





৬২০ নং

# সুদীত-সার-সংগ্রহ ।

---

প্রথম খণ্ড ।

---

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

---

বঙ্গবাসীর সহকারি-সম্পাদক  
শ্রীহরিমোহন মুখোপাধ্যায় কর্তৃক  
সম্পাদিত ।

---

কলিকাতা,

৩৪১১ কল্টোলা স্ট্রীট বঙ্গবাসী প্রিন্ট-মেসিন প্রেসে

শ্রীঅরুণোদয় রায় দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

---

সন ১৩০৭ ।





## সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
বিদ্যাপতি	১
চণ্ডীদাস	৪৭
জ্ঞানদাস	১২১
গোবিন্দদাস	১৮৪
নরোত্তমদাস	২৯৭
বলরামদাস	৩১৭
চন্দ্রশেখর	৩৭০
শশিশেখর	৩৭৯
কবিশেখর	৩৯২
ব্রাহ্মানন্দ	৪১২
বাধামোহন	৪১৪
সত্‌নন্দন	৪৪৯
শ্ৰীমদাস	৪৬১



# সঙ্গীত-সার-সংগ্রহ।

বিদ্যাপতি।



বিদ্যাপতি।

শ্রীরাধার বয়ঃসন্ধি।

তিরোতা।

লক্ষ্মণ-শাকের তৃতীয় শতাব্দীর শেষার্ধ্বে  
মিথিলায় ব্রাহ্মণকুলে বিদ্যাপতির জন্ম;  
১০৩০ দশশত ত্রিংশ শতাব্দীতে লক্ষ্মণ-  
শাকের বা লক্ষ্মণ-সংবৎসরে আরম্ভ। বিদ্যা-  
পতির পিতার নাম গণপতি। বিদ্যাপতির  
কৌলিক উপাধি ঠাকুর। তিনি কবিত্ব  
ও পাণ্ডিত্য প্রভাবে যুবরাজ শিবসিংহের  
প্রীতিপাত্র হইয়া অজবয়সেই মিথিলাধি-  
পতি দেবসিংহের সভায় সমানিত হন।

যুবরাজ ১১৩ লক্ষ্মণ-সংবৎসরে সূর্যকবি  
বিদ্যাপতি ঠাকুরকে বিসফী নামক গ্রাম  
দান করেন; বিদ্যাপতির বর্তমান বংশধর  
বনমালী ঠাকুর, বনরামাধ ঠাকুর প্রভৃতি,  
অন্যাপি সেই গ্রাম দখল করিতেছেন।  
বিদ্যাপতি প্রায় শত বৎসর জীবিত ছিলেন।

শৈশব যৌবন দুই মিলি গেল। অব-  
গত পঞ্চ দুই লোচন নেল ॥ বচনক চাতুরি  
লজ লজ হাস। ধরনীরে চাঁদ করত পর-  
কাশ ॥ মুকুর লেই অব করত সিজার।  
সখীরে পুছই কেছে সুরতবিহার ॥ নির-  
জনে উরজ হেরই কত বেরি। হাসত  
আপন পায়াধর হেরি ॥ পহিল বদরীসম  
পুন নবরঙ্গ। দিনে দিনে অঙ্গ আপেরল  
অঙ্গ ॥ মাধব পেথনু অপরূপ বাল। শৈশব  
যৌবন দুই এক ভেলা ॥ বিদ্যাপতি কত  
তুই অপেরানি। তুই একধোপ ইহ কে-  
কহে সৈয়ানী ॥ ১

বানশী।

কপে কপে নখন কোপ অমূল্যই।  
কপে কপে বসনগলি অন্য ভদ্রই ॥ কপে কপে

নশন ছটাছট হাস। কণে কণে অধর  
আগে বরু বাস ॥ চোঁড়কি চক্রে কণে  
কণে চল মল্ল ॥ মনমথ পাঠ পাইল অনু-  
বন্ধ ॥ হৃদয়জ মকুলি হেরি ধোর ধোর ॥  
কণে আঁচর দেই কণে হোঁয় ভোর ॥ বালা  
শৈশব-ভাকণ ভেট ॥ লখই না পারিয়ে  
জ্যেষ্ঠ কনৈঠ ॥ বিদ্যাপতি কহে স্তন বর-  
কান ॥ তরুণিম শৈশব চিহ্নই জান ॥ ২

ত্ৰিগোতা-ধাননী ।

শৈশব যৌবন দরশন ভেল ॥ দুই দল  
বলে ধনি বন্দ পড়ি গেল ॥ কবই বান্ধয়ে  
কচ কবই বিথারি ॥ কবই বাঁপয়ে অঙ্গ  
কবই উষারি ॥ থির নয়ান অথির কছু  
ভেল ॥ উরজ উদয়-ধল নালিম দেল ॥  
চরণ চকল, চিত্র চকল ভাব ॥ জাগল মন-  
সিঙ্গ মুদিত-নয়ান ॥ বিদ্যাপতি কহে স্তন  
বরকান ॥ বৈরজ ধরহ মিলায়ব জান ॥ ৩

ধাননী ।

খেলত না খেলত লোক দেখি লাজ ॥  
হেরত না হেরত সহচরী মাঝ ॥ স্তন স্তন  
মাধব তোহারি দোহাই ॥ বড় অপরূপ  
আজু পেঞ্চনু রাই ॥ মুখরুচি মনোহর অধর  
সুরঙ্গ ॥ ফুটল বাজুলি কমলক সঙ্গ ॥ লোচন-  
যুগল ভঙ্গ-আকার ॥ মধু মাতল কিয়ে উড়ই  
না পার ॥ ভাঙক ভজিম থোরি ভনু ॥  
কাজরে সাজল মদন ধনু ॥ ভগ্নয়ে বিদ্যা-  
পাত দোড়িক বচনে ॥ বিকশল অঙ্গ ন  
ধাওত ধরণে ॥ ৪

ধাননী ।

না রহে গুরুজন মাঝে ॥ বেকত অঙ্গ  
না বাঁপয়ে লাজে ॥ বালাজিন সঞ্চে যব  
রহই ॥ তরুণী পাই পরিহাস তহি করই ॥  
মাধব তুষা লাগি ভেটনু রমণী ॥ কো কহে  
বালা কো কহে তরুণী ॥ কেলি রক্তস যব  
স্তনে ॥ আনত হেরি ততহি দেই কাণে ॥  
ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি ॥ কান্দন  
মাধি হাসি দেই গারি ॥ মুকবি বিদ্যাপতি  
ভাণে ॥ বালা-চরিত রসিক জন জানে ॥ ৫

ধাননী ।

কিছু উতপতি অঙ্গুর ভেল ॥  
চরণ চপল-পতি লোচন নেল ॥ অব  
সবধন রহ আঁচরে হাত ॥ লাজে সখীগণে  
নু পুছয়ে বাত ॥ কি কহব মাধব বয়সকি  
সন্ধি ॥ হেরইতে মনসিজ মন রহ বন্ধি ॥  
ওইও কাম হৃদয়ে অনুপাম ॥ রোয়ল ষট  
উচল করি ঠাম ॥ শুনিতে রসের কথা  
থাপয়ে চিত ॥ যৈসে কুরঙ্গিণী স্তনই  
সঙ্গীত ॥ শৈশব যৌবনে উপজল বান্দ ॥  
কোই না মানই জয় অবসাদ ॥ বিদ্যাপতি  
কোতুক বলিহারি ॥ শৈশব মো তছু  
ছোড়ি নাহি পারি ॥ ৬

ধাননী ।

আঙল যৌবন শৈশব গেল ॥ চরণ-  
চপলতা লোচন নেল ॥ কর দুই লোচন  
দূতক কাজ ॥ হাস গোপত ভেল উপজল  
লাজ ॥ অব অনুধন দেই আঁচরে হাত ॥

সগর বচন কহে নত বন্ধ মাধব ॥ কটিক  
গৌরব পাণ্ডুল নিভস ॥ চলইতে সহচরী  
কর অবলম্ব ॥ হাম অধারঙ্গ স্তন বর-  
কান ॥ স্তনই অব তুই করহ বিধান ॥  
বিদ্যাপতি কবি ইহ রস জানে ॥ রাজা  
শিবসিংহ লছিম্য পরমাণে ॥ ৭

হিরোত্তা ধান্দী ।

দিনে দিনে পথেধর ভৈ গেল পীন ।  
বাড়ল নিভস মাঝ ভেল ক্ষীণ ॥ অবহি  
মদন ষাটায়ল দীর্ঘ ॥ শৈশব সকলি চমকি  
দিল পীঠ ॥ পহিল বদরী কুচ পুন  
নবরঙ্গ ॥ দিনে দিনে বাড়য়ে পীড়য়ে  
অনঙ্গ ॥ সো পুন ভৈ গেল বাক্যকপোর ।  
অব কুচ বাড়ল শ্রীকল জোর ॥ মাধব পেখনু  
রমণী সন্ধান ॥ বাটসে ভেটনু করত  
সিনান ॥ তনু শুক বসন জুই ছিয় লাগি ।  
যো পুরুষ দেখত তাকত ভাগি ॥ উরহি  
বিলোগিত চাঁচর কেণ ॥ চামরে কাঁপল  
জহু কনক মহেশ ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি  
স্তনহ মুরারি ॥ সুপুরুষ বিলসই সো  
বরনারী ॥ ৮

শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরূপ ।

ধান্দী ।

গেলি কামিনী গজবর-গামিনী বিহসি  
পালটি নেহারি ॥ ইলজালক কুহুম-  
সায়ক কুহকী ভেলি বর নারী ॥ জোরি  
ভুজয়ুগ মোরি বেড়ল ততহি বয়ান সুছন্দ ।

দাম চন্দ্রকে কাম পুঞ্জল যোছে আরদ  
দেহ ॥ উরহি অঙ্গল কাঁপই চকল অধি  
পায়েধর হের ॥ গবন পগড়বে শরদ  
ধন ডনু বেকত কলে শুমের ॥ পানি  
দরশনে জীবন জুড়ায় চটন বিরহক ॥  
চরণে যাবক ছদয়-সায়ক দহই সব বদ  
বোর ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি স্তনহ মুরারি  
চিত খির নাহি হোর ॥ সে যে রমণী  
পরম গুণমণি পুন কি মিলব মোয় ॥ ৯

ধান্দী ।

অলখিতে মোহে হেরি বিহসলি  
ধোরি ॥ তনু রজনী ভেল চন্দ উজোরি ॥  
কুটিল কটাক্ষ ছটা পড়ি গেল ॥ মধুহর-  
ডমর অঙ্গর ভেল ॥ কাহার রমণী কোঁচ  
জান ॥ আঁকুল করি গেও হমারি পরাণ ॥  
বীণ-কমলে ভ্রমরা কিয়ে বারি ॥ চমকি  
চলল ধনী চকিত নেহারি ॥ তৈ ভেল  
বেকত পয়োধরশোভা ॥ কনক কমল  
নাহি কাহে মনোলোভা ॥ আধ লুকারি  
আধ উদাস ॥ কুচকুন্ত কহি গেও আপন  
কি আশ ॥ বিদ্যাপতি কহ নব অহুয়াণ ॥  
গোপত মদন শর কাহেনা লাগ ॥ ১০

ভাটিয়ার বা বেলগার ।

যব গোহুলি সময় বেলি ॥ ধনি মন্দির  
বাহির ভেলি ॥ নব জলধর বিজুরি রেহা  
দন্দ পসারিয়া গেলি ॥ ধনি অঙ্গল-বয়সী  
বালা জহু গাঁথনি পুহপ-মালা ॥ ধোরি  
দরশনে, আশা না পুরল, বাড়ল মদন-

আশা ॥ গোরি কলেবর ননা জনু আঁচরে  
উজোর সোণা ॥ কেশরী জিনিয়া মাঝারি  
নীনা দুগহ লোচন কোথা ॥ ঈশং  
হাসনি সনে মুখে হানল নয়ন-বাণে ।  
চিরঞ্জীৱ রহ পদ গোড়েশ্বর কবি বিদ্যাপতি  
ভাণে ॥ ১১

কামোদ ।

স্বজনি ভাল করি পেখন না ভেল  
মেঘ-মালা সঞে তড়িত-লতা জনু হৃদয়ে  
শেল দেই গেল ॥ আধ আঁচর পসি আধ  
বদনে হাসি আধ হি নয়ান তরঙ্গ । আধ  
উরজ হেরি আধ আঁচর-ভরি তব ধরি  
দগধে অনঙ্গ ॥ একে তনু গেরা কনক  
কটোরা অতনু কাঁচলা উপাম । হারে  
হরল মন জনু বুঝি ঐছন কাঁস পদারল  
কাম ॥ দশন মুকুতা-পাতি অধর মিলায়ত  
নুহু মূহু কহতছি ভাষা । বিদ্যাপতি কহ  
অন্তরে যে দুঃখ রহ হেরি হেরি না পুরল  
আশা ॥ ১২

তিরোতা-ধানন্দী ॥

অপরূপ পেখনু রামা । কনকলতা  
অবলম্বনে উয়ল হরিণীহীন হিমধামা ॥  
নয়ন নলিনী দউ অঙ্গান রঞ্জই ভাঙ-  
বিশজি বিলাস । চকিত চকোর জোর  
বিধি বান্ধল কেবল কাজর পাশ ॥ গিরি-  
বর গুহুয়া পয়োধর পরশিত গীম গজমতি-  
হাশ । কাম কসু ভরি, কনয়া শঙ্খপরি,  
দারত সুবধুনি ধারা ॥ পরসি প্রয়াগে

যুগলত যাপই সো পাণ্ডয়ে বঙভাগী ।  
বিদ্যাপতি কহ গোকুল-নাগক গোপীজন-  
দুহুরাগী ॥ ১৩

ধানন্দী ।

কিয়ে মম দিটি পড়িল শশিবয়না ।  
নিমিষ নেহারি রহল দয়নয়না ॥ দারুণ  
বন্ধ বিলোকন পোর । কাল হোই কিয়ে  
উপজল মোর ॥ মানস রহল পয়োধর  
লাগি । অন্তরে রহল মনোভব জাগি ॥  
শ্রবণ রহল ঐছ শুনইতে রাব । চলইতে  
চাহি চরণ নাহি যাব ॥ আশা-পাশ না  
তেজই অজ । বিদ্যাপতি কহ প্রেম-  
তরঙ্গ ॥ ১৪

তিরোতা-ধানন্দী ।

ননু এ বদনী ধনী বচন কহসি হাসি ।  
অমিয়া বরিখে তনু শরদ পুণিম শশী ॥  
অপরূপ-রূপ রমণীমণি । যাইতে পেখনু  
গজরাজ-গমনী ধনী ॥ সিংহ জিনিয়া  
দাবারি ধানী, তনু অতি কোমলিনী ।  
কুচ-ছিরি ফল-ভরে ভাঙ্গিয়া পড়য়ে জনি ॥  
কাজরে রঞ্জিত বলি ধল নয়ন-বর ।  
ভ্রমর ভুলল জনু বিমল কমল-পর ॥  
ভাণয়ে বিদ্যাপতি সো বর নাগর । রাই-  
রূপ হেরি গর গর অন্তর ॥ ১৫

গান্ধার ।

যাইতে পেখনু নাহই গোরী । কতি  
সঞে রূপ ধনী আনলি চোরি ॥ কেশ

## বিদ্যাপতি ।

নিষ্কাড়িতে বহে জলধারা । চামরে  
গলয়ে জন্মোতিমহার । অলকহি  
তিতল তহি অতি শোভা । অলিকুল  
কমলে বেঢ়ল মধুলোভা ॥ নীরে নিরঞ্জন  
লোচন রাভা । সিন্দূরে মণ্ডিত জন্ম  
পঙ্কজপাতা ॥ সজল চাঁর পরোধর-সীমা ।  
কনক বেলে জন্ম পড়ি গেও হিমা ॥ ও  
নুঁকি করতহি দেহা । অবহি ছোড়বি  
মোর তেজবি লেহা ॥ ঐছে ফেরি রস  
না পাওব আর । ইথে লাগি রোই গলয়ে  
জলধার ॥ বিদ্যাপতি কহে শুনহ মুরারি ।  
বসনের ভাণ ওরূপ নেহারি ॥ ১৬

গাকার ।

কামিনী করই সিনান : হেরইতে  
চন্দয়ে হানল পাঁচ বাণ ॥ চিকুরে গলয়ে  
জলধারা । মুখশশী ভয়ে কিরে রোয়ে  
আক্টিয়ারা ॥ তিতল বসন তনু লাগি ।  
মুনিহক মানস মনমথ লাগি ॥ কুচযুগ  
চার চক্কেবা । নিজকুল আনি মিলায়ল  
দেবা ॥ তেঞি শঙ্কা ভুজপাশে । বাকি  
ধরল জন্ম উড়ব তরাসে ॥ কবি বিদ্যাপতি  
পাওয়ে । গুণবতী নারী রসিক জন  
পাওয়ে ॥ ১৭

সিদ্ধুড়া ।

আজু মরু শুভ দিন ভেলা । কামিনী  
পেখলু সিনানক বেলা ॥ চিকুর গলয়ে  
জলধারা । বেহ বরিখে জন্ম মোতিম  
হার । বদন মোছল পরচুর । মাজি

ধরল জন্ম কনক মুকুর ॥ তেঞি উদাসল  
কুচছোরা । পালটি বৈঠায়ল কনক  
কটোরা ॥ নীবিৎক করল উদ্দেশ ।  
বিদ্যাপতি কহ মনোরথ শেব ॥ ১৮

মুহই ।

যাহা যাহা পদযুগ ধরই । তাঁহি  
তাঁহি সরোরুহ ভরই ॥ যাহা যাহা  
কালকত অঙ্গ । তাঁহা তাঁহা বিজুরি তরঙ্গ ॥  
কি হেরিলে অপরূপ গোরি । পৈঠল  
হিয়া মাহা মোরি ॥ যাহা যাহা নমন-  
বিকাশ । তাঁহি কমলপরকাশ ॥ যাহা  
লহ হাস-সকার । তাঁহা তাঁহা অমিয়া-  
বিকার ॥ যাহা যাহা কুটিল কটাখ ।  
তাঁহি মদন শর লাখ ॥ হেরইতে সো  
ধনি ধোর । অব তিন ভুবন আগোর ॥  
পুন কিএ দরশন পাব । তব মোহে ইহ  
হুখে যাব ॥ বিদ্যাপতি কহ জানি । তুষা  
গুণে দেয়ব আনি ॥ ১৯

তিরোতা ।

নাহি উঠল তাঁরে সো ধনী রাই । মরু  
মুখ সুন্দরী অবনত চাই ॥ একলি চলল  
ধনী হয়ে আগুমান । উমতি কহই সখি  
করহ পয়ান ॥ এ সখি পেখলু অপরূপ  
গোরি । হল করি চিত চোরায়ল মোরি ॥  
কিহে ধনি রাগী বিরামিণী হোয় । আশা  
নৈরাশে দগ্ধে তনু মোয় ॥ কৈছে মিলব  
হামে সো ধনী অবলা । চিত নয়ন মরু

তুই তাহে রহলা । বিদ্যাপতি কহে স্তনহ  
মুয়ারি । ধৈরজ ধরহ মিলব বর নারী ॥ ২০

যুবতি ইহ রসরূপ ঘো জ্ঞানে, রাজা শিব-  
সিংহ রূপনারায়ণ লছিমা দেবী পরমাণে ॥ ২২

মায়াব ।

কথরী ভয়ে চামরী গিরি-কন্দরে, মুখ-  
ভয়ে চাঁদ আকাশে । হরিণী নয়ন-ভয়ে,  
সর-ভয়ে কোকিল, গতি-ভয়ে গজ বন-  
বাসে ॥ সুন্দরী কহে মোহে সন্তানি না  
যাসি । তুম্বা ডরে ইহ সব দূরহি পলায়ল,  
তুই পুনঃ কহে ডরাসি ॥ কুচভয়ে কমল-  
কোরক জলে মুদি রহ, খট পরবেশে  
হতাশে । দাড়িম শ্রীফল গগনে বাস কর,  
শত্ গরল কর গ্রাসে ॥ ভুজভয়ে কনক  
মণাল পঙ্কে রহ, করভয়ে কিসলয় কাঁপে ।  
বিদ্যাপতি কহ কত কত ঐহন কহব মদন-  
পরতাপে ॥ ২১

ধানশী ।

সুন্দর বদনে সিন্দূর বিন্দু শাড়ি চিকুর  
ভায় । জুই রবি শশী সজ্জি উয়ল পিছে  
করি আকিয়ার ॥ রামাহে অধিক চন্দিম  
ভেল । কতনা যতনে কত অদভূত বিহি  
বিহি তোহে দেল ॥ উরজ অজুর চীরে  
কাঁপায়সি থোর থোর দরশায় । কত না  
যতনে কত না গোপসি হিমে গিরি না  
লুকায় ॥ চকণ লোচনে বঙ্গ নেহারনি  
অঙ্গন শোভন তায় । জুই হৈন্দীর পবনে  
ত্রেলল অলিভরে উলটায় ॥ ভণ বিদ্যাপতি  
স্তনহ যুবতি এসব একরূপ জ্ঞান । রাগ শিব  
সিংহ রূপনারায়ণ লছিমা দেবী পরমাণ ॥ ২৩

শ্রীরাগ ।

স্বধামুখি কো বিহি নিরমিল বাল ।  
অপরূপ রূপ মনোভব-মঙ্গল ত্রিভুবনবিজয়ী  
মালা ॥ সুন্দর বদন চাকু অরু লোচন  
কাজরে রঞ্জিত ভেলা । কনক-কমল মাঝে  
কালভুজঙ্গিনী শ্রীযুত ধঞ্জন-ধেলা ॥ নাভি-  
বিবর সঞ্চে লোম-লতাগুলি ভুজঙ্গী নিশ্বাস-  
পিয়াস । নাসা-খণ্ডপতি-চক্ষু ভরম ভয়ে  
কুচগিরি সাক্ষি নিবাস ॥ তিন বাণে মদন  
জিতল তিন ভুবন অবধি রহল দড়ি বাণে ।  
বিধি বড় দারু বধিতে রসিক জন সৌপল  
তোহার নয়নে ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি স্তন নব

শ্রীরাধার পূর্বরাগ ।

বরাড়ী ।

নাহি উঠল তীরে রাই কমলমুখী  
সমুখে হেরল বর কান । গুরু জন সাজে  
লাজে ধনী নত মুখী কৈছনে হেরব বদান ॥  
সখি হে অপরূপ চাতুরী গোরা । সব জন  
ওজিয়া আশুসরি ফুকরই আড় বদন তাঁহি  
ফেরি ॥ তাঁহি পুন মোতি হার টুটি ফেলল  
কহত হার টুটি গেল । সব জন এক এক  
চুনি সবার শ্রাম দরশ ধনী কেল ॥ নয়ন-  
চকোর কান্ধমুখ শশিবর কমল অমিয়া রস-



পান । দুহু দোহাঁ দরশনে রসত পসারল  
বিদ্যাপতি ভাল জান ॥ ২৪

হুহি ।

কি কহব রে সখি কান্ধু রূপ । কো  
পতিয়াব স্বপন স্বরূপ ॥ অভিনব জলধর  
সুন্দর দেহ । পীত বসন পরা সৌদামিনী  
সেহ ॥ বাঁমর কাঁমর কুটিলহি কেশ ।  
কিয়ে শশিমণ্ডল শিখণ্ড-সংবেশ ॥ জাঁতকী  
কেতকী কুমুদ-সুবাসে । ফলশর মনমথ  
ডেজল ওরাসে ॥ বিদ্যাপতি কহ কি বলিব  
আর । শৃঙ্খ করল বিহি মদন-ভাগ্যার ॥ ২৫

বালা-ধানশী ।

কান্ধু হেরব ছিল মনে বড় সাধ ।  
কান্ধু হেরইতে এবে ভেল পরমাদ ॥  
ওদবধি অবোধী মুগ্ধ হাম নারী । কি  
কহি কি বলি কছু বুঝন ন পারি ॥ সাড়ন  
শন সম বন্ধু হনয়ান । অবিরত ধক ধক  
করয়ে পরাণ ॥ কাহে লাগি সজনি দরশন  
ভেলা । রভসে আপন জীউ পর হাতে  
দেলা ॥ না জানিয়ে কি করু মোহন  
চোর । হেরইতে প্রাণ হরি লই গেও  
মোর ॥ এত সব আদর গেও দরশাই ।  
যত বিছরিয়ে তত বিছর না যাই ॥  
বিদ্যাপতি কহ শুন বরনারি । ধৈর্যজ  
পর চিত্তে মিলব নুরারি ॥ ২৬

বালা-ধানশী ।

এ সখি কি পেখনু এক অপরূপ ।  
শুদইতে মানবি স্বপন স্বরূপ ॥ কমল-  
যুগল পর চান্দকি মাল । তাপর উপজল  
ওরূপ ওমাল ॥ তাপর বেড়ল বিজুরী-  
লতা । কালিন্দী-তীর ধীর চলি যাতা ॥  
শাখাশিখর সুধাকর পাঁতি । তাহে নব  
পল্লব অরুণক ভাতি ॥ বিমল দিম্বকল-  
যুগল বিকাশ । তাপর কীর ধির করু  
বাস ॥ তাপর কেল খঞ্জন যোড় । তাপর  
সাপিনী বেটল মোড় ॥ এ সখি রঞ্জিনী  
কহ নিদান । পুন হেরইতে কাহে হরল  
প্রেমান ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি ইহ রস ভাণ ।  
সুপুরুষ মরম তুঁই ভাল জান ॥ ২৭

কি কহব রে সখি ইহ দুঃখ গুর ।  
বাঁশী নিশাস পরলে তনু ভোর ॥ ইঁঠ  
সঞে পৈঠয়ে প্রবঞ্চক মাঝে । তৈখনে  
বিগলিত তনু মন লাঞ্জে ॥ বিপুল পুলকে  
পরিপূরয়ে দেহ । ময়নে না হেরি হেরয়ে  
জনি কেহ ॥ গুরুজন সমুখই ভাবতরঙ্গ ।  
যতনহি বসনে বাঁপি সব অঙ্গ ॥ লত  
লত চরণে চলিয়ে গৃহ মান । দৈবে সে  
বিহি আজু রাখল লাঙ্গ ॥ তনু মন বিবশ  
ধমরে নীবিবদ্ধ । কি কহব বিদ্যাপতি  
রত ধন্দ ॥ ২৮

বিভাস ।

একদিন হেরি হেরি হাসি হাসি যায় ।  
আর দিন নাম ধরি যুরলী বাজায় ॥ আজু  
অতি নিয়ড়ে করল পরিহাস । না জানিয়ে  
গোফুলে কাহার বিলাস ॥ শুন্ম সজনি ও  
নাগর শামরাজ । মূল বিহু পর ধনে  
মাগয়ে বেয়াজ ॥ অতি পরিচয় নাহি  
দেখি আন কাজ । না করয়ে সন্ত্রম না  
করয়ে লাজ ॥ আপনা নেহারি নেহারি  
তনু মোর । দেই আলিঙ্গন হোই  
বিভোর ॥ ক্ষণে ক্ষণে বৈদগ্ধি কলা  
অনুপাম । অধিক উদার দেখিয়ে পরি-  
ধাম ॥ বিদ্যাপতি কহে আরতি ওর ।  
বুঝই না বুঝ ইহ রস রোল ॥ ২১

পঠমঞ্জরী ।

আজুক লাজ তোহে কি কহব মাই ।  
জল দেই ঘোই যদি তবই না যাই ॥  
নাহই উঠনু হাম কালিন্দী-ভীর । অঙ্গহি  
লাগল পাতল চীর ॥ তাহে বেকত সবল  
ভেল শরীর । ওহি উপনৌত সমুখে  
যতুৱী ॥ বিপুল নিতম্ব অতি বেকত  
ভেল ; পালটিয়া তাপর কুন্তল দেল ॥  
উরজ উপর যব দেয়ল দীর্ঘ । উর মোড়ি  
বৈঠনু হরি করি পীঠ ॥ হাসি মুখ  
নিরখয়ে টাঁট মাধাই । তনু তনু বাঁপিতে  
বাঁপন ন যাই ॥ বিদ্যাপতি কহে তুই  
অগেনানী । পুন কাহে পালটি না পৈঠলি  
পানি ॥ ৩০

দ্বিতী-সংবাদ ও সখী-শিক্ষা ।

ভিরোতা-খানলী ।

ধনি ধনি রমণি জনম ধনি ভোর । সব  
জন কানু কানু করি যুরয়ে সো তুয়া ভাবে  
বিভোর ॥ চাতক চাহি ভিরাসল অতুদ  
চকোর চাহি রহ চন্দা । তরু লভিকা  
অবলম্বনকারী, যবু মনে লাগল ধন্দা ॥  
কেশ পসারি যব তুই আছলি, উর-পর  
অম্বর আধা । সো সব হেরি কানু ভেল  
আকুল, কহ ধনি ইথে কি সমাধা ॥  
হসইতে কব তুই দশন দেখায়লি, করে কর  
জোরহি মোর । অলখিতে দিঠি কব  
হৃদয়ে পসারলি, পুন হেরি সখি করি  
কোর ॥ এতই নিদেশ কহলু তোহে সুন্দরি,  
জানি তুহ করহ বিধান । হৃদয় পুতলি  
তুই সো শূন কলেবর কবি বিদ্যাপতি  
ভাণ ॥ ৩১

তুপালী ।

জীবন চাহি যৌবন বড় রজ । তব  
যৌবন যব সুপুরুষ রজ ॥ সুপুরুষ প্রেম  
কবহ নাহি ছাড়ি ! দিনে দিনে চান্দকলা  
সম বাঢ়ি ॥ তুই যৈছে নাগরী কানু রস-  
বস্ত । বড় পুণ্যে রসবতী মিলে রসবস্ত ॥  
তুই যদি কহসি করিঞা অনুবস্ত । চোরি  
পিরীতি হোর লাখগুণ রজ ॥ সুপুরুষ  
ঐছন নাহি জগ মাঝ । আর তাহে অনুরত  
বরজ সমাজ ॥ বিদ্যাপতি কহে ইথে নাহি  
লাজ ॥ রূপ-গুণবতীকা ইহ বড় কাজ ॥ ৩২

তুড়ী

এ ধনি কর অবধান । তো বিনে উন-  
মত কান ॥ কারণ কিছু ক্ষণে হাস । কি  
কহয়ে গদ গদ ভাষ ॥ আকুল অতি উত্ত-  
রোল । হা ধিক হা ধিক বোল ॥ কাঁপয়ে  
হৃদবল দেহ । ধরই না পারই কেহ ॥  
বিদ্যাপতি কহ ভাষী । রূপনারায়ণ সাধা ॥

সুহই ।

শুন শুন গুণবতি রাধে । মাধব বধিলে  
কি সাধবি সাধে ॥ চান্দ দিনহি দৌনহীনা ।  
সো পুন পালটি ক্ষণে ক্ষণে ক্ষীণা ॥ অঙ্গুরী  
বলয়া পুন ফেরি । ভাঙ্গি গড়ায়ব বুঝি কত  
বেরি ॥ তোহারি চরিত নাহি জানি ।  
বিদ্যাপতি পুন শিরে কর হানি ॥ ৩৪

ভিরোতা ।

কণ্টক মাহ কুসুম পরকাণ । ভ্রমর  
বিকল নাহি পাওয়ে বাস ॥ রসবতী মালতী  
পুনঃ পুনঃ দেখি । পিবইতে চাহে মধু  
জীউ উপেখি ॥ উহ মধু-জীব তুই মধু-  
রাশে । সঞ্চিত ধর মধু অবই লজ্জাসে ॥  
ভ্রমর বিকল কতিছ নাহি ঠাম । তুষা কিছু  
মালতী নাহি বিসরাম ॥ আপন মনে ধরি  
বুঝ অবগাহে । ভ্রমর বধ পাপ লাগত  
কাহে ॥ ভণহি বিদ্যাপতি পারব জীবে ।  
অধর সুধারস যদি বোহ পীবে ॥ ৩৫

ভিরোতা ।

শুনলো রাজার ঝি । তোরে কহিতে  
আসিয়াছি । কানু হেন ধন, পরাণে বহিলি  
এ কাজ করিলি কি ? বেলি অবসান কালে  
গিয়াছিলি নাকি জলে । তাহাবে দেখিয়া',  
মুচকি হাসিয়া, ধরিসি সখীর পলে ॥  
দেখায়া বদন চান্দে তারে ফেলিলা বিষম  
ফান্দে । তুই ভরিতে আগলি, লখিতে  
নারিল ওই ওই করি কান্দে ॥ তাহে  
হৃদয় দরশি খোরি মন করিলি চোর ।  
বিদ্যাপতি কহ শুনহ সুন্দরি কানু জিয়াবে  
কি করি ? ৩৬

শঙ্করাভরণ ।

এ ধনি কমলিনি শুন হিতবাণী । প্রেম  
করবি অব সুপুরুষ জানি ॥ সুজনক প্রেম  
হেম সমতুল । দাহিতে কনক বিগুণ হয়ে  
মূল ॥ টুটইতে নাহি টুটে প্রেম অগভূত ।  
যৈছনে বাঢ়ত মৃণালক স্তম্ভ ॥ সবই মত্ত-  
জ্ঞে মোতি নাহি মানি । সকল কণ্ঠে  
নাহি কোকিল বাণী ॥ সকল সময় নহে  
ঝহু বসন্ত । সকল পুরুষ নারী নহে গুণ-  
বস্ত ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি শুন বরদারি  
প্রেমক রীত অব বুঝহ বিচারি ॥ ৩৭

না জানি প্রেমরস নাহি রত্নরঙ্গ ।  
কেমনে মিলব ধনি সুপুরুষ সঙ্গ । তোহারি  
বচনে যদি করব পিরাত । হাৰ শিশুমতি  
তাহে অপবন ভীত ॥ সখি হে হাম অব

কি বলিব তোমায় । তা সঞে রভস কবই  
নাহি হোয় ॥ সো বর নাগর নব অনুরাগ ।  
পাঁচ শরে মদন মনোরথ আগ ॥ দরশে  
আলিঙ্গন দেয়ব সোই । জীউ নিকস  
যব রাখব কোই ॥ বিদ্যাপতি কহ মিছাই  
তরাস ! শুনহ ঐছে নহ তাক বিলাস ॥৩৮

কানড়া ।

শুন শুন মুগধিনি মনু উপদেশ । হাম  
শিখায়ব চরিত বিশেষ ॥ পহিলহি অলকা  
তিলক করি সাজ । বস্ত্রিম লোচনে কাজর  
রাজ ॥ যাওবি বসনে অঙ্গ সব গোই ।  
দূরে রহবি জহু বাত না হোই ॥ সজনি  
পহিলহি নিয়ড়ে না যাবি । কুটিল ময়নে  
ধনি মদন জগাবি ॥ কাঁপবি কুচ দরশায়বি  
কন্দ । দৃঢ় করি বাঙ্কবি নীবিহক বন্ধ ॥  
মান করবি কছু রাখবি ভাব । রাখবি রস  
জহু পুন পুন আব ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি  
প্রথমক ভাব । যো গুণবস্ত সোই ফল  
পার্ব ॥ ৩৯

ভাটিয়ারি ।

পরিহর এ সধি তোহে পরণাম । হাম  
নাহি যাওব সো পিঠা ঠাম ॥ বচন চাতুরী  
হাম কছু নাহি জান । ইচ্ছিত না বুঝিয়ে  
না জানিয়ে মান ॥ সহচরি মেলি বনায়ত  
বেশ । বাঙ্কিতে না জানিয়ে আপন কেশ ॥  
কভু নাহি শুনিয়ে হুরত কি বাত । কৈছনে  
মিলব মাধব সাথ ॥ সো বর নাগর রসিক  
হুজান । হাম অবলা অতি অলপ গেহান ॥

বিদ্যাপতি কহ কি বলব তোয় । অবকে  
মিলন সমুচিত হোয় ॥ ৪০

ভূপালী ।

জুন জুন হৃন্দরী হিত উপদেশ । হাম  
শিখায়ব বচন বিশেষ ॥ পহিলহি বৈঠবি  
শয়নক সীম ॥ আধ নেহারবি বস্ত্রিম গীম ॥  
যা পিয়ে পরশয়ে ঠেলবি পাণি । যোন  
ধরবি কছু না কহবি বাণী ॥ যব পিয়ে ধরি  
বলে লেয় নিজপাশ । নহি নহি বোলবি গদ  
গদ ভাষ ॥ পিত্ত-পিত্তিরন্তণে মোড়বি অঙ্গ ।  
রভস সময়ে পুনঃ দেয়বি ভঙ্গ ॥ ভণহি  
বিদ্যাপতি কি বোলব হাম । আপহি গুরু  
হোই শিখায়ব কাম ॥ ৪১

বালা-ধানশী ।

এ সধি এ সধি না বোলহ আন । তুরা  
গুণে লুব্ধল হৃন্দর কান ॥ নিতি নিতি নিহর  
আও দিনু কাজ । বেকতয় হৃদয় লুকাওয়ে  
লাজ ॥ অনতহি গমনে এতহি নিহার ।  
হৃবুধল নহন ফিরায় কে পার ॥ বিদগধ সেহ  
কৌহে তসু তুল । এক নলে গোঁধা জহু হুই  
ফুল ॥ ভণহি বিদ্যাপতি কবি কর্তহারে । এক  
শরে মনমথ হুই জীব মারে ॥ ৪২

প্রথম মিলন ।

কামোদ ।

পহিন চলিল ধনী পিরাক পাশে ।  
হৃদয় আকুল ভেল লাজ ওরাসে ॥ ঠাটি  
রহল রাই নাহি আগুসারে । হেম মুরতি

জনি নাচল পিছারে ॥ কর ছুজ ধরি পছ  
নিয়রে বৈসায় ॥ কোপ সরমে ধনী বদন  
লুকায়ে ॥ ষোলি বয়ান যব চুপই মুখে ॥  
সরমহি লুকায়ে মাধব বুকে ॥ বিদ্যাপতি  
কবি কৌতুক গীত ১ ॥ রাজা শিবসিংহ শুনি  
হরখিত ॥ ৪৩

মুহই ।

শুন শুন সুন্দর কানাই ৷ তৌহে  
সৌপিন্দু ধনি রাই ॥ কমলিনী কোমল  
কলবর তুই সে ভোবিলি মধুকর ॥  
সহজে করবি মধুপান ৷ ভুলহ জনি পাঁচ  
বাণ ॥ পরবোধি পয়োধর পরশিহ ৷ কুঞ্জ  
জন্ সুবোদ্ধ ॥ গণইতে মোতি-মহারী ৷  
ছলে পরশবি কুচভারা ৷ না বুঝয়ে রতিরস-  
রঙ্গ ক্ষণে অনুমতি ক্ষণে ভঙ্গ ॥ শিরীষ  
কুহুম জিনি তনু ৷ খোরি সহাবি ফুলধনু ॥  
বিদ্যাপতি কবি গণ্ডয়ে ৷ শোভিক মিনতি  
তুষা পায় ॥ ৪৪ •

বালা-ধান্দী ৷

সখা পরবোধিয়ে যতনে আনি ৷ পিঠা  
দ্বিধ হরখি ধয়ল নিজ পাণি ॥ টুইতে রাই  
মলিন ভে পেলি ৷ বিধু কোরে কুমদিনী  
মগ্নি ভেলি ॥ “নহি নহি” কহয়ে নয়ন  
ঝরে লোর ৷ শুতি রহল রাই শয়নক ঠর ॥  
আলিঙ্গনে নৌবিবদ্ধ বিনি ষোড়ি ৷ করে হুচ  
পরশে সেহ তেল খোরি ॥ আঁচর লেই  
বদন পর কাঁপে ৷ থির নাহি হোয়ত ধরহা

কাঁপে ॥ ভবয়ে বিদ্যাপতি ধৈর্য সার ৷  
দিনে দিনে মদনক হোয় অধিকার ॥ ৪৫

কামোদ ৷

একে ধনী পদুমিনী সহজাই ছোট ৷  
করে ধরইতে কত করণা কোটি ॥ হঠ  
পরিবর্তণে “নহি নহি” বোল ৷ হরি ডরে  
হরিণী হরি হিয়ে ডোল ॥ বালি বিলাসিনী  
আহুল কান ৷ মদন কৌতুকী কিয়ে হঠ  
নাহি মান ॥ নয়নক অকল চকল ভাণ ৷  
জাগল মনমধু মুদিত নয়ান ৷ বিদ্যাপতি কহ  
ঐছন রঙ্গ ৷ রাধা মাধব পহিলিহি সঙ্গ ॥ ৪৬

কোদাৰী ৷

বালা-রমণী-রমণে নাহি মুখ ৷ অন্তরে  
মদন দ্বিগুণ দেই দুখ ॥ সব সখী মেলি  
শুভায়ল পাশ ৷ চমকি চমকি ধনী ছাড়িয়ে  
নিশ্বাস ॥ করইতে কোরে ঘোড়ই সব অঙ্গ ৷  
মল্ল না শুয়ে অনু বাল-ভুজঙ্গ ॥ বেরি-এক  
কর ধনি মুদিত নয়ান ৷ যোগী করয়ে জন্  
ঔষধ পান ॥ তিল আধ দুখ জনম ভরি  
মুখ ৷ ইথে কাহে ধনি তুহ ঘোড়সি মুখ ॥  
ভবয়ে বিদ্যাপতি শুনহ মুরারি ৷ তুই রঙ্গ-  
সাগর, মুগধিনী নারী ॥ ৪৭

বালা-ধান্দী ৷

কহ সখি সাধরি বামরি দেহা ৷ কোন  
পুরুষ সঞে নয়লি লেহা ৷ অধর মুগ্ধ  
অনু নীরস পড়ার ৷ কোন লুটল তুষা  
অমিয়া-ভাণ্ডার ৷ রঙ্গ পয়োধর ততি তেল

গোয়। মাজি ধরল জন্ম কনয়া কটোর ॥  
 না বাইহ সো পিরা তহি এক গুণে ॥ ফেরি  
 আঙলি বহ পুরবক পুণে ॥ কবি বিদ্যাপতি  
 ইহ রস জানে ॥ রাজা শিবসিংহ লছিম  
 পরমাণে ॥ ৪৮ ॥

বিভাগ।

কি কহব রে সখি রজনীকি বাত। বহ  
 হুখে গোড়ায়নু মাখব সাথ ॥ করে কুচ  
 কাঁপয়ে অধরে মধু পান। বদনে বদন দিয়া  
 বধয়ে পরাণ ॥ নবযৌবন তাহে রস-পরচার।  
 রতিরস না জানয়ে কানু মে গোড়ার ॥  
 মদনে বিভোর কিছুই না জান। কতয়ে  
 মিনতি করি তবু নাহি মান ॥ তবয়ে বিদ্যা-  
 পতি স্তন বরনারি। তুই মূগধিনী সেই  
 লুবধ মুরারি ॥ ৪৯ ॥

রামকেলি।

কি কহব সখি কহইতে লাজ। ঘোই  
 করল সোই নাগর-রাজ ॥ পহিল বহুস মনু  
 নাহি রতিরঙ্গ। দোতি মিলায়ল কানুক  
 সঙ্গ ॥ হেরইতে দেহ মনু ধরহরি কাঁপ।  
 সোই লুবধ-মতি তাহে কহ কাঁপ ॥ চেতন  
 হরল আলিঙ্গন বেলি। কি কহব কিয়ে  
 করল রস-কেলি ॥ হঠ করি নাহ করল বত  
 কাজ। সো কি কহব ইহ সঙ্গিনী-সমাজ ॥  
 জানসি তব্ কাহে করসি পুছারি। সো  
 ধনি ষো থির তাহে নেহারি ॥ বিদ্যাপতি  
 কহ না কর তরাস। ঐছন হোয়ত পহিল  
 বিলাস ৫০

পঠমঞ্জরী।

পুছমো এ সখি পুছমো তোর। কেলি-  
 কলা-রস কহবি মোয় ॥ বেশ ভূষণ ভোর  
 সব ছিল পুর। অলকা ডিলক-মিটি গেলছি  
 দূর ॥ কুশুমকুল সব ভেল ভিন ভিন।  
 অধরহি লাগল দশনক চিন ॥ কোন অবুঝ  
 হেন কুচে নথ দেল। হা! হা! শঙ্ক ভগন  
 ভৈ গেল ॥ আলসহি পুরল সকলহি গা।  
 বসন সেই খন খন কর বা ॥ ভণয়ে বিদ্যা-  
 পতি স্তন বরনারি। সব রস লেয়ল রসিক  
 মুরারি ॥ ৫১ ॥

শ্রীরাগ।

না কর না কর সখি মোহে অনুরোধে।  
 কি করব হাম তাক পরবোধে ॥ অলপ-  
 বয়স হাম কানুর্নে তরনা। অতিছ লাজ  
 ডর অতিছ কমণা ॥ লোভে নিষ্ঠুর হরি  
 করলহি কেলি। কি কহব বামিনী যত দুখ  
 দেলি ॥ হঠ ভেল রস হামে হরল গেরান।  
 নীবি-বন্ধ ডোড়ল বখন কে জান ॥ দেয়লহি  
 আলিঙ্গন ভুজধুগ চাপি। তৈষনে ছদয়  
 মনু উঠল কাঁপি ॥ নয়নে বারি দরশায়নু  
 রোই। তবুই কানু উপশম নাহি হোই ॥  
 অধর নীরস মনু করলহি মন্দা। রাহ পরাসি  
 নিশি ডেজল চন্দা ॥ কুচয়ুগে দেয়ল নথ  
 পরহারে। কেশরী জন্ম গজকুন্ত বিদারে ॥  
 ভণয়ে বিদ্যাপতি রসবতি নারি। তুই  
 সচেতনী লুবধ মুরারি ॥ ৫২ ॥

ঐরাগ ।

হাম অতি ভীতা রহনু তহু গোই ।  
সো রস-সাগর খির নাহি হোই ॥ রস নাই  
হোয়ল কয়ল সে শাতি । মদন-সতা অনু  
দংশল হাতী ॥ কত পুন কাঙ্কতি কয়ল  
অনুকুল । তবই পাপ হিয়ে মনু নাহি ভুল ॥  
হামারি আছল কত পূরবক ভাগি । ফির  
আওনু হাম সে ফল লাগি ॥ বিদ্যাপতি  
কহে না করহ বেদ । ঐজন হোয়ল পহিল  
সন্তেদ ॥ ৫৩

ভূপালী ।

নব কুচে নখ দেখি জীউ মোর কাঁপে ।  
জন্ম নব কমলে ভ্রমরা করু কাঁপে ॥ টুটল  
গীমক মোতিম হার । রুবিরে ভরল কিষে  
সুন্দর পড়ার ॥ সুন্দর পয়োধর নবকত  
ভারি । কেশরী জন্ম গজকুত্ত বিদারি ॥ পুন  
না বাইও ধনি সো পিয়া ঠাম । জীবন  
রহিলে পুরাইহ কাম ॥ ভগ্নে বিদ্যাপতি  
সুন্দরি আজ । অনলে পুড়িলে পুন অনলে  
কাজ ॥ ৫৪

সুহিনী ।

আজি কেন তোমাঘ এমন দেখি ।  
সখনে ঢুলিছে অঙ্গুর আঁখি ॥ অঙ্গ হোড়া  
দিয়া কহিছ কথা । না আনি অন্তরে কি  
ভেল ব্যাধি ॥ সখনে গগনে গবিছ তারা ।  
দৈব অব্যাত হৈয়াছে পারা ॥ যদি বা না  
কহ লোকের লাজে । মরমী জনার মরমে  
বাজে ॥ আঁচরে কাঞ্চন বলকে দেখি ।

প্রেম কলেবর দিয়াছে সাধি ॥ বিদ্যাপতি  
কহ এ কথা নড় । গোপত পীরিতি বিষম  
বড় ॥ ৫৫

সুহিনী ।

সুখলের সনে বসিয়া গ্রাম । কহয়ে  
রজনী বিলাস কাম ॥ সে যে সুবদনা  
সুন্দরী রাই । আবেশে হিয়ার মাঝারে  
লই ॥ চুম্বন করল কতই ছন্দ । রভসে  
বিহসি মন্দ মন্দ ॥ বওঁষি কেলি কয়ল  
সোই । সে সাপপন হোয়ল মোই ॥  
কি বা সে বচন অমিমা মিঠ । ভাণ্ড  
ভঙ্গিম বুটিল দিঠ ॥ সো ধনী হিয়ার  
মাঝারে আগে । বিদ্যাপতি কহে নবীন  
রাগে ॥ ৫৬

বালা-ধানন্দী ।

এ সাধি এ সাধি লই জনি বাহ । মুগি  
অতি বালা সো আরত নাহ ॥ পাশ বাইতে  
জীউ মোর কাঁপে । কাঁচা কমলে ভ্রমর করু  
কাঁপে ॥ দুবল নৈহ মোর কাঁপল চৌর ।  
জন্ম ডগমগ করে নলিনীক নীর ॥ মাইছে  
কি সহত জীবন শাতি । কোন বিহি  
সিরজিল পাপিনী রাতি ॥ ভগ্নে বিদ্যা-  
পতি তখনক ভাণ । কোন ন দেখত সদি  
হোত বিহান ॥ ৫৭

ধানন্দী ।

পরিহর মনে কিছু না কর তলাস ।  
সাধস নাহি কর, চলু পিয় পাশ ॥ দর দর

দ্রুতমতি, কহলম তোয়। বিনি তুখে সুখ  
কনহি নাহি হোয়। তিল আধ তুখ, জনম  
ভরি সুখ। ইথে লাসি ধনি কাহে হোয়বি  
বিমুখ ? তিল এক মুদি ৩০ জনমান। যোগী  
করয়ে জন্ম ঔধ পান। চল চল সুন্দরি  
করহ শিকার। বিদ্যাপতি কহ এহিমে  
বিচার ॥ ৫৮

বিহাগড়া।

সকল সখী পরবোধি কামিনী আনি  
দিল পিয়া পাশ। জন্ম ব্যাধবন্ধে বিপিরসে  
নগী তেজই ভীষণি শাস ॥ বৈঠলি শবন-  
সমীপে হুবদনী ঘটনে সমুখ না হেয়  
ভেলি মানস ভমই দশদিশ দৌল মমমুখ  
ফোয় ॥ কঠিন কাম কঠোর কামিনী মানে  
নাহি পরবোধ। নিবিড় নৌবি-বন্ধ কঠিন  
কঙ্ক অধরে অধিক নিতোধ ॥ সকল গাত  
দ্রুত দৃঢ় অতি কঠিই নাহি পরকাশ।  
পানি পরশিতে পরাণ পরিহরে পূরব কি  
রীতে আশ ॥ কান্ত কাতর কতহ কাকুতি  
করত কামিনী পাশ। প্রাণ পীড়ন রাই  
মানই বিদ্যাপতি কবি গায় ॥ ৫৯

বালা-ধানন্দী।

বোলন রসিক বিলাসিনী ছোট। করে  
ধরইতে কত করুণা কোটি ॥ কত পরবোধে  
অনস অনুরোধি। নাহ গেহে সখী  
ভুতায়ল বোধি ॥ ভুতলি বিমুখে ধনী  
অতি ক্রীণ হোই। বাঢ়ল মদন বাতড়াব  
কোই ॥ জাঁচরে বাঁপি বদন ধর গোই।

বানর ডরে শশী বেকত না হোই ॥ লগ  
নাহি সরয়ে স্তনয়ে নাহি বোল। অর  
বেরি বেরি করহ কর জোড় ॥ দুই তুজ  
চাপি জীবন ধন সাঁচে কুচ কাচলকো  
বিফল কাঁচে ॥ দরশন পরশন হয় অনিবারে  
মুহিরে মদল জন্ম বতন ভাণ্ডারে ॥ এত  
দিনে সখি সব আছিল ঠাট। অবহি মদন  
পড়াষ পাঠ ॥ বিদ্যাপতি অতিশয় সুখ  
ভেলি। পরশিতে তরসি করহি কর ঠেলি ॥

ধানন্দী।

ধরহরি কাঁপল লজ লজ ডাঘ। লাজে  
না বচন করয়ে পরকাশ ॥ আজ ধনী  
পেধন বড় বিপন্নীত। অশে অনুমতি অশে  
মানই ভীত ॥ সুরহক নামে মুগই দুই  
জাঁধি। পাওল মদন মহোদধি সাধি ॥  
চুপন বেরি করয়ে মুখ বন্ধ। মিললজ চাঁদ  
সরোয়হ অন্ধা ॥ নৌবিবন্ধ পরশে চমকে  
উঠে গোরী। জানল মদন-ভাণ্ডারক  
চোরি ॥ ফুল বদন হিয়া ভুঞ্জে রহ সাঠি।  
বাঁহরে রতন আচরে দেই পাঠি ॥ বিদ্যা-  
পতি কি বুঝব বল হরি। তেজি উলপ  
পরিবস্তব বেরি ॥ ৬১

ধানন্দী।

নৌবিবন্ধন হরি কাহে কর দ্র। না  
হোয়ব তোহার পূব ॥ হেরনে  
কেমন সুখ না বুঝ বিছারি। বড় তুই টীট  
বুঝল বনমাণি ॥ হামারি পপথ যদি হেরল  
মুরারি। লজ লজ তবে হাম পাড়ব গারি ॥



বিহর সে হরষি, হেরনে কৈছে কাম ।  
সো নাহি সঙ্কর হি হামার পরাণ ॥ কাহা  
নাহি জনিয়ে এমতি থাকর । করয়ে  
বিলাস দীপ লই জার ॥ পরিজন জনি জনি  
তেজব নিশাস । লত লত রমহ পরিজন  
পাশ ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি ঈহ রস জান ।  
নূপ শিবসিংহ লজিমা পরমাণ ॥ ৬২

ধানশী ।

রতি-মুখিয়ারদ তুই রাখ মান । বাজিলে  
ঘোবন তোহে দিব দান ॥ এবে সে অলপ  
রসে না পুরব আশ । খোরি সলিলে তুয়া  
না যাব পিয়াস ॥ অলপে অলপে যদি চাহ  
নিতি । প্রতিপদ চান্দ কলা সম রীতি ॥  
খোরি পরোষরে ন' পূরব পাণি ॥ না দিহ  
নখ-রেহ হরি রস জানি ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি  
কৈছন রীতি । কাঁচ দাড়িম প্রতি ঐছন  
গীত ॥ ৬৩

তিরোতা-ধানশী ।

পরবে না কর চর লুবধ মুগারি । তুয়া  
অনুরাগে না জীয়ে বরনারী ॥ তুই না নাগর  
গুরু হাম অগেহান । কেলিকলা সব তুই  
ভালে জান ॥ কুয়ল কবরী মোর টটল হাব ।  
হাম অবুঝ নারী তুই ত বোড়র ॥ বিদ্যা-  
পতি কহে কর অবধান । বোণী করয়ে  
বৈছে ঔখন পান ॥ ৬৪

তিরোতা-ধানশী ।

চাঁদুর মরদন তুই বনমালা । শিরীষ-  
কুহুম হাম কমলিনী নারী ॥ দতী বড় দারুণ  
সাধল বাদ । করি করে মৌপল মালতী-  
মাদ ॥ নয়নক অয়ন নি রঞ্জন তেল । নুগ-  
মদ চন্দন স্বামে ভিগি গেল ॥ বিদগর মাপব  
তোহে পরোষাম । অবলারে বালি দিহা না  
পূজহ নাম ॥ এ হরি এ হরি কর অবধান ।  
আন দিনস লাগি রাখহ পরাণ ॥ রসবতী  
নাগরী রস-মরিবাদ । বিদ্যাপতি কহ পুরণ  
সাধ ॥ ৬৫

তিরোতা-ধানশী ।

এ হরি বলে যদি পরশবি মোয় ।  
তিরিবধ-পাতক লাগয়ে তোয় ॥ তুই রস-  
আগর নাগর চাট । হাম না বুঝয়ে রস  
ভীত কি মীঠ ॥ রস-পরমকে উঠয়ে মন  
কাপ । বাণে হরিণী জু কয়লাহ বাঁপ ॥  
অসময়ে আশ না পূরই কান । ভাল জন  
না করে বিরস পরিণাম ॥ বিদ্যাপতি কহ  
বুঝলছ মীচ । ফলই না মিঠই হোমত  
কাঁচ ॥ ৬৬

তুপালী ।

তরল নয়ন শর অখির সন্ধান । নবীন  
শিখায়ল গুরু পাঁচ বাস ॥ অগেহানে কোন  
করয়ে ব্যবহার । বলে নাহি লেও ত দান  
হামার ॥ আরতি না কর কাহু না ধর চার ।  
হাম অবলা অতি রতি-রূপ-ভীর ॥ প্রথম  
বয়স লেশ না পূরব আশ । না পূরে অলপ-

বনে দারিদ্র্য ত্রাস ॥ আপবি মুকুলিত-মালতি  
ফুল । তাহে নাহি ভোখিল জন্মব অমুকুল ॥  
অনুচিত কাজে ভাল নহে পরিণাম । সাহস  
না করয়ে সংশয় ঠায় ॥ কহই বিদ্যাপতি  
নাশর কান । মাতল করী নাহি অরুণ  
মান ॥ ৬৭

## অভিসার ।

ভূপালী ।

এয়নি ছোট অতি ভীকু রমণী । কতি  
কণে আওব কুঞ্জরগমনী ॥ ভৌমভুজঙ্গম  
সরনী । কত স্রুতি তাহে কোমল-চণ্ডী ॥  
গতি-পায়ে করি পরিহার । অবধিনে  
সুন্দরী কর অভিসার ॥ পগন সখন ময়ী  
পয়া । বিধিনি বিদ্যাপতি উপভয়ে শঙ্ক ॥  
দশ দিশ ঘন আকিয়ারা । চলইতে ধলই  
লখই নাহি পারা ॥ সব যোনি পালটি  
ভুলানি । আওত মানবী ভাণত লোচী ॥  
বিদ্যাপতি কবি কহই । প্রেমহি কুলধন  
পর্যভব সহই ॥ ৬৮

হিরোতা ।

করিয়া-রাজহংস-পতি গামিনী চলিই  
সঙ্কেত রেহা । অমল উড়িত-দণ্ড, হেম-  
মঞ্জরী জিনি অতি সুন্দর মেহ ॥ অলধর,  
ত্রিধি, চায়র জিনি কুন্তল অলকা ভূষ,  
শৈবালে । ভাঙ লতা ধনু, ভ্রমর ভুজঙ্গিনী,  
জিনি আধ-বিধু বর তালে ॥ নলিনী চকোর  
সফরী, সব মধুকর, মৃগী, ধঞ্জন, জিনি

আধি । নান্দ তিলফুল, গফড় চকু জিনি  
বিধিনী প্রাণ বিশেষি ॥ কনক-মুকুর শলী,  
কমল জিনিয়া মুখ, জিনি গিহ অধর,  
প্রবালে । দশন মুকুতা, জিনি কুন্দ করণ-  
বীজ, জিনি কশু কর্তৃ আকারে ॥ বেল তাল  
যুগ হেমকলস, গিরি কটপি জিনিয়া কুচ  
সাজা । বাহ মণ্ডল, পাশ, বজ্রী জিনি,  
ডবর, সিংহ জিনি বাকী ॥ লোমলতাবলী,  
শৈবাল কজ্জল, ত্রিবলী তরঙ্গীরঙ্গা । নাভি  
সংরাগর, সারোহনল জিনি, নিতম্ব জিনিয়া  
গজকুশা ॥ উরুগুগ সন্দলী, করিবরকর জিনি  
হুলপক্কজ পদপাণি । নাভি ডিম্ব বীজ, ইন্দু-  
বরুন জিনি, পিক ত্রিধি বমিয়া বাণী ॥  
ভায়ে বিদ্যাপতি পুরুষ মূবতি, রাধারূপ  
অপারী । রাজা শ্যামসিংহ রূপনারায়ণ  
এবাদশ অবতারা ॥ ৬৯

ভিরোতা ।

অচার বদন কাঁপহ গোরি । রাজা  
সুন্দর চান্দক চোরি ॥ বরে বরে পহরী  
ছোড়ি গেল গোরি । অহি দেখা-ধুনি  
নাগরী তোয় ॥ হাসি মুখামুখি না কর  
বিজোরি । বাণীক ধনি ধনি বোলবি  
ধোর ॥ অধর-সমীপ দশন কর জ্যোতি ।  
হিন্দুসমীপ বসায়ল মোতি ॥ স্তন স্তন  
সুন্দরি হিত উপদেশ । স্বপনে হোরি ঘনি  
বিপদক লেশ ॥ চান্দক আঁহে ভেস  
কলস ॥ ও যে বলদী বুঁই দলস ॥  
রাজা শ্যামসিংহ লছিমাদেবী সঙ্গ । ভায়ে  
বিদ্যাপতি মনহ নিশক ॥ ৭০

কেদার ।

নব অম্বরগিণী রাধা । কছু নাহি  
মানয়ে বাধা ॥ একলি কয়ল পরাণ । পহ  
দিপথ নাহি মান ॥ তেজল মণিধর হার ।  
উচ কুচ মানয়ে ভার ॥ কর সঞে কঙ্কণ  
মুদরি । পহুহি তেজল সগরি ॥ মণিধর  
মঞ্জর পায় । দূরহি তেজি চলি যায় ॥  
যাখিনী স্বন আকিরার । মনমথে হেরি  
কৈজিয়ার ॥ বিবিনি বিধারিত বাট । প্রেমক  
আয়ুধ কাট । বিদ্যাপতি মতি জান ।  
ঐছ না হেরি আন ॥ ৭১

কেদার ।

অগুঁ রাজপথে পুংজন জাগি । চাঁদ-  
কিরণ জবমণ্ডল লাগি ॥ রহিতে সোমথ  
নাহি নৌতুন লেহ । হেরি হেরি সুন্দরী  
পড়ল সন্দেহ ॥ কাহিনী কয়ল কতরে  
প্রকাব । পুরুষক-বেশে কয়ল অভিসার ॥  
ধিয়র সোল খুট করি বন্ধ । পরিহণ-বসন  
জানাই করি ছন্দ ॥ অগরে কুচ নাহি সম্বন্ধ  
গেণ । রাজনবদ্র জদয় করি নেল ॥ ঐছনে  
মিলল কুঙ্কক মাঝ । হেরি না চিহ্নই  
নাগব-রাজ ॥ হেরইতে মাধব পড়লহি  
ধন্দ ॥ পরশিতে ভাবল হৃদয়ক বন্দ ॥  
বিদ্যাপতি কহ কিরে ভেলি । উপজল  
কত কত মনমথ কেলি ॥ ৭২

বসন্ত-লীলা ।

বসন্ত ।

আঙল ঋতুপতি রাজ বসন্ত । ধাঙল  
অলিকুল মাধবীপদ্ম ॥ দিনকর কিরণ ভেল  
পৌগণ্ড । কেশব কুহুম ধয়ল হেমদণ্ড ॥  
নূপ আসন নব পীঠপাত । কাকন কুহুম  
ছত্র ধক মাথ ॥ মৌলি রসাল-মুকুল ভেল  
ডায় । সমুখহি কোকিল পঞ্চম পায় ॥  
শিখিকুল নাচত অলিকুল বয় । আন দ্বিজ-  
কুল পড়ু আশীষময় ॥ চন্দ্রাতপ উয়ড় কুহুম-  
পরাগ । মলয়-পবন সহ ভেল অম্বরাস ॥  
কুন্দ বিলি তরু ধয়ল নিশান । পাটল তণ  
অশোক দল বাণ ॥ কিংকর লবঙ্গ-লতা  
এক সঙ্গ । হেরি শিশির-ঋতু আগে দিল  
ভঙ্গ ॥ সৈঙ্গ সাজল মধুমজ্জিকাদুল ।  
শিশিরক সন্থ কয়ল নিরমূল ॥ উদাবল  
সরসিজ পাঙল প্রাণ । নিজ নব দলে কর  
আসন দান ॥ নববৃন্দাবন-রাজ্যে বিহার ।  
বিদ্যাপতি কহ সম্বন্ধ সার ॥ ৭৩

মাধুর ।

নব বৃন্দাবন নবীন ওরুণণ মব নব  
বিকসিত ফুল । নবীন বসন্ত নবীন মলয়ানিল  
মাতল মব অলিকুল । বিহরই মঙল  
কিশোর । কলিন্দীপুজিন কুঙ্ক নব শোভন  
নবনবপ্রেম-বিভোর ॥ নবীন রসাল-মুকুল-  
মঞ্জু মাতিয়া নব কোকিলকুল পায় । নব-  
বৃণ্ডোপ চিত উনমাতই নবরসে কাননে  
ধায় ॥ মব যুবরাজ, নবীন নব মাগরী মিলিয়ে

নব নব ভাতি । নিতি নিতি ঐ নব নব  
খেলন বিদ্যাপতি মতি মাতি ॥ ৭৪

বিহাপড়া ।

মধু ঋতু মধুর পাতি । মধুর কুমুম  
মধু মাতি ॥ মধুর বন্দাবন মাঝ । মধুর  
মধুর রসরাজ ॥ মধুর যুবতীপদ-সঙ্গ ।  
মধুর মধুর রসরাজ ॥ স্তমধুর যন্ত্র রসাল ।  
মধুর মধুর করতাল ॥ মধুর নটন-গতি  
ভঙ্গ । মধুর নটিনী-নট-রঙ্গ ॥ মধুর মধুর  
রসগান । মধুর বিদ্যাপতি ভাণ ॥ ৭৫

কল্যাণ বা বসন্ত ।

ঋতুপতি রাতি রসিকবর রাজ । রসময়  
রাস-রঙ্গ রস মাঝ ॥ রসবতী রমণী রতন  
ধন্য রাই । রাস-রসিক সহ রস অবগাই ॥  
রঞ্জিতগণ সব সজ্জাই নটাই । রণরণি বন্ধন  
কিকিণী রটাই ॥ রাহি রাহি রাগ রচয়ে  
রস-রঙ্গ ॥ রত্নরত-রাগিণী-রমণ বসন্ত ॥  
রটতি রবার মহতকী পিনাশ । রাধারমণ  
কুমুদরমণী বিলাস ॥ রসময় বিদ্যাপতি কবি  
ভাণ । রূপনারায়ণ ভূপতি জান ॥ ৭৬

বেলোয়ার ।

বাজন জিগি জিগি ধোজিম জিমিয়া ।  
নটতি কলাবতী শ্যাম সঙ্গে যাতি করে, কর  
তাল-প্রবন্ধক ধ্বনিয়া ॥ ডগ মগ ডফ  
জিমিকি জিমি মাদল রুণু বুরু মঞ্জরা বোল ।  
কিকিণী রণরণি বলগা কনয়া মণি নিধুংনে  
রাস তুমুল উজ্জোল ॥ বীণ রবার মুরজ স্বর-

মণ্ডল সা রি গ ম প ধ নি সা বহুবিধ ভাব ।  
যেটি তা যেটি তা যেনি মৃদঙ্গ পরজনি, চকল  
স্বরমণ্ডল কর রাব ॥ শ্রমভরে গণিত  
লোলিত কবরীমুখ, মালতী-মাল বিধারল  
যোতি । সময় বসন্ত রাস-রঙ্গ বর্ণনে,  
বিদ্যাপতি-মণি ক্ষোভিত হোতি ॥ ৭৭

বিভাস ।

রাই জাগ রাই জাগ শুক সারী বলে ।  
কত মিহি যাও কাল মানিকের কোলে ॥  
রজনী প্রভাত হইল বলি যে তোমারে ।  
অরুণ কিরণ হেরি প্রাণ কাঁপে ডরে ॥ সারী  
বলে শুন শুক গগনে উড়ি ডাক । নব-  
জলধরে ডাকি অরুণেরে ডাক ॥ শুক বলে  
শুন সারি আশ্রয় পশু পাখী । জাগাইলে  
না জাগে রাই ধরম কর সাথী ॥ বিদ্যাপতি  
কহে চাঁদ খেল নিজ রাই । অরুণ কিরণ  
হবে কিরে স্বরে যাই ॥ ৭৮

মান ।

ললিত ।

শুন শুন মাধব নিরদয়-বেহ । দিক্ রহঁ  
ঐছন তোমারি মনেহ । কাহে কহলি তুই  
সঙ্কেতবাত । যামিনী বকলি আনহি সাথ ॥  
কপট লেহ করি রাইক পাশ । আন রমণী  
সঙ্গে কহ বিলাস ॥ কো কহে রসিক-  
শেখর বর কান । তুই স্ম মুরখ জগতে  
নাহি আন ॥ মাণিক তাজি কাছে অভিলাষ ।  
হৃদাসিদ্ধ তেজি করে পিয়াস ॥ কীরসিদ্ধ

তেজি কুপে বিলাস। ছিয়ে ছিয়ে তোহারি  
রত্তনময় ভাষ ॥ বিদ্যাপতি কবি-চম্পতি  
ভাণ। রাই না হেরব তোমারি বয়ান ॥ ৭৯

সিদ্ধুড়া।

অবনত বয়নী ধরণী নখে লেখি। যে  
কহে শ্রাম নাম তাহে নাহি পেখি ॥ অরুণ-  
বমন পরি বিগলিত কেশ। আভরণ তেজল  
বাঁপল বেশ ॥ নীরদ-অরুণ-কমলবর-বয়নী  
নয়ানক লোরে বহি যাওত ধরণী ॥ ঐছন  
সময়ে আশুল বনদেখৌ। কহয়ে চলয়ে ধনী  
ভাষুক দেখি ॥ অবনত-বয়নী উত্তর নাহি  
দেল। বিদ্যাপতি কহ মো চলি গেল ॥ ৮০

তিরোতা।

শুন মাধব রাধা স্বাধীনা ভেল। যতনহি  
কত পর কারে বুঝায়নু তবু ধনৌ উত্তর না  
দেল ॥ তোহারি নাম শুনয়ে যব হৃদয়  
অবশে মুগ্ধে ছুই পাশি। তোহারি পিরীতি  
ধো নব নব মানই সো অব না শুনয়ে বাশি ॥  
তোহারি কেশ, কুসুম, তুল, তাম্বুল, ধবলহি  
গাইক আগে। কোপে কমলমুখী পাগলি না  
হেরই বৈঠলি বিমুখ বিরাগে ॥ হেন বুকি  
কুলিশ সার তছু অন্তর কৈছে মিটারব  
মান। কহ বিদ্যাপতি বচন অব সমচিত্ত  
আপে সিধায়ন কান ॥ ৮১

ধানশী।

এ ধনি মানিনি করহ সঙ্গাত।  
তুমি কুচ হেমঘট হার ভুজঙ্গিনী উতাক

পরে ধরি হাত ॥ তৌহে ছাড়ি হাম যদি  
পরশ করি কোয়। তুমি হার নাগিনী কাটব  
মোর ॥ হামারি বচনে যদি নহ পরতীত।  
বুঝিয়া করহ শান্তি যে হয় উচিত ॥ ভুল-  
পাশে বাকি জ্বলন পর তাড়ি। পল্লোদর-  
পাথর হিয়ে দেহ ভারি ॥ উর-কারাগারে  
বাকি রাখ দিন রটি। বিদ্যাপতি কহ  
উচিত ইহ শান্তি ॥ ৮২

তিরোগ।

কি লাগি বদন বাঁপসি হৃদয়ী হরল  
চেতন মোর। পুরুষ-বধের ভয় না করহ এ  
বড়ি নাহন তোর ॥ মানিনি আকুল চন্দ  
মোর। মদন বেদন সহিতে না পারি শরণ  
লইনু তোর ॥ কিধে গিরিবর কনয়া-কটোর  
তা দেখি লাগবে ধন্দ। হিয়ার উপর শত্রু  
পুঞ্জিত বেড়িয়া বালক চন্দ ॥ এ করকমলে  
পরশিতে চাহি বিহি নহে যদি বামা ॥  
তোহারি চরণে শরণ লইনু সদয় হইবে  
রামা ॥ চকল দেখিয়া আকুল হইনু বসাকুল  
হইল চিত। কহে বিদ্যাপতি শুনহ যুবতী  
কানুর করহ হিত ॥ ৮৩

ধানশী।

পীন কঠিন কুচ কনয়া কটোর। বদ্বিম  
নয়নে চিত হরি নিল মোর ॥ পরিহর  
হৃদয়ি দারুণ মান। আকুল ভ্রমরে  
করাহ মধুপান ॥ এ ধনি হৃদয়ি করে  
ধরি তোর। হঠ না করহ, মহত রাখ  
মোর ॥ পুনঃ পুনঃ কত যে বুঝাব বারে

বার । মদন-বেদন হাম সহই না পার ॥  
 ভণই বিদ্যাপতি তুহ সব জান । আশা-  
 ভঞ্জন-মরণ-সমান ॥ ৮৪

ধানসী ।

কত কত অশ্রু নয় কর বরনাহ । এ ধনি  
 মানিনি পালটি না চাহ ॥ বহুবিধ বাণী  
 বিলাপয়ে কান । শুনইতে শতগুণ বাজয়ে  
 মান ॥ গদগদ নাগর হেরি ভেল ভীত ।  
 বচন না নিকসয়ে চমকিত চিত ॥ পরশিতে  
 চরণ সাহস নাহি হোয় । করষোড় ঠাড়ি  
 বদন পুন জোয় ॥ বিদ্যাপতি কহে শুন  
 বরকান । কি করবি তুই অব দুর্জয়  
 মান ॥ ৮৫

গাঙ্গার ।

ছোড়ল আউরণ মুরলি-বিলাস । পদ-  
 তলে লুটয়ে সো পীতবাস ॥ যাক দরশ  
 বিম্বৈ বুয়ে নয়ান । অব নাহি হেরসি  
 তাক বরান ॥ সুন্দরি তেজহ দারুণ  
 মান । সাধয়ে চরণে রসিকবরকান ॥ ভাগ্যে  
 মিলয়ে ইহ শ্রাম রসগুণ । ভাগ্যে মিলয়ে  
 ইহ সময় বসন্ত ॥ ভাগ্যে মিলয়ে হেন  
 প্রেম সঙ্গতি । ভাগ্যে মিলয়ে ইহ দুখময়  
 রাতি ॥ আজু যদি মানিনি তেজবি কান্ত ।  
 জনম গোড়ায়বি রোই একান্ত ॥ বিদ্যাপতি  
 কহে প্রেমক রীত । বাচিত তেজি না  
 হোয় সমুচিত ॥ ৮৬

শ্রীরাগ ।

হরি পরসঙ্গ না কর মনু আপে । হাম  
 নহ নায়রী ভরা, মাধব লাপে ॥ যাকর  
 মরমে বৈঠে বর-নারী । না সঞে পিরীতি  
 দিবস দুই চারি ॥ পহিলাই না বুঝল এত  
 সব বোল । রূপ নেহারি পড়ি গেল ভোল ॥  
 আন ভাবিতে বিহি আন ফল ফেল । হার  
 ভরমে ভুজঙ্গম ভেল ॥ এ সখি এ সখি  
 যব রই জীব । হরি দিকে চাহি পানি  
 নাহি পাব ॥ হাম যদি জানিছ কামুক  
 রীত । তব কিয় তা সঞে বাধয়ে চিত ॥  
 হরিণী জানয়ে ভাল কুটুম্ব বিবাধ । ওতই  
 ব্যাধক গীত শুনিতে কর সাধ ॥ ভণই  
 বিদ্যাপতি শুন বর-নারী । পানি পিয়ে  
 কিয় জাতি বিচারি ॥ ৮৭

গাঙ্গার ।

তোহারি বিরহ বেদনে বাউর হৃন্দর  
 মাধব মোর । ক্রমে সচেতন ক্রমে অচেতন  
 ক্রমে নাম ধরে তোর ॥ রামা হে তু বড়ি  
 কঠিন-দেহ । গুণ অপগুণ না বুঝি তেজবি  
 জগত-চুলহ লেহ ॥ তোহারি কাহিনী  
 কহিতে আগল শুনই দেখই তোয় । না  
 স্বর বাহিরে ধৈর্য না ধরে পথ নিরখিয়ে  
 রোয় । কত পরবোধি না মানে রহসি না  
 করে ভোজন-পান । কাঠ মুরতি ঐছন  
 আছয়ে কবি বিদ্যাপতি ভাণ ॥ ৮৮

কামোদ ।

দিবস তিল আধ রাধবি বোবন বহই  
দিবস সব যাব । ভাল মন্দ হই সঙ্গে চলি  
যাব পর উপকার সে লাভ ॥ সুন্দরি  
হরিবধে তুই ভেলী ভাগী । রাতি দিবস  
সোই আন নাহি ভাবই কাল বিরহ তুয়া  
লাগি ॥ বিরহ-সিদ্ধু মাহা ডুবইতে আছয়ে  
তুয়া কুচকুস্ত লখি দেই । তুই ধনী  
গুণবতী, উদার শোকুলপতি ত্রিভুবন ভরি  
যশো লেই ॥ লাখ-লাখ নাগরী যো কানু  
হেরই সো শুভ দিন করি মান । তুয়া  
অভিমান লাগি সোই আকুল কবি বিদ্যা-  
পতি ভাণ ॥ ১৯

—

ভূপালী ।

এ ধনি মানিনি কঠিন পরানি । এতই  
বিপদে তুই না কহসি বাণী ॥ ঐছন নহ  
ইহ প্রেমক রীত । অবকে মিলন হোয়  
সমুচিত ॥ তোহারি বিরহে যব ভেজব  
পরান । তব তুই কাসঞে সাধবি মান ॥  
কৌ কহে কোমল-অন্তর তোর । তু সম  
কঠিন-সঙ্গ নয় নাহি হোয় ॥ অব যদি না  
মিলহ মাধব সাথ । বিদ্যাপতি তব না  
কহব বাত ॥ ২০

—

ধানন্দী ।

সখি হে না বোল বচন আন । ভালে  
ভালে হাম অলপে চিহ্নিহু বৈছন কুটিল  
কান ॥ কাঠ কঠিন কয়ল মোদক উপরে  
মাখিয়া গুড় । কনক কলস বিধে পুরাইয়া

উপরে দুধক পুর ॥ কানু সে সুজন হাম  
হরজন ভাহার বচনে বাই । স্নান মুখেতে  
এক সমতুল কোটিকে গুটিক পাই ॥ যে  
ফুলে ভেজসি সে ফুলে পুজসি সে ফুলে  
ধরসি বাণ । কানুর বচন ঐছন চরিত  
কবি বিদ্যাপতি ভাণ ॥ ২১

—

ডিরোতা ।

কাঞ্চন-জ্যোতি কুহুম পরকাশ । রতন  
ফলিবে বলি বাঢ়ায়ু আশ ॥ তাকর মূলে  
দিহু দুধক ধার । ফলে কিছু না হেরিয়ে  
কনকানি সার ॥ জাতি গোয়ালিনী হাম  
মতিহীন । কুজনক পিরীতি মরণ অধীন ॥  
হাহা বিহি মোরে এত দুখ দেল । লাভক  
লাগি মূল ডুবি গেল ॥ কবি বিদ্যাপতি  
ইহ অনুমান । কুহুরক লাঙ্গুল নহত  
সমান ॥ ২২

—

কামোদ ।

সুন্দর কুলশীল ধনী নয় যুবক কি করব  
লোচন-হীনে । কি করব তপ জপ দান ব্রত  
আদিক যদি করুণা নাহি দৌনে ॥ এ সখি  
যুঝিয়ে কহসি কটু বাণী ॥ ঐছন এক গুণ  
বহু দোষ দানই এক দোষে বড়গুণ-হানি ॥  
পরল-সহোদর গুরু-পত্নীহর রাহ-বদন  
উপার । বিরহ-হত্যাশন বাগিচা-নাশন  
শীল গুণে শশী উজ্জয়ারা ॥ পরহুতে  
অহিত বচন নাহি নিজ হুতে কাক উচ্ছিষ্ট  
রস পানি । সো সব অধগুণ ঢাকল একলা  
পিক বোলত মধুরিম বাণী । কানুক পিরীতি

কি কহব এ সখি সব গুণ মূল অমলে ।  
বলী পরশি শপথি শত শত ভবহি প্রতীত  
নহি বোলে ॥ পুন পরিবস্ত্র চূষন কোরে  
করি সঙ্কেত কর বিশোয়াসে । আন রমণী  
সঞে সো নিশি বকল মোহে করল  
নিরাশে ॥ অনলজ অধিক মো তনু দহই  
রতি চীন দেখি প্রতি অঙ্গে । বিদ্যাপতি  
কহ জাঁউ নিকসব ভবহি না মিল হরি  
সঙ্গে ॥ ১৩

লগিত ।

অরুণ পুরবদিশ বহল সগর মিশ গগন-  
মগন ভেল চন্দা । মুদি গেল কুমুদিনী,  
তইও তোহর ধনি মূল মুখ অবলিকা ॥  
কএল বদন কুবলয় হই শোচন অধর  
মধুরি নিরমাণে । সকল শরীর কুহুম তুষ  
সিরজল কিয় নদ্র হৃদয় পথাণে ॥ অসকতি  
কর কঙ্কন নহি পরিহাসি হৃদয়হার ডেল  
ভারে । গিরি সম গরুয় মান নহি মুকসি  
অপনু তুষ ব্যাহারে ॥ অবগুণ পরিহরি  
হরবি হরুধনি মানক অবধি বিহানে ।  
রাজা শিখসিংহ রূপনারায়ণ বিদ্যাপতি  
কবি ভাণে ॥ ১৪

ধানন্দী ।

চরণ নখর মণি রঞ্জন হাঁদ । ধরণী  
লোটায়স গোকুল-চাঁদ ॥ ঢরকি ঢরকি  
পড়ু লোচনে-লোর । কতরূপে মিনতি  
করণ পইঁ মোর ॥ লাকল কুদিন কয়ল  
হাম মান । অব নাহি নিকসয়ে কঠিন

পর্যাপ ॥ রোধ-ভিমির এত বৈরী কি জান ।  
রতনক ডৈ গৈরিক ভাণ ॥ নারী জনমে  
হাম না করিহু ভাগি মরণ শরণ ভেল  
মানক লাগি ॥ বিদ্যাপতি কহ শুন ধনি  
নাই । রোহসি কাহে মোহে সমুকাই ॥ ১৫

তিরোতা বা ধানন্দী ।

হরি বড় গরবী গোপী মাঝে বসই ।  
ঐছে করবি য়েছে বৈরী না হসই ॥  
পরিচয় করিবি সময় ভাল চাই । আতু  
বুঝব হাম তুষা চতুরাই ॥ পহিলহি  
বৈঠবি ক্রাম করি বায় । সঙ্কেতে আশ্রয়বি  
হামারি পরধার ॥ পুছইতে কুশল উল-  
টাষবি পাণি । বচন না বাকবি শুনহ  
সেমানি ॥ হরি যদি ফেরি পুছয়ে ধনি  
তোয় । ইচ্ছিতে নিবেদন জানায়বি মোয় ॥  
যব চিতে দেখবি বড় অনুরাগ । তৈখনে  
জানায়বি হৃদয়ে জন্ম লাগ ॥ সখাগণ  
গণইতে তুই সে সেমানী । তোহে কি  
শিখায়ব চতুরিম বাণী ॥ ইহ রস বিদ্যা-  
পতি কবি ভাণ । মান বহক পুন ঝাউক  
পর্যাপ ॥ ১৬

ধানন্দী ।

শুনাইতে ঐছন রাইক বাণী । নাহ  
বিকটে সখী কয়লি পরাবি ॥ দূরে সঞে  
সো সখী নাগর তেরি । তোড়ই কুহুম,  
নেহারই ফেরি ॥ হেরইতে নাগর আঙল  
তহি । কি করহ এ সখি, আঙল কাহি ॥  
হামারি বচন কিছু কর অধ্যান । জুও



যদি কহসি সো মানিনী ঠাঞ, শুনি কহে  
সো সখী নাগর পাশ । বিদ্যাপতি কহে ।  
পূরল আশ ॥ ১৭

কেদার ।

শুন শুন গুণবতী রাধে । পরিচয় পরি-  
হর গোন অপরাধে ॥ গগনে উদয় কত  
তারা । চান্দ আন হি অবতারা ॥ আম কি  
কহব বিশেষি । লখ লখমী চয় লখি না  
লখি ॥ শুন ধনি মনো ছদি বুর । তব হি  
মনহি মনপূর ॥ বিদ্যাপতি কহে মিলন  
ভেল । শুনহৈতে ধন সবহি তৈ গেল ॥ ১৮

মানাস্তে মিলন ও প্রেম-

বৈচিত্র্য ।

মুহিনী ।

দূরে গেল মানিনী-মান । অমিয়া-সরো-  
বরে ডুবেল কান ॥ মাগয়ে তব পরিবস্ত ।  
শ্রম-ভরে হৃদয়নী তনু জন্ম স্তম্ভ ॥ নাগর  
মধুরিম ভাষ । সুন্দরী গদগদ দীর্ঘ নিশ্বাস ॥  
কোরে আগেরল নাহ । করই সক্রিয় রস  
নিবাহ ॥ লহ লহ চুসই বয়ান । সরস  
বিরস ছদি, সজল নয়ান ॥ সাহসে উরে  
কর দেল । মনহি মনোভব তব নাহি  
ভেল ॥ তোড়ল বস, নীবি-বন্ধ । হরি-মুখে  
তবহি মনোভব মন্দ ॥ তব কিছু নাহক  
মুখ । ভণ বিদ্যাপতি মুখ কি মুখ ॥ ১৯

তুপালী ।

অপরূপ রাধা-মাধব-সঙ্গ । দুর্জয়  
মানিনী-মান ভেল ভঙ্গ ॥ চুসই মাধব রাই-  
বয়ান । হেরই মুখশরী সজল নয়ান ॥ সখা-  
গণ আনন্দে নিমগন ভেল । দুর্জয় মন  
মাহা মনসিজ গেল ॥ দুর্জয় আকুল দুই  
করু কোর । দুই দরশনে বিদ্যাপতি  
ভোর ॥ ১০০

তুপালী ।

বিগলিত চিকুর মিলিত মুখমণ্ডল চাঁদে  
বেটল শনমালা । মনিষয় কুণ্ডল শ্রবণে  
চলিত ভেল স্বামে তিলক বহি গেলা ॥  
সুন্দরি তুয়া মুখ মঙ্গলদাতা । রতি বিপরীত  
সময়ে যদি রাখি কি করব হরি হর খাতা ॥  
কিঙ্করী কিণি কিণি, কহণ রণ রণ শন শন  
নপুর বাজে । নিজ মদে মদন পরাভব  
মানল জয় জয় ডিঙি বাজে ॥ তলে এক  
জবন সঘন রব করইতে হোয়ল সৈনিক  
ভঙ্গ । বিদ্যাপতি পতি ও রস গ্রাহক যামুনে  
মিলিল গঙ্গ-তরঙ্গ ॥ ১০১

ধানী ।

আকুল অলক বেটল মুখ শোভা ।  
রাহ কয়ল শশিমণ্ডল শোভা ॥ কুন্তল  
কুম্ম মাল করু সঙ্গ । জন্ম যমুনা মিল  
গঙ্গ-তরঙ্গ ॥ বড় অপরূপ দুহে অচেতন  
ভেলি । বিপরীত রতি কামিনী করু কেলি ॥  
শ্রিয়মুখে মুখি চুসয়ে ওজ । চাঁদ অধো-  
মুখে পিবই সুরোজ ॥ বদন সোহাগল প্রম-

জল বিন্দু। মদন মোতি লেই পূজল ইন্দু ।  
কুচবুগ উপর বিলসিত হার । দূরেক কলস  
পর হৃৎক ধার ॥ কিস্কিনী রবয়ে নিতম্বহি  
সাজ । মদন বিজয়ে বন বাজন বাজ ॥  
ভণই বিদ্যাপতি রসবতী নারী । কামকলা  
জিনি বচন হামারি ॥ ১০২

### ভূপাগী ।

মদন-মদালসে শ্রাম সিভোর । শশি-  
মুখী হাসি হাসি করু কোর ॥ নম্র  
তুলাচুলি লহ লহ হাস । অঙ্গ হেলাহেলি  
গদগা ভাস ॥ রসবতী নারী রসিকবর  
কান । হিয়ার হিয়ার পৌহার বয়সে  
বয়ান ॥ হুই পুণঃ মাভাল হুই শর হান ।  
বিদ্যাপতি করু সো রসগান ॥ ১০৩

### হুইহ ।

জন জন মাধব কি কহন জান ।  
তুলনা দিতে নারি পীরিতি সমান ॥ পূর-  
বক ভানু যদি পশ্চিমে উদয় । সুজনক  
পিরীতি কহই দূর নয় ॥ ক্রিতিভলে  
নিধি যদি আকাশের তারা । হুই হাতে  
সিকি যদি সিদ্ধক ধার ॥ ভণই বিদ্যাপতি  
শিবসিংহ রায় । অনুগত জনেরে ছাড়িত  
না জুয়ার ॥ ১০৪

### বরাড়ী ।

হুই রসময় ওনু গুণে নাহি ওর ।  
লাগল হুইক না ভাষই জোর ॥ কেহ  
নাহি করল কতই পরকায় । হুইজন ভেদ  
করই নাহি পার ॥ যোখল সকল মহীতল

গেত । কীর নীর সম না হেরু লেহ ॥  
যব কোই-বেরি আনলমুখ আনি । কীর  
দণ্ড দেই নিসরিতে পানি ॥ তবই কীর  
উমডি পড়ু তাপে । বিরহ-বিরোগ আগ  
দেই কাঁপে ॥ যব কোই পানি আনি তাহে  
দেল । বিরহ-বিরোগ তবই দূরে গেল ॥  
ভণহ বিদ্যাপতি এডনি সুরেহ । রাধামাধব  
এছন লেহ ॥ ১০৫

### বিভাস ।

কহ কহ সখি নিকুঞ্জমন্দিরে আজু কি  
হোয়ল ধন্দ । চপলে কাঁপল অনু জলধর  
নীল উৎপল চন্দ ॥ ফণী মণিবর উপরে  
নিরাধি শিখিনা আনত গেল সুমেরু উপরে  
সুর তরঙ্গিনী কেবল ওরঙ্গ ভেল ॥ কিস্কিনী  
কঙ্কণ করু কলরব নুপুর অধিক তাহে ।  
সুকাম নটনে তুরিষডিক হু এছন সকল  
শোহে ॥ না কর গোপনে, নিজ পরিজনে  
ইহ বুঝি অনুমান । বিদ্যাপতি কৃত রূপারে  
তহারি কো ন জান ইহ গান ॥ ১০৬

### হুইহ ।

কি কহব রে সখি কেনি-বিলাস ।  
বিরগীত সুরত নায়ক অভিলাষ । মানায়ত  
নায়ক দূরে রহ লাজ । অবিরত কিস্কিনী  
কঙ্কণ বাজ ॥ শুনইতে এছন লহ লহ  
ভাষ । হুই মুখ হেরইতে উপজল হাস ॥  
অম-জলবিন্দু মুখে সুন্দর জ্যোতি । কনক-  
কমলে যৈছে দুটি রহ মোতি ॥ কুচবুগ  
কনক ধরাধর আনি । ভাঙ্গি পড়

পহ দিল পাশি ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি শুন  
বরনারি । নহিলে কি বশ কৈছে তোহারি  
মুয়ারি ॥ ১০৭

—  
ত্রিরাগ ।

আজু মনু সরম ভরম রহ দূর । আপন  
মনোরথ সো পরিপুর ॥ কি কহব যে সখি  
কহইতে হাস । সব বিপরীত ভেল আজুক  
বিলাস ॥ জলধর উলটি পড়ল মহীমান ॥  
উয়ল চাকু ধরাধররাজ ॥ মরকত দরপণ  
হেরইতে হাম । উচ নীচ না বুঝি পড়লু  
সেই ঠাম ॥ পুনঃ অনুমানিয়ে নাগর কান ।  
তাকর বচনে ভেল সমাধান ॥ নিবাসে  
বাস পুন দেয়ল সোই । লাজে রহহু হিরে  
আনন গোই ॥ সোই রসিকবর কোরে  
আপোঁরি । আঁচলে শ্রমজল মোছল যোরি ॥  
মুহু বীজইতে ঘুমলু হাম । ভণয়ে বিদ্যাপতি  
রস অনুপাম ॥ ১০৮

—  
ধানশী ।

কহ কহ সুন্দরি রজনী-বিলাস । কৈছে  
মাহ পুরল তুমি আশ ॥ কতজ বতনে বিধি  
করি অনুমান । নাগর নাগরী করল নির-  
মাথ ॥ অধিল ভুবন মাহা তুই বর নারী ।  
সুপুরুষ নাহ তোহে মিলল মুয়ারি ॥ পিয়াক  
পিরীতি হাম কহই না পার । লাখ বদন  
বিহি না দিল হামার ॥ আপনক গজমোতি-  
হার উতারি । বতনে পরাওল কর্ণে  
হামারি ॥ করে ধরি পিয়া বৈসায়ল নিজ  
কোর । সুপকি চন্দন অঙ্গে লেপল মোর ॥

ফুল কবরী থাকয়ে অনুপাম । তাহে বেড়ি  
দেয়ল চম্পকদাম ॥ মধুর মধুর দিঠ হেরই  
কান । আনন্দ-জলে পরিপূরল নয়ান ॥  
ভণয়ে বিদ্যাপতি ভাব-ভরঙ্গ । এব কহি  
ভস-সখি সো পরসঙ্গ ॥ ১০৯

—  
ভাটিয়ারি ।

সখি হে কি কহব নাহিক ওর । স্বপন  
কি পরন্তেক কহই না পারিয়ে কি অভি  
নিকট কি দূর ॥ তড়িত লভাডলে তিমির  
সন্তায়ল আঁতরে সুরধুনি ধারা । ওরল  
তিমির শশী সুর গরাসল চৌদিকে ধসি  
পড়ু তারা ॥ অমর ধসল ধরাধর উলটল  
ধরনী ডগমগি ডোলে । ধরভর বেগ সমীরণ  
সঞ্চক চক্ৰীগণ করু রোলে ॥ প্রায় পয়োধি  
জলে জলু ছাপল ইহ নহ সুপ অবসানে ।  
কো বিপরীত কথা পতিস্বয়ন কবি বিদ্যা-  
পতি ভণে ॥ ১১০

—  
বিতাস ।

এ সখি এ সখি কি কহব হাম । পিয়া  
মোর বিদগ্ধ, বিহি মোরে বাম ॥ কত  
হুণ্ধে আয়ল পিয়া মনু লাগি । দারুণ শাপ  
বহল তহি জাগি ॥ বরে যোর আকিয়ার  
কি কহিব সখি । পাশে লাগল পিয়া কিছুই  
না দেখি ॥ চিত্ত মোর ধস ধস কহিতে না  
পাই । এ বড় মনের হুধ রহ চিরথাই  
বিদ্যাপতি কহ তুই অপেরানি । পিয়া হিয়া  
করি কাছে না ফেরি বয়ানি ॥ ১১১

সুহই ।

ন পিয়ার কথা কি পুছসি রে  
সখি পরাণ নিছিয়া তরে দিয়ৈ । গড়ের  
কুটাগাছি শিরে ঠেকাইয়া আলাই-  
বালাই তার নিয়ে ॥ হাত দিয়া দিয়া মুখানি  
মাজিয়া দীপ নিয়া নিয়া চায় । দরিদ্র যেমন  
পাইয়া রতন থুইতে ঠাঞি না পায় ॥  
হিয়ার উপরে শোয়াইয়া মোরে অবশ হইয়া  
রয় । তাহার পীরিতি তোমার এমতি কবি  
বিদ্যাপতি কয় ॥ ১১২

কামোদ ।

রাধামাধব রতনহি মন্দিরে নিবসই  
শয়নক সুখে । রসে রসে দারুণ স্বন্দ উপ-  
জায়ল কান্ত চলহ তহি রোখে ॥ নাগর—  
অকল করে ধরি নাগরী হাসি মিনতি করু  
আধা । নাগর-স্বদয় পাঁচ শর হানল উরজ  
দরশি মনবাধা ॥ দেখে নখি বুটক মান ।  
কারণ কছুই বুঝই না পারিয়ে তব কাছে  
রৌখল কান ॥ রোধ সমাপি পুন রহসি  
পদারল ডাঙ্গি মধ্যত পাঁচ-বাণ । অবসর  
জানি মাধবতী রাগা বিদ্যাপতি ইহ  
ভাণ ॥ ১১৩

ধানশী ।

তুহ বন্দি মাধব চাহসি লেহ । মদন  
সাধি করি খত লিখি দেহ ॥ ছোড়বি কেলি-  
কদম্ব-বিলাস । দূরে করবি গুরুজন আশ ॥  
মো বিহু স্বপনে না হেরবি আন । হামারি  
বচনে করবি জলপান ॥ রজনী দিবস গুণ

। গায়বি মোর । আন যুবতী কোই না করবি  
কোর ॥ ঐছন কবচ ধর সব হাত । ডাঙ্  
তুয়া সঙ্গে মরমক বাত ॥ ভণই বিদ্যাপতি  
শুন বরকান । মান রতক পুনঃ  
পরায় ॥ ১১৪

ভূপালী ।

বড়ই চতুর মোর কান । সাধন বিনহি  
ভালল মনু মান ॥ খোগী-বেশ ধরি আওল  
আজ । কো ইহ সমুঝব অপক্লপ কাজ ॥  
শাশ বচনে হাম ভিখ লেই গেল । মনু মুখ  
হেরইতে গদগদ ভেল ॥ কহে তব মান-  
রতন লেহ মোয় । সমুঝু তব হাম সুকপট  
সোয় ॥ যো কছু কহল তব, কহইতে  
লাজ । কোই না জানল নাগর-রাজ ॥  
বিদ্যাপতি কহ সুন্দরী রাই । কিয়ৈ তুই  
সমুঝবি মো চতুরাই ॥ ১১৫

বিভাস ।

কি কহব রে সখি আজুক বাঢ় ।  
মানিক পড়ল কুবণিক-হাত ॥ বাচ কান্ধন  
না জাময়ে মূল । গুণা রতন করই সমতুল ॥  
যো কছু কভু নাহি কলা রস জান । নীর-  
কীর দুই করই সমান ॥ তাহা সঙ্গে কাঁহা  
পিরীতি রসাল । বাণ-কণ্ঠে কি মোতিস  
মাল ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি ইহ রস জ্ঞান ।  
বানর-মুখে কি শোভয়ে পান ॥ ১১৬

বিভাস ।

কি কহব রে সখি আজুক রঙ্গ । অপনে  
হি শুভলু কুপুরুষ সঙ্গ ॥ বড়ি হুপুরুষ  
বলি আওলু ধাই । শুভি রহলু মুখে  
আঁচল ঝাঁপাই ॥ কাঁচলি খোলি আলিঙ্গন  
দেল । মোহে জাগরল তঁহি নিদ গেল ॥  
হে বিহি হে বিহি বড় হুখ দেল । সে  
হুখ রে সখি অবহঁ না গেল ॥ ভণয়ে  
বিদ্যাপতি ইহ রস ধন । ভেক কি  
জানে কুহুম-মকরন্দ ॥ ১১৭

— —

রামকেলি ।

বুঝলু এ সখি কানু গোড়ার । পিতল  
কাটারি কায়ে নাহি আঁচল উপরহি বকমকি  
সার ॥ আঁপি দেখাইতে কোপে ধাম থসল  
কাহ গহন চুই বাটে । চন্দন ভরমে শিঙলি  
আলিঙ্গনু শেল রহলহি কাটে । পশুক  
মারো যো জনন গোড়ায়ল সো কিয়ে জন  
রতিরঙ্গ । মধু যামিনী আজু বিফলে গোড়া-  
হনু গোপ গোড়ারক সঙ্গ ॥ ভণয়ে বিদ্যা-  
পতি শুভল যুগতি সো বিব, নহে গোড়ারে ।  
তুই গোড়ারিণ সহজে আইরিণী সো হরি  
না করু পুছারে ॥ ১১৮

— —

পঠমঙ্গরী ।

এ সখি কাহে কহসি অনুযোগে ।  
পানুসে অবহি করবি প্রেমভোগে ॥ কোলে  
লেখব সখি তুইক পিয়া । হাম চললু তুই  
খির কর হিয়া । এত কহি কানু-পাশে  
মিলল সো সখি । প্রেমক রীত কহল সব

হুশী ॥ শুভতদি কানু মিলল ধনি-পাশ ।  
বিদ্যাপতি কহে অধিক উল্লাস ॥ ১১৯

— —

ধানসী ।

এ ধনি রতিহি কি কহব ভোয় ।  
আজু হৌচুক কখনে না হোয় ॥ এখলি  
শুভিয়া ছিনু কুহুম-দয়ান । দোসর মনমথ  
করে ফুল বাণ ॥ নপুর বানু মুখু আওপ  
কান । কোতুকে হাস মুদি রহলু নয়ান ।  
আওল কানু হৈঠল মনু পাশ । পাশ  
মোড়ি হাম লুকায়েল হাস । কুউল-কুহুম-  
দাম হরি নেল । বরিহা-মাল পুনহি মুখে  
দেল ॥ নাসা মোতিম নীমক হার । যখনে  
উভায়ল কত পরকার ॥ কদক ফুগইতে  
পহ ভেল ভোর । জাগল মনমথ বাদনু  
চোর ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি রসিক সুজান ।  
তুই রসবতী পহ সব রস জান ॥ ১২০

— —

ভূগালী ।

আছিনু হাম অতি মানিনী হোই ।  
ভাঙ্গল নাগর নাগরী হোই । কি কহব  
রে সখি আজুক রঙ্গ । কানু আওল তঁহি  
দৌতিক সঙ্গ ॥ বেণী বনায়ল চাঁচর  
কেশে । নাগর-শেখর নাগরী-বেশে ॥  
পহিরল হার উরঙ্গ করি উরে চরনহি  
নেয়ল রতন-নপুরে ॥ পতিলহি চলইতে  
বামপদ বাত । নাসে রতিপতি কুহুম  
হাত ॥ হেরি হাম সচকিত আদর কেল ।  
অবনত হেরি কোর পর নেল ॥ সো তনু  
সরস পরশ যব ভেল । মানক গরব

ওসাতল গেল ॥ নাসা পরশি রহল হাম  
ধক । বিদ্যাপতি কহে ভাঙ্গল হৃদয় ॥ ১২১

—  
তিরোতা ।

মন্দিরে আছিহু সহচরী মেলি ।  
পরমজে রজনী অধিক ভৈ গেলি ॥ যব  
সখি চললই আপন গেহ । তব মন  
নিমে ভরল সব দেহ ॥ শুতি রহলু হাম  
করি একতিত । দৈবে বিপাক ভেল  
বিপরীত ॥ না বোল সজনি শুন স্বপন-  
সম্বাদ । হসইতে কেহ জনি করে পরি-  
বাদ ॥ বিষাদ পড়ল মনু হৃদয়ক মাঝ ।  
ভুরিতে বুচায়নু নীবিক কাচ ॥ এক  
পুরুষ পুন আওল আগের ! কোপে অরুণ  
আঁখি অধরক রাগে ॥ সে ভয়ে চিকুর  
চীর আনহি গেল । কপালে কাজর মুখে  
সিলুর ভেল ॥ অতয়ে করব কেহ অপখণ  
গাব । বিদ্যাপতি কহে কো পতিবাব ॥ ১২২

—  
ধানশী ।

সখি হে সে সব কহিতে লাজ । যে  
করে রসিক রাজ ॥ আজিনা আওল  
গেহ । হাম চলিহু গেহ ॥ অধরু আচর  
ওর । ফুল কবরী মোর ॥ টাট নাগর  
চোর । পাওল হেম কটোর ॥ ধরিতে  
ধায়ল তায় । তোড়ল নখের যায় ॥  
চকোরে চপল চাঁদ । পড়ল প্রেমের  
কাঁদ ॥ কবি বিদ্যাপতি ভাণ । পুরল  
হুঁক কাম ॥ ১২৩

পঠমঞ্জরী ।

এ সখি রজিণি কি কহব তোয় ।  
আর এক কৌতুক কহনে না হোয় ॥  
একলি আছিহু যবে হীন-পরিধান ।  
অলখিতে আওল কমল-নয়ান ॥ এদিকে  
কাঁপিতে তনু ওদিকে উদাস । ধরনী  
পনিয়ে যদি পাঠ পরকাশ ॥ করে কুচ  
কাঁপিতে কাঁপন না যায় । মলয়-শিখর  
জন্ম হিমে না লুকায় ॥ ষিক্ ষাউক  
জীবন যৌবন লাজ । আজু মোর অঙ্গ  
দেখল বজরাজ ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি রস-  
বতী রাই । চতুরক আগে কিরে  
চতুরাই ॥ ১২৪

ধানশী ।

শাশ ঘুমাওত কোরে আগোরি । তহি  
রতি টীট পীঠ রজ চোরি ॥ কিরে হাম  
আখরে কহল বুঝাই । আজুক চাতুরি  
রহব কি যাই ॥ না কর আরতি এ অবুধ  
নাহ । অব নাহি হোত বচন নিরবাহ ॥  
পীঠ আলিঙ্গনে কত সুখ পাব । পাণিক  
পিয়াস হুখে কিরে যাব ॥ কত মুখ মোড়ি  
অধর রস নেল । কত নিশবদ করি কুঁটে  
কর দেল ॥ সমুখে না যায় সন্মানে  
নিশোয়াস । হাস কিরণ ভেল দশন-  
বিকাশ ॥ আগল শাশ, চলত তব কাম ।  
না পুরল আশ বিদ্যাপতি ভাণ ॥ ১২৫

ধানন্দী ।

একলি আছিল হাম গাঁথইতে হার ।  
 স্বগরি খসল কুচটৌর হামার ॥ তৈখনে  
 হাসি হাসি আঙল কাত্ত । কুচ কিয়ে  
 কাঁপব কিয়ে নৌবিবদ্ধ ॥ হাসি বজ বস্ত্র  
 আলিঙ্গন দেস । ধৈর্য-লাজ রসাতল  
 গেল ॥ করে কি বুতায়ব দূরহি দৌপ ।  
 লাজে না যায়ল এ কঠিন জীব ॥ বিদ্যা-  
 পতি কহে মরমক কাজ । জীবন মৌপল  
 যাহে তাহে কিয়ে লাজ ॥ ১২৬

পঠমঞ্জরী ।

কুচযুগ চারু ধরাধর জামি । স্নি  
 পৈঠব জনি পতদিল পাণি ॥ স্বামবিন্দু মুখে  
 হেরয়ে নাহ । চুসয়ে হরষ-সরস-অবগাহ ॥  
 বুঝই না পারিয়ে পিন্নামুখভাষ । বদন  
 নেহারিতে উপজয়ে হাস ॥ আপন ভাব  
 মোতে অনুভাবি । না বুঝিয়ে ঐছন কিয়ে  
 স্থখ পাণি ॥ তাকর বচনে করলু সব  
 কাজ । কি কহব সো অন্ কহইতে লাজ ॥  
 এ বিপরীত বিদ্যাপতি ভাণ । নাপরী  
 রমইতে ভয় নাহি মান ॥ ১২৭

ধানন্দী ।

জটিল শাশ ফুকরি তহি বোলত বহরি  
 বেগি কাহে খাড়ি । ললিতা কহত অমঙ্গল  
 শুনলু সতী পতিভয় অবগাড়ি ॥ ভনি কহে  
 জটিল ষটিল কি অকুশল যবে সঞে  
 বাহির হোয় । বহরিক পাণি ধরি ছেরহ  
 কিয়ে অকুশল কহ ছোয় । যোগেশ্বর

কেরি বহরিক পাণি ধরি কুশল করব বন-  
 দেব । ইহ এক অক বন্ধ বিশকট বনত  
 পশুপতি সেব ॥ পূজনক মন্ত্রগুণ বহ  
 আছয়ে সো ইহ কছু নাহি জাম । জটিল  
 কহে আন দেব কাঁহা পাণন তুই বোজ ইহ  
 কর দান ॥ এত কহি তুই জন মন্দিরে পর-  
 বেশন তুই জন ভেল এক ঠায় । মনমধ  
 মন্ত্র পড়াওল তুই জনে পুরল তুই মনকাম ॥  
 পুন তুই জন মন্দির সঞে নিকসল জটিল  
 সনে কহে ভাখী । “যব্ ইহ গৌরী  
 আরাধনে ষাওব বিধবা জনে যবে রাখি ॥”  
 এত কহি সবই চলল নিজ মন্দিরে যোগি-  
 চরণে পরণাম । বিদ্যাপতি কহ নটবর-  
 শেখর সাধি চলল মনকাম ॥ ১২৮

ভাবী-বিরহ ।

শালা-ধানন্দী ।

মাধব । বিধু-বদনা । কবই না জানাই  
 বিরহক বেদনা ॥ তুই পরদেশ যাওব  
 শুনি ভই কীবা । প্রেম পরতাপে চেতন  
 হক দীনা ॥ কিশলয় তেজি কুম স্ততলি  
 আশ্রাসে । কোকিল-কলরবে উঠয়ে উরাসে ॥  
 লোরহি কুচ-কুসুম দূর গেল । কুশ ভুজ  
 ভূষণ ক্রিতিতলে মেল ॥ আনত বয়ানে  
 রাই, হেরই গীম । ক্রিতি লিখইতে  
 ভেল অসুনি ছীম । কহই বিদ্যাপতি  
 সোড়রি চরিত । সো সব গণইতে ভেলি  
 মুরছিত ॥ ১২৯

ধানী ।

কবে কর ধরি যো কিছু কহন বদন  
বিহসি ধোর । যৈছে হিমকর মৃগ পরিহরি  
কুমুদ কয়ল কোর ॥ রাশা হে শপথি  
করহ তোর । সোই গুণবতী গুণ গণ  
গণি না জানি কি গতি মোর ॥ গলিত বসন  
শোলিত ভূষণ ফুল করবী ভার । আহা  
উহ করি যে কিছু কহল তাহা কি বিচুরি  
পার ॥ নিভৃত কেতন সরল চেতন ছদয়ে  
রহল বাধা । ভণে বিদ্যাপতি ভালে সে  
উমতি বিপতি পড়ল রাধা ॥ ১৩০

তিরোতা ।

কান্ধুখ হেরইতে ভাবিনী রমণী ।  
ফুকরই রোয়ত বর বর নয়নী ॥ অনুমতি  
মানিতে বর-বিধুবদনী । হরি হরি শব্দে  
মুখছি পড়ু ধরনী ॥ আকুল কত পরবোধই  
কান । অব নাহি মাথুর করব পয়াণ ॥  
ইহ সব শব্দ পশিল যব প্রবণে । তব  
বিরহিণী ধনী পাওল চেতনে । নিজ করে  
ধরে দুই কানুক হাত । বতনে ধরলি ধনি  
আপনক মাধ ॥ বুঝিয়া কহয়ে বর নাগর  
কান । হাম নাহি মাথুর করব পয়াণ ॥ যব  
ধনী পাওল ইহ আশোয়াস । বৈঠলি পুছ  
তব ছোড়ি নিশোয়াস ॥ রাই পরবোধিয়া  
চলল মুরারি । বিদ্যাপতি ইহ কহই না  
পারি ॥ ১৩১

বর্তমান বিরহ বা মাথুর ।

ঐ-পাকার ।

হরি কি মথুরাপুরে গেল । আজু  
গোকুল শূন্য ভেল ॥ রোদিতি পিঞ্জর  
শুকে । খেলু ধাবই মাথুর মুখে ॥ অব  
সোই যমুনর কূলে । গোপ গোপী নাহি  
বুলে ॥ হাম সাগরে ডেজব পরাণ । আন  
জনমে হব কান ॥ কানু হোয়াব যব রাধা ॥  
তব জানব বিরহক বাধা ॥ বিদ্যাপতি কহ  
নীত । অব রোদন নহে সমুচিত ॥ ১৩২

মুহই ।

কি করিব কোথা যাব সোয়াধ না হয় ।  
না যায় কঠিন প্রাণ কিবা লাগি রয় ॥  
পিয়র লাগিয়া হাম কোন দেশে যাব ।  
রজনী প্রভাত হৈলে কার মুখ চাব ॥  
বন্ধু যাবে দূরদেশে মরিব আনি শোকে,  
সাগরে ত্যজিব প্রাণ নাহি দেখে লোকে  
নহেত পিয়র গলার মালা যে করিয়া ।  
দেশে দেশে ভ্রমিব যোগিনী হইয়া ॥  
বিদ্যাপতি কবি ইহ দুখ গান । রাজা  
শিবসিংহ লছিয়া পরমাণ ॥ ১৩৩

মুহই ।

পাসরিতে শরীর হোয় অবসান ।  
কহিতে না লয় অব বুঝই অবধান ॥ কহনে  
না পারিয়ে সহনে না যা যায় । রচহ  
সজনি অব কি করি উপায় ॥ কোন্ বিহি  
নিরমিল এই পুন লেহ । কাহে কুলবতী



করি গড়ল মোর দেহ ॥ কাম করে ধরিয়ে  
সে করয়ে বেভার । রাধয়ে মন্দিরে এ কুল  
আচার । সহই না পারিয়ে চলই না  
পারি । যন ফিরি বৈধ পিঞ্জর মাহা সারী  
এতই বিপদে কাঁহে জীবয়ে দেহ । ভণয়ে  
বিদ্যাপতি বিষম লেহ ॥ ১৩৪

ধানন্দী ।

অব মথুপুত্র মাধব গেল । গোকুল-  
মাধিক কো হরি নেল ॥ গোকুলে উছলল  
করুণার রোল । নয়নের জলে দেখে বহয়ে  
হিজোল ॥ শুন ভেল মন্দির, শুন ভেল  
নগরী ॥ শুন ভেল দশ দিশ শুন ভেল  
সগরি ॥ কৈছনে যায়ব যামুন তীর ।  
কৈছে নেহারব কুঞ্জ-কুটীর ॥ সহচরী সয়ে  
খাহা করল ফুলধারী । কৈছনে জীবব তাহি  
নেহারি ॥ বিদ্যাপতি কহে কর অবধান ।  
কোতুকে ছাপিত তাঁহি রত কান ॥ ১৩৫

হুহই ।

কালিক অবধি করিয়া পিয়া গেল ।  
লিখইতে 'কালি' ভীত ভরি গেল ॥ ভেল  
পুরভাত পূছই সবই । কহ কহ রে সখি  
কালি কবই ॥ কালি কালি করি ডেজলু  
আশ । কাস্ত নিতান্ত না মিলল পাশ ॥  
ভণয়ে বিদ্যাপতি শুন বরনারি । পুর-  
রমণীগণ রাধল বারি ॥ ১৩৬

সিদ্ধুড়া ।

কত গুরু-গুণন দুঃজন-বোল । মনে  
কিছু না গণলু ও রসে ভোল ॥ কুলজা-  
রীতি ছোড়লু যছু লাগি । মো অব বিছুরল  
হামারি অভাগি ॥ মোড়রি মোড়রি সখি  
কহবি মুবারি । সুপুরুষ পরিহরে দোখ  
বিচারি ॥ যো পুন সহচরি হোয় মতিমান ।  
করয়ে পিণ্ডন-বচন অবধান ॥ নারী অবলা  
হাম কি বলব আন । তুই রসানন্দ গুণক-  
নিধান ॥ মধুব বচন কহি কাহুকে বুঝাই ।  
এহি কর দেখি রোধ অবগাই ॥ তুই বর  
চতুরী হাম কিয়ে জান । ভণয়ে বিদ্যাপতি  
ইহ রস গান ॥ ১৩৭

তিরোতা-ধানন্দী ।

হরি গেও মধুপুত্র হাম কুলবালা ।  
বিপথে পড়ল বৈছে মাগতী-মালা ॥ কি  
কহসি কি পুছসি শুন প্রিয় স্বজনি ।  
কৈছনে বঞ্চব ইহ দিম-রজনী ॥ নয়নক  
নিম্ন গেও, বয়ানক হাস । সুখ গেও পিয়া  
সঙ্গ, দুঃখ হাম পাশ ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি  
শুন বরনারি । সুজনক কুদিন দিবস হুই  
চারি ॥ ১৩৮

গাকার ।

কি কহবি মোহে নিদান । কহইতে  
দহই পরাণ ॥ ডেজলু গুরুকুল সঙ্গ । পুরল  
দুকুল কলঙ্ক ॥ বিহি মোরে দারিণ ভেল  
কানু নিঠুর তৈ গেল ॥ হাম অবলা মতি-  
বামা । না গণলু পরিণামা ॥ কি করব ইহ

অনুযোগ। আপন করমক দোখ ॥ কবি  
বিদ্যাপতি ভাণ। তুরিতে মিলায়ব কান ॥

—  
তিরোতা।

সখিহে মন্দ শ্রেম পরিণাম। বরকে  
জীবন করল পরাধীন নাহি উপকার এক  
ঠামা ॥ কাঁপন কূপ লখই না পারহু আইতে  
পড়লই ধাই। তখনক লব্ধক কছু না  
বিচারহু অব পাছু তরইতে চাই ॥ যথুসম  
বচন শ্রেম সম মানুখ পহিলহি জানন ন  
ভেলা। আপন চতুরপণ পরহাতে সোঁপনু  
ছদি মে পবন দূরে গেলা ॥ এত দিনে আনু  
ভাণে হাম আছনু অব বুঝনু অবগাহি।  
আপন শূল হাম আপনি চাচনু লোখি দেখব  
অব কাহি ॥ তখনে বিদ্যাপতি শুন বর  
সুবতী চিতে নাহি গুণবি আনে। শ্রেম  
কারণ জীউ উপেখিয়ে অগজন কে নাহি  
আনে ॥

—  
তিরোতা।

শ্রেমক গুণ কহই সবকোই। যে শ্রেমে  
কুলবতী কুলটা হোই ॥ হাম যদি আনিরে  
পিরীতি চুরন্ত। তব কিয়ে দায়ব পাপক  
অন্ত ॥ অব সব বিষম লাগয়ে ঘোই।  
হরি হরি পিরীতি না কর জনি কোই ॥  
বিদ্যাপতি কহে শুম বর নারি। পানি  
পিয়ে পিছে আতি বিচারি ॥ ১৪১

গাকার।

সজল নয়ান করি, পিয়াপথ হেরি হেরি  
ভিল এক হয় যুগ চারি। বিধি বড় দারুণ,  
তাহে পুন ঐহন দুরহি কয়ল মুরারি ॥  
স্বজনি! কিয়ে করব পরকার। কি মোর  
করমফলে, পিয়া গেল দেশান্তরে, নিতি নিতি  
মদন-বাক্যর ॥ নারীর দীর্ঘনিখাস পড়ুক  
তাহার পাশ মোর পিয়া দার পাশে বৈসে।  
পাখী আতি যদি হড, পিয়া পাশ উড়ি যাড,  
সব দুঃখ কহো তছু পাশে ॥ আনি দেই  
মোর পিউ, রাখই আমার জীউ কো ইহ  
করুণাবান। বিদ্যাপতি কহ ধৈরজ ধর  
চিতে তুরিতহি মীলব কান ॥ ১৪২

—  
মুহই।

কত দিন মাধব রহব মথুরাপুর কবে  
বুচব বিহি বাস। দিবস লিখি লিখি, নথর  
খোড়ায়নু, বিছুরল গোকুল নাম ॥ হরি  
হরি কাহে কহব এ সংবাদ। সোড়রি  
সোড়রি লেহ, জীণ ভেল মবু দেহ, জীবনে  
আছয়ে কিবা সাধ ॥ পূরব পিরারী নারা  
হাম আছনু অব দরশনই সন্দেহ। ভ্রমর  
ভ্রমরী ভ্রমি, সবহ কুহুমে রমি, না তেজই  
কমলিনী লেহ ॥ আশ নিগড় করি, জীউ  
কত রাখব, অবহি যে করত পরাণ।  
বিদ্যাপতি কহ, আশাহীন নহ, আওব সো  
বরকান ॥ ১৪৩

পাহিড়া ।

হাম ধনী আপিনী মন্দিরে একাকিনী  
দোসর জন নাহি সঙ্গ । বরিষা পরবেশ  
পিয়া গেল দূরদেশ রিপু ভেল মস্ত অমঙ্গ ।  
সজনি । আজু শমন-দিন হোয় । নবজল  
ধর চৌদিকে বাঁপল হেরি জীউ নিকসয়ে  
হোয় ॥ বন বন পরজিত শুনি জীউ চম-  
কিত কল্পিত অস্তুর মোর । পাপিহা দারুণ  
পিউ পিউ সোড়য়ে ভূমি ভূমি দেই তছু  
কোর ॥ বরিখয়ে পুন পুন আগি দহন অনু  
জানলু জীবন অস্ত । বিদ্যাপতি কহ শুন  
রমণী-বর মিলব পইଁ গুণবন্ত ॥ ১৪৪

অন্নভরতী

এ সখি হামারি তুথের নাহি ওয় । এ  
ভরা বাদর মাছ ভাদর শূন্ত মান্দর মোর ॥  
বাঁধা বন পরজিত সন্ততি ভুবন ভরি বরি-  
খতিয়া । কান্ত পান্ন কাম দারুণ সবনে  
থর শর হতিয়া ॥ কুণিশ শত শত প-ড-  
মোদিত ময়ূর নাচত মাতিয়া । মস্ত দাহুরি,  
ডাক ডাকী, কাটি বাওত ছাতিয়া ॥  
তিমির ভরি ভরি ঘোর বামিনী ষির বিজুরি  
পাঁতিয়া । বিদ্যাপতি কহ কৈছে গোড়ারবি  
ছরি বিনে দিন-রাতিয়া ॥ ১৪৫

ধানী ।

যো দিন মাধব পয়াণ করল, উখল সো  
সব থোল । শুনিয়া ছন্দে করণা বাঢ়ল  
নয়নে গণতহি লোর ॥ দিবি করিয়া শপথ  
করল নিয়ড়ে আসিয়া কান । মনু কর ধরি

শিরে ঠেকায়লু সো সব ঠেগেল আন ॥  
পথ নিরখিতে চিত্ত উচাটন ফুটল মাখনী  
লতা । কুহ কুহ করি কোকিল কুহরই,  
গুঞ্জরে ভরষ বতা ॥ কোন সে নগরে হরল  
নাগর নাগরী পাইয়া ভোর । কহে বিদ্যা-  
পতি শুন লো যুবতি তোহারি নাগর চোর ॥

শ্রী-গাকার ।

ফুটল কুম্ম নব কুঞ্জরটীর বন কোকিল  
পঞ্চম গাওই রে । মলয়ানিল হিম-শিখরে  
সিখায়ল পিয়া নিজ দেশ না আওইরে ॥  
চান্দ-চন্দন তনু অধিক উতাপই উপবনে  
অলি উত্তরোল । সময় বসন্ত কান্ত রই  
দূরদেশে জাননু বিহি প্রতিকূল ॥ অনিষিধ  
নয়নে নাহ-মুখ নিরখিতে তিরপিত ঃ  
হোয়ে নয়ান । এ মুখ সহয়ে সহয়ে এত  
মঙ্গল অবলা কঠিন-পর্যাপ ॥ দিনে দিনে  
ক্লীপ তনু হিমে কমলিনী অনু না জানি কি  
ইহ পরিস্রুত । বিদ্যাপতি কহ দিক দিক  
জীবন মাধব নিকর-অন্ত ॥ ১৪৭

কড়খা-তিরোতা ।

হিম হিমকর-কর তাপে তাপায়লু তৈ  
গেল কাল বসন্ত । কান্ত কাক-মুখে নাহি  
সংবাদই কিয়ে কর মদন দুঃখ ॥ জাননু  
রে সখি কুমিবস ভেল ॥ কি জ্ঞপে বিহি  
মোরে বিমুখ ভেল রে পালটি দিঠি নহি  
দেল ॥ এত দিন তনু মোর মাখে সাধায়ল  
বুকনু আপন নিদান ॥ অবাধিক আশ, ভেল

সব কাহিনী কত সহ পাপ পরাণ ॥ বিদ্যা-  
পতি ভণ মাধব নিকরূপ কাহে সমুদায়ব  
বেদ । ইহ বড়বানল তাপ অধিক ভেল  
দারুণ পিরাক বিচ্ছেদ ॥ ১৪৮

বিলু না বরিধব সুবতর নীলকি ছন্দে ।  
গিরিধর সেবি ঠাম নাহি পাণ্ডব বিদ্যাপতি  
রহ ধন্ধে ॥ ১৪৯

পাহিড়া !

তিরোতা-ধানন্দী ।

সজনি কো কহ আণ্ডব মাথাই । বিরহ-  
পরোধি পার কিয়ে পাণ্ডব মনু মনে নাহি  
পতিয়াই ॥ এখন তখন করি, নিবস গোড়া-  
য়নু নিবস দিবস করি হাসা । মাস মাস  
করি বরিধ গোড়ায়নু ছোড়নু আননক  
আশা ॥ বরিধ বরিধ করি সম্বর গোড়ায়নু  
খোয়নু এতনু আশে । হিম-কর-কিরণে  
নলিনী যদি আরব কি করব মাধবী মাসে ॥  
অকুর তপন-তাপে যদি আরব কি করব  
বারিদ মেহে । ইহ নবযৌবন, বিরহে  
গোড়ায়ব, কি করব সো পিয়া লেহে ॥  
ভণয়ে বিদ্যাপতি, শুন বর যুগতি অব নাহি  
হোত নিরাশ । সো ব্রহ্ম-নন্দন, হৃদয়-  
আনন্দন, কাটিতি মিলব ভুয়া পাশ ॥ ১৪৯

তিরোতা-ধানন্দী ।

অকুর তপন-তাপে যদি আরব কি  
করব বারিদ-মেহে । এ নব যৌবন বিরহে  
গোড়ায়ব কি করব সো পিয়া লেহে ॥ হরি  
হরি কো-ইহ দৈব দুঃখাশা । সিন্ধু-নিকটে  
বদি কর্তৃ সুখায়ব কো দূর করব পিয়াসা ॥  
চন্দন-তরু বব সৌরভ ছোড়ব শশধর বরি-  
ধব আগি । চিত্তামণি বব নিজ গুণ ছোড়ব  
কি মোর করম অভাগি ॥ আঁবণ মাহ বন

যইক বিরহ ডরে উরে হার না দেলা ।

সো অব নদী-গিরি আঁতর ভেলা ॥ পিরাক  
গরবে হাম কাহক না গণলা । সো পিয়া  
বিনা মোহে কো কি না কহলা বড়দুঃখ  
রহল মংমে । পিয়া বিছুরল যদি, কি আর  
জীবনে ॥ পূরব জনমে বিহি লিখিল ভরমে ।  
পিরাক দেখি নাহি যে ছিল করমে ॥ আন  
অমুরাগে পিয়া আন দেশে গেলা । পিয়া  
বিনা পাঁজর কাঁকর ভেলা ॥ ভণয়ে বিদ্যা-  
পতি শুন বর নারি । ধৈর্যজ ধরহ চিতে  
মিলব মুরারি ॥ ১৫১

তিরোতা-ধানন্দী ।

হাম অভাগিনী দোসর নাহি ভেলা ।  
কানু কানু করিয়া জনম বহি গেলা ॥ আণ্ডব  
করি মোর পিয়া চলি গেলা । পূরবক বত  
গুণ বিসরিত ভেলা ॥ মনে মোর বত দুঃখ  
কহিব কাহাকে । ত্রিভুবনে এত দুঃখ নাহি  
জানে লোকে ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি শুন, ধনী  
রাই । কানু সমঝাইতে হাম চলি যাই ॥ ১৫২

তিরোতা-ধানন্দী ।

হাম অবলা দুঃখ সহনে না যায় । বিরহ  
দারুণ দুঃখে মদন সহায় ॥ কোকিল-কলরবে  
মতি ভেল ভোর । কহ জনি সজনি কোন

পতি মোরা ॥ পহিল বয়স মোর, না পুরল  
সাথে ॥ পরিহরি গেল পিয়া কোন অপরাধে ॥  
ঐহন সখার করম কিয়ে ভেল ॥ বিদ্যাপতি  
কহে হবে পুন মেল ॥ ১৫৩

—  
তিরোতা-ধানশী।

নাহ দরশ হুখ বিহি কৈলে বাদ ॥  
অকুরে ভাঙল বিনি অপরাধ ॥ হুখময় সাগর  
মরুভূমি ভেল ॥ জলদ নেহারি চাতক মরি  
গেল ॥ আন কয়ল চিতে, বিহি কৈল আন ॥  
অব নাহি নিকসয়ে কঠিন পরাণ ॥ এ সখি  
বহুত কয়ল হিয় মাহ ॥ দরশন না ভেল  
সুপুরুষ নাহ ॥ শুনইতে নিকসট কঠিন  
পরান ॥ শ্রবণহি শ্রাম নাম করু গান ॥  
বিদ্যাপতি কহ সুপুরুষ নারী ॥ মরণ সমাপন  
শ্রেম বিধারি ॥ ১৫৪

—  
সুহিনী।

কত দিনে ঘুবে ঈহ হাহাকার ॥ কত  
দিনে নুচে গুরুদ্বা দুখভার ॥ কত দিনে চাঁদ  
কুমুদে হব খেলি ॥ কত দিনে ভ্রমরা কমলে  
করু কেলি ॥ কত দিনে পিয়া মোর পুছব  
বাত ॥ কব পরোধরে দেয়ব হাত ॥ কত  
দিনে করে ধরি ঘৈঠাঘব কোর ॥ কত দিনে  
মনোরথ পূরব মোর ॥ বিদ্যাপতি কহ শুন  
বরনারি ॥ ভাপট সব দুখ, মিলত মুরারি ॥

—  
ধানশী।

কহত কহত সখি বোলত বোলত রে,  
হামারি পিয়া কোন দেশ রে ॥ মদন-

শরানলে এ তনু জর জর কুশল তুনি ॥  
সন্দেহ রে ॥ হামারি নাগর, তথায় বিভোর  
কেমন নাগরী মিলল রে ॥ নাগরী পাইয়,  
নাগর হুখী হেল হামারি বুকে দিয়া শেল  
রে ॥ শঙ্কা কর চুর, বসন কর দুর, তোড়  
গজমতি হার রে ॥ পিয়া যদি ডেজল, কিছু  
কাছ শিঙ্গারে যামুন-সলিলে সব ডার রে ॥  
সীথার দিন্দর, মুছিয়া কর দুর, পিয়া কিছু  
সকলি নৈরাশ রে ॥ ভবয়ে বিদ্যাপতি,  
ভনহ যুঁতি দুখ ভেল অবশেষ রে ॥ ১৫৬

—  
তিরোতা।

কতিই মদন তনু দহসি হামারি ॥ হাম,  
নহ শঙ্কর, ঈ বরনারী ॥ নাহ জটা, ইহ  
বেণী-বিভঙ্গ ॥ মালতী-মাল শিরে, নহ গজ ॥  
মোতিম বন্ধ মৌলি, নহ ইন্দু ॥ ভালে নয়ন  
নহ, সিন্দুর বিন্দু ॥ কর্ণে গরল নহ, মৃগমদ-  
সার ॥ নহ ফণিরাজ উরে, মদি-হার ॥  
নীল পটাস্বর, নহ বাঘ-ছাল ॥ কেলিক  
কমল ইহ, না হয় কপাল ॥ বিদ্যাপতি  
কহে এ হেন সুছন্দ ॥ অঙ্গে তসম নহ,  
হলয়জ পঙ্ক ॥ ১৫৭

—  
ধানশী।

পহিল পিয়া মোর, হুখে মুখ হেরল,  
ভিল এক না ছোড়ল অঙ্গ ॥ অপরাধ শ্রেম-  
পাশে তনু গাঁথল, অব ডেজল মোর সঙ্গ ॥  
সখি! হাম জীবব কখি লাগি ॥ যো কিছু  
ভিল এক, রহই না পারিয়ে মো ভেল পর  
অমুরাগী ॥ অঙ্গুলক আঙ্গুটি, মো ভেল

বাহাটি, হার ভেল অতি ভার। মনমথ  
বাণহি, অস্তর জর জর বিদ্যাপতি হুখ  
কহই না পার ॥ ১৫৮

গাকার।

মনে ছিল না টুটব লেহা। স্তম্ভনক  
পিরীতি পাষণক রেহা ॥ তাহে ভেল  
অতি বিপরীত। না জানিয়ে ঐছন দৈব  
পঠিত ॥ এ সখি কহবি বন্ধুরে করযোড়ি।  
কি ফল প্রেমক আঁকুড় মোড়ি ॥ যদি কহ  
তুই অগেরানো। হাম সৌপনু হিয়া নিঅ  
করি জানি ॥ বিদ্যাপতি কহে লাগল ধন্দা।  
ধাকর পিরীতি সো জন অহা ॥ ১৫৯

তুড়ি।

কুটল কুহুম সকল বন-অন্ত। মিলল  
অব সখি সময় বসন্ত ॥ কোকিলকুল কলরব  
হি বিধার। পিয়া পরদেশ, হাম সহই না  
পার ॥ অব যদি যাই স্বাদহ কান। আওর  
ঐছে হামারি মন মান ॥ ইহ মুখ সময়ে  
সোহ মনু নাহ। কা সঞে বিলসব, কো  
কব তাহ ॥ তুহ যদি ইহ মুখ কহ তছু  
ঠাম। বিদ্যাপতি কহে পূর্ব কাম ॥ ১৬০

শ্রীরাগ।

সুজনি কানুকে কহবি বুঝাই। রোপিয়া  
শ্রের বীজ অঙ্কুরে মোড়লি বাঁচব কোন  
উপাই ॥ ঐতলিন্দু যৈছ পানি পসারল  
ঐছন তুয়া অরুণাগে। দিকডা জল ধৈছে  
কহহি শুকায়ল ঐছন তোহারি মোহাগে ॥

কুলকামিনী ছিন্ন কুলটা ভৈ গেলু তাকর  
বচন লোভাই। আপন করে হাম মুড়  
মুড়'মুগু কানুর প্রেম বাড়াই ॥ চোর রমণী  
জন্ম মনে মনে রোরাই অম্বরে বদন ছাপাই।  
দৌপক লোভে শলভ জন্ম ধায়ল সো ফল  
ভুঁইতে চাই ॥ ভণয়ে বিদ্যাপতি ইহ  
কলিযুগ-রীতি চিন্তা না কর কোই। আপন  
করমদোষে আপহি ভুঞ্জই বো জন পরবশ  
হোই ॥ ১৬১

পঠমঞ্জরী।

মরিব মরিব সখি নিচর মরিব। কানু  
হেন গুণনিধি কারে দিয় যাব? তোমরা  
যতেক সখি থেকো মনু সঙ্গে ॥ মরণকালে  
কৃষ্ণনাম লিখো মনু সঙ্গে ॥ ললিতে  
প্রাণের সহি মত্ত দিয়ো কাণে। মরা দেহ  
পড়ে যেন কৃষ্ণনাম শুনে ॥ না পোড়াইও  
রাধ-অঙ্গ না ভাসাইও জলে। মরিলে  
তুলিয়া য়েথো তমালের ডালে ॥ সোইত  
তমাল-তরু কৃষ্ণদর্শন হয়। অবিরত তনু মোর  
তাহে জন্ম রয় ॥ কবছ সো পিয়া যদি  
আসে বৃন্দাবনে। পরাণ পারব হাম পিয়া-  
দরশনে। পুন যদি চাঁদমুখ দেখনে না  
পাব। বিরহ অনল মাহ তনু তেজাগিব ॥  
ভণয়ে বিদ্যাপতি শুন বরনারী। ধৈরজ  
ধর চিতে মিলব মুরারি ॥ ১৬২

পঠমঞ্জরী।

যেখানে সতত বৈসে রসিক মুরারি।  
সেখানে লিখিহ মোর নাম হুই চারি ॥

মোর অঙ্গের আভরণ বিহ পিন্না ঠাম । মুরারি । হৃৎপুরুষ মা ছোড়ই রসবতী  
জনম অবধি মোর এই পরণাম ॥ নারী ॥ ১৬৫  
নিজগণ গণহৈতে লিহে মোর নাম । পিন্না  
মোর বিদগ্ধ বিহি ভেল বাম ॥ নিচর  
মরিব আমি সে কানু উদ্দেশে । অবসর  
জানি কিছু মাগিও সন্দেশে ॥ দিনে  
একবার পছ লিয়ে মোর নাম । অরুণ  
দুগহ করে দিহে জল-কান ॥ বিদ্যাপতি  
কহে শুন বরনারি । ধৈর্যজ ধর চিতে  
মিলব মুরারি ॥ ১৬৩

ধানশী ।

কি কহব মাধব কি করব কাজে ।  
পেখনু কলাবতী প্রিয় সখী মাঝে ॥  
আছইতে আছল কাকনপতুলা । ভুবনে  
অনুপাম রূপ গুণে কুশলা ॥ এবে ভেল  
বিপরীত কাঁদর-দেহা । দিবসে মজিন  
অনু চাঁদকি রেহা ॥ বামকরে কপোল  
লুণ্ঠিত কেশভার । করনখে লিখু মই  
আঁখি জলধার ॥ বিদ্যাপতি ভল শুন বর  
কান । রাজা শিবসিংহ ইথে পরমাণ ॥ ১৬৪

বালা-ধানশী ।

শুন শুন মাধব পড়ল অকাজ ।  
বিরহিনী রোদিতি মন্দির মাঝ ॥ অচেতন  
সুন্দরী না মিলয়ে দিঠি । কনক পুতলি  
ধৈছে অবনীয়ে লোটি ॥ কো জানে  
কৈছন তোহারি বিরীতি । বাড়ই দারুণ  
শ্রেয় বধব বুঝতী ॥ কহ বিদ্যাপতি শুনহ

বালা-ধানশী ।

মাধব সো অব সুন্দরী বালা । অবিরত  
নয়নে বারি বর নিবর অনু ঘন সাঙন  
মালা ॥ পূর্ণমুক ইন্দু নিমি মুখ সুন্দর  
সো ভেল অব শশি-রেহা । কলেবর  
কমল-কাঁতি জিনি কামিনী দিনে দিনে  
ক্লীণ ভেল দেহা ॥ উপবন হেরি মুরছি  
পড়ু ভুতলে চিত্তিত সধাগণ সন্ন । পদ,  
অঙ্গুলি দেই ক্ষিতি পর লিখই পানি  
কপোল-অবলয় ॥ ঐছন হেরি তুরিতে  
হায় আরনু অব তুই করহ বিচার ।  
বিদ্যাপতি কহ নিকরুণ মাধব বুকনু  
কুলিশক সার ॥ ১৬৬

সিদ্ধুড়া ।

কুহুমিত কানন হেরি কমল-মুখী  
মুদি রহয়ে হনয়ান । কোকিল-কলরব  
মধুকর ধ্বনি শুনি করদেই কাঁপল কাণ ॥  
মাধব শুন শুন বচন হাঝারি । তুরা গুণে  
সুন্দরী অতি ভেল হুবি গুণি গুণি প্রেম  
তোহারি ॥ ধরনী ধরিতা ধনি কত বেরি  
বৈঠত পুন তহি উঠই না পায় । কাণ্ডর  
দিঠি করি চৌদিশ হেরি হেরি নয়নে  
গলয়ে জলধারা ॥ তাহারি বিরহে দীন  
কণে কণে তনু ক্লীণ চৌদশী চাঁক সন্ধান ।  
ভণয়ে বিদ্যাপতি শিবসিংহ নরপতি  
লছিমাদেবী পরমাণ ॥ ১৬৭

বরাড়ি ।

লোচন মোরে তটিনী নিরমাণ । তহি  
কমলমুখী করত সিনান ॥ বেরি এক  
মাধব তুয়া রাই জীবই । যব তুয়া রূপ  
নয়ন তরি পিবই ॥ ফুল কবরী উলটি  
উরে পড়ই । জহু কনয়্যাগিরি চামর  
চরই ॥ তুয়া গুণ গণইতে নিন্দ না হোয় ।  
অবনত-আননে ধনী কত রোয় ॥ গুণয়ে  
বিদ্যাপতি স্তন বর কান । বুরহু তুয়া  
হিয়া দারুণ পাষণ ॥ ১৬৮

মজার ।

মলিন চিকুর তন্তু চীরে । করতলে  
বয়ান নয়ন বন্ধ নীরে ॥ স্তন মাধব কি  
বোলব তোয় । তুয়া গুণে লুবধি মুগ্ধি  
ভেল সোয় ॥ কোই কমল-দলে করই  
বাতাস । কোই চতুর ধনী হেরই নিবাস ॥  
কোই কহে আয়ল হরি । স্তনিয়া চেতন  
ভেল নাম তোহারি ॥ উরে দোলে শ্রাঙ্খল  
বেঁধি । কমলিনী-কোরে জহু কাল-  
সাপিনী ॥ বিদ্যাপতি কবি পাণ্ডয়ে । বির-  
হিনী বেদন সখী সমুদাণ্ডয়ে ॥ ১৬৯

মজার ।

নদী বহে নয়ানক নীরে । মুরছি  
পড়ল তছু তীরে ॥ মাধব তোহারি করুণা  
অতি বন্ধা । তোহে নাহি তিরিবধ-শঙ্কা ॥  
তৈখনে ধীন ভেল শাসা । কোই নলিনী  
দলে করয়ে বাতাসা ॥ চৌদলী চান্দ  
সমান । তুয়া বিহু শূন ভেল ধাণ ॥

কোই রহ রাই উপেখি । কোই শির  
ধূনি ধূনি দেখি ॥ কোই সখি পরিখই  
খাস । হাম ধায়লু তুয়া পাশ ॥ পালটি  
চলহ নিজ পেহ । মনে গুণি পূরব  
সিনেহ ॥ সুকবি বিদ্যাপতি ভাণ । মনে  
জানি বুরহ সোয়ান ॥ ১৭০

কানাড়া-কামোদ ।

অনুখণ মাধব মাধব সোড়রিতে সুন্দরী  
ভেলি মাধাই । ও নিজ ভাব স্বভাব হি  
চিহ্নল আপন গুণ লুবধাই ॥ মাধব অপ  
রূপ তোহারি মূলেহ । আপন বিরহে  
আপন তনু জর জর জীবইতে ভেল  
সন্দেহ ॥ ভোহি সহচরী কাতর দিঠি হেরি  
ছল ছল লোচন পানি । অনুখণ রাধা  
রাধা রটতাই আধ আধ কছ বাণী ॥ রাধা  
সঙ্গে যব পুন তহি মাধব মাধব সঙ্গে  
যব রাধা । দারুণ প্রেম তবহি নাহি টুটত  
বাড়ত বিরহক বাধা ॥ দুহ দিশ দারুণদহনে  
বৈছে দগধই আকুল কীট-পর্যাব ॥ ঐছন  
বজ্রত হেরি সুধামুখী কবি বিদ্যাপতি ভাণ ॥

মাঘুর ।

মাধব অবলা পেখলু মতিহীন ।  
সারঙ্গ-শব্দে মদন অতি কোপিত ভাই  
দিনে দিনে ভেল কীপা ॥ রহত বিশেষ  
সন্দেশ না পাঠায়সি কৈছে জীবয়ে হজ-  
বালা । সেহেন সুন্দরি রূপে গুণে আগরি  
জারল বিরহ-বিখ-জালা ॥ উর বিহু শেজ  
পরণ নাহি পারই সোই নৃষ্ঠ মইঠামে ॥



পূৰ্বমিক চান টুটি পড়ল জন্ম বায়ব সেই কলাবতী জীবন বন্ধন আশ  
চন্দ্রকদামে ॥ মোহি অবধি দিন বহু পাশ । ১৭৪  
আশোয়াসলু তেঁ ধনী রাখত পগনে ।  
ভগ্নে বিদ্যাপতি নিবরণ মাধব তনইতে  
হয়ল পেরানে ॥ ১৭২

ধানী ।

মাধব বাই এরা পেখব বালা । আজিই  
কালি পরাণ পরিভেজব কত সহ বিরহক  
আলা ॥ শীতল সজিল কমল-দল শেজ হি  
লেপই চন্দন পকা । সো সব যতই আনল-  
সম হোরল দশ গুণ দহই মৃগক্ষা ॥ শকতি  
গেল ধনী উঠই ধরনী ধরি ক্ষেপহি নিশি  
নিশি আগি । চমকি চমকি ধনী ফেলত  
শিব শিব জগত উরল এছু আগি । কিয়ে  
উপচার বুঝই না পারই কবি বিদ্যাপতি  
ভণে । কেবল দশমী দশা বিধি সিরাজিল  
অবহ করহ অবধানে ॥ ১৭৩

ধানী ।

মাধব কত পরবোধব রাধা । হা হরি  
হা হরি কহতহি বেরি বেরি অব জৌতি  
করব সমাধা ॥ ধরনী ধরিয়৷ ধনী যতমহি  
কৈঠত পুনহি উঠই নাহি পারা । সহজহি  
বিরহিনী জগন্নাথ তপিনী বৈরী মদন-  
শরধারা ॥ অন্ন নরান লোরে তীতল  
কলেবর বিলোমিত দীঘল কেশা । মন্দির  
বাহির করইতে সংশয় সহচরী পশত হি  
শেখা ॥ কি কহব খেদ ভেদ জন্ম অন্তর  
ঘন ঘন উতপত্ত খাস । ভগ্নে বিদ্যাপতি

মাধব হেরিয়া আইলু রাই । বিরহ  
বিপতি না দেই সমতি রহল বদন চাই ॥  
মরকত হলী শুভলি আছলি বিরহে সে  
ক্লীণ দেহা । নিকষ-পাৰাণে যেন পাঁচ  
বাণে কহিল কমক রেহা ॥ বনামমণ্ডল  
লোটার ভুতল তাহে সে অধিক শোহে ।  
রাহ-ভয়ে শলী ভূমে পড়ু থসি ঐছে  
উপজল মোহে ॥ বিরহ-বেদন কি তোহে  
কহব শুমহ নিঠুর কান । ভগ্নে বিদ্যাপতি  
সে যে কুলবতী জীবন সংশয় জান ॥ ১৭৫

নুহই ।

মাধব পেখলু সো ধনী রাই । চিত  
পুতলি জন্ম এক দিঠে চাই ॥ বেড়ল সকল  
সখা চৌপাশা । অতি ক্লীণ খাস বহত তছু  
নাসা ॥ অতি ক্লীণ তনু, জন্ম কাকিন  
রেহা । হেরইতে কোই না ধর নিজ  
দেহা ॥ কঙ্কণ বলরা গলিত চুই হাত ।  
কুন্ডল কবরী না সংবরি মাধ ॥ চেতন  
মুরছন বুঝই না পারি । অনুরূপ যোর  
বিরহ জর জারি ॥ বিদ্যাপতি কহে নিরদয়  
দেহ । তেজল অব জগজন অনুলেহ ॥ ১৭৬

মদ্য ।

হিমকর পোখি, আনত কল্প আনন  
রহত কল্পা-পথ হেরি । নরনকাজর দেই

লিখই বিধুভদ্র তা সঞে কহত হি টেরি ॥  
 মাধব কঠিন জনম পরবাসি। তোহারি  
 বিলাসিনী পেখনু বিরহিনী, অবহ পানটি  
 গৃহে বাসি ॥ দ্বিধা পদম বহে কৈছে  
 যুবতী সহে তাহে হৃৎ দেই অমল। পেলই  
 পরাণ আশা দেই রাখই দশ নখে লিখই  
 ভুজঙ্গ ॥ ভগ্নরে বিদ্যাপতি শিবসিংহ নর-  
 পতি বিরহক ইহ উপচারি। পরভুতক  
 ডর পায়স লেই কর বায়স নিয়ড়ে কুকারি ॥

মল্লার।

সখীগণ কন্দরে খোই কলবর বরসঞে  
 বাহির হোয়। বিনা অবলম্বনে উঠই না  
 পারই অত এ নিবেদনু তোর ॥ মাধব কত  
 পরবোধব তোই। দেহ-দীপতি মেল হার  
 তার ভেল জনম গোড়ারলি রোই ॥ অসুরী  
 বলরা ভেল কাহে পিঙ্কাজল দারুণ তুম্বা নব  
 লেহা। সখীগণ সাহসে ছোই না পারই  
 তত্বক দোসর দেহা ॥ নবমী দশা পেলি  
 দেখি আরলু চলি কালি রজনী অবসানে।  
 আজুক এতখন মেল সকল দিন ভাল মন্দ  
 বিহিপয়ে জানে ॥ কেলি কলপওরু হুপুরুষ  
 অবওরু বিদ্যাপতি কবি ভাপে। রাজা শিব-  
 সিংহ রূপনারায়ণ লজ্জিমা দেবি পরমাণে ॥

মাধব ও নব-নাগরী বাল।। তুলু বিছু-  
 রলি বিহিক ডারলি ভেলি নিমালিক মালা ॥  
 সে যে সোহাগিনী দেখে দিনা গণি পদ  
 নেহারই তোরা। নিচল লোচন না শুনে

বচন চরি চরি পড়ু মোরা ॥ তোহারি  
 মুরলী সে দিক ছাড়লি বামরু বামরু  
 দেহা। জন্ম সে সোণারে কোষিক পাথরে  
 তেজল কনক রেহা ॥ ফুল কবরী না বাঞ্চে  
 সংবরি ধনী বে অবশ এতা। কুখলি ভুখলি  
 দুখলি দেখলি সজ্জি-সজ্জ-সমেতা ॥ তুসসি  
 তুসসি পড়ু খসি খসি আলি আলিজন  
 চাহে। বাকর বোরাধি পরাবান ঔষধি তা  
 কর জীবন কাহে ॥ ভগ্নরে বিদ্যাপতি  
 করিয়ে শপথি আর অপকপ কথা। তাহিতে  
 ভাবিতে তোহারি চরিতে ভরম হৈল  
 যথা ॥ ১৭৯

পাহিড়া।

বর রামা হে সো কিয়ে বিচুরণ যায়।  
 করে ধরি মাথুব অনুমতি মাগিতে ততহি  
 পড়ল মুরহার ॥ কিছু পদ পদ স্বরে লহ  
 লহ আঁখরে যো কছু কহল বররামা। কঠিন  
 শরীর মোর তেঁই চলু আঙলু চিত রহল  
 সোই ঠামা ॥ তা বিনে রাতি দিবস নাহি  
 ভাঙই তাহে রহল মন লাগি। অমি রমণী  
 সঞে রাজ-সম্পদময়ে আছিয়ে যৈছে  
 বৈরাগী দুই এক দিবসে নিচরে হাম বায়ব  
 তুই পরবোধবি তাই। বিদ্যাপতি কহ চিত  
 রহল তাহ প্রেমে মিলায়ব বাই ॥ ১৮০

মুহই।

শুন শুন হৃদয় কর অবধান। নাহ  
 রসিকবর বিদগধ জান ॥ কাহে তুই হৃদয়ে  
 করসি অনুতাপ। অত মিলব সোই

সুপুরুষ আপ ॥ উলভট প্রেম করসি অনু-  
রাগ । নিতি নিতি জৈছন হিয়া মাহা ভাগ ॥  
বিদ্যাপতি কহ বাক্য থেহ । সুপুরুষ কহই  
না তেজয়ে লেহ ॥ ১৮১

ভাব সম্মিলন ও পুনর্মিলন ।  
ধানী ।

যব্ হরি আয়ব গোকুল পুর । যবে  
যবে নগরে বাজাব জয়তুর ॥ আলিপন  
দেয়া মোতিম হার । মঙ্গল কলস কয়ব  
কুচভায় ॥ সহকার-পন্নব-চুচুক দেবি । মাধব  
সেবি মনোরথ নেবি ॥ যুগ দীপ নৈবেদ্য  
করব পিয়া আগে । লোচন-নীয়ে করব  
অভিষেক ॥ আলিঙ্গন দেয়ব পিয়া কর  
আগে । ভগ্নয়ে বিদ্যাপতি ইহ রস ভাগে ॥

ধানী ।

পিয়া যব্ আয়ব এ মঝু গেহে । মঙ্গল  
যুগই করব নিজ দেহে ॥ কনয়া হুস্ত ভরি  
কুচযুগ রাধি । দরপণ ধরব কাজর দেই  
আঁখি ॥ বেদী বনাব হাম আপন অঙ্গমে ।  
কাড়ু করব তাহে চিকুর বিছানে ॥ কদলী  
রোপব হাম গুরুয়া নিতম্ব । আত্ম-পন্নব  
তাহে কিকিষ্ট সুখম্প ॥ নিশি দিশি  
আগব কানিনী ঠাট । চৌদিকে পসারব  
চাঁদ কি হাট ॥ বিদ্যাপতি কহ পূর্বব আশ ।  
ধর এক পগকে মিলব তুয়া পাশ ॥ ১৮৩

বালা-ধানী ।

অঙ্গনে আগব যব রসিয়া । পালটি  
চরব হাম ঈষৎ হাসিয়া ॥ আবেশে আঁচর  
পিয়া ধরবে । বাগব হাম যতন ঠৈ করবে ॥  
রঙস মাগব পিয়া যব হি । মুখ বিহসি  
নহি যোল তবহি ॥ কাঁচুয়া ধরব যব হঠিয়া ।  
করে কর বারব কুটিল আঁখি দিঠিয়া ॥ সো  
পত সুপুরুষ ভরসা । চিহুক ধরি অধর-  
মস্ত পিয়ব হাসারা ॥ তৈখনে হয়ব মো-  
চেতনে । বিদ্যাপতি কহ ধনি তুয়া  
জীবনে ॥ ১৮৪

হুহই ।

হামক মন্দিরে যব্ আগব কান । দিঠি  
ভরি হেরব সে চান্দবয়ান ॥ নহি নহি  
বোলব যব্ হাম নারী । অধিক পিরীতি তব  
করব যুয়ারি ॥ কয়ে ধরি হামক বৈঠায়  
কোর । চিরদিনে হুদয় জুড়ায়ব মোর ॥  
করব আলিঙ্গন দূর করি মান । ও রসে  
পূর্বব হাম মুদব নয়ান ॥ তণয়ে বিদ্যাপতি  
স্তন বয় নারি । ভোহারি পিরীতিক বাঙ  
বনিহারি ॥ ১৮৫

ধানী ।

আগল গোকুলে নন্দ-কুমার । আনন্দ  
কোই কহই আনি পায় ॥ কি কহব যে  
সখি রজনীক কাজ । স্বপনহি হেরমু নাগর-  
রাজ ॥ আজু শুভ নিশি কি পোহায়হু হাম ।  
প্রাণ-পিয়ারে করহু পরণাম ॥ বিদ্যাপতি

কহে স্তন বর নাগি । ধৈর্যজ ধর তোহে ।

মিলব মুরারি ॥ ১৮৬

—  
পাকার-শ্রীরাগ ।

আজু রজনী হাম ভাগ্যে পোহায়ু  
পেথু পিয়া-মুখচন্দা । জীবন যৌবন সকল  
করি মানু দশদিশ ভেল নিরবন্দা ॥ আজু  
মথু দেহ করি মানু আজু মথু দেহ ভেল  
দেহ । আজু বিহি মোহে অনুকুল হোয়  
টুটল সবল সন্দেহ ॥ সেই কোকিল অ  
লাখ ডাকউ লাখ উদয়া করু চন্দা । পাঁচ  
বাণ অব লাখ বাণ হউ মলয়পবন বহ  
মন্দা ॥ অব সো ন যবই মোহে পকি  
হোয়ত তবই মানব নিজ দেহ । বিদ্যাপতি  
কহ অলপ ভানি নহ ধনি ধনি তুয়া নব  
দেহা ॥ ১৮৭

—  
ধাননী ।

কি কহব রে সখি আনন্দ গুর । চির-  
দিনে মাধব মন্দিরে মোর ॥ পাপ সুধাকর  
যত হুখ দেল । পিয়া মুখ দরশনে তত হুখ  
ভেল ॥ আঁচর ভরিয়া যদি মহানিধি পাই ।  
তব হাম পিয়া দূরদেশে না পাঠাই ॥  
ঈতের ওটনী পিয়া, গিরিবীর বা । বরিষার  
ছত্র পিয়া, দরিয়ার না ॥ তবয়ে বিদ্যাপতি  
স্তন বরনারি । সুজনক হুখ দিবস দুই  
চারি

ধাননী ।

দারুণ ঋতুপতি যত হুখ দেল । হরি-  
মুখ হেরইতে সব দূরে গেল ॥ যতই  
আছিল মম হৃদয়ক সাধ । সো সব পুরল  
পিয়া পরসাদ ॥ রতন আলিঙ্গনে পুলকিত  
ভেল । অধকি পানে বিরহ দূরে গেল ॥  
চিরদিনে বিহি আজু পুরল আশ । হের  
ইতে নয়ানে নাহি অবকাশ ॥ ভগ্নহ শিখা-  
পতি আর নাহি আবি । সমুচিত ঔখদে  
না রহে বেয়াধি ॥ ১৮৯

—  
ভূপালী ।

চিরদিনে সো বিহি ভেলি অনুকুল ।  
দুই মুখ হেরইতে দুই সে আকুল ॥ বাহ  
পসারিয়া দৌহে দৌধা ধরু । দুই অধরা-  
মুখে দুই মুখ ভরু ॥ দুই তনু কাঁপই মদ-  
নক বচনে । কিস্কিনী রোল করত পুনঃ  
সদনে ॥ বিদ্যাপতি অব কি কহব আর ।  
যেহে প্রেম দুই তৈছে বিহার ॥ ১৯০

—  
ভূপালী ।

দৌহার দুলহ দুই দরশন ভেল । বিরহ-  
জনিত হুখ সব দূরে গেল ॥ করে ধরি  
বৈসায়ল বিচিত্র আসনে । রময়ে রতন  
শ্রাম রমণী রতনে ॥ বহুবিধ বিলসয়ে বহু-  
বিধ রস । কমলে মধুপ যেন পাণ্ডুল সজ ॥  
নয়ানে নয়ান দৌহার বয়ানে বয়ান । দুই  
গুণে দুই গুণ দুই জনে গান ॥ তবয়ে  
বিদ্যাপতি নাগর স্তোর । ত্রিভুবন বিজয়া  
নাগরী চোর ॥ ১৯১

তুপালী ।

হাওক দরপণ মাথক ফুল । নয়নক  
অঞ্জন মুখক তাম্বুল ॥ হৃদয়ক মৃগমদ গীষক  
হার । দেহক সুরবস গেহক সার ॥ পাখীক  
পাখ বীনক পানি । জীবক জীবন হাম তুই  
জানি ॥ তুই কৈছে মাধব কহবি মোয় ।  
বিদ্যাপতি কহ তুই দোহা হোয় ॥ ১১২

ধানশী ।

সখি কি পুছসি অনুভব মোয় । সেই  
পিরোতি অনুব্রাগ বাথানিতে তিলে তিলে  
নতন হোয় ॥ জনম অবধি হাম রূপ  
নেহারনু নয়ন না ভিরপিত ভেল । সেই  
মধুর গোল প্রবর্ণহি স্তননু ক্রুতিপথে পরশ  
না পেল ॥ কত মধু বাধিনী রক্তসে গোঁড়ায়নু  
না বুঝনু কৈছন কেলি । লাখ লাখ যুগ  
হিয়ে হিয়ে রাখনু তবু হিয়া জুড়ন না  
পেলি ॥ কত বিদগ্ধ জন রসে অনুব্রগন  
অনুভব—কাল না পেথ । বিদ্যাপতি কহ  
প্রণ জুড়াইতে লাখে না মিলল এক ॥ ১১৩

আত্ম-নিবেদন ।

ধানশী ।

যতনে যতেক ধন, পাপে বাঁটারনু মেলি  
পরিজনে যায় । মরণক বেরি হেতি, কোই  
না পুছই করম সঙ্গে চলি যায় ॥ এ হারি  
বন্ধো তুয়া পদ নায় । তুয়া পদ পরিহারি,  
পাপপায়নিধি, পার হবো কোন উপায় ॥  
যাবত জনম হাম, তুয়া পদ না সেবিনু যুবতী

মতিময় মেলি । অমৃত ডেজি কিরে, হলা-  
হল পীরনু সম্পদে বিপদহি জেলি ॥ শুধহ  
বিদ্যাপতি, সেহ মনে গুনি, কহিলে কি  
বাঢ়ব কাজে । সীমক বেরি সেব কোই  
মাগই । হেরইতে তুয়া পদ লাজে ॥ ১১৪

ধানশী ।

তাওল সৈকতে বারিবিলা সম হুত  
মিত-রমণী সমাজে । তোহে বিসতি মন  
তাহে সমাপিনু অব মনু হব কোন কাজে ॥  
মাধব হাম পরিণাম নিরাশ । তুই জগতরপ  
দীন দয়াময়, অভএ তোহারি বিশোয়াস ॥  
আধ জনম হাম, নিন্দে গোড়ায়নু, জরা  
শিল্প কত দিন গেলা । নিধুবনে রমণী-রস  
রঙ্গে মাতনু তোহে ভজব কোন বেলা ॥  
কত চতুহান, মরি মরি ষাওত, ন তুয়া  
আদি অবসানা । তোহে জন্মি পুন, তোহে  
সমাওত, সাগর-সহরী সমানা ॥ জ্ঞান  
বিদ্যাপতি, শেষ শহন-ভয়ে তুয়া বিহু গতি  
নাহি আরা । আদি অনাদিক নাথ কহায়াসি  
অব তারপ ভার তোহারা ॥ ১১৫

বরাড়ী ।

মাধব বহুত মিনতি করি তোয় । দেই  
তুলসী তিল । দেহ সমর্পিনু, দয়া জানি  
ছোড়বি মোয় ॥ গণইতে দোষ গুণ লেশ না  
পাওদি যবে তুই করবি বিচার । তুই জগ-  
মাথ জগতে কহায়াসি জগ বাহির মুহি মুঞি  
হার । কিরে মানুষ, পল্ল, পাখী যে জন-  
মিয়ে, অথবা কাট, পতঙ্গ । করম বিপকে,

গতাপতি পুনঃ পুনঃ সতি রত তুরা পর-  
সঙ্গে ॥ ভগ্নে বিদ্যাপতি, অতিশয় কাতর,  
ডরইতে ইহ জব-নিজ্জ । তুরা পদ-পল্লব,  
করি অবলম্বন, তিল এক দেহ দীন-  
বজ্জ ॥ ১৩৬

## পরিশিষ্ট ।

### শ্রীকৃষ্ণের পূর্ববরাগ ।

বরাড়া ।

আর কবে হবে মোর শুভকপদিন ।  
নরনে মেহারিতে না বাসব জিন ॥ এসকি  
এসবি নিবেদন ভোর । সো কি সুধামুখি  
মিলব মোর ॥ আঁখ মুচকি হাসি হেরব  
নরনে । সুমধুর বোল কি শুনব জব'ন ॥  
কুচবুগ করে পরশিতে যব যাব । করে কর  
বারি বরান পালটাৰ ॥ চরণ পরশি মুখ কর  
সরস । রসাবেশে মজ্জু হিয়ে করব আলস ॥  
রাই রক্তিনী মজ্জু মিলব কোর । সফল  
জীবন তব হোয়া মোর ॥ ঐহন কাতর  
নাগর ভাষ । শুনি কবিরঞ্জন চণু ধনি  
পাশ ॥ ১১৭

### সখীসংবাদ ।

আড়ানি ।

মুদিত নরনে হিরা ভুজ-বুগে চাপি ।  
সুতি রহত হরি কছু না আলাপি ॥ পরসঙ্গে  
কহলহি নাম হি ভোরি । তবহি মিলিয়া  
আঁখি চাহে মুখ মোরি ॥ সুন্দরি ইথে  
নাহি কর আন হন্দ । তেহে অকুরত ভেল

কামর চন্দ্র ॥ যোই নরান ভকী না সহে  
অনঙ্গ । সোই নরনে সবে লোর তরঙ্গ ॥  
যোই অধরে সদা মধুরিম হাস । সোই  
নীরস ভেল দীর্ঘ নিখাস ॥ বিদ্যাপতি কহ  
মিছ নাহি ভাষি । গোবিন্দদাস রত তহি  
কৃত সাধি ॥

মিলন ।

সুহই ।

বেজনসারে যব বসন উতারল, লাজে  
লাজাণলি গোঁরি । কর কুচ কাঁপিতে,  
বিহসি বদন ধনি, অঙ্গ কয়ল কত মোড়ি ॥  
নীবিবক খসাইতে করে কর ধক ধনি তাহে  
বেকত কুচজোরি ॥ ঝর সমাধানে বিফল  
ভেল শশীমুখী, তব ক্রাম কোয়ে আগোনি ॥  
এত করব সাধ, ভাবি রই মাধব, রাই  
শ্রেমে ভেল ভোর । ভগ্নে বিদ্যাপতি,  
গোবিন্দদাস তথি, পূবল ইহ রসওর ॥ ১২০

গুজরী ।

উদসল কুন্তল ভাড়া । মুরতি শিকার  
অবতার ॥ অতিশয় প্রেম বিকারা : কামিনী  
করত পুরুষ বিহার ॥ ভোলত মোতিম-  
হারা । যামুন জলে থৈছে দুধক ধারা ॥ কুচ  
কুন্ত পালটল বয়না । রস অমিরা জন্ম তারত  
ময়না ॥ শ্রিয়তম করতহি দেবা । সরসিজ  
মাহেজন্ম রহল চকেবা ॥ কল্প কিস্কিনী  
বাজে । জয় জয় ডিণ্ডিম মদন সমাজে ॥  
রসিক শিরোমণি কান । কবি রঞ্জন রস-  
ভাণ ॥ ২০০

## প্রেমবৈচিত্র্য ।

### পঠমঞ্জরী ।

কি কব রাইয়ের গুণের কথা । সবগুণে  
তারে পড়িল ধাতা ॥ এ রস বিলাস করিল  
বত । এক মুখে তাহা কহিব কত ॥ কিবা  
সে মধুর মটন গান । অমিয়া অধিক করহ  
পান ॥ সে সব কহিতে হিয়া না বাক্যে ।  
দরশন লাগি পরাণ কাঁদে ॥ শুনহে পরাণ-  
বলন্ত সখা । সে ধনী পুন কি পাইব দেখা ॥  
নয়ান বাণে সে হানিল হবে । বিভোর  
হইয়া রহিল তবে । চুম্বন করল যখন  
ধনী । অধীর তবই কিছু না জানি ॥ হৃৎ  
আলিঙ্গনে হরল স্তন । বিপরীত কবিরঞ্জন  
ভাণ ॥ ২০১

### বালা-ধা-শী ।

কি কহব এ সখি আজুক বিচার ।  
সোই সুপুরুষ মোহে করল বিহার । ধরি  
পই হাসি আছিল মদন । মনমথ অকুর  
কুমুদিত ভেল ॥ আঁচের পরশি পরোধব  
হের । জনম পঙ্গু অনু উঠল সুমেরু ॥ যব  
নীবিবন্ধ খসাতল কান । আপনি দিব তব  
বহু কিছু জান ॥ রতি-চিলে জানলু কঠিন  
মুগারি । তোহারি পুণ্যে আশু হাম নারী ।  
কহ কবিরঞ্জন সহজ মধুরাই । না কহ  
সুখাম্বা পেও চকুরাই ॥ ২০২

### ভূপালী ।

সবই আপন ভবন গেল । সুবদনী  
চিতে চমক ভেল ॥ নাসা পরশি রহল ধন্দ ।  
ঈষৎ হাসয়ে বদান চন্দ ॥ সখি হে অপরূপ  
বর কান । কাঁহা পেও মনু সে হেন মান ॥  
যো কিছু কহল রসিকরাজ । কহিতে অবত  
বাসিয়ে লাজ ॥ বিদ্যাপতি কহে ঐছন  
কান । দাস গোবিন্দ এরস ভাণ ॥ ২০৩

### মাগুর ।

### সিদ্ধুড়া ।

পুরুষরতন হেরি মন ভেল ভোর ।  
ভিল আশ সুখ নাহি দুখ নাহি ওর ॥ বড়  
অভিলাষে ভাজলু বরনাহ । দৈবে বিমুখ  
ভেল কি কহব কাহ ॥ দরশন তুলহ তুলহ  
নবয়েহা । বিরহ-বিকল মন জীবন সন্দেহা ॥  
অপরূপ রূপ মধুর রসলীলা । সকল নাগরী  
গণ কষণক শিলা ॥ অনুচিত কাজ সহজে  
মনু ভেলা । সোওরি সোওলু নববোধন  
গেলা ॥ মরমক দুখ কহিতে হোর লাজ ॥  
দারুণ মৈব করল কোম কাজ ॥ রাসক  
শিরোমণি নাগর কান । রস ইঙ্গিত কবি-  
রঞ্জন ভাণ ॥ ২০৪

### সুহাই ।

শ্রেমক অকুর, আঁত জাত ভেল, না  
ভেল যুগল পলাশা । প্রতিপদ চাঁদ উদয়ে  
বৈছে যাদিনী, সুখ নব ভৈগেল নৈরাশা ॥  
সখি হে অব মুকে নিষ্ঠুর মাধাই । অবধি

বহল কিছুরাই ॥ কো জানে চান, চকো-  
রিশী বকব, মাধব মধুপ সজ্ঞান । অনুখণ  
কানু পিরীতি অনুমানিয়ে, বিবটিত বিচি  
পরমাণ ॥ পাপ পরাণ আন নাহি জানত  
কানু কানু করি যুর । বিদ্যাপতি কহে  
নিকরুণ মাধব, গোবিন্দদাস রসপুর ॥ ২০৫

বেণু বাজাইব । কবে বুঝাসু কিশোরী  
গোবি সঙ্গে কুঞ্জরি রাস হোয়ারিব ॥  
কবে ললিতাদি, রাইক শিয় সখি আবেশে  
কোর পর লইব । কবে কবিরঞ্জন, ঐছন  
স্তম্ভ দিন রাইক মান মানাইব ॥ ২০৭

তিরোতা-ধানশী ।

পরাম-পির-সখি হামারি-পিয়া ॥ অবহঁ  
না মিলল কুনিশহিয়া ॥ নখর খেঁড়ায়লু দিন  
গেথি গেথি । নয়ন আঁধায়লু পিয়া পথ  
পেথি ॥ যব হাম থালা পরিহরি গেল ।  
কিয়ে দোষ কিয়ে গুণ বুঝই না ভেল ॥ অব  
হাম তরলী বুঝলু রসভাষ । হেন জন  
নাহি কহয়ে পিয়া পাশ ॥ বিদ্যাপতি  
কহে কৈছন প্রীত । গোবিন্দদাস কহ  
ঐছন রীত ॥ ২০৬

শ্রীরাধার রূপ ।

ধানশী ।

মাধব কি কহব সুল্লরী রূপে । কতনা  
যতনে বিধি আনি মিলাল দখল নয়ান  
স্বরূপে ॥ পরবরাজ-চরণ যুগ শোভিত  
গতি গজরাজক ভাণে । কনক-কমলী পর  
সিংহল মাহল তা পর মেরু সমানে ॥  
মেরু উপরে হুই কমল কুলাএল নাল বিনা  
রুচি পায় । মণিময়, হার, ধার বহু সুর-  
সরি তেঞি নাহি কমল শুকায় ॥ অধর-  
বিশ সনে মশন দাড়িম্বীজু রবিশলী উভয়  
পাশ । রাহ দূরে বহু নিকটে না আওয়ে  
কেই না করয়ে গরাস ॥ সারঙ্গ বচন  
জন্ম সারঙ্গ নয়ন সারঙ্গ তনু সমধানে ।  
সারঙ্গ উপরে জন্ম দশ সারঙ্গ কেলি করই  
মধুপানে ॥ ভগতি বিদ্যাপতি স্তন বর  
যুগতি এহম জগৎ নহি আনে । রাজা  
শিবসিংহ রূপনারায়ণ লহিয়া দেবী  
পরমাণে ॥ ২০৮

জয়জয়ন্তী ।

আরে সখি কবে হাম সো ব্রজে  
যাওব । কবে পিতা নন্দ যশোদা মায়ের  
স্থানে খীর সর মাখন থায়ব ॥ কবে শ্রিয়  
ধবলী শ্রামলী সুবতি লেই সখা সঙ্গে  
দোহি দোহাইব । কবে শ্রিয় শ্রীলাম,  
সুন্দল সখা মেলি কাননে খেলু চরাইব ॥  
কবে যমুনা তীরে লীপতকুমলে মোহন



# চণ্ডীদাস ।

## চণ্ডীদাস ।

চণ্ডীদাস ব্রাহ্মণ । বীরভূমের অন্তর্গত  
নান্দুব গ্রামে তাঁহার জন্ম । নান্দুব,  
আহাঙ্গদপুর-ষ্টেশন হইতে প্রায় নয়  
ক্রোশ । চণ্ডীদাস খ্রীষ্টোত্তরদেবের জন্মের  
বহু পূর্বে জন্মগ্রহণ করেন । সম্ভবতঃ  
১৩৩৯ শকে চণ্ডীদাস জন্মগ্রহণ করেন ।

## নায়িকার পূর্বরাগ ।

কায়োদ ।

সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম ।  
কাণের ভিতর দিয়া, মরমে পশিল গো,  
আকুল করিল মোর প্রাণ । না জানি  
কতক মধু, শ্যাম নামে আছে গো, বদন  
ছাড়িতে নাহি পারে । অপিতে অপিতে  
‘নাথ, অবশ করিল গে’, কেমনে পাইব  
সই তারে ॥ নাম পরতাপে বার, ঐছন  
করিল গো, অন্ধের পরশে কিংবা হয় ।  
বেখানে বসতি তার, নয়নে দেখিয়া গো,  
যুগতী ধরম কৈছে বয় ॥ পাসরিতে করি  
মনে, পাসরা না যায় গো, কি করিব কি  
হবে উপায় । কহে বিজ চণ্ডীদাসে, কুল-  
বতী কুল-নাশে, আপনার ঘোবন বাচায় ॥ ১

তিরোতা ।

(চিত্তদর্শন)

হায় যে অবলা, জন্ম অবলা, ভাল  
মন্দ নাহি জ্ঞানি । বিরলে বসিয়া, পটেতে  
লিখিয়া, কিংবা দেখাল আমি ॥ হরি হরি  
এমন কেবা বা হলো । বিষম বাড়বা  
অনল মাঝারে, আমারে ডারিয়া দিল ॥  
বরসে কিশোর, রূপ মনোহর, অতি সুমধুর  
রূপ । নয়নযুগল, করয়ে শীতল, বড়ই  
রসের কূপ ॥ নিজ পরিজন, সে নহে  
আগন, বচনে বিশ্বাস করি । চাহিতে তা  
পানে, পশিল পরাণে, বুক বিদরিয়া মরি ॥  
চাহি ছাড়াইতে, ছাড়া নহে চিতে, এখন  
করিব কি । কহে চণ্ডীদাসে, শ্যাম নর  
রসে, ঠেকিলা রাজার বি ॥ ২

কায়োদ ।

(সাক্ষাৎ দর্শন) ।

জলদবরন কানু, দলিত অঞ্জন জহু,  
উদয় হয়েছে সুধাময় । নয়ন চকোর মোর  
পিতে করে উত্তরোল, নিমিখে নিমিখে নাহি  
সয় ॥ সখি দেখিহু শ্যামের রূপ বাইতে  
জলে । ভাল সে নাপরী, হয়েছে পাগরী,  
সকল লোকেতে বলে ॥ কিবা সে চাহনি,  
ভুবন ভুলনি, দেলনি গলে বনমালা । অধুণ  
লোভে, ভ্রমরা বুলে, বেড়িয়া তহি রমালা ॥  
হুইটি মোহন, নয়নের বাণ, দেখিতে পরাণে

হানে । পশিয়া মরশে, ঘুচায় ধরমে, পরাণ  
সহিত টানে ॥ চণ্ডীদাস কর ভুবনে না  
হা এমন রূপ যে আর । যে জন দেখিল,  
সে জন ভুলিল, কি তার কুলবিচার ॥ ৩

কামোদ ।

বরণ দেখিহু গ্রাম, জিনিয়াত কোটি  
কাম, বদন জিতল কোটি শলী । ভাঙ  
ধনুভঙ্গী ঠাম, নয়ান কোশি পুরে বাণ,  
হাসিতে খসয়ে মুখ-রাশি ॥ সেই এমন  
সুন্দর বর কান । হেরিয়া সেই মূরতি,  
সতী ছাড়ে নিজপতি, তেয়াগিয়া লাজ ভর  
মান ॥ এ বড় কারিকরে, কুঁদিলে তাহারে,  
প্রতি অঙ্গে মদনের শরে । যুবতী-ধরম,  
ধৈর্য্য ভুজঙ্গম, দম্বন করিশার তরে ॥ অতি  
সুশোভিত, বক্ষ বিস্তারিত, দেখিহু মর্পণ-  
কার । তাহার উপরে, মালা বিরাজিত, কি  
নিব উপমা তার ॥ শাতির উপরে, লোম  
লতাংলী, সাপিনী আকার শোভা । ভুরুর  
বলনী, কামধনু জিনি, ইস্র ধনুকের আভা ॥  
চণ্ড-নখরে, বিধু বিরাজিত, মণির মঞ্জীর  
তায় । চণ্ডীদাস হিয়া, সে রূপ দেখিয়া,  
চকস হইয়া ধার ॥ ৪

কামোদ ।

মুখ ছানিয়া কেবা, ও মুখা টেলেছে  
পো, ভেমতি গ্রামের চিকণ দেহা । অঙ্গন  
পঞ্জিয়া কেবা, খঞ্জন আনিল রে । চাঁদ  
নিঙ্গাড়ি কৈল ধোহা ॥ সে ধোহা নিঙ্গাড়ি  
কেবা, মুখ বনাইল রে, অবা ছানিয়া কৈল

পণ্ড । বিশ্ব ফল জিনি কেবা, ওষ্ঠ গড়ল  
রে, ভুজ জিনিয়া কর শুণ্ড ॥ কসু জিনিয়া  
কেবা, কর্ত বনাইল রে, কোকিল জিনিয়া  
সুন্দর । আরজ মাথিয়া কেবা সারজ বনাইল  
যে ঐছন দেখি পীতাম্বর ॥ বিস্তারি  
পাশাশে কেবা, রতন বসাইল রে, এমতি  
লাগয়ে বুকর শোভা । দাঘ-কুহুমে কেবা  
সুধমা করেছে রে এমতি তনুর দেখি  
আভা ॥ আদগি উপরে কেবা, কদলী  
রোপল রে ঐছন দেখি উরুগুণ । অঙ্গুলি  
উপরে কেবা, মর্পণ বসাইল রে, চণ্ডীদাস  
দেখে যুগে যুগ ॥ ৫

ধানী ।

গ্রামের মদনের ছটার কিবা ছবি ।  
কোটি মদন জন্ম, জিনিয়া গ্রামের তনু,  
উদইছে যেন শলী রবি ॥ সেই, কিবা সে  
গ্রামের রূপ, নয়ান জুড়ায় চেঞা । হেন  
মনে লয়, যদি লোক ভয়, নয়, কোলে করি  
ঘেরে ধেঞা ॥ তরুণ মুরলী, করিল পাগলী  
রহিতে নারিহু স্বর । সবারে বলিয়া, বিদায়  
লইলাম, কি করিবে লোচন পরে ॥ বরষ  
করষ, দূরে তেয়াগিহু, মনেতে লাগিল সে ।  
চণ্ডীদাস ভণে, আপনার মনে, বুঝিয়া  
করিবে যে ॥ ৬

কামোদ ।

সজনি কি হেরিহু বমনার কূল । শুভ-  
কূল-নন্দম, হরিল আশার দন, ত্রিভঙ্ক  
দাঁড়াঞা ওক-মূলে । পে.কূল নগর মাঝে,

অর কত নারী আছে, তাহে কেন না পড়িল  
বাধা । নিরমল কুলখানি, বতনে রেখেছি  
আঁধি, বঁালী কেন বলে “রাধা রাধা” ॥  
মল্লিকা চম্পক দামে, চুড়ার চাগনী বামে,  
তাঁহ শোভে ময়ূরের পাখে । আশে পাশে  
ধেয়ে ধেয়ে, সুল্লর নৌরত পেয়ে, অলি  
উড়ি পড়ে লাখে লাখে ॥ সে কিরে চুড়ার  
ঠাঁহ, কেবল বেধন কাম, নানা হাঁদে বাঁধে  
পাকমোড়া । শির বেড়ল বৈলান জালে,  
নব গুণ্ণামণি মালে, চকল চাঁদ উপরে  
ছোড়া ॥ পারের উপর থুয়ে পা, কদম্বে  
হেলায়ে গা, গলে শোভে মালতীর মালা ।  
বড় চণ্ডীদাস কয়, না হইল পরিচয়, রঙ্গের  
নাগর বড় কালা ॥ ৭

গিছুড়া ।

রাধার কি হলো অন্তরে ব্যথা । বসিরা  
বিরল, থাকরে একলে, না তুনে কাহার  
কথা ॥ সদাই খেয়ানে, চাহে মেঘপানে,  
না চলে নয়নের তারা । বিরতি আহারে,  
রাঙ্গা বাস পয়ে, যেমন ঘোষিনী পারা ॥  
এলাইয়া বেণী, ফুলের গাঁধনি, দেখায়  
ধসারে চুলি । হস্তিত বয়ানে, চাহে মেঘ-  
পানে, কি কহে হুহাত তুলি ॥ একদিঠ  
করি, ময়ূর ময়ূরী, কঠ করে নিরীক্ষণে ।  
চণ্ডীদাস কয়, নব পরিচয় কালিয়া বধুর  
মনে ॥ ৯

ধানশী ।

ধানশী ।

(সখীর উক্তি ।)

বরের বাহিরে, দণ্ডে শতবার,  
হিলে তিলে আসে বার । মন উচাটন,  
নিখাস সঘন, কদম্ব কাননে চায় ॥ রাই  
এমন কেনে বা হলো । গুরু হুরজম, ভয়  
নাহি মন, কোথা বা কি দেব পাইল ॥  
সদাই চঞ্চল, বসন অঞ্চল, সম্বরণ নাহি  
করে । বসি থাকি থাকি, উঠয়ে চমকি,  
ভূষণ ধলিয়ে পড়ে ॥ বসয়ে কিশোরী,  
রাঙ্গা কুশরী, তাহে কুলবধু বালা । কিবা  
অভিলাষে, বাড়ায় লালসে, না বুঝি তাহার  
হলা ॥ তাহার চরিতে, হেন বুঝি চিতে,  
হাত বাড়াইলে চাঁদে । চণ্ডীদাস ভণে, করি  
অনুদানে, ঠেকেছে কালিয়া কান্দে ॥ ৮

কালিয় বরণ, হিরণ-পিংগন, বধন পড়য়ে  
মনে । মুগ্ধি পড়িয়া, কান্দয়ে ধরিয়া,  
সব সখী জনে জনে ॥ কেহ কহে  
মাই, ওঝা দে বাড়াই, রাইয়েরে  
পেয়েছে ভূতা । কাঁপি কাঁপি উঠে, কহিলে  
না টুটে, সে যে বৃৎভানুহতা ॥ রক্তময়  
পড়ে, নিজ চুলে ঝাড়ে, কেহ বা কহয়ে  
হলে । নিশ্চয় কহি যে, আনি দেও এবে,  
কালার গলায় ফুলে ॥ পাইলে সে ফুল,  
চেতন পাইয়া, তবে উঠিবেক বালা । ভূত-  
শ্রেণ আদি, ঘুচিয়া বাইবে, বাইবে অঙ্গের  
জালা ॥ কহে চণ্ডীদাসে, আন উপদেশে,  
ফুলের বৈদ্য যে কালা । দেখাও বতনে,  
পাইবে চেতনে, ঘুচিবে অঙ্গের জালা ॥ ১০

ধানশী।

ওকা আনি গিয়া পাছে আছে ভূত।  
কাপি কাপি উঠে এই বুঝাতু-মুতা।  
কালির কোঙর হিরণ-পিংগল হবে পড়ে  
মনে। মূরছি পড়িয়া কান্দে ধরি ধূম  
থানে। রক্তা রক্তা মজ পড়ে ধরি ধনী  
চুলে। কেহ বোলে আনি দেহ কান্দার  
গলার ফুলে। চেতন পাইয়া তবে উঠি-  
বেক বালা। ভূত প্রেত ঘূচিবেক ঘাইশেক  
জালা। দ্বিজ চণ্ডীদাসে কয় বারে কহ  
ভূত। শ্রাম চিকণিয়া সে নন্দে বরের  
পুত। ১১

ধানশী।

সোণার নাভিনী, এমন যে কেনি,  
হইলা বাউরী পারা। সদাই রোদন,  
বিরল বদন, না বুঝি কেমন ধারা। যমুনা  
যাইতে, কদম্ব তলাতে, দেখিলা যে কোন  
জনে। বুঝী জনার, ধরম নাশক, বসি  
থাকে সেই খানে। সে জন পড়ে তোর  
মনে। সত্যী কুলের কলক রাখিলি, চাহিয়া  
তাহার পানে। একে কুলনারী, কুল  
আছে বৈরী, তাহাতে বড়ুয়ার বধু। কহে  
চণ্ডীদাসে, কুল-শীল নাশে, কালিয়া প্রেমের  
মধু। ১২

কাষোল।

সোণার নাভিনি কেন, আইস যাও  
পুনঃ পুনঃ, না বুঝি তোমার অভিপ্রায়।  
সদাই কাদমা দেখি, অবরু বরয়ে আখি,

জাতি কুল সকল পাছে যায়। যমুনার  
জলে যাও, কদম্ব তলার পানে চাও, না  
জানি দেখিলা কোন জনে। শ্রামল বরণ  
হিবণ-পিংগল, বসি থাকে বদন তখন, সে  
জন পড়েছে বুঝি মনে। বরে আসি নাছি  
থাও, সদাই তাহারে চাও, বুঝিলাম  
তোমার মনের কথা। এখনি শুনিলে বরে,  
কি বোল বলিবে তোরে, বাড়িয়া ভাঙ্গিবে  
তোর মাথা। একে তুমি কুলনারী, কুল  
আছে তোমার বৈরী, আর তাহে বড়ুয়ার  
বধু। কহে বড়ু চণ্ডীদাসে, কুল শীল সব  
ভাসে, লাগিল কালিয়া-প্রেম-মধু। ১৩

মুহই।

না যাইও যমুনার জলে, তরুণ কদম্ব-  
মূলে, চিকণকাল করিরাছে থানা। নব  
জলধর রূপ, মূনির মন মোহে গো, তেঁও  
জলে বেতে করি মানা। দ্বিজ ভক্তিয়া  
ভাতি, বহিয়া মদন জিতি, চাঁদ জিতি  
মলয়জ ভালে। ভুখন বিজয়ী মালা, মেঘে  
সৌদামিনী কলা, শোভা করে শ্রামচাঁদের  
গলে। ময়ান কটাক হাঁদে, হিয়ার ভিতরে  
হানে, আর তাহে মুরলীর তান। শুনিয়া  
মুরলীর গান, ধৈর্য না ধরে প্রাণ, নিরখিলে  
হারাবি পরাণ। কানড়া কুহুম জিনি,  
শ্রামচাঁদের বদন খানি, হেরিবে নরার  
কোণে যে। দ্বিজ চণ্ডীদাস ভণে, চাহিয়া  
পোহিল পানে। পরাণে বাঁচিবে সখি  
কে। ১৪

ধানশী ।

যমুনা বাইরা, শ্রামেরে দেখিয়া, যেরে  
আইল বিনোদিনী । বিরলে বসিয়া, কান্দিয়া  
কান্দিয়া, ধোয়ায় শাশরূপ খানি ॥ নিজ  
করোপর, রাখিয়া কপোল, মহাধোপিনীর  
পারা । ও দুটী নয়ানে, বহিছে সঘনে, আবণ  
মেঘরি ধারা ॥ হেন কালে তথা, আইল  
ললিতা, রাই দেখিবার তরে । সে দশা  
দেখিয়া, ব্যথিত হইয়া, তুলিয়া লইল  
কোরে ॥ নিজ বাস দিয়া, মুছিয়া পুছয়ে,  
মধুর মধুর বাণী । আজু কেনে ধনি হয়েছ  
এমনি, কহ না কি লাগি শুনি ॥ আজনয়  
সুখে, হাসি বিধুমুখে, কতু না হেরিয়ে  
আনি । আজু কেন বল, কান্দিয়া ব্যাকুল,  
কেমন করিছে আণ ॥ চাঁচর চিকুর, কিছু  
না সম্বর, কেনে হইলে অগেহান । চণ্ডী-  
শাস কহে, বেজেছে ছন্দয়ে, শ্রামের পিরীতি  
বাণ ॥ ১৫

ভুড়ী ।

অঙ্গ পুলকিত, মরম সহিত, অঝরে  
নয়ন বারে । বুরি অহুমানি, কালা রূপ  
খানি, জোমারে করিষা ভোর ॥ দেখি  
নানা দশা, অঙ্গ ঘে বিবশা, নাহত এ বড়  
ভারে । সে বর নাগর, গুণের সাগর, কিবা  
না করিতে পারে ॥ শুন শুন রাই, কহি  
তুষা ঠাই, ভাল না দেখি যে তোরে । সতী  
হুলবতী, তুষা যে বেধাতি, আছয় গোফুল  
পূরে ॥ ইহাতে এখন, দেখি যে কেমন,  
নাহি লাজ অরুতরে । কহে চণ্ডীদাসে, শ্রাম  
নব রসে, বুঝিলে বুঝিতে নারে ॥ ১৬

নারকের পূর্বরাগ ।

তড়িত-বরষী, হরিণ-নয়নী, দেখিছ  
আঙ্গিনা মাঝে । কিয়া বা দিঞা, অমিয়া  
ছানিয়া, গড়িল কোন বা রাজে ॥ সই  
কিবা সে ক্ষুদ্র রূপ । চাঙ্কিতে চাঙ্কিতে,  
পশি গেল জিতে, বড়ই রসেশ্ব কূপ ॥  
সোণার কটোরি কুচুগ গিরি, কবক  
মন্দির লাগে । তাহার উপরে, চড়াটা  
বনালে, সে আর অধিক ভাসে ॥ কে এমন  
কারিগর, বানাইলে স্বর, দেখিতে নারিত  
তারে । দেখিলে পাইতুঁ, শিতোশা করিতুঁ,  
এষতি মন যে করে ॥ ছন্দয়ে আছিল,  
বেকত হইল, দেখিতে পাইতুঁ সে । ঐছন  
মন্দিরে, শরন করে যে সে মেনে নার  
কে ॥ হিঙ্গর মালা, ঘোবনের ডালা, পসারী  
পসারল যেন । চাকুতে কাটিয়া, চাক যে  
করিয়া, তাহাতে বসাইল হেন ॥ অধর মুখা,  
পড়িছে জুলা, দশন মুকুতা শব্দী । মোর  
মনে হয়, এষতি করয়, তাহাতে রাইয়া  
পশি ॥ চণ্ডীদাসে কয়, ও কথা কি হয়,  
মরম কহিলে বটে । আর কার কাছে,  
কহ যদি পাছে, তবে সে কুঁস রটে ॥ ১৭

ভুড়ী ।

নবীন কিশোরী, মেঘের বিজুরী,  
চমকি চলিয় গেল । সজের সাদ্রী, সকল  
কামিনী, ততহি উদয় ভেল ॥ সই জন-  
মিয়া দেখি নাই হেন নারী । স্তম্ভিম

রক্ষিম, যেন যে চাহনি, গলে যে মোড়িম  
 অঙ্গের সৌরভে, ভ্রমরা খাওয়ায়ে,  
 কঁকায় করয়ে বাই। অঙ্গের বসন, ঘুচায়  
 কখন, কখন কাঁপয়ে তাই ॥ মনের সহিতে  
 মরম কৌতুকে, সখার কান্দেতে বাহ।  
 হাসির চাহনি, দেখাল কামিনী, পরাণ  
 হারানু ওত ॥ চলন ভঙ্গী, অতি সুন্দরী,  
 চাপটিলে • বন মোর • অঙ্গুলির আঙ্গ, গ,  
 চাঁপে বগলকে, পাঁহে উছলি জেগে ॥  
 চাহে বাঁহা পাঁহ, বধয়ে পরাণে, দল্লত  
 চাহনি তার। হিমার ভিতরে, পাঁহের  
 কাটরে, বিছিলে বাণ যে মার ॥ অর অর  
 হিয়া, রহিল পড়িয়া, চেতন নহিল ছোঁর।  
 চণ্ডীদাসে কর, ব্যাধি সমাধি নহ, দেখিয়া  
 হইলু ভোর ॥ ১৮

### গাছার।

বদন সুন্দর, বেন শশধর, উদিত গগনে  
 হয়। ছটায় বগলকে, পরাণ চমকে, ভিমরে  
 লাগয়ে ভয় ॥ নরান চাহনি, বিভঙ্গী সে  
 জনি, ভিষিকী ভিষিকী শর। দেখিয়া অঙ্গুর  
 উপজিল ডর, মদন পাইল ডর ॥ সেই কে  
 বলে কুচবুগ বলে। সোণার গুলি,  
 শোভয়ে তালি, যুবক বধিতে পেল।  
 আজানু লম্বিত, করিবর শুণ্ডিত, কনক  
 ভুজ যে সাজে। হেরিয়া মদন, গেল সে  
 সদন। মুখ না তুলিল লাজে ॥ মাঝে  
 ডুবুর, সিংহিনী আকার, নিতম্ব বিমান  
 চাক। চরণ কমলয়ে, ভ্রমরা বুলয়ে,  
 চৌদিকে বেড়িয়া কাঁক ॥ অঙ্গুলির মাঝে

বাবক সাজে, মিহির শোভিত জুহু। চণ্ডী-  
 দাসে কর, কি জানি কি হয়, লম্বিতে  
 নারিনু ওহু ॥ ১৯

### শ্রীগাছার।

একে যে সুন্দরী কনক পুতলী, ধঞ্জন  
 লোচন তার। বদন কমলে, ভ্রমরা বুলয়ে,  
 ভিমির কেশের ধার ॥ সেই নবীন খালিকা  
 সেহ। দেব উপজিল, দেখিতে না পাইল,  
 সুমতি না দিল সেহ ॥ নজরে নজরে,  
 পরাণে পরাণে, বৈরব উঠাইল যে। সাজে  
 কেহ নাই, শুনহ তাই, কাহারে হুধাবে  
 কে ॥ দণ্ডটী যে, দাড়িম বোজে, ওঠে বিশ্বক  
 শোভা। দেখিয়া জুলুকে, মদন বুলুকে,  
 মন যে হইল লোভা ॥ গলায় মাল শোভিছে  
 জাল, তাম্বুল বদনে তার। চর্কিত চর্কণে,  
 পড়িছে বদনে, শোভিত পিকন ধার ॥  
 চণ্ডীদাস বলে, গিরাজিল জলে, আইল  
 পরাণ ঘরে। রাজার কিয়ারী, সুন্দরী  
 নারী, তুমি কি করিবে তারে ॥ ২০

পথে জড়াজড়ি, দেখিহু নাগরী,  
 সখীর সহিত বায়। সকল অঙ্গ, মদন-  
 উত্তর, হাসিত বদনে চায় ॥ সেই কেমন  
 মোহিনী সেহ। যদি সহায় পাই,  
 এমতি হয়, তা সহ করি যে লেহ ॥  
 ললিত আকার, মুকুত-হার, শোভিত  
 দেখিহু ভাল। বেন তারাগণ উদিত  
 গগন, চাঁদেয়ে বেড়িয়া জাল ॥ কুচ যে

হুঙলি, কনক কটোরি, বনাগে কেমন  
খাভা । হাসির রাশি, মনে খুসি, দান  
করে যদি দাঁতা ॥ চণ্ডীদাস কহে, যদি  
দান নহে, কি জানি মাগিবা তার । যে খন  
মাগরে, তাহা না পাইয়ে, অপবশ রহি  
যায় ॥ ২১

বেলি অসকালে, দেখিছু ভালে, পথেতে  
বাইতে সে । জুড়ায় কেবল, নয়ন যুগল,  
চিনিতে নারিছু কে ॥ সেই রূপ কে  
চাহিতে পারে । অজের আভা, বসন  
শোভা, পাসরিতে নারি তারে ॥ বায়  
অঙ্গুলিতে, মুকুর সহিতে, কনক কটোরি  
হাতে । সীতার সিন্দূর, নয়ানে কাজর,  
মুকুতা শোভিত নখে ॥ নীল সাড়ী,  
মোহন কারী, উছলিতে দেখি পাশ ।  
কি আর পরাণে, সৌপিছু চরণে, দাস করি  
মনে আশ ॥ কুচযুগ গিরি, কনক কটোরি,  
শোভিত হিয়ার মাঝে ॥ ধীরে ধীরে যায়,  
চমকিয়ে চায়, খন না চাহে লোকলাজে ॥  
কিবা সে ভজিয়া, নাহিক উপমা, চলন মন্থর  
গতি । কোন্ ভাগ্যানে পাঞাছে কি  
নানে, ভজিয়া সে উমাপতি ॥ চণ্ডীদাসে  
কয়, মুরতি এ ময়, বধিতে রসিক জনে  
অমিয়া ছানিয়া, বডন করিয়া, গড়িল সে  
অনুযানে ॥ ২২

তুড়ী

চম্পক-বরণী, বরসে তরুণী, হাসিতে  
অমিয়া-ধারা । সুচিত্র বৈদী, হুলিছে বনি,  
কপिला চামর পাশা ॥ সখি বাইতে দেখিছু  
ঘাটে । জগত মোহিনী, হরিণ-মন্ডনী,  
ভানুর কিয়ারী বটে ॥ হিয়া জর জর,  
খসিল পাঁজর, এমতি করিল বটে ॥ চকল  
কামিনী, বক্সি চাহনি, বিধিল পরাণ  
ভটে ॥ না পাই সমাধি, কি হইল বেয়াধি,  
মরম কহিব কারে । চণ্ডীদাসে কয়, ব্যাধি  
সমাধি হয়, পাইবে যবে তারে ॥ ২৩

ধানন্দী ।

( দ্বান কালে )

সজনি ও ধনী কে কহ বটে । গোরো-  
চনা গোরী, নবীন কিশোরী, নাহিতে দেখিছু  
ঘাটে ॥ তনুহে পরাণ, সুবল সাজাতি,  
কো ধনী মজিছে পা । যমুনার তীরে, বসি  
তার নীরে, পারের উপরে পা ॥ অজের  
বসন, কিয়াছে আসন, আলাঞা দিগাছে  
বৈদী । উচ কুচ মূলে, হের হার দোলে,  
হুমের শিখর আনি ॥ সিনিয়া উঠিতে,  
নিভস্ন ভটীতে, পড়েছে চিকুর রাশি ।  
কাঁদিয়ে আঁধার, কলক চাঁদার, শরণ লইল  
আসি । কিবা সে হুঙলি, শঅকলমলি,  
সরু সরু শলিকলা । সাজেতে উদয়, সুধু  
সুধাময়, দেখিয়ে হইল তোলা ॥ চল নীল  
সাড়ী, নিঝাড়ি নিঝাড়ি, পরাণ সহিত  
মোর । সেই হৈতে মোর, হিয়া নহে  
ধির, মনমথ জরে ভোর ॥ কহে চণ্ডীদাসে

বাঁশুগী আদেশে, স্নানহে নগর চন্দা । সে  
যে বুধভানু, রাজার নন্দিনী, নাম বিনো-  
দিনী রাধা ॥ ২৪

তুড়ী ।

• বিয় বিজুরী, বদন গৌরী, পেশনু  
ঘাটের কুলে । কানড়া হাঁসে, কবরী ঝঞ্জে,  
নবমল্লিকার মালা ॥ সেই মরম কহিনু  
তোরে । আড় নয়মে, ঈষৎ হাসিয়া,  
আকুল করিল ঘোরে ॥ ফুলের পেশুয়া,  
লুকিয়া ধরয়ে, সঘনে দেখায়ে পাশ । উচু  
কুচ যুগ, বসন ঘুচায়ে, মুচকি মুচকি হাস ॥  
চরণ কমলে, মল্ল তাড়ল, হৃদয় বাঁধে  
বেধা । কহে চণ্ডীদাসে, হৃদয় উল্লাসে,  
পুন কি হইবে দেখা ॥ ২৫

কামোদ ।

সঙ্গে, যার কত রঞ্জে, যমুনা  
সিনান করি । অজের সৌরভে, ভ্রমরা  
ধাবয়ে, ঝঙ্কার করয়ে ফিরি ॥ নানা  
আভরণ, মণির কিরণ, সহজে মলিন  
লাগে । নবীন কিশোরী, বরণ বিজুরী,  
সদাই মনেতে জাগে ॥ সেই সে নব  
রমণী কে । চকিতে হেরিয়া, জ্বলন্ত এ  
হিয়া, ধরিতে নাহি এ দে ॥ পুন না  
হেরিলে, না রহে জীবন, তোমারে  
কহিনু দড় । কহে চণ্ডীদাস, পুরাহ লালস,  
নালর আতুর বড় ॥ ২৬

তুড়ী ।

কাকন বরষী, কে বটে সে ধনী, ধীরে  
ধীরে চলি যায় । হাসির ঠমকে, চপলা  
চমকে, নীল সাড়ী শোভে গায় ॥ দেখিতে  
বদন, মোহিত মদন, নাসাতে তুলিতে তুল ।  
সুবিশাল আঁখি, মানস ভাবিয়া, ছুটিছে  
মরালকুল ॥ আঁখি-ভারা ছুটি, বিরলে  
বলিয়া, হৃদয় করেছে বিধি । নীল পদ্ম  
ভাবি, লুবধ ভ্রমরা, ছুটিতেছে নিরবধি ॥ কিবা  
দন্ত ভাঁতি, মুকুতার পাঁতি, জিনিয়া কন্দক  
কুঁড়ি । সীতায় । সন্দর, নিজিয়া অরুণ,  
কাশে কর্ণবালা ঢেঁড়ি ॥ শ্রীকল যুগল, জিনি  
কুচযুগ, পাতলা কাঁচলি তাহে । তাহার  
উপর, মণিময় হার, উপমা কহিব কাহে ॥  
কেশরী জিনি, কুশ মাঝা খানি, মুঠে করি  
ধার ধরা । গজ কুন্ত জিনি, নিত্য বলনি,  
উল্ল করি কর পারা ॥ চরণ যুগল, জিনিয়া  
কমল, আলতা-রঞ্জিত তার । মনু মন  
তাহে, কাহে না তুলব, মদন মুরছা পাশ ॥  
বাহার নন্দিনী, কাহার রমণী, মোকুলে  
এমন কে । কোন পূব ফলে, বল বল  
সখা, সে রামা পাইল সে ॥ চণ্ডীদাস  
বলে ভেব না ভেব না, হেহ শ্রাম গুণঘনি,  
তুমি সে তাহার, সরবস ধন, তোমারি  
আছে সে ধনী ॥ ২৭

আশাবরী ।

রমণীর মণি, পেশনু আপনি, ভ্রমণ  
সহিত গায় । দেখিতে দেখিতে, বিজুরী  
কলকে, ধৈরজ ধৈরজে যায় ॥ সেই চাণনি



মোহনীর ধোর । মরমে বাকিন্দু, হেরিয়া  
 ভলিন্দু, রূপের নাহিক গুর ॥ বসন ধসয়ে,  
 অঙ্গলি চাপয়ে, কর করছে খুইয়া । দেখিয়া  
 লোভয়ে, মদন ক্ষোভয়ে, কেমনে ধরিবে  
 হিয়া ॥ বদন ছাঁদ, কামের কাঁদ, বুরিয়া  
 বুরিয়া কান্দে । কেশের আগ, চুম্বয়ে  
 টাগ, ফিরিয়া ফিরিয়া বাক্কে ॥ জ্বলের  
 কান্দারে, কেশের আন্ধারে, সাপিনী লাগয়ে  
 মোয় । কেমনে কামিনী, আছয়ে আপনি,  
 এমন সাপিনী ধোর ॥ নশ্বন কীতি, মুকুতা  
 পাঁতি, হাস উগারয়ে শনী । পরাণ পুতলী,  
 হইলু পাগলি, মরমে রহিল পলি ॥ শূন  
 বে হিয়া, রহিল পড়িয়া, বন্ধ রহল তার ।  
 চণ্ডীদাসে কর, পুন দেখা হয়, তবে সে  
 পরাণ রয় ॥ ২৮

তুড়ি ।

কনক বরণ, কিয়ে দরপণ, নিছনি দিযে  
 যে তার । কপালে ললিত, চাঁদ শোভিত,  
 সিন্দুর অরুণ আর ॥ সেই কিবা সে মধুর  
 হাসি । হিয়ার ভিতর, পাঁজর কাটিয়া,  
 মরমে রহল পলি ॥ গলার উপর, মণিহর  
 হার, গগনমণ্ডল হেরু । কুচুগু গিরি,  
 কনক গাগরী, উলটি পড়ল যেরু ॥ গুরু সে  
 উরুতে, ললিত কেশ, হেরি যে সুন্দর তার ।  
 বহিয়া হুকুল, বরণের কুল, জ্বলদ শোভিত  
 ধার ॥ কহে চণ্ডীদাসে, বাস্তলী আদেশে,  
 হেরিয়ে নখের কোণে । জনম সফলে,  
 যমুনার কূলে, মিলায়ল কোন জনে ॥ ২৯

সুহই ।

হেদেলো সুন্দরি, প্রেমের আগরি,  
 শুনহ নাগর-কথা । নিকুণ্ডে আসিয়া,  
 তোহারি লুপ্তিয়া, কান্দিয়া আকুল তথা ॥  
 রাই রাই করি, কুকরি কুকরি, পড়ই ভূমির  
 তলে । ধরি মোর করে, কহয়ে কাঁজের,  
 কেমনে সে ধনী মিলে ॥ রাই অতএ আইলু  
 আমি । কানুর পিরীতি, যতক আরতি,  
 বাইলে জানিবা তুমি ॥ প্রেম আমিয়া,  
 বাড়াও উহারে, তোহারে কে করে বাধা ।  
 চণ্ডীদাসে বলে, রাধি কুল শীল, পুরাহ  
 মনের সাধা ॥ ৩০

গোষ্ঠবিহার ।

কামোদ ।

রাজকুল বাল, রাজপথে আইল, লইয়া  
 ধেমুর পাল । তজ্জে সখাগণ, ভায় বলরাম,  
 শ্রীদাম লুণাম ভাল ॥ সুবল সজ্জেতে, তার  
 কান্দে হাতে, আরপি নাগর রায় । হাসিতে  
 হাসিতে সজ্জেত বাঁশীতে, এ দুই আখর  
 গায় ॥ একথা আনেতে না পারে বুঝিতে  
 সুবল কিছু সে জানে । হৈ হৈ বলি রাজ-  
 পথে চলি, গমন করিছে বনে । গবাক্কে  
 বদন দিয়া প্রেমময়ী রূপ নিরীকণ করে ।  
 দৌহার নরনে মরন মিলল ছন্দয়ে ছন্দ  
 ধরে ॥ দেবিতে শ্রীমুখ মণ্ডল সুন্দর, ব্যাধিত  
 হইলা রাগা । এ হেন সম্পদ, বনে  
 পাঠাইতে, তিলেক না করে বাধা ॥ কেমন  
 যশোদা মাকের পন্নপ, পুথলি ছাড়িয়া

দিবা । কেমনে রয়েছে, গৃহমাঝে বসি,  
চতুর্দাসে কহে ইহা ॥ ৩১

(পবাক হইতে ত্রিাধিকার আক্কেপাতি ।)  
ধানসী ।

●কি আর বলিব মায় । কিছু দয়া নাই,  
তাহার হৃদয়ে, এ কথা বলিব কার ॥ মায়ের  
পরায় এমন কঠিন, এ হেন নবীন জুহু ।  
অতি ধরতর, বিষম উত্তাপ, প্রথর শরম  
ভারু ॥ বিপিনে বেকত, ফলি কত শত,  
কুশের অঙ্গুর তায় । ও রাজা চরণে,  
ছেদিয়া ভেদিবে, মোর মনে ইহা জুহু ॥  
নদীর অধিক, শরীর কোমল, বিষম ক্রবির  
তাপে । কি জানি অজ গলিয়া পড়বে,  
ভয়ে সদা তবু কাঁপে ॥ কেমন যশোদা,  
নন্দবোধ পিতা, এ হেন সম্পদ ছাড়ি ।  
কেমনে হৃদয়, ধরিয়া রয়েছে, এই মনে  
আমি ডরি ॥ ছারেখারে যাও এ সব সম্পদ  
আনলে পুড়িয়া থাক । হেন নবীনে, বনে  
পাঠাইয়া, পায় কত মুখ পাক ॥ চতুর্দাস  
বলে, শুন বিনোদিনি, সকল শপথ মানি ।  
স্বহার কারণে, বনেতে গমন, আমি সে  
কারণ জানি ॥ ৩২

হন শ্রাম শরীর কেলিরস, বয়নাক  
তীর বিহার বনি । ত্রিাদাম স্ত্রীদাম, ভায়া  
বলরাম, সঙ্গে বহুদাম রঙ্গে কিস্কিনী । হন  
চন্দন ডাল, কাণে কুল ডাল, অঙ্গে গিরি  
লাল, কিরে চলনি । লুফিছে পাঁচনি,

বাজিছে কিস্কিনী, পদ নূপুর খুসুসু শুনি ॥  
কত যন্ত্র স্তান, কলারস গান, বাজায়ত  
মান, করি হুম্মেলে । যব বেণু পুরে, মৃগ  
পাখি খুরে, পুলকে ওরু পল্লব পুষ্পফলে ॥  
কেহ রূপ চাহে, কেহ গুণ গাহে, কেহ  
প্রেমক আনন্দে বোল কহে । চতুর্দাস,  
মনে অভিলাষ স্বরূপ অন্তরে জাপি  
রহে ॥ ৩৩

রাই রাখাল ।

- ধানসী ।

বন্ধু যদি গেল বনে শুন ওগো সখি ।  
চুড়া বেকে যাব চল যেথা কমল আঁখি ॥  
বিপিনে ভেটিব যেথা শ্রাম জলধরে ।  
রাখালের বেশে যাব হরিষ অন্তরে ॥ চুড়াটী  
বান্ধ হিঁরে যত সখীগণ । পীত খড়া পর  
সবে আনন্দিত মন ॥ চতুর্দাস বলে শুন  
রাখা বিনোদিনি । নয়নে দেখিব সেই  
শ্রাম গুণমণি ॥ ৩৪

সুহই ।

কেহ হও দাম, ত্রিাদাম স্ত্রীদাম, স্ত্রীদামি  
যত সখা । চল যাব বনে, নটবর সনে,  
কাননে করিব দেখা ॥ পর পীত খড়া,  
মাথে বান্ধ চুড়া, বেণু লও কেহ করে ।  
হারে রে রে বোল, কর উচ্চ বোল, বাইব  
বয়না তীরে ॥ পর কুল-মালা, সাজাহ  
অবলা, সবারে বাইতে হবে । দাম  
বহুদাম, সাজ বলরাম, বাইতে হইবে

সবে ॥ যোগমায়া তখন, কহিছে বচন,  
রাখাল সাজহ রাই। চণ্ডীদাসে ভণে,  
দেখিণে নয়নে, আমি ভব সঙ্গে বাই ॥ ৩৫

—  
ধানন্দী ।

বেশমায়া পৌৰ্ণবাসী সাক্ষাতে আসিয়া ।  
লইল হরের শিখা আপনি মাগিয়া ॥  
সাজল রাখাল বেশ রাধা বিনোদিনী ।  
ললিতারে বলরায় কানাই আপনি ॥  
বলরায়ের হেলে শিখা বলে রাম কানু ।  
মুখলী নাহিলে কে কিবাইবে খেহু ॥  
চণ্ডীদাসে বলে যদি রাই বনমালী ।  
সলিল আমিরা পত্রে করহ মুখলী ॥ ৩৬

—  
বরাড়ী ।

আনন্দি ত হৈয়া সবে পোরে শিখা  
যেণু । পাতাল হইতে উঠে নব লক্ষ খেহু ॥  
চৌদিকে খেহুর পাল হান্ধা হান্ধা করে ।  
তা দেখিয়া আনন্দি ত সবার অন্তরে ॥ ইন্দ্র  
আইল ঐরাবতে দেখয়ে নয়নে । হংসবাহনে  
ব্রহ্মা . আনন্দি মনে । বুঝবাহনে শিখ  
বলে ভালি ভালি । মুখবান্য করে নাচে  
দিয়া করতালি ॥ চণ্ডীদাসের মনে আন  
নাহি ভায় । দেখিয়া সবার রূপ নয়ান

॥ ৩৭

বিভাস ।

যমুনার তীরে সবে যায় নাৰা রঙ্গে ।  
সাগলী ধবলী বলি আনন্দি ত অঙ্গে ॥  
আসিয়া নিভৃত কুঞ্জে সবে দাঁড়াইল ।

রাখাল দেখিয়া 'গ্রাম চমকি উঠিল ॥  
কোন্ গ্রামে বসতিরে কোন্ গ্রামে বস ।  
আমার কুঞ্জেতে কেন হরিষ অন্তর ॥  
কাহার নন্দন তোরা সত্য করি বল ।  
মুখে হেসে বাক্য কহে অন্তরে বিতোল ॥  
রাধা-অঙ্গের গন্ধে কুঙ্কর নাসিকা হাতায় ।  
আপান মন্তক-কৃষ্ণ বন বন চায় ॥ ললিতা  
হাসিয়া বলে শুন শ্রাম ধন । রাধারে না  
চেন তুমি রসিক কেমন ॥ চণ্ডীদাস বলে  
শুন রাধা-বিনোদিনী । হের গো শ্রামের  
রূপ জুড়াবে পরাদি ॥

—  
শ্রীকৃষ্ণের আপ্তদূতী ।

তিরোতা-ধানন্দী ।

সে যে নাপর গুণধাম । জপয়ে তোহারি  
নাম ॥ শুনিতে তোহারি বাত । পুলকে  
ভরয়ে গাত ॥ অবনত করি শির । লোচনে  
করয়ে নীর । যদি বা পুছয়ে বাণী । উলট  
করয়ে পাণি ॥ কহিয়ে তোহারি স্বীতে ।  
আন না বুঝিবি চিতে ॥ ঐয়জ নাহিক  
তায় । বড় চণ্ডীদাসে গায় ॥ ৩৮

—  
শ্রীরাগ ।

এধনি এধনি বচন শুন । নিদান দেখিয়া  
আইল পুন ॥ ইনা বাধে চিকুর না পরে চৌর ।  
নাথায় আহার নাপিয়ে নীর ॥ দেখিতে  
দেখিতে বাঢ়ল ব্যাধি । বত ভত করি নাহিয়ে  
হুধি ॥ সোণার বরণ হইল শ্রাম । সোড়রি  
সোড়রি তোহারি নাম ॥ নাচিলে যাদুধ

নিষিদ্ধ নাই । কাঠের পুতলি রহিলে চাই ॥  
তুলাখানি দিলে নাসিকা মাঝে । তবে সে  
বুঝিল শোয়াস আছে ॥ আহরে খাস নারহে  
জীব । বিলম্ব নাকর আমার দিব ॥ চণ্ডীদাস  
কহে বিরহ বাধা । কেবল মরমে ঔষধ  
রাধা ॥ ৪০

### শ্রীকৃষ্ণের সয়ং দৌত্য ।

কানুর পিরীতি, কৃষ্ণের রীতি, সকলি  
মিছাই রঙ্গ । দড়ানড়ি লৈঞা, গ্রামেতে  
চাড়িয়া, ফিরয়ে করিয়ে সঙ্গ ॥ সেই কানু বড়  
জামে বাজি । বাঁশ বংশীধারি, মদন সঙ্গে  
করি, ঢোলক ঢালক সাজি ॥ মদন ঘুরিয়া,  
বেড়ায় ফিরিয়া, যুবতী বাহির করে । দুইটী  
গুটিয়া, ফেলাঞা লুকিয়া, বৃকের উপর  
ধরে ॥ ধীরি ধীরি যায়, ভঙ্গী করি চায়,  
রঙ্গ দেখে সব লোকে । দড়িয়ে পারে, উঠয়ে  
তাহে, থাকি থাকি দেই বৌকে ॥ মুকুতা  
প্রবাল, উগরে সকল, আর বহুমূল্য হীরা ।  
একবার আসি, উগরে রাশি, নাচিয়া বেড়ায়  
ফিরা ॥ কতক্ষণ বই, বাঁশ হাতে লই, যুবতী  
হিসায় পাড়ে । অঙ্গে অঙ্গ দিয়া, পায়েতে  
ছা দিয়া, বাঁশের উপর চড়ে ॥ চড়িয়া  
উপরে, ঝুলিয়া পড়য়ে, চুষই যুবতী মুখে ।  
মুখে মুখে দিয়া, পান গুয়া নিয়া, ঘুরিয়া  
বেড়ায় মুখে ॥ লোক নহে রাজি, কেমন  
সে বাজি, রমণী তুলাবার তরে । চণ্ডীদাস

কর, বাজি মিছে নয়, রঙ্গ কে বুঝিতে  
পারে ॥ ৪১

### কামোদ ।

নামিল আসিয়া, বসিল হাসিয়া, কহয়ে  
বেডন দেও । বেডনের কালে, হাত দিয়া  
পালে, যুবতী সকলে কর ॥ সেই বাজিকরে  
নিবে যে কি । যত কিছু দেই, কিছুই না  
লয়, ( বলে ) আমারে জিজ্ঞাস কি । মনো  
এই করি, দেহ কুচ-গিরি, আর তব মুখ-  
জুখা । আর এক হয়, মোর মনে লয়,  
তাহা মোরে দেহ জুখা ॥ হৃদয়ীগণে বুলিল  
মনে, ইহার গ্রাহক তুমি । টিটের টিটানি,  
ধোতের মিঠানি, সকলি জানি যে আমি ॥  
চণ্ডীদাস কর, তবে কেন নয়, জানিয়  
চতুরপথা । বুঝিলে না বুঝে, কহিলে না  
নুঝে, তাহারে বলি যে কাণা ॥ ৪২

### বরাড়ী ।

বাদিয়ার বেশ ধরি, বেড়ায় সে বাড়ী  
বাড়ী, আইলেন ভানুর মহলে । খলি হাঁড়ি  
ঢাকনি, বাহির করয়ে ফণী, তুলিয়া লইল  
এক গলে ॥ বিষহরি বলি দেয় কর ।  
তুলিয়া যতেক বালা, দেখিতে আইল খেলা,  
খেলাইছে মাল পুরন্দর ॥ সাপিনীয়ে দেয়  
খোব, সাপিনী বাঢ়য়ে কোব, দস্ত করি উঠি  
ধরে ফণা । অঙ্গুলী মুড়িয়া যায়, সাপিনী  
ফিরিয়া চায়, হুঁয়ে যায় বাদিয়ার দাপনা ॥  
খেলা দেখি গোপীগণ, বড় আনন্ডিত মন,  
কহে তুমি থাক কোন স্থানে । থাকি বনের

ভিতর, নাগদমন বলে মোরে, নাম মোর  
জানে সব জনে ॥ বসন মাগিবার ভরে,  
আইনু তোমার স্বরে, বস্ত্র দেহ আনিয়া  
আপনি । ছেঁড়া বস্ত্র নাহি লব । ভাল এক  
খানি পাব, দেখি দেও স্ত্রীজন্মের খানি ॥  
বটেয় ভিখারী হও, বত মূল্য নিতে চাও,  
নহিলে শোভিত চায় বটে । বনে থাক  
সাপ ধর । টেনা পরিধান কর, সদাই বেড়াও  
নদীতটে ॥ বেদে কহে ধীরে ধীরে, তোমার  
বস্ত্র নিব শিরে, মনে মোর হবে বড় সুখ ।  
তোমার সঙ্গ করিতে, অভিলাষ হয় চিতে,  
তুমি যদি না বাসহ হুখ ॥ চূপ করে থাক  
বেলে, যা পাও তা নেও স্বেধে, ভরষে ভরষে  
যাও ॥ চুরিদারি নাহি করি, ভিক্ষা  
করি পেট ভরি, আমি ভয় করিব কাহারে ॥  
তোমা লঞা করি ক্রৌড়া, তুমি কেন মান  
পীড়া, সুখী কর এ গুণিয়া জনে । বিজ  
চণ্ডীদাসে কর, বান্ধিয়া যে এই নয়, বুঝিয়া  
দেখহ আপন মনে ॥ ৪৩

— — —  
বালা ধানন্দী

গোকুল নগরে, ইন্দ্র পূজা করে, দেখি  
আইল যত নারী । নগর ভিতর, মহা  
কলবুদ, নাগর আইল পসারী ॥ দোকান  
দোকান, মেলিল তখন, দেখিয়া গাহকীগণ ।  
কহয়ে পসারী, বত দ্রব্য আছে, যে নিতে  
চাহে যে খন ॥ মুকুতা শ্রবাল, মণিহার  
হার, পোড়িক মাণিক যত ॥ বত দিন যেনে,  
আনিব যতনে, তোমাদের অভিষত ॥  
খাস্তিক পুড়িয়া, মুকুতা খুলিয়া, কহয়ে গাহকী

আগে । তুনি গাহকিনী, আসিয়া আপনি,  
দোকান নিকটে লাগে ॥ সুমধুর বাণী,  
বলে সে দোকানী, কিসের লইবে ছড়া ।  
মুকুতা মাল, লইবে ভাল, কড়ি যে লাগিবে  
বাড়া ॥ তুনি নারীগণ, বলয়ে বচন, গাহকী  
নহি যে মোরা । কিয়া ভাগ্য যেনে, দেখেছি  
জনমে, এখন খন যে তোরা ॥ সুবতী রসাল,  
নিল এক মাল, দিল এক সখী গলে ।  
পরিমাণ হলো, আনন্দ বাড়িল । কতক  
লইবে বলে ॥ আর এক জনে, সাধ করি  
মনে, লইল সোণার সূচ । লই চলি  
যায়, বেতন না দেয়, পসারী ধরিল কুচ ॥  
ফেরা ফেরি করে, কুচ নাহি ছাড়ে, কহে  
মূল্য দেহ মোর ॥ সখন বদন, করয়ে  
চন্দন, এমতি কাজ যে তোর ॥ কাড়া-  
কাড়ি বন, না মানে বারণ, অরাজক  
হলোঁ পারা । বাহার যে বন, কাটে সেই  
জন, রজক হইবে কারা । রজকী সজ্জতি,  
চণ্ডীদাস পতি, রচিল আনন্দ বটে ।  
দোকান দোকান, হলো সমাধান, সকল  
গেল যেন লুটে ॥ ৪৪

— — —

ধানন্দী ।

ঘরি নাপিতিনী বেশ, মহলেতে পরবেশ,  
যেখানেতে বসিয়াছে রাই । হাতে দিয়া  
দরপণী, খোলে নখ-রঞ্জনী, বোলে বৈস,  
দেই কাশাই ॥ বসিলা যে রসবতী নারী ।  
খুলিল কনক বাটা, আনিয়া জলের ঘট,  
ঢালিলেক সুখাসিত বারি ॥ করে নখ-  
রঞ্জনী চাঁহয়ে নখের কণি, শোভিত করিল

বেন চাঁদে । আলসে অবশ-প্রায়, ঘুম  
লাগে আধ গায়, হাত দিলা নাপিতিনী  
কাঁধে ॥ নাপিতিনী একে শ্রামা, নদীর  
পুতলী, কামা বুলাইতে মনের আনন্দে ।  
খসি বসি রাজা পায়, আলতা লাগায় তার,  
রচয়ে মনের হরষেতে ॥ রচয়ে বিচিত্র  
করি, চরণ লদয়ে ধরি, তলে লিখে আপনার  
নাম । কত রস পরকাশি, হাসায় ঈষৎ  
হাসি, নিরখি নিরখি অবিরাম ॥ নাপিতিনী  
বলে ধনি, দেখে চরণ খানি, ভাল মন্দ  
করহ বিচার । দেখি সুবদনী কহে, কি  
নাশ লিখিলা উহে, পরিচয় দেও আপনার ॥  
নাপিতিনী কহে ধনি, শ্রাম নাম ধরি আমি,  
বসতি যে তোমার নগরে । দ্বিজ চণ্ডীদাস  
কয়, এই নাপিতিনী নয়, কামাইলা যাও  
নিজ ঘরে ॥ ৪৫

সুহিনী ।

নাপিতিনী কহে শুন লো সই ।  
অনাথী জনের বেতন কই ? কহ তুমি  
বাই রাইয়ের কাছে । বেতন লগিয়া  
বসিয়া আছে । যদি কহে তবে নিকটে  
বাই । যে ধন দেন তা সাক্ষাতে পাই ॥  
শুনি সখী কহে রাইয়ের কাছে ।  
নাপিতিনী বসি আছে নাহে ॥ রাই  
কহে তবে আনহ তার । কতক বেতন  
আমায় চায় । সখী বাই তবে ডাকয়ে  
আইস । আসিয়া রাইয়ের নিকটে বৈস ॥  
বসিল সুহিনী নাপিতিনী শ্রামা । কহয়ে  
বেতন লেহ যে রামা ॥ রাই কহে কিবা

হইবে তার । সে কহে বেতন নাহিক গর ॥  
হাসিয়া কহয়ে সুন্দরী রাই । হেন নাপি-  
তিনী দেখি যে নাই ॥ এমতে ধন যে  
করেছ কত । সে কহে ভুবনে আছয়  
যত ॥ এক ধন আছে তোমার সাঁই ॥  
সে ধন পাইলে স্বরকে যাই ॥ ছদয়ে কনক  
কলস আছে । মৃণ্ময় হার তাহার কাছে ॥  
তাহার পরশ রতন দেহ । দরিদ্র জনারে  
কিনিয়া লহ ॥ হাসিয়া কহয়ে সুন্দরী  
গোবরী । ভাল নাপিতিনী পরাণ চুরি ॥  
পরশ রতন পাইবা বনে । এখানে চলহ  
নিজ ভ্রমণে ॥ চণ্ডীদাস কহে না কর  
লাজ । নাপিতিনী নহে রসিকরাজ ॥ ৪৬

সুহিনী ।

এক দিন মনে রতন কাজ । মালিনী  
হইল রসিকরাজ ॥ ফুলমালা গাঁথি বুলায়ে  
হাতে । কে নিবে, কে নিবে, ফুকারে পথে ॥  
তুরিতে আইলা ভানুর বাড়ী । রাই কহে  
কত লইবে কড়ি ॥ মালিনী লইয়া নিভুতে  
বসি । মালা মূল করে ঈষৎ হাসি ॥ মালিনী  
কহয়ে সাজাই আপনে । পাছে দিবা কড়ি  
যতোক লাগে ॥ এত কহি মালা পরায়  
গলে । বদন চুম্বন করিল ছলে ॥ বুঝিয়া  
নাগরী ধরিল্য করে । এত টীটপনা আসিয়া  
ঘরে ॥ নাগর কহয়ে নহি যে পর । চণ্ডী-  
দাস কহে কি কর ডর ॥ ৪৭

## ভাটিয়ারী।

গোকুল নগরে, ফিরি স্বরে স্বরে, বেড়াই  
চিকিৎসা করি। যে রোগ যাহার, দেখি  
একবার ভাল যে করিতে পারি। শিরে  
শিরশূল, পিরীতির জ্বর, হয়ে থাকে  
যে রোগীর। বচন না চলে, জ্বাধি  
নাহি মেলে, তাহারে পিরাই নীর।  
কেবল একান্ত ধবস্তুরি। নাহি জানে  
বিধি, এমন ঔষধি, পিরাইলে যায় জ্বর।  
ঔষধ খেয়ে, ভাল যে হয়ে, বট  
দিও তবে পাছে। একজন ওষা। শুনিয়া  
সে কথা, কহিল রাখার কাছে। পরের  
মুখে, শুনিয়া মুখে, হরষিতে হলো মন।  
বলে যে বাইরা, আনহ ডাকিয়া, দেখি সে  
কেমন জন। এ কথা শুনিয়া, বাহির হইয়া,  
কহে এক সখী ধাই। মোদের স্বরে, রোগী  
আছে জ্বর, দেখ একবার বাই। এই বাড়ী  
হইতে, আসিছি তুরিতে, কহে হেথা থাক  
বসি। সাজ সাজাইতে, লিলি নিভুত,  
চণ্ডীদাস বহে হাসি ॥ ৪৮

## ভাটিয়ারী।

আপন বসন, ঘুচায়ে ওখন, লেপয়ে  
কেশেতে মাটি। তবলক ছাঁদে, বসন  
পিন্ধে, সজ্জ চলে হাঁটি। মনোহর রুলি  
কাখে। তাহার ভিতর, শিকড় নিকর, বডন  
করিয়া বাঁধে। ঘুচাইয়া লাজে, চিকিৎসার  
কাজে, বসিলা রোগীর কাছে। ঘুচায়ে বসন,  
নিরঞ্জে বসন, (বলে) রোগ যে ইহার আছে।  
বাম হাত ধরি, অঙ্গুলি ঝোড়ি দেখে ধাতু

কি বা বয়। পিরীতের জ্বর, জ্বরেছে ইহারে,  
পরাণ রহে কি না রয় ॥ হাসিয়া নাগরী,  
উঠি অঙ্গ মোড়ি, ভাল যে কহিলা বটে।  
বল কি ঝাইলে, হইবে সমলে, যেবাধি  
কেমনে ছুটে ॥ ঔষধে যে হয়, মনে করি  
জ্বর, এখনি ঝাওয়ায়ে যেতেম। ভাল যে  
হইত, জ্বর যে বাইত, যদি সে সময়  
পেতেম ॥ তখন নাগরী, বুঝিলা চাতুরী,  
টীট নাগরগাজ। বাস্তবী নিকটে, চণ্ডীদাস  
বটে, এখন কাহার কাজ ॥ ৪৯

## বরাড়ী।

দেয়াশিনী বেশ সাজি বিনোদ রায়।  
বারি বারি করি চলে হরষ অন্তর ॥ গোকুল  
নগরে এই শব্দ উঠিল। এক জন দেয়া-  
শিনী ভ্রজেড়ে আইল ॥ তাহারে দেখিবার  
তরে লোকের গমন। সব ভ্রজবাসী চলে  
হরষিত মন ॥ প্রবলি দেয়াশিনীর চরণ  
কমলে। বরান ভাসিল প্রেমে নয়নের,  
জলে ॥ বিজ চণ্ডীদাসের মনে আনন্দ  
বাড়িল। কোথা হইতে আইলা তুমি এতল  
মণ্ডল ॥ ৫০

## ঐরাগ।

মথুরা পুরেতে ধাম, কপটে বলয়ে  
শ্রাম, আইলাম এই রক্ষাবনে। মম মনে  
বাহা এই, সকল তোমারে কই, শুভ শুভ  
বলি তোমা হানে ॥ দেবী আরাধনা করি,  
ভিকার লাগিয়া ফিরি, আর করি তীর্থেতে  
ভ্রমণ ॥ হই আমি তীর্থবাসী, সদাই আনন্দে

ভাসি, এই সত্য বলিহে বচন ॥ জিজ্ঞাসা করিলা যেই, তাহাতে তোমারে কই, ব্রজ-মাতো রব কিছু কাল । 'ইহা বলি দেয়াশিনী চলে পুন একাকিনী ঘন ঘন বাধাইয়া গাল ॥ দ্বিধা চণ্ডীদাসে ভবে, আনন্দিত হয়ে মনে, জিজ্ঞাসিল কোথা ভানুপুর ! দেখিব তাহার ধাম কপটে বলয়ে শ্রাম, রস লাগি রসিক চতুর ॥ ৫১

—  
সিদ্ধুড়া ।

দেয়াশিনী বেশে, মহলে প্রবেশে, রাধিকা দেখিবার তরে । সুরক্ত চন্দন, কপালে লেপন, কুণ্ডল কাণেতে পরে ॥ নাগর সাজী বাম করে ধরে ॥ পিঁধিয়া বিভূতি, সাজল মূরতি, রুদ্রাক্ষ জপয়ে করে ॥ কহে অন্ন দেবি, ব্রজপুর সেবি, গোফুল রক্ষক নিতি । গোপ গোয়ালিনী, সুভাগা-দায়িনী, পূজ দেবী ভগবতী ॥ আশীর্বাদ শুনি, গোপের রমণী আইলা দেয়াশিনী কহে ॥ জিজ্ঞাসা করয়ে, যত মনে লয়ে, বোলে গোপ ভাল আছে ॥ সবাচার জয়, শত্রু হবে জয়, মনে ভয় না ভাবিবে । তোমাদের পতি, সূন্দর সুমতি, সবাচার ভাল হবে ॥ সঙ্গেতে কুটিল, আসিয়া জটিল, পড়য়ে চরণে ধরি । আমার বধুর, পতির মঙ্গল, বর দেহ রূপা করি ॥ শুনি দেয়াশিনী, লরভিত বাধী, জটিল সমুখ কয় । বর যে লইবে, ভালই হইবে, নিকটে আনিতে হয় ॥ জটিল বাইয়া, আনিল ধরিয়া, আপন

বধুর হাতে । বসিলা হরষে, দেয়াশিনী পাশে, দুচারা বসন মাশে ॥ দেখি দেয়াশিনী, বলে শুভ বাণী, সব মূলক্ষণযুতা । গন্ধর্ব পাবনী যশোদা নন্দিনী, রাধা নাথ ভানুযুতা ॥ ধরি পদীর হাতে, মনের আকুতে, নিরখে বদন তার । দেখিতে দেখিতে, আনন্দিত চিতে, মদন কৈল বিকার ॥ সাজিটি খুলিয়া, কলটি তুলিয়া, বাঁধেন নাগরী চুলে ॥ আনন্দে থাকিবে, সকলি পাইবে, কলক নহিবে কুলে ॥ শুনিয়া সূন্দরী, কহে দীরি দীরি, এ কথা কহবি মোর । আমার হিঙ্গর, বাধাটি দূচয়ে, তবে সে জানি যে তোয় ॥ একটি শপথি, রাখহ যুবতী কহিতে বাস যে ভয় । পর-পতি সনে, নৈখেছ পরাণে, ইহাই দেবতা কয় ॥ হাসিয়া নাগরী, চাহে ফিরি ফিরি, দেয়াশিনী স্বর কোথা । আমার স্বর, হয় যে নগর, কহিব বিরল কথা ॥ সঙ্গেতে বুলিয়া, নন্দন ফিরিয়া, তাক করে এক দিঠে । নিরখি বদন, চিহ্নল নখন, শ্রাম নাগর টাটে । দীরি দীরি করি, বসন সবরি, মন্দিরে চলিলা লাজে । চণ্ডীদাস কয়, সুবুদ্ধি যে হয়, বেকত করয়ে কাজে ॥ ৫২

—  
সিদ্ধুড়া ।

নাগর আপনি, হৈলা বণিকিনী, কোঁজুক করিয়া মনে । চুয়া যে চন্দন, আমলকী-বর্তন, যতন করিয়া আনে ॥ কেশর বাবক, কস্তুরী, আবক, আনিল বেণার জড় । সোন্ধা সূক্কুর, কর্পুর চন্দন, আনিল মুখা-শিকড় ॥



খালিতে করিয়া আনিল ডরিয়া, উপরে বসন  
দিয়া । মিছাখিছি করি, ফিরে বাড়ী বাড়ী,  
ভানুর চ্যারে গিয়া ॥ চুবক লইয়ে, ফুকরি  
কহয়ে, আইল দাসী যে তবে । মোদের  
মহলে, আসি দেহ বোলে, অনেক নিতে যে  
হবে ॥ খালিতে ধরিয়া, আনিল লইয়া,  
যে খানে নাগরী বসি । চুয়া শূচন্দন, করহ  
রচন, বেণ্যানী মনেতে খুসি ॥ চন্দন চুবক,  
লইবে কতেক, আনিতে চাহি যে আমি ।  
সকলি লইব, বেতন সে দিব, যতেক  
আনহ তুমি ॥ আমলকী হাতে, দিল  
যে মাখে, বসিতে লাগিল কেশ ।  
বসিতে বসিতে, প্রমত্ত হইল, নাগরী  
পাইল ক্রেশ ॥ সুমধুর বাণী, কহে সে  
বেণ্যানী, চুয়া মাখিবার তরে । চুল যে  
ঝাড়িয়া, হাত নামাইয়া, মাখায় ছন্দরপরে ॥  
পরশে নাগরী, হইল আগরী, পড়িয়া  
বেণ্যানী কোরে । নিন্দ সে আইল, অতি  
শুধ হইল, সব প্রমত্ত গেল দূরে ॥ বেণ্যানী  
বলে, গেল সে বেল, ঘাইতে চাহি যে  
বরে । উঠিল নাগরী, বসন সঞ্চরি, কহে  
কি লাগিবে মোরে । বট আনিবারে, কহিল  
সবীরে, ভনিয়া নাগর রাজে । কহে না  
লইব, আর ধন নিব, না কহি তোমারে  
লাজি ॥ কহ না কেনে, কি আছে মনে,  
ভনিতে চাহি যে আমি । থাকিলে পাইবে,  
নতুবা বাইবে, ধরি হইয়া কহ তুমি ॥  
বেণ্যানী কহয়ে, হিয়ার ভিতরে, বড় ধন  
আছে মেহ । রূপা যে করিয়া, বাস উষা-  
রিয়া, সে ধন আমারে দেহ ॥ তখনে নাগরী

বুঝিল চাতুরী, হাসিয়া আপন মনে । গন্ধের  
বেতন, হইল এমন, জীবন বোঝা টানে ॥  
কর সমাধান, বুঝিলাম কান, আর না বলিহ  
মোরে । এতেক শুনে, মারহ পড়াণে,  
কেবা শিখাইল ভোরে ॥ পরের নারী,  
আশয়ে করি, মরয়ে আপন মনে । কোথা  
বা হৈয়াছে, কেবা বা পেয়েছে, না দেখি যে  
কোন স্থানে ॥ চণ্ডীদাস কহ, কত গাঁই  
হয়, বাহাতে বাহাতে বনে । বোবন ধনে,  
কিবা বা মানে, সু পে সে প্রাণে প্রাণে ॥ ৫৩

### ধানন্দী ।

ভনিয়া মাগার কথা রসিক হুজন ।  
গ্রহবিপ্র বেশে যান ভানুর ভবন ॥ পাঁজি  
লয়ে কক্ষে করি কিরি ধারে ধারে । উপনীত  
রাই পাশে ভানু রাজপুরে ॥ বিশাখা  
দেখিয়া তবে নিবাস জিজ্ঞাসে । জামল  
সুন্দর লভ লভ করি হাসে ॥ বিপ্র কহে  
ধর মোর হস্তীনা নগর । বিদেশে বেড়ায়  
খাই শুম হে উত্তর ॥ প্রমত্ত দেখাবার তরে  
যে ডাকে আমারে । তাহার বাড়ীতে বাই  
হরষ অন্তরে ॥ বিজ চণ্ডীদাসে বলে এই  
গ্রহাচার্য্য । প্রহেতে পারগ বড় গণনাতে  
আর্থ্য ॥ তোমাদের মনেতে যে আছে যে  
বলিবে । ইহারে জড়িয়ে ধর উত্তর পাইবে ॥

### তুড়ী :

একদিন বর নাগর শেখর, কদম্ব তরুর  
তলে । বুঝতাহু-স্বভে, সখীগণ সাথে,  
ঘাইতে বমুনাঙ্গে ॥ রসের শেখর, নাগর

চতুর, উপনীত সেই পথে । শির পরশিয়া,  
বচনের ছলে, সঙ্কত করল তাতে ॥ গোখন  
চালায়ে, শিশুগণ লয়ে, গমন করিলা ব্রজে ।  
নীর ভরি কুন্তে, সখীগণ সঙ্গে, রাই আইলা  
গৃহমাঝে ॥ কহে চণ্ডীদাসে, বাস্তলী  
আদেশে, শুন গো রাজার বিয়ে । তোমা  
অনুগত, বঁধুর সঙ্কেত, না ছাড় আপন হিয়ে

—  
ধানলী ।

বাইতে অলে, কদম্বতলে, হলিতে  
গোপের মারী । কালিয়া বরণ, হিরণ  
পিঁধন, বাঁকিয়া রহিল ঠারি ॥ মোহন মুরলী  
হাতে । যে পথে বাইবে, গোপের বালা,  
দাঁড়াইল সেই পথে ॥ বাঙ আন বাটে,  
গেলে এ বাটে, বড়ই বাধিবে লেঠা । সখী  
কহে নীতি, এ পথে বাই, আজি ঠেকা-  
ইবে কেটা ॥ হয় বোলা বুলি, করে ঠেলা-  
ঠেলি, হৈল অরাজক পায়া । চণ্ডীদাস  
কহে, কালিয়া নাগর ছি ছি লাজে মরি  
মোয়া ॥ ৫৬

প্রেম-বৈচিত্র্য ।

মুহিনী ।

পিরীতি বলিয়া, এ তিন আখর, ভুবনে  
আদিল কে । মধুর বলিয়া, ছানিয়া খাইলু,  
তিতায় তিভিল দে ॥ সই এ কথা কহন  
নহে । হিরার ভিতর, বসতি করিয়া, কখন  
কি জানি কহে ॥ পিয়ার পিরীতি, প্রথম

আরতি, তাহার নাহিক শেষ । পুন নিদা  
রূপ, শমন সমান, নয়ান নাহিক লেশ ॥  
কপট পিরীতি, আরতি ব্যাড়া মরণ অধিক  
কালে । লোক চরচর, কুলে রক্ষা দায়,  
জগত ভরিলা লাজে ॥ হইতে হইতে,  
অধিক হইল, সহিতে সহিতে মনু । কহিতে  
কহিতে, তনু জর জর, পাগলী হইয়া গেলু ॥  
এমতি পিরীতি, না জানি এ রীতি, পরি-  
ণামে কিবা হয় । পিরীতি পরম, দুখময়  
হয়, বিজ চণ্ডীদাসে কয় ॥ ৫৭

—  
ক্রীরাগ ।

আপনা খাইলু, সোণা যে কিনিলু,  
ভূষণে ভূষিত লেহ । সোণা যে নহিল,  
পিভল হইল, এমতি কানুর লেহ ॥ সই  
মদন সোণারে না চিনে সোণা । সোণা যে  
বলিয়া, পিভল আনিয়া, গড়ি দিল যে  
গহনা ॥ প্রতি অসুলিতে, কলক দেখিতে,  
হাসয়ে সকল লোকে । ধন যে গেল, কাজ  
না হইল, শেল রহি গেল বৃকে ॥ যেন মোর  
মতি, তেমনি এ গতি, ভাবিয়া দেখিলু  
চিত্তে । বলের কথায়, পাথারে সাঁতারি,  
উঠিতে নারিলু ভিত্তে ॥ অতাপিয়া জনে,  
ভাগ্য নাহি জানে, না পুরয়ে সব সাধ ।  
খাইতে নাহিক করে, সাধ বহু করে, বিহি  
করে অনুবান ॥ চণ্ডীদাসে কহে, বাস্তলী  
কৃপায়ে, আর নিবেদন কায় । তবুও পিরীতি,  
নাহি পায় যদি, পরানে মরিয়া যায় ॥ ৫৮

## শ্রীরাগ ।

কানুর পিরীতি, চন্দনের রীতি, বসিতে  
সৌরভময় । বসিঃ। বানিয়া, হিয়ার লইতে,  
বহন বিগুণ হয় ॥ সেই কে বলে পিরীতি  
হোয়া । সোণার জড়িরা হিয়ার করিতে, হুখ  
উপজিলা ফিরা ॥ পরশ পাথর, বড়ই শীল,  
কহয়ে সকল লোকে । মুঞি অভাগিনী,  
লাগিল আগুন, পাইবু এতেক হুখে ॥ সব  
কুলবতী, করয়ে পিরীতি, এমত না হয়  
কারে । এ পাড়া পড়সী, ডাকিনী সৃষ্টী,  
এমত না যায় তারে ॥ গৃহের গৃহিনী, আর  
ননদিনী, বোলয়ে বচন বত । কহিলে কি  
যায়, কি করি উপায়, পড়ায়ে সহিবে কত ॥  
নারুরের মাঠে, গ্রামের হাটে, বাস্তলী  
আছয়ে যথা । তাহার আদেশে, কহে  
চতুর্দাস, হুখ যে পাইব কোথা ॥ ৫০

## শ্রীরাগ ।

কানুর পিরীতি, মরমে বেয়াধি, হইল  
এতেক দিনে । মৈলে কি ছাড়িবে, সঙ্গে  
না বাইবে, কিনা করিব বিধানে ॥ সেই  
জীহুতে এমন জালা । জাতি কুলশীল, সকল  
ডুবিল, ছাড়িলে না ছাড়ে কালা ॥ শরনে  
স্বপনে, না করিয়া মনে, ধরম পণিয়ে থাকি ।  
আসিয়া মদন, দেয় কদর্দন, অন্তরে আলায়  
উকি ॥ সরোবর মাঝে, বীন যে থাকয়ে  
উঠে অগ্নি দেখিবারে । ধীর কাল, হাতে  
লই জাল, তুরিতে কাপয়ে তারে ॥ কানুর  
পিরীতি, কালেব বসতি, যাহার হিয়ার  
থাকে । বলের খলনে, জারে সেই জনে,

কলঙ্ক ঘোষে লোকে ॥ চতুর্দাস মন,  
বাস্তলী চরণ, আদেশে বহুক নারী ।  
সহিতে সহিতে, কিছু না ভাবিবে, বহিবে  
একান্ত করি ॥ ৫০

পিরীতি হুখের, সাগর দেখিয়া, নাহিতে  
নামিলাম তার । নাহিয়া উঠিয়া, ফিরিয়া  
চাহিতে, লাগিল হুখের ব্যার ॥ কেবা  
নিরমিল, প্রেম সরোবর, নিরমল তার জল ।  
হুখের মকর, ফিরে নিরন্তর, প্রাণ করে টল-  
মল ॥ গুরুজন আলা, জলের শিহালা,  
পড়সী জীয়েল মাছে । কুল পানীফল, কাটা  
যে সকল, সলিল বেড়িয়া আছে ॥ কলঙ্ক  
পানায়, সদা লাগে গায় । হাঁকিয়া থাইল  
যদি । অন্তর বাহিরে, কুই কুই করে, হুখে  
হুখ দিল বিধি ॥ কহে চতুর্দাস, শুন বিনো-  
দিনি, হুখ হুখ দুটি ভাই । হুখের লাগিয়া,  
যে করে পিরীতি, হুখ যায় তার ঠাঞি ॥ ৫১

## শ্রীরাগ ।

পিরীতি বলিয়া, একটা কমল, রসের  
সাগর মাঝে । প্রেম পরিমল, লুখ ভ্রমর,  
ধায়ল আপন কাজে ॥ ভ্রমরা জানয়ে, কমল  
মাধুরী, কেঁহ সে তাহার বশ । রসিক  
জানয়ে, রসের চাতুরী, জানে কহে অপ-  
বশ ॥ সেই এ কথা বুঝিবে কে । যে জন  
জানয়ে, সে যদি না কহে কেমনে ধরিবে  
দে ॥ ধরম করম, লোক চরচাতে, এ কথা  
বুঝিতে নারে । এ ভিন আখর, বাহার

সরসে, সেই সে বলিতে পারে ॥ চণ্ডীদাসে  
কহে, শুনল হুন্দরি, পিরীতি রসের সার ।  
পিরীতি রসের, রসিক নহিলে, কি হার  
পরায় তার ॥ ৬২

ভাল ॥ চণ্ডীদাস কহে, শুন বিমোদিনি,  
মনে না ভাবিহ আন । তুমি সে শামের,  
সরবস ধন, শ্রাম সে তোমার প্রাণ ॥ ৬৪

শ্রীরাম ।

পিরীতি পিরীতি, কি রীতি মুরতি,  
জন্মে লাগল সে । পরায় ছাড়িলে, পিরীতি  
না ছাড়ে, পিরীতি পুড়ল কে ॥ পিরীতি  
বলিয়া, এ তিন আখর, না জানি আছিল  
কোথা । পিরীতি কণ্টক, হিয়ায় ফুটিল,  
পরায় পুতলী বধা ॥ পিরীতি পিরীতি,  
পিরীতি অনল, বিগুণ অলিয়া গেল ।  
বিষম অনল, নিবাইল নহে, হিয়ায়  
রহিল শেল ॥ চণ্ডীদাস বাণী, শুন  
বিনোদিনি, পিরীতি না কহে কথা ।  
পিরীত লাগিয়া, পরায় ছাড়িলে, পিরীতি  
মিলায় তথা ॥ ৬৩

হৃথের লাগিয়া, রক্ষন করিহু, জ্বালাতে  
অলিল সে । স্বাহ নহিল, জ্বাতি সে গেল,  
ব্যঞ্জন খাইবে কে ॥ সেই ভোজন বিষাদ  
হৈল । কাহুর পিরীতি, হেন রসবতী,  
স্বাধ গন্ধ দূরে গেল ॥ পিরীতি রসের,  
নাগর দেখিয়া, আরতি বাঢ়াইহু তাতে ।  
তবে সে সজনি, দিবস রজনী, অনল উঠিল  
জ্বিত ॥ উঠিতে উঠিতে, অধিক উঠিল,  
পিরীতে ডুবিব দেহ । নিম্নে সুখা দিয়া  
একত্র করিয়া, ঐছন কাহুর লেহ ॥  
চণ্ডীদাস কয়, হিয়ায় সহর, সকল গরল  
হৈল । কিছু কিছু সুখা, বিষণ্ণ আধা,  
চিরঞ্জীবী দেহ কৈল ॥ ৬৫

ধানন্দী ।

হৃথের লাগিয়া, পিরীতি করিহু, শ্রাম  
বন্ধুর সনে । পরিণামে এত, দুখ হবে  
বলে, কোন্ অভাগিনী জানে ॥ সেই  
পিরীতি বিষম মানি । এত হৃথে এত,  
দুখ হবে বলে, স্বপনে নাহিক জানি ॥  
সে হেন কালিয়া নিঠুর হইল, কি শেল  
লাগিল ঘেম । দরশন আশে, যেজন  
ফিরয়ে, সে এত নিঠুর কেন ॥ বলনা কি  
বুদ্ধি করিব এখন, ভাবনা বিষম হৈল । হিয়া  
মগদগি, পরায় পোড়নি, কি দিলে হইবে

ধানন্দী ।

আমরা সরল পিরীতি গরল, লাগিল  
অমিয়ায় । মহানন্দ রতি বিচুরিহু পুতি,  
কলঙ্ক সবাই কর ॥ সেই বৈবে হৈল হেন  
রতি । অন্তর অলিল পরায় পুড়িল, ঐছন  
পিরীত রীতি ॥ মাটি খোদাইয়া খাল  
বানাইয়া, উপরে দেওল চাপ । আহা  
দিয়া, আরয়ে বাড়িয়া, এমন করয়ে পাপ ॥  
নৌকাতে চড়এ, দরিয়াতে লৈএ, ছাড়য়ে  
অগাধ জলে । ডুবু ডুবু করি, ডুবিয়া না  
মরি, উঠিতে নারি যে কূলে ॥ এমতি

করিয়া, পরাণে মারিয়া; চলিল আপন ঘরে ।  
চণ্ডীদাস কয়, এমতি সে নয়, তুমি সে  
ভাবহ তারে ॥ ৬৬

—  
সুহিনী ।

জন সহচরি, না বর চাতুরী, সহজে  
দেহ উত্তর । কি জাতি মুরতি, কানুর  
পিরীতি, কোথাই তাহার বর ॥ চলে কি  
বাহনে, ঠিকে কোন স্থানে, সৈন্তগণ কেবা  
সঙ্গে । কোন অস্ত্র ধরে, পারাবার করে,  
কেমনে প্রবেশে অঙ্গে ॥ পাইয়া সন্ধান,  
হব সাবধান, না লব তাহার বা । নয়নে  
অবশে, বচনে তেজস্ব, মোড়রি তাহার পা ॥  
সখী কহে সার, দেখি নরাকার, স্বরূপ  
কহিবে কে । অনুরাগ ছুরী, বৈসে মনো-  
পরি, আতির বাহির সে ॥ মন তার বাহন,  
রক্ষক মদন, ভাবগণ তার সঙ্গে । হুজুন  
পাইলে, না দেয় ছাড়িয়ে, পিরীতি অমৃত  
রঙ্গে ॥ কহে চণ্ডীদাসে, বাঙ্গালী আদেশে,  
ছাড়িতে কি কর আশ । পিরীতি নগরে,  
বসতি করেছ পরেছ পিরীত বাস ॥ ৬৭

বিবিধ কুসুম, যতনে আনিয়া, গাঁথিল  
পিরীতি মালা । নীতল নহিল, পরিমল  
গেল, জ্বালাতে জলিল গলা ॥ সেই মালা  
কেন হেন হৈল : মালায় করিয়া, বিষ  
মিশাইয়া, হিয়ার মাঝারে দিল ॥ জ্বালায়  
জলিয়া, উঠিল যে হিয়া, আপাদ মস্তক  
চূর্ণ । না শুনি না দেখি, কি করিব সখি,

আশ্রণ হইল ফুল ॥ ফুলের উপর, চন্দন  
লাগল, সংযোগ হইল ভাল । ছুই এ  
হৈয়া, পোড়াইল হিয়া, পাঁজর ধসিয়া গেল ॥  
ধসিতে ধসিতে, সকলি ধসিল, নিশ্বাস  
হইল দেহ । চণ্ডীদাসে কয়, কহিলে না  
হয়, ঐছন কানুর দেহ ॥ ৬৮

—  
শ্রীরাগ ।

ভুবন ছানিয়', যতন করিয়া, আনি'  
শ্রেমের বীজ । রোপণ করিতে, গাছ সে  
হইল, সাধল স্বরূপ নিজ ॥ সেই শ্রেম তত  
বেন হৈল । হাম অভাগিনী, দিবস রজনী,  
সিঁচিতে জনম গেল ॥ পিরীতি করিয়া,  
মুখ বে পাইব, তনিতু সখীর মুখে । অমিয়া  
বলিয়া, গরল বিনিয়, খাইতু আপন মুখে ॥  
অমিয়া বহিত, স্বাহ লাগিত, হইল পরণ  
ফলে । কানুর পিরীতি, শেষে হেন রীতি  
জানিতু পুণ্যের বলে ॥ যত মনে ছিল,  
সকলি পুহিল, আর না চাহিব লেহা ।  
চণ্ডীদাস কহে, পরশন বিনে, কেমনে  
ধরিব দেহা ॥ ৬৯

সই পিরীতি আখর তিন । অমর,  
অবধি, তাবি নিরবধি, না আনিয় রাতি  
দিন ॥ পিরীতি পিরীতি, সব জমা কহে,  
পিরীতি কেমন রীত । রসের স্বরূপ, পিরীতি  
মুরতি, কেবা করে পরভীত ॥ পিরীতি  
মস্তুর, অপে যেই জন, নাহিক তাহার মূল ।  
বদ্ধ পিরীতি, আপনা গেচিল, নিছি দিতু

আতি কুল ॥ সে রূপ সায়রে, নয়ন ডুবিল,  
সে গুণে বাহিল হিয়া । সে সব চরিতে,  
ডুবল বে চিতে, নিবারিব কিনা দিয়া ॥  
থাইতে ধোঁয়েছি, ওইতে গুয়েছি, আছিতে  
আছিরে ঘরে । চণ্ডীদাস কহে, ইঙ্গিত  
পাইলে, অনল দিয়ে জুয়ায়ে ॥ ৭০

—

### সন্তোগ মিলন ।

ধানী ।

শারদ পূর্ণিমা, নিরমল রাত্রি, উজর  
সকল বন । মল্লিকা মালতী, বিকশিত  
তথি, মাতল ভ্রমরাগণ ! তরু কুল ডাল,  
ফুল ভরি ভাল, সৌরভে পুরিল তায় ।  
দেখিয়া সে শোভা, জগমনোন্মোভা, ভুলিল  
নাগর রায় ॥ নিধুনে আছে, রতন দেবিকা  
মনি মানিকোতে বাধা । ফটিকের তরু,  
শোভিয়াছে চারু, তাহাতে হীরার ছাঁদ ॥  
চারিপাশে সাজে, প্রবাল মুকুতা, গাঁথনি  
আটনি কত । তাহাতে বেড়িয়া, কুঙ্ক-  
কুটীর, নিরমাণ শত শত ॥ লেতের পতাকা,  
উড়িছে উপরে, কি তার কহিব শোভা ।  
অতি রম্য স্থল, দেব অগোচর, কি কহিব  
তার আভা ॥ মানিকের ষটা, কিরণের  
ছটা, এমতি মণ্ডপ ঘর । চণ্ডীদাস বলে,  
অতি অপক্লপ, মাহিক তাহার পর ॥ ৭১

—

কাষোদ ।

রমণীমোহন, বিলসিতে মন, হইল  
মম পুনি । পিয়া বৃন্দাধনে, বসিলা

যতনে, রমিতে বরজধনী ॥ মধুর মুরলী,  
পূরে বনমালী, রাধা রাধা বলি গান ।  
একাকী গভীর, বনের ভিতর, বাজায়  
কতক তান ॥ অমিয়া নিছনি, বাজিছে  
সখন, মধুর মুরলী গীত । অবিচল কুল,  
রমণী সকল, শুনিয়া হরল চিত ॥ শ্রবণে  
যাইয়া, রহল পশিয়া, বেকতে বাজিছে  
বাঁশী । আইস আইস বলি, ডাকরে  
মুরলী, যেন ভেল সুখ রাশি ॥ আনন্দ  
অবশ, পুলক মানস, স্নকুমারী ধনী রাধে ।  
গৃহ কর্মা বৃত, হৈল বিসরিত, সকল করিল  
বাধে ॥ রাইয়ের অগ্রেতে, যতক রমণী,  
কহয়ে মধুর বাঁশী । ওই ওই শুন, কিবা  
বাজে তান, কেমন করিছে প্রাণী ॥ সহিতে  
না পারি, মুরলীর ধ্বনি, পশিল হিয়ায়  
মাঝে । বরজ তরুণী হইল বাউরী, হরিল  
কুলের লাজে ॥ কেহ পতি সনে, আছিল  
শমনে, ত্যজিয়া তাহার রঙ্গ । কেহ বা  
আছিল, সখীর সহিত কহিতে রভস রঙ্গ ॥  
কেহ বা আছিল দুঃখ আবর্তনে চলাতে  
রাখি বেমাণি । ত্যজি আবর্তন, হই  
আশ্রয়ান ঐছন সে গেল চলি ॥ কেহ  
শিশু লয়ে, কোলেতে করিয়া, দুঃখ করায়  
পান । শিশু ফেলি ক্রমে, চলি গেল  
ক্রমে, শুনি মুরলীর গান ॥ কেহ বা  
আছিল, শমন করিয়া, মরনে আহরে  
দীদ । যেমন চোরাই, হরণ করিল,  
মানসে কাটিল সঁদ ॥ কেহ বা আছিল,  
রমন করিতে, তেমন চলিয়া গেল । কুল-  
মুখী বৈয়া, মুরলী শুনিয়া, সব বিস্মরিত

ভেল ॥ সকল রমণী, ধাইল অমনি, কেহ  
কাহা নাহি মানে । বমুনার কূলে, কদম্বের  
মূলে, মিলল শ্রামের সনে ॥ ব্রজ নারীগণে,  
দেখিয়া ওখন, হাসিয়া নাগর রায় । রাস  
বিলসন, করল রচন, ষিঁজ চণ্ডীদাস গয় ॥

—  
সুহই ।

কদম্বের বন হৈতে, কিবা শব্দ অ'চ-  
ক্ষিতে, আসিয়া পশিল মোর কাণে । অমৃত  
নিছিয়া ফেলি, কি মাধুর্য্য পদাবলী কি  
আনি কেমন করে মনে ॥ সখিরে নিশ্চয়  
করিয়া কহি তোরে, হাহা কুলদ্বন্দ্বনাগণ,  
ঐহিবারে ধৈর্য্যগণ, বাহে হেন দশা হৈল  
মোরে ॥ শুনিয়া ললিতা কহে, অস্ত্র কোন  
শব্দ নহে, মোহন মুরলী ধ্বনি এহ । সে  
শব্দ শুনিয়া কেনে, হৈলা ভূমি বিমোহনে,  
রহ নিম্ন চিতে ধরি ধৈর্য্য ॥ রাই কহে কেবা  
হেন, মুরলী বাজায় যেন, বিধায়ুতে একত্র  
করিয়া । জল নহে হিমে জল, কাঁপাইছে  
সং তনু, শীতল করিয়া ধোর হিয়া ॥ অস্ত্র  
নহে মন ফুটে, কাটারিতে যেন কাটে,  
ছেদন না করে হিয়া মোর । তাপ নহে  
উষ্ণ অতি, পোড়ায় আমার মতি, চণ্ডীদাস  
ভাবি না পায় ওর ॥ ৭৩

—  
বেহাগ ।

আজু কে গো মুরলী বাজায় । এত  
কভু নহে শ্রাম রায় ॥ ইহার সৌর বরণে  
করে আলো । চুড়াটা বাঁধিয়া কেবা দিল ॥  
তাহার ইন্দ্রবীল কান্তি তরু : এত নহে

নন্দমৃত কানু ॥ ইহার রূপ দেখি নবীন  
আকৃতি নটবর বেশ পাইল কবি ॥ বন-  
মালা গলে দোলে ভাল । এ না বেশ কোন  
দেশে ছিল ॥ কে বনাইল হেন রূপ আনি ।  
ইহার বামে দেখি চিকণ বরনী । নীল  
উজ্জলি নীলমণি ॥ হবে বুঝি ইহার স্তম্ভরী ।  
সখীগণ করে ঠারা ঠারি ॥ কুঞ্জে ছিল  
কানু কমলিনী । কোথায় গেল কিছুই না  
আনি ॥ আজু কেন দেখি বিপরীত । হবে  
বুঝি দৌহার চরিত ॥ চণ্ডীদাস মনে মনে  
হাসে । এরূপ হইবে কোন দেশে ॥ ৭৪

—  
ললিত ।

আজুক শরনে, ননদিনী সনে, শুভিরা  
আছিনু, সহ । যে ছিল মরমে, ঈশ্বর ভরমে,  
মরম তাহারে কই ॥ নিদের আলসে, ঈশ্বর  
ধাধসে, তাহারে করিনু কোরে । ননদী  
উঠিয়া, কুসিয়া চলিছে, ঈশ্বর পাইলি  
কাবে ॥ এত টাটপনা, জানে কোন জনা,  
বুঝিনু তোহারি রীতি । কুলবতী হৈয়া, পর-  
পতি লৈয়া, এমতি করহ নিতি ॥ যে শুনি  
শ্রবণে, পরের বদনে, নয়ানে দেখিনু তাই ।  
দাদা যবে এলে, করিব গোচর, অপেক  
বিব্রাজ রাই ॥ নিষ্ঠুর বচনে কাঁপিছে পরাণ,  
মরিয়া রহিনু লাঞ্জে । কিরাইয়া আঁধি পর-  
যেতে থাকি, সবনে আমারে যজ্ঞ ॥ এক  
হাতে সখা, কচালিয়া আঁধি, নয়ানে দেখি  
যে আর । চণ্ডীদাস কয়, কিবা কুল ভয়,  
কানু পিরীতি যায় ॥ ৭৫

এক দিন ঘাইতে ননদিনী সনে । শ্রাম  
বজ্র কথ। পড়ি গেল মনে ॥ ভাবে ভরল  
মন চণ্ডিতে না পারি । অবশ হইল তনু,  
কাশে খর খরি ॥ কি করিব সখি সে হইল  
বড় দায় । তেঁকিনু বিপাকে আর না দেখি  
উপায় ॥ ননদী বোলয়ে হৈলো কিনা তোর  
হইল । চণ্ডীদাস বলে উহার কপালে যা  
ছিল ॥ ৭৬

মলিত ।

আর এক দিন সখি শুভিয়া আছিহু ।  
বঁধুয়ার ভরমে ননদী কোরে নিহু ॥  
বঁধু নাম শুনি সেই উঠিল রুধিয়া ।  
কহে তোর বঁধু কোথা গেল পলাইয়া ॥  
সতী কুলবতী কুলে জ্বালি দিলি আগি ।  
আছিল আশার ভালে তোর বধভাগী ॥  
শুনিয়া বচন তার অধির পরাণি । কাপয়ে  
শরীর, দেখি আঁধির তাজনি ॥ কেমনে  
এড়াব সখি তাপিনীর হাতে । বনের হরিণী  
থাকে ক্রিান্তের সাথে ॥ বিজ চণ্ডীদাসে  
বলে পিরীতি এমতি । যার বত জ্বালা তার  
ততই পিরীতি ॥ ৭৭

বিভাস ।

পরান বঁধুকে, স্বপনে দেখিহু, বনিয়া  
শিরর পাশে । নাসার বেশর, পরশ করিয়া,  
ঈষৎ মধুর হাসে ॥ পিঙল বরণ, বসন  
খানি, মুখখানি আবার মুছে । শিখান  
হইতে, মাথাটা বাজতে, রাধিয়া শুভল

কাছে ॥ মুখে মুখ দিয়া, সমান হইয়া বঁধুয়া  
করল কোলে । চরণ উপরে, চরণ পসারি,  
পরান পাইহু বোলে ॥ অঙ্গ পরিমল,  
মুগন্ধি চন্দন, কুঙ্কম কস্তুরী পারা । পরশ  
করিতে, রস উপজিল, জাগিয়া হইহু হারা ॥  
কপোত পাখীয়ে, চকিতে বাটল, বাজিলে  
ঘেমন হয় । চণ্ডীদাস কহে, এমতি হইলে,  
আর কি পরান রয় ॥ ৭৮

গান্ধার ।

সাত পাঁচ সখী সঙ্গে, বসিয়া ছিলাম  
রঙ্গে, হেন কালে পাপ ননদিনী । দেখিয়া  
আমাকে, তার কাছে ডাকে, আইসহ  
শ্রাম-সোহাগিনী ॥ রাধা বিনোদিনী তোমারে  
বলিতে কি । চাই দুই তিন কথা, যে কথা  
তোমার, বড়ই শুনিয়াছি ॥ তুমি কোন  
দিনে, যমুনা সিনানে, গিয়াছিল না কি  
একা । শ্রামের সহিতে, কদম্ব তলাতে,  
হৈয়াছিল না কি দেখা ॥ সেই দিন হৈতে,  
সেই ত পথেতে, করে না কি আনাগোনা ।  
রাধা রাধা বলি, বাজায় মুরলী, তাহে হৈল  
জানা শুনা ॥ যে দিন দেখিব, আপন  
নয়নে, তা সঙ্গে কহিতে কথা । কেশ-  
ছিঁড়ি বেশ, দূরে ভেঙ্গাগিব, ভাসিব বাড়িয়া  
মাথা ॥ একি পরমাদ, দেয় পরিবাদ, এছার  
পাড়ার লোকে । পর চরচর, যে থাকে  
সদায়, সাপে থাক্ তার বুক ॥ গোকুল  
নগরে, গোপের মাঝারে, এত দিন বসি  
মোরা । কত না জানিহু, কত না শুনিহু,  
শ্রাম কাল কি মোরা ॥ বজ্রার বিহারী,



বড় নাম ধরি, তাহে বড়ুয়ার বো। নির-  
মল কুলে এ কথা যে তোলে, সেই নারী  
গরল খাউ ॥ চিত দড় করি, থাকলে  
সুন্দরি, যেন কতু নাহি টলে। কাহার  
কথায়, কাব কিবা হয়, বড়ু চণ্ডীদাস বলে ॥

আমার পিয়ার কথা কি কহিব সই  
যে হয়, তাহার চিতে স্ততস্তরী নই ॥ তাহার  
গলার, ফুলের মালা, আমার গলায় দিল।  
তার মত, যোরে করি, সে মোর মত হৈল ॥  
তুমি সে আমার প্রাণের অধিক, তেঞি  
সে তোমারে কহি। এ যে কাজ, কহিতে  
লাজ আপন মনেই রহি ॥ তাহার প্রেমের,  
বশ হৈয়া, যে কহে তাহাই করি। চণ্ডী-  
দাস কহয়ে ভাব, বালাই লইয়া মরি ॥ ৮০

—  
সিদ্ধুড়া।

এমন পিরীতি কতু দেখি নাই শুনি।  
নিমিখে মানয়ে যুগ, কোরে দূর মানি ॥  
সমুখে রাখিয়া করে বসনের বা। মুখ  
ফিরাইলে তার ভয়ে কাঁপে গা ॥ এক তহু  
হৈয়া মোরা রজনী গোড়াই। সুখের  
সাগরে ডুবি, অবধি না পাই ॥ রজনী  
ঐভাত হৈলে কাতর হিয়ার। দেহ ছাড়ি  
যেন মোর প্রাণ চলি যায় ॥ সে কথা  
কহিতে সই বিদরে পরাণ। চণ্ডীদাস কহে  
ধনি সব পরমাণ ॥ ৮১

বিভাস।

শ্রামলা বিঘলা, মঙ্গলা অবলা,  
আইল রাইয়ের পাশে। যদি স্ততস্তরে,  
ওথাপি রাখারে, পরাণ অধিক বাসে ॥  
দেখি সুবন্দী, উঠিলা অমনি, মিলিল গলায়  
ধরি। কত না ষতনে, রতন আসনে, বসায়  
আদর করি ॥ রাই মুখ দেখি, হৈয়া মহা-  
সুখা, কহয়ে কৌতুক কথা। রজনী বিলাস,  
স্তনিতে উল্লাস, অমিয়া অধিক পাখা ॥ হাস  
পরিহাসে, রসের আবেশে মগন হইলা  
রাখা। চণ্ডীদাস বাণী, নিশির কাহিনী,  
স্তনিতে লাগয়ে সাধা ॥ ৮২

সিদ্ধুড়া।

আমি যাই যাই বলি বোলে ভিন্ন  
বোল। কত না চুম্বন দেই, কত হেই  
কোল ॥ পদ আধ যায় পিয়া, চায় পালটিয়া।  
বদন নিরখে কত কাড়র হইয়া ॥ করে কর  
ধরি পিয়া শপথি দেয় মোরে পুন দরশন  
লাগি কত চাটু বোলে ॥ তিগুট পিরীতি—  
পিয়ার আয়তি বহু। চণ্ডীদাস কহে হিয়ার  
মাঝারে রহু ॥ ৮৩

—  
মন্নার

এ যৌর রজনী ঘেষের ছটা, কেমনে  
আইল বাটে। আদ্রিয়ার মাঝে, বঁধুনা  
ভিজিছে, দেখিয়া পরাণ ফাটে ॥ সই কি  
আর বলিব তোরে! বহু পুণ্য ফলে, সে  
হেন বঁধুনা, আসিয়া মিলল মোরে ॥ ষরে  
গুরুজন, নন্দী দারুণ, বিলম্বে বাহির হৈলু।

আহা মরি মরি, সঙ্কেত করিয়া, কত না  
 বাতনা দিহু ॥ বঁধুর পিরীতি, আরতি  
 দেখিয়া মোর মনে হেন করে । কলঙ্কের  
 ডালি, মাখায় করিয়া, আনল ভেজাই যরে ॥  
 আপনার দুঃখ সুখ করি মানে, আমার  
 দুখের দুখা । চণ্ডীদাস কহে, বঁধুর পিরীতি,  
 শুনিয়া অগ্নয় সুখা ॥ ৮৪

বিভাস ।

একলি মন্দিরে, আছিল। সুন্দরী, কোরহি  
 শ্রামর চন্দ । তবুই তাহার, পরশ না ভেল,  
 এ বড়ি মরম ধন্দ ॥ সজনী পাওল পিরীতি  
 গুর । শ্রাম সুন্দর, পিরীতি শেখর, কঠিন  
 ছন্দ তোর ॥ কন্তুরী চন্দন, অঙ্গের ভূষণ,  
 দেখিতে অধিক জোরি । বিবিধ কুমুমে,  
 ঝাঙ্কিল কবরী, শিখিল না ভেল তোরি ॥  
 এমন কমল, বিমল মধুর, না ভেল পুলক  
 সাজ । হেরাইতে বলি, কবরী হেরলী, বুঝি  
 না করলি কাজ ॥ কিয়ে ঋতুপতি, বসতি  
 বিবর, ভেজিয়া দেয়লি ভঙ্গ । চণ্ডীদাস  
 কহে, এ দোষ কাহার, দৈবে সে না ভেল  
 সঙ্গ ॥ ৮৫

সিদ্ধুড়া ।

এমন পিরীতি কড় দেখি নাই শুনি ।  
 পরাণে পরাণ বাঁধা আপনি আপনি ॥ দুই  
 কোরে দুই কঁদে বিচ্ছেদ ভাবিয়া । আধ  
 তিল না দেখিলে যায় যে মরিয়া ॥ জল  
 বিন্ধু মীন জল কবই না জীয়ে । মানুষে  
 এমন প্রেম কোথা না শুনিয় ॥ ভানু কমল

বলি, সেহ হেন নহে । হিমে কমল মরে,  
 ভানু সুখে রহে ॥ চাতক জলদ কহি, সে  
 নহে তুলনা । সময় নাহিলে সে না দেখ  
 এক কথা ॥ কুমুমে মধুপ কহি, সে নহে  
 তুল । না আইলে ভ্রমর, আপনি না যায়  
 ফুল ॥ কি ছার চকোর চাঁদ, দুই সম নহে ।  
 ত্রিভুবনে হেন নাহি চণ্ডীদাস কহে ॥ ৮৬

সওয়ারি ।

নিতই নূতন, পিরীতি দুজন, তিলে  
 তিলে বাড়ি যায় । ঠাঞি নাহি পায়, তথাপি  
 বাড়ায়, পরিণামে নাহি যায় ॥ সধি হে  
 অভুত দুই প্রেম । এত দিন ঠাঞি, অবধি  
 না পাই, ইথে কি কবিল হেম ॥ উপমার  
 গণ, সব কৈল আন, দেখিতে শুনিতে ধন্দ ॥  
 একি অপক্লপ, তাহার স্বরূপ, সবারে করিল  
 অন্ধ ॥ চণ্ডীদাস কহে, দুই সম নহে,  
 এখানে সে বিপরীত । এ তিনভুবনে, হেন  
 কোন জনে, শুনি না দরবে চিত ॥ ৮৭

সুহই ।

একে কুলবতী ধনী তাহে সে অবলা ।  
 ঠেকিল বিষম প্রেমে কত সবে জালা ।  
 অকখন বেয়াধি এ, কহা নাহি যায় । যে  
 করে কানুর নাম, ধরে তার পাশ ॥ পায়ে  
 ধরি কঁদে সে চিকুর গড়ি যায় । সোণার  
 পুতলি যেন ভূমেতে লোটায়ে ॥ পুছয়ে  
 কানুর কথা ছল ছল আঁধি । কোথায়  
 দেখিলা শ্রাম কহ দেখি সধি ॥ চণ্ডীদাস

কহে কাঁদ কিসের লাগিয়া। সে কালা  
আছয়ে তোর ছন্দয়ে জাগিয়া ॥ ৮৮

—

ধাননী।

প্রভাতকালের কাক, কোকিল ডাকিল,  
দেখিয়া রজনী শেষ। উঠিয়া নাগর, তুরিত  
গেল যে, বাধিতে বাধিতে কেশ ॥ সেই  
তোরে সে বলিয়ে কথা। সে বঁধু কালিয়া,  
না গেল বলিয়া, মরমে রহল ব্যথা ॥ রহিয়া  
আলিসে, ঠেসনা বালিসে, ঢুলু ঢুলু হুটী  
আঁখি। বসনে বসনে, বদল হৈয়াছে, এখন  
উঠিয়া দেখি ॥ স্বরে মোর বাদী, বাস্তভী  
ননদী, মিছা করে পরিবাদ। ইহাতে এমন  
করিব কেমন, কি হইল পরমান ॥ চণ্ডীদাস  
কহে, মনের আফ্রানে, শুনহে রসিক জন।  
সদা জালা ধার, তবে সে তাহার, মিলয়ে  
পিরীতি ধন ॥ ৮৯

—

কামোদ।

পদউধ কাক, কোকিলের ডাক, জানা-  
ইল রজনী শেষ। তুরিতে নাগরী, গেলা  
নিজ স্বরে, বাধিতে বাধিতে কেশ ॥ অবল  
আলিসে, ঠেসনা বালিসে, ঘুমে ঢুলু ঢুলু  
আঁখি। বসন ভূষণ, হৈয়াছে বদল, এখন  
উঠিয়া দেখি ॥ স্বরে মোর বাদী, বাস্তভী  
ননদী, মিছা ভোলে পরিবাদ। জানিলে  
এখন, হইবে কেমন, বড় দেখি পরমান ॥  
চণ্ডীদাস কহে, শুনহে সুন্দরি, তুমি সে  
বড়ুয়ার বড়। শ্রামের মোহন, শুণের কারণ,  
লখিতে নারিবে কেহ ॥ ৯০

সিকুড়া।

আজুকর নিশি, নিকুঞ্জে আসি, করিল  
নিবিধ রাস। রসের সাগরে, ডুগাইল মোরে,  
হিহানে চলিল বাগ ॥ শুনহে সুন্দল সখা।  
সে হেন সুন্দরী, শুণের আগরি, পুন কি  
পাইব দেখা ॥ মদনে আগুলি, গলে গলে  
মিলি, চুম্বন করল যত। কেশ বেশ যদি,  
স্বাক্ষর হইল, তাহা বা কহিব কত ॥ অশেষ  
শিখর, বচন কহিয়া, আবেশে লইয়া  
কোরে। অঙ্গের পরশে, হিয়া ডুবাইল,  
কেমনে পাসরি তারে ॥ চণ্ডীদাস কহে,  
শুনহে নাগর, এ বড় লাগল ধন্দ। সে  
রাধা রমণী, রস শিরোমণি, তোমারে করল  
বন্ধ ॥ ৯১

—

রসোদগার।

ধাননী।

রজনী বিলাস কহয়ে রাই। সব সখীগণ-  
বদন চাই ॥ আঁখি ঢুলু ঢুলু অলস ভরে।  
ঢুলিয়ে পড়িল সখীর কোরে ॥ নয়নের জলে  
ভাসয়ে মুখ। দেখি সখী কহে কহনা হুথ ॥  
হুঁ পায়ে কঁপায়ে কাঁদয়ে রাধা। কহে  
চণ্ডীদাস নাগর ধান্দা ॥ ৯২

—

সিকুড়া।

রাই, আজ কেন হেন দেখি। আঁখি  
ঢুলু ঢুলু ঘুমেতে আকুল, আগিচ্ছাছ বুঝি  
নিশি ॥ রসের জ্বরেতে, অঙ্গে নাহি ধরে,  
বসন পড়িছে ধসি। স্বরূপ করিয়া, কহনা

আমারে, মনের স্বপ্নম সখি ॥ এক কহিতে,  
 শ্রান কহিতেছে, বচন হইয়া হারা । রসি-  
 য়ার সনে, কিবা রস রঙ্গে, সঙ্গ হয়েছে  
 পারা ॥ স্বন স্বব তুমি, মুড়িতেছ অঙ্গ,  
 সধনে নিশ্বাস ছাড়ি । স্বরূপ কহিয়া, কহনা  
 কহসি, কপট কেন বা কর ॥ ভাগের সিন্দুর,  
 আধেক আচ্ছয়ে, নয়নে আধ কাজল ।  
 চাঁদ নিভাড়িয়া, এমন করিয়া, কেবা নিল এ  
 সকল ॥ চণ্ডীদাসে কথ, যেবা সেই হয়,  
 ভালে তুলাইলে কাজ । সঙ্গের সঙ্গিনী,  
 বঞ্চিত নাহিবে কিবা কর আর পাছ ॥ ১৩

—

ধানশী ।

ঐছন শুনইতে, মূগধ রমণী । সখাগণ  
 ইঙ্গিতে, অবনত বয়ন ॥ লাজে বচন  
 নাহি করে পরকাশ । স্ববীগণে কহইতে,  
 প্রিয়তম ভাষ ॥ কহইতে না কহসি, রজ-  
 নীকো কাজ । আমার শপথি তোয়ে যদি  
 কর লাজ ॥ পহিল সমাগমে, হইল বত  
 স্তম্ব । পুনহি মিলনে পাওব কত স্তম্ব ॥  
 ঐছন বচন শুনি, কহে মুহু ভাষি । চণ্ডীদাস  
 ইহ রস পরকাশি ॥ ১৪

—

মুহুই ।

কহে সুবদনী, শুন গো সজনি, হৃৎ কি  
 বলিব আর । কি করি এখন, জুড়াই জীবন,  
 বদন দেখিব তার ॥ তাহার আরতি, কিবা  
 দিবা রাতি, ভুলিতে নাহক পারি । মনে  
 হলে মুখ, ফাটে মোর বুক, গুমরে গুমরে  
 মরি ॥ সহনাক আর, করি অভিসার,

আজি হই বলরাম । যশোদা-মন্দিরে,  
 যাইব সত্বরে, ভেটিব নাগর কান ॥  
 শুনিয়া ললিতা, হাসি কহে কথা, বলাই  
 সাজিলে পরে । চণ্ডীদাস ভণে, যশোদা  
 যতনে, সঁপিবে তোমার করে ॥ ১৫

—

বিভাস ।

প্রথম পহর নিশি, স্তম্বপন রাশি ।  
 সব কথা কহিয়ে তোমারে । বসিয়া কদম-  
 তলে, সে কানু করিছে কোলে, চুস্ব দিছে  
 বদনকমলে ॥ অঙ্গে দেই চন্দন, বলে মধুর  
 বচন, আরে বাশী বায় স্তম্বপরে । চাহিলেন  
 সুরতি, না দিহু যে পাপমতি, দেখিহু  
 কানু দোয়জ পহরে ॥ তৃতীয় পহর নিশি,  
 শ্রামের কোলেতে বসি, নেহারহু সে চাঁদ  
 বদনে । ঈষৎ হাসন করি, প্রাণ মোর  
 নিল হরি, বেঙ্গাগুলি হইহু মদনে ॥ চতুর্থ  
 পহরে কান, করিল অধর পান, মোরে  
 ভেল রতি অশোয়াসে । দারুণ কোকিল-  
 নাদে ভাসিল মোহর নিদে, রহ গাইল  
 বড়ু চণ্ডীদাসে ॥ ১৬

অনুরাগ ।—নায়ক সম্বোধনে ।

পঠমদ্বারী ।

তোমার প্রেমে বন্দী হৈলাম শুন  
 বিনোদ রায় । তোম' বিনে মোর চিতে  
 কিছুই না ভায় ॥ শয়নে স্বপনে আমি  
 তোমার রূপ দেখি । ভরমে তোমার  
 রূপ ধণীতে লেখি ॥ গুরুজন মাঝে

যদি থাকিয়ে বসিয়া । পরসঙ্গে নাম গুনি  
দরবয়ে হিয়া ॥ পূলকে পুরয়ে অঙ্গ আঁথে  
ঝরে জল । তাহা নেহারিয়ে আমি  
হইয়ে বিকল ॥ নিশি নিশি বন্ধু তোমায়  
পাসরিতে নারি । চণ্ডীদাস কহে হিয়ার  
রাখ স্থির করি ॥ ১৭

—  
ধানসী ।

ভাদরে দেখিছু নটচাঁদে । সেই হৈতে  
উঠে মোর কান্ধ পরিবাদে ॥ এতেক  
যুগতীপল আছয়ে গোকুলে ! বলক কেবল  
লেখা মোর সে কপালে ॥ স্বামী ছায়াতে  
মারে বাড়ী । তার আগে কুখা কয়  
দারুণ ঝাণ্ডা । ননদিনী দেখয়ে চোকের  
বাঁলী । শ্যাম নাগর ! তোমায় পাড়ে গালি ॥  
এ হুণ্ডে পাঁজর হৈল কাল । ভান্দিয়া  
দেখিছু এবে মরণ সে ভাল ॥ দ্বিজ চণ্ডী-  
দাসে পুনঃ কয় । পরের বচনে কি আপন  
পর হয় ॥ ১৮

—  
সিদ্ধুড়া ।

যখন পিরীতি কৈলা, আনি চাঁদ হাতে  
দিল্য, আপনি করিতা মোর বেশ । আঁধির  
আড় নাহি কর, হিয়ার উপরে ধর, এবে  
তোমা দেখিতে সন্দেহ ॥ একে হাম  
পরাদিনী, তাহে কুলকামিনী স্বর হৈতে  
আঙ্গিনা বিদেশ । এত পরমাদে প্রাণ, যা  
যায় তবুত আন, আর কত কহিব বিশেষ ॥  
ননদী বিষের কাঁটা, বিষ মাখা দেয় খোঁটা,  
তাহে তুমি এত নিদারুণ । কবি চণ্ডীদাস

কয়, কিবা তুমি কর ভয়, বন্ধু তোর নহে  
অকরুণ ॥ ১৯

—  
মুহুই ।

হেদে হে বিনোদ রায় । ভাল হৈল  
ঘুচাইলা পিরীতের দায় ॥ ভাবিতে গণিতে  
ওহু হৈল অতি শীঘ্র । জগ ভরি কলঙ্ক  
বহিল চির দিন ॥ তোমার সনে প্রেম  
করি কি কাজ করিহু । মেলাম লাজে মিছা  
কাজে দগদগি হৈহু ॥ না জানি অন্তরে মোর  
হৈল কিবা ব্যথা । একে মরি নানা হুণ্ডে  
আর নানা কথা ॥ শয়নে স্বপনে বন্ধু সদা  
করি ভয় । কাহার অধীন খেন তোমার  
প্রেম নয় ॥ যায়ে না মরিয়ে বন্ধু মরি  
মিছা দায় । চণ্ডীদাস কহে কার কথায়  
কিবা যায় ॥ ২০০

—  
ধানসী ।

যখন নাগর, পিরীতি করিলা মৃত্যুর  
না ছিল গুর । সোতের সঁওলা, ভালা-  
ইয়া কালা, কাটিল প্রেমের ডোর ॥  
মুগ্ধিত অবলা, অখলা হৃদয় ; ভাল মন্দ  
নাহি জানি । বিরলে বসিয়া, চিত্তেতে  
লিখিয়া, বিশাখা দেখালে আনি ॥ পিরীতি  
মুরতি, কোথা তার স্থিতি, বিবরণ কহ  
মোরে । পিরীতি বলিয়া এ তিন আখর,  
এত পরমাণ করে ॥ পিরীতি বলিয়া, এ  
তিন আখর, ভুবনে আনিলা কে । অহত  
বলিয়া, গরল ভক্ষিণ, বিষেতে আনিলা দে ॥  
নদীর উপরে, জলের বসতি, তাহার উপরে

চেটে । তাহার উপর, রসিকের বসতি,  
পিরীতি না জানে কেউ ॥ চণ্ডীদাস কয়,  
হুই এক হয়, ভাবে সে পিরীতি হয় । (নতু)  
ধনের পিরীতি, তুষের আনল, ধিকি ধিকি  
যেন বয় ॥ ১০১

মুহই ।

কি মোহিনী জান ঐধু কি মোহিনী  
জান । অবলার প্রাণ নিতে নাহি তোমা  
হেন ॥ রাতি কৈনু দিবস, দিবস কৈনু  
রাতি । বুঝিতে নারিনু ঐধু তোমার  
পিরীতি ॥ স্বর কৈনু বাহির, বাহির কৈনু  
স্বর । পর কৈনু আপন, আপন কৈনু পর ॥  
কোন বিধি সিরজিল সোভের সৈণলি ।  
এমন ব্যাধিত নাই ডাকি বন্ধু বলি ॥ ঐধু  
যদি তুমি মোরে নিদারুণ হও । মরিব  
তোমার আগে গাঁড়াইয়া রও ॥ বাঙালী  
আদেশে বিজ চণ্ডীদাস কয় । পরের  
লাগিয়ে কি আপন পর হয় ॥ ১০২

তুড়ী ।

তোমারে বুঝাই ঐধু তোমারে বুঝাই ।  
ডাকিয়া স্তবধ মোরে হেন জন নাই ॥  
অহঙ্কণ গৃহে মোরে গঞ্জয়ে সকলে । নিচয়  
জানিও মুণ্ডি ভবিষ্যু গরলে ॥ এ ছার  
পরানে আর কিবা আছে মুখ । মোর আগে  
গাঁড়াও তোমার দেখিব চাঁদ মুখ ॥ খাইতে  
সোয়াস্তি নাই নাহি টুটে ভূক । কে মোর  
ব্যথিত আছে কারে কব হুখ ॥ পরের

বোলে কেবা প্রাণ ছাড়িবার চায় । চণ্ডীদাস  
কহে রাই ইহা না বুঝায় ॥ ১০৩

ভাটিয়ারি ।

তুমি ত নাগর, রসের সাগর, যেমত  
ভ্রমর রীত । আমি ত হুঃখিনী, কুল-কল-  
ক্ষিনী, হইনু করিয়া প্রীত ॥ গুরু জন স্বরে,  
গঞ্জয়ে আমারে, তোমারে কহিব কত ।  
কিম বেদন, কহিলে কি বায়, পরাণ  
সহিছে যত ॥ অনেক সাধের, পিরীতি বন্ধু  
হে, কি জানি বিচ্ছেদ হয় । বিচ্ছেদ হইলে,  
পঙ্কাবে মরিব, এমন সে মনে লয় ॥ চণ্ডী-  
দাস কহে, পিরীতি বিষম গুনহ বড়হার  
বহ । পিরীতি বিষদ, হইলে, নিপদ, এমত  
না হউ কেত ॥ ১০৪

লীরাণ ।

সকলি আমার দোষ, হে বন্ধু, সকলি  
আমার দোষ । না জানিয়া যদি, কৈরাছি  
পিরীতি, কাহারে করিব রোষ ॥ হৃদার  
সমুদ্র, সমুখে দেখিয়া, আইনু আপন মুখে ।  
কে জানে খাইলে, গরল হইবে, পাইব  
এতক লুখে ॥ মো যদি জানিতাম; অহঙ্ক  
ইজিতে, তবে কি এমন করি । জাতি কুল  
শীল, মজিল সকল, ব্রিহ্মা ব্রিহ্মা মরি ॥  
অনেক আশার, ভরসা মরুক, দেখিতে  
করয়ে সাধ । প্রথম পিরীতি তাহার নাহিক,  
বিভাগের আঘের আধ ॥ যাহার লাগিয়া,  
যে জন মরয়ে, সেই যদি করে আনে ।

চণ্ডীদাস কহে, এমনি পিরীতি, করয়ে  
হুজুন সনে ॥ ১০৫

কামোদ ।

বন্ধু কহিলে বাসিবে মনে হুখ । বডেক  
রমণী ধনী, বৈঠয়ে জগত মাঝে, না জানি  
দেখয়ে তুষা মখ ॥ লোক মুখে জানিলু,  
লবি আগে না দেখিলু, আমারে কুমতি দিল  
বিধি । না বুঝিয়া করে কাজ, তার মুণ্ডে  
পড়ে বাজ, হুঃখ রহে জনম অবধি ॥ কেন  
হেন বেশ ধর, পরের পরাণ হর, স্বী বধেতে  
ভয় নাহি কর । গগন ইন্দু আনিয়া, করে  
করে দর্শাইয়া, এবে কেন এমতি আচর ॥  
শিরীতি পরশে যার, হিঙ্গা নাহি দরবয়ে,  
সে কেনে পিরীতি করে সাধ । বিজ চণ্ডী-  
দাসে কহ, মোর মনে হেন লয়, ভাঙ্গিলে  
গড়িতে পরমাদ ॥ ১০৬

অনুরাগ—সখী সন্মোদনে ।

তুড়ী ।

কানড় কুহুম জিনি, কালিয়া বরণ ধানি  
ভিলেক নয়নে যদি লাগে । ছাড়িয়া সকল  
কাজ, আতি কুল সীল লাগ, মরিবে কালিয়া  
অনুরাগে ॥ সহ আমার বচন যদি রাখ ।  
ফিরিয়া নয়ন কোণে, না চাহিও তার পানে,  
কালিয়া বরণ যার দেখ ॥ পিরীতি আরতি  
মনে, যে করে কালিয়া সনে, কখন তাহার  
নহে ভাল । কালিয়া ভূষণ কালা, মনেতে  
গাঁথিয়া মালা, জপিয়া ভপিয়া প্রাণ গেল ॥

নিশি নিশি অক্ষুণ্ণ, প্রাণ করে উচটান,  
বিরহ অনলে জলে তহু । ছাড়িলো ছাড়ন  
নয়, পরিণামে কিবা হয়, কি মোহিনী জানে  
কালা কানু ॥ দারুণ মুরলী স্বর, না মানে  
আপন পর ॥ মরমে ভেদিয়া যার থাকে ।  
বিজ চণ্ডীদাসে কহ, তহু মন তার নয়,  
যোগিনী হইবে সেই পাকে ॥ ১০৭

স্মীরাগ ।

সজনি লো সহ । ক্ষণেক বৈসহ  
শ্রামের শীলীর কথা কই ॥ শ্রামের শীলিটী,  
দুপুরে ডাকাতি, সরবস হরি লৈল । হিয়া  
দগদগি, পরাণ পোড়নি, কেন বা এমতি  
কৈল ॥ খাইতে শুইতে, আন নাহি চিতে,  
বধির করিল বাশী । সব পরিহরি, করিল  
বাউরী, মানয়ে যেমন দাসী ॥ কুলের করম,  
ধৈর্য ধরম, সরম মরম কীসী । চণ্ডীদাসে  
ভণে, এই সে কারণে, কানুর সরবস  
বাশী ॥ ১০৮

তুড়ী ।

শুন কমলিনি, চল কুল রাশি, আর না  
করিও নাম । সে যে, কালিয়া মুরতি,  
কালিয়া প্রকৃতি, কালা খল নাম শ্রাম ॥  
জনক জননী, তেজিয়া আপনি, অস্ত্রের  
হইয়া মজে । রাম অবতারে, জানকা  
সীতারে, বিনি অপরাধে তাজে ॥ উহার  
চরিত, আছেয়ে বিদিত, বাসি বধিবার কালে  
বলিকে ছলিয়া, পাাতালে লইল, কি দোষ  
উহার পেলে ॥ উহার চরিত, আছেয়ে

বিদিত; ছন্দয় পাষণ ময়। উহার শরণে,  
যে মত রাবণে, যেই সে শরণ লয় ॥ চণ্ডী-  
দাস ভণে, মরুত সে জনে, যেবা পর চরণায়  
থাকে। পিরীতি লাগিয়া, মরে সে বুঝিয়া,  
কুলেতে কি করে তাকে ॥ ১০৯

—  
মুহুই ।

বিষম বাণীর কথা কহন না যায়। ডাক  
দিয়া কুলবতী বাহির করয় ॥ কেশে ধরি  
লৈয়া যায় শ্রামের নিকটে। পিয়াসে হরিণ  
যেন পড়য় শব্দে ॥ হারে সই শুনি যবে  
বাণীর নিশান। গৃহকাঙ্ক্ষা ভুলি প্রাণ করে  
আনচান ॥ সতী ভুলে নিজপতি মনি ভুলে  
মৌন। শুনি পুলকিত হয় তরুলতাগণ ॥  
কি হবে অবলা জাতি সহজে সরলা ॥ কহে  
চণ্ডীদাস সব নাটের গুরু কালা ॥ ১১০

—  
ধানশী ।

কুলের বৈরী, হইল মুরলী, করিল  
সকল নাশে। মদন কিরাতি, মধুর যুবতী,  
ধরিতে আইল দেশে ॥ সই জীবন মন  
নেয় বাঁশী। পিরীতি আটা, নন্দী কাঁটা,  
পড়িস হইল কাঁসি ॥ বৃন্দাবন মাঝে, বেড়ায়  
সাজে, ধরিতে যুবতী জনা। যমুনার কূলে,  
গাছের তলে, বসিয়া করিল থানা ॥ এক  
পাশ হৈয়া থাকি লুকাইয়া, দেখি যে বসিল  
গাথা। ধীরে ধীরে যাই, তাহা পানে চাই,  
আলা চালায় দেখি ॥ গাছের ডালে,  
বসিয়া তালে, তাক করে এক দিঠে।  
জড়ান আটা, লাগায় কাঁটা, লাগিল পাখীর

পীঠে ॥ পড়িয়া ভূমেতে, ধর-ফড়াইতে,  
কিরাতে ধরিল পাথে। পাথে পাথা দিয়া,  
বাঁধিল টানিয়া, বুলিতে ভরিয়া রাখে ॥  
চণ্ডীদাস কয়, মহাজন হয়, কিনিয়া লয় সে  
পাখী। ছাড়িয়া দেয়, পাখায় ধোয়ায়; তবে  
সে এড়ান দেখি ॥ ১১১

—  
তুড়ী ।

মুরলীর স্বরে, রহিবে কি বরে, গোকুল  
যুবতীগণে। আঁহল হইয়া, বাহির হইবে,  
না চাবে কুলের পানে ॥ কি রক্ত লীলা,  
মিলায় শিলা, কুলে সে ধনি কাণে।  
যমুনা পবন, স্থগিত গমন ভুবন মোহিত  
গানে ॥ আনন্দ উদয়, শুধু মুখাময়, ভেদিয়া  
অন্তর টানে। মরমের জ্বালা, জীয়ে কি  
অবলা, হানয়ে মদন বাণে ॥ কুলবতী কুল  
করে নিরমূল, নিষেধ নাহিক মানে।  
চণ্ডীদাস ভণে, রাখিও মরমে কি মোহিনী  
কালা জানে ॥ ১১২

—  
ধানশী ।

কালা গরলের জ্বালা, আগ্র তাহে  
অবলা, তাহে মুক্তি কুলের মোহরী।  
অন্তরে মরম বাথা, কাহারে কহিব কথা,  
শুণতে শুমরি মরি মরি ॥ সখি হে বংশী  
দংশিল মোর কাণে। ডাকিয়া চেতন হরে,  
পরান না রহে খড়ে তনু মন কিছুই না  
মানে ॥ মুরলী সলে হয়ে, বাঁকার মুখেতে  
রয়ে, শিথিয়াছে বাঁকার অভাব। বিদ্য চণ্ডী-



দাসে কর, সঙ্গদোষে কিনা হয়, রাত্মখে  
শলী মসি লাভ ॥ ১১৩

ধানী ।

মন মোর আর নাহি লাগে গৃহ-কাছে ।  
নিশি দিশি কাঁদি, কিন্তু হাসি লোকলাজে ॥  
কালার লাগিয়া হাম হব বনবাসী । কাল  
নিজ জাতি কুল, প্রাণ নিল ঝাঁপী ॥ হাঁরে  
সখি কি দারুণ ঝাঁপী । যাচিয়া যৌবন দিয়া  
হনু শ্রামের দাসী ॥ তরল বাঁশের ঝাঁপী  
নামে বেড়া জাল । সবার মূলভ ঝাঁপী  
রাধার হৈল কাল ॥ অন্তরে অসার ঝাঁপী  
বাহিরে সরল । পিবয়ে অধর সুখা উগারে  
গরল ॥ যে বাঁড়ের তরল ঝাঁপী তারি লাগি  
পাও । ডালে মূলে উপাড়িয়া সাগরে  
ভাসাও ॥ দ্বিজ চণ্ডীদাসে কহে বংশী কি  
করিবে । সকলের মূল কালা তারে না  
পারিবে ॥

সিকুড়া ।

তোমরা মোরে ডাকিয়া সুখাও না,  
প্রাণ আন চান বাসি । কেবা নাহি, করে  
শ্রমে, আমি হইলাম দোষী ॥ গোকুল  
নগরে, কেবা কি না করে, তাহে কি নিষেধ  
বাধা । সতী কুলবতী সে সব সুখতী, কানু  
কলঙ্কিনী রাধা ॥ বাহির হইতে, লোক  
চরচায়, বিব মিলাইল ধরে । পিরৌতি  
করিয়া, জগতের বৈরী, আপনা বলিব  
কারে ॥ তোমরা পরাণের ব্যথিত আছিল,া,  
জীবন মরণে সঙ্গ । অনেক দোষের,

দোষিনী হইলে, কে ছাড়ে আপন সঙ্গ ॥  
নন্দের নন্দন, গোকুল কানাই, সবাই  
আপনা বলে । মোপুন ইছিয়া, নিছিয়া  
লইনু, অনাদি জনম কালে ॥ রাধা বলি  
আর, ডাকি না সুখাও, এখনি এখানে  
মৈলে । চণ্ডীদাস কহে, সকলি পাইবা,  
বঁধুয়া আপন হৈলে ॥ ১১৫

সিকুড়া ।

দেখিলে কলঙ্কীর মুখ কলঙ্ক হইবে ।  
এ জনার মুখ আর দেখিতে না হবে ॥ ফিরি  
ধরে যাও নিজ ধরম লইয়া । দেশে দেশে  
ভ্রমিব যোগিনী হইয়া ॥ কাল মাণিকের  
মালা গাঁধি নিব গলে । কানু গুণ বশ  
কাণে পরিব কুণ্ডলে ॥ কানু-অনুরাগ রাজা  
বসন পরিব । কানুর কলঙ্ক ছাঁই ত্বেরে  
লেপিব ॥ চণ্ডীদাস কহে কেন হইলা  
উদাস । মরণের সাধি যেই, সে কি হাড়ে  
পাশ ॥ ১১৬

তুড়ী ।

আপুনি জালিয়া, মরিব পুড়িয়া, কত  
নিগারিব মন । গরল ভষিয়া, মো পুনি  
মরিব, নতুবা লউক সমন ॥ সই জালহ  
অনল চিতা । সৌমস্তিনী লইয়া, বেশ  
সাজাইয়া, সিন্দূর দেহ বে সঁাখায় ॥ তনু  
ভেয়াগিয়া, সিকু যে হইব, সাবিল মনের  
যত । মরিলে সে পতি, আশিবে সংহতি,  
আমারে সেবিবে কত ॥ তখন জানিবে,

বিরহ বেদনা, পরের লাগিয়া যত । তাপিত  
হইলে, তাপ যে জানায়, তাপ হয়, যে  
কত ॥ বিরহ বেদন, না জানে আপন,  
দরদের দরদী নয় । চণ্ডীদাস ভণে পর  
দরদের, দরদী হইলে হয় ॥ ১১৭

ধানশী ।

সই না কহ ও সব কথা । কালায়  
পিরীতি, গ্রাহ্য লাগিল, জনম হইতে  
ব্যথা ॥ কালিন্দীর জল, নয়ানে না হেরি,  
বয়ানে না বলি কালা । তথাপি সে কালা,  
অন্তরে আগয়ে, কালা হৈল জপমালা ॥  
বঁধুর লাগিয়া, যোগিনী হইব, কুণ্ডল পরিব  
কাণে । সবার আগে, বিদায় হইয়া, ঘাইব  
গহন বনে ॥ গুরু পরিজন, বলে কুবচন,  
না বাব লোকের পাড়া । চণ্ডীদাস কহে,  
কানুর পিরীতি, জাতি কুলশীল ছাড়া ॥ ১১৮

সুহই ।

কাল জল ঢালিতে সই কালা পড়ে  
মনে । নিরবধি দেবি কালা শয়ন স্বপনে ॥  
কাল কেশ এলাইয়া বেশ নাহি করি ।  
কাল অঞ্জন আমি নয়ানে না পরি ॥  
আলো সই মুগ্ধ শুনিলাম নিদান ।  
দিনোদ বঁধুয়া বিনে না রহে পরাণ ॥ মনের  
দুখের কথা মনে সে রহিল । ফুটিল সে  
শ্রাম শেল বাহির নহিল ॥ চণ্ডীদাস কহে  
রূপ শেলের সমান । নাহি বাহিরায় শেষ  
দগ্ধে পরাণ ॥ ১১৯

বরাড়ি ।

কাল কুহুম করে, পরশ না করি ডরে,  
এবড় মনের মনোব্যথা । যেখানে সেখানে  
যাই, সকল লোকের সাঁই, কাণাকাণি শুনি  
এই কথা ॥ সই লোকে বলে কালা পরি-  
বাদ । কাশার ভয়ে হাম, জলদে না হেরি  
গো, তাজিরাছি কাজরের সাধ ॥ যমুনা  
সিনানে যাই, জাঁধি মেলি নাহি চাই, তরঙ্গ  
কদম্ব জলা পানে । যথা তথ বসে থাকি,  
শাশীটা শুনিয়ে যদি, তুটী হাত দিয়া থাকি  
কাণে ॥ চণ্ডীদাস ইথে কহে, সদাই অন্তর  
দহে, পাসরিলে না যয় পাসরা । দেখিতে  
দেখিতে হরে, তন্ম মন চুরি করে, না  
চিনি যে কালা কিংবা গোরা ॥ ১২০

শ্রীরাগ

কানু পরিবাদ, মনে ছিল সাধ, সফল  
করিল বিধি । কুন্ডন বচনে, ছাড়িতে  
নারিব, সে হেন গুণের নিধি ॥ বঁধুর  
পিরীতি, শেলের স্বা, পহিলে সহিল বুক ।  
দোখিতে দেখিতে, ব্যথাটা বাড়িল, এ কুণ্ড  
কহিব কাকে ॥ অস্ত্র ব্যথা নয়, বোম্ব  
শোধে যায়, হিয়ার মাঝারে খুঁয়া । কোন  
কুলবতী কুল মজাইয়া, কেমনে বৈরাছে  
ভুয়া ? সকল কুল, ভ্রমরা বলে, কি তার  
আপন পর । চণ্ডীদাস কহে, কানুর  
পিরীতি, কেবল দুঃখের স্বর ॥ ১২১

ধানন্দী ।

সখিরে মনের বেদনা, কাহারে কহিব,  
কেবা যাবে পরতীত । কাহুর পিরীতে,  
খুরি দিবা রাতে, সদাই চমকে চিত ॥ কুল  
তেয়াগিনু, ভয় ছাড়িনু, লইনু কনকের  
ডালা । যে জন যে বল, আমারে বল,  
ছাড়িতে নারিব কালা ॥ সে ডালি মাথায়  
করি, দেশে দেশে ফিরি, মাগিয়া খাইব  
যবে । সতী চরাচর, কুলের বিচার, তবে  
সে আমার যাবে ॥ চণ্ডীদাস কয়, কলঙ্কে  
কি ভয়, যে জন পিরীতি করে । পিরীতি  
লাগিয়া, মরে সে খুরিয়া, কি তার আপন  
পরে ॥ ১২২

ধানন্দী ।

আগো সেই কে জানে এমন রীত ।  
শ্রাম বঁধুর সনে, পিরীতি করিয়া, কেবা  
যাবে পরতীত ॥ খাইতে পিরীতি, শুইতে  
পিরীতি, পিরীতি স্বপনে দেখি । পিরীতি  
লহরে, আকুল হইয়া, পরাণ পিরীতি  
সাক্ষী ॥ পিরীতি আশ্রয়, অপি নিরন্তর,  
এক পণ তার মূল । শ্রাম বন্ধুর সনে,  
পিরীতি করিয়া, নিছিয়া দিলাম কুল ॥  
চণ্ডীদাস কয়, অনীয় পিরীতি, কহিতে  
কহিব কত । আদর করিয়া, ধতক  
রাখিবে, পিরীতি পাইবা তত ॥ ১২৩

তুড়ী ।

আমার মনের কথা শুন নো সজনি ।  
শ্রাম বঁধু পড়ে মনে দিবস রজনী । কিবা

শুণে কিবা রূপে মোর মন বাঞ্চে । মুখেতে  
না স্বরে বাণী হুটী আখি কান্দে ॥ চিতের  
অনল কত চিতে নিবারিব । না যায়  
কঠিন প্রাণ কারে কি বলিব । চণ্ডীদাস  
বলে প্রেম কুটিলতা রীত । কুল ধর্ম লোক  
লজ্জা নাই মানে চিত ॥ ১২৪

ধানন্দী ।

জাতি জীবন ধন কালা । প্ৰত্যেক  
আমারে যে বল সে বল, কালিয়া গলার  
মালা ॥ সেই ছাড়িতে যদি বল ভারে ।  
অন্তর সহিত, সে প্রেম জড়িত, কে তারে  
ছাড়িতে পারে ॥ বেদিন যেখানে, যে সব  
পিরীতি লীলা করয়ে কাহু । সজ্জের সজিনী  
হৈয়া রহিনু, অনিত্য মধুর বেণু ॥ এত  
রূপে নহে, হিয়া । পরতীত, বাইতায় কদ-  
ম্বের তণ । চণ্ডীদাস কহে, এত প্রাণে সবে  
বচন বিষের জালা ॥ ১২৫

তুড়ী ।

অন কুজন, যে জন না জানে,  
তাহারে বলিব কি । অন্তর বেদনা, যে জন  
জানয়ে, পরাণ কাটিয়া দি ॥ সেই কহিতে  
যে বাসি ডর । বাহার লাগিয়া, সব তেয়া-  
গিনু, সে কেন বাসয়ে পর ॥ কাহুর পিরীতি,  
বলিতে বলিতে, পাঁজর ফাটিয়া উঠে । শঙ্খ  
বণিকের, করাত যেমতি, আসিতে বাইতে  
কাটে ॥ সোণার গাঙ্গরি, যেন বিবতনি,  
হুখেতে পুঁয়িষ মুখ । বিচার করিয়া, যে জন  
না যায়, পরিণামে পায় হুখ ॥ চণ্ডীদাসে

কহ, শুনহ মৃন্দরি, এ কথা বুঝিবে পাছে ।  
শ্যাম বন্ধু সনে, করিয়া পিরীতি, কেবা  
কোথা ভাল আছে ॥ ১২৬

দাস পাড়িয়া ।

দূর দূর কগন্ধিনী বলে, সব লোকে  
গো । না জানি কাহার ধন, নিলাম আমি  
গো ॥ কার সনে না কহি কথা, থাকি ভয়  
করি গো । তবুত দারুণ লোকে কহে সেই  
কথা গো ॥ তার সনে মোর দেখা নাই,  
রটে মিছা কথা গো । দেখা হইলে কহিত  
যদি তার বোলে সইত গো ॥ মিছা কথা  
কহিয়া পরের মন ভারি করে গো । পর  
কুছা অধর্ম বিনা কেমন করে রহে গো ॥  
চণ্ডীদাস কহ লোকে মিছা কথা কহ গো ।  
হয় কি ন হয় মনে আপনি বুঝে দেখ গো ॥

সিদ্ধুড়া ।

এ দেশে বসতি নৈল যাব কোন দেশে ।  
যার লাগি প্রাণ কাঁদে ভারে পাপ কিসে ॥  
বল না উপায় সই বল না উপায় । জনম  
অবধি হুখ রহল হিয়ায় ॥ ভিত্তি কৈল দেহ  
মোর নন্দী বচনে । কত না সহিব জালা  
এ পাপ পরাণে ॥ বিষ খায়া দেহ ধাবে রব  
রবে দেশে । বাঙালী আদেশে কহে বিজ  
চণ্ডীদাসে ॥ ১২৮

সিদ্ধুড়া ।

সই একি সহে পরাণে । কি বোল  
বলিয়া, গেল নন্দিনী, শুনিলা আপন

কাণে ॥ পরের কথায়, এত কথা কহে,  
ইহাতে করিব কি । কান্ন পরিবাদে, ভুখন  
ভরিল, বুখায় জীবনে জী ॥ কান্নুরে পাইত,  
এ সব কহিত, তবে বা সে বোলে ভাল ।  
মিছা পরিবাদে, বাদিনী হইয়া, জ্বর জ্বর  
প্রাণ হৈল ॥ কে আছে বুঝিয়া, শ্যামের  
কহিয়া, এ হুখে করিবে পার । চণ্ডীদাস  
কহ, বৈধা ধরি রহ, কিবা করিবে কার ॥ ১২৯

শ্রীরাগ ।

পর পুরুষ, ঘোবন সঁপিলে, আশা না  
পুরয়ে ভায় । আপন পতি, বিছুরিলে কতি,  
বিশ্বন হুখ সে পায় ॥ সই বিধি করিল  
এমত রীতি । বনবতী হইয়া, পতি তেয়া-  
গিয়া, পর পতি সনে প্রীতি ॥ পড়সী সকল,  
এবে সে জানিল, হুখ ভাসিল জলে ।  
পিরীতি করিতে, আসিবে চটাই, হুই ল  
ফাক হলে ॥ হৃদিকে ভাসিতে উঠু ডুবু  
করিতে, কিনারা হইল দেখি । মহাজন  
স্বরে, চোরে চুরি করে, পড়সী দেয় সে  
সাখী ॥ তলাস করিয়া, বেড়ায় কিরিয়া,  
ধনের না পায় লেশ । মনে যে বুঝিয়া,  
দেখিলু ভাবিয়া, তাহারি কপাল দোষ ॥  
এখন তাকতি, কান্নুর পিরীতি, হরি নিল  
মোর মন । আপন পর যে, ছুঁল সব,  
ডেজিল গৃহ গুরু জন ॥ রাখ চিহ্ন পায়,  
চণ্ডীদাস হিয়ায়, দোসর বোধিক জনা ।  
সকলি পাইবে, কুশলে রহিবে, আসিবে  
নন্দনন্দনা ॥ ১৩০

সিন্ধুড়া :

গোকুল নগরে, আমার বন্ধুরে, সবাই  
ভাল বাসে। হাম অভাগিনী, আপন  
বলিলে, দারুণ লোকেতে হাসে ॥ সই কি  
জানি কি হইল মোরে। আপন বলিয়া,  
হুকুল চাহিয়া, না দেখি দোসর পরে ॥  
কুলের কামিনী, হম অভাগিনী, নহিল  
দোসর জনা। রসিক নাগর, গুরু জনা  
বৈরী। এ বড় মুরখণা ॥ বিধির বিধান,  
এমন করল, বুঝি করম দোষে। আপে  
পাছে বুঝি, না কৈলে সমঝি, কহে চণ্ডী-  
দাসে। ১৩১

পঠমঞ্জরী।

নিখাস ছাড়িতে না দেয় স্বরের গৃহিণী।  
বাহিরে বাতাসে ফাঁদ পাতে নন্দিনী ॥  
বিনি ছলে ছলয়ে, সদাই ধরে চুলি। হেন  
মনে করে জলে প্রবেশিয়া মরি ॥ সতী  
সাধে দাঁড়াই যদি সখীগণ সঙ্গে। প্লকে  
পূরয়ে তনু শ্যাম পরসঙ্গে ॥ প্লক ঢাকিতে  
নানা করি পরকার। নয়নের ধারা মোর  
বহে অনিবার ॥ পোড়া লোক না জানে  
পিরীতি বোলে কারে। তুমি যদি বল,  
সমাধান কেই বর ॥ চণ্ডীদাস বলে শুন  
আমার বুকতি। অধিক জালা যার তার  
অধিক পিরীতি ॥ ১৩২

শ্রীরাঃ।

কান্দ সে আঁশ, আঁতি প্রাণধন, এ দুটী  
নন্দান-জাগা। হিয়ার মানাবে, পদাণ পুতলি,

নিমিষে নিমিষ হারা ॥ তোরা কুলবতী,  
ভজ নিজ পতি, যার মনে ঘেঁরা নয়।  
ভাবিয়া দেখিলাম, শ্যাম বধু বিনে, আর  
কেহ মোর নয় ॥ কি আর বুঝাও, ধরম  
করম, মন স্বতন্তরী নয়। কুলবতী হইয়া,  
পিরীতি আরতি, আর কার জানি হয় ॥  
যে মোর করম, কপালে আছিল, বিধি,  
মিলাওল তার। তোরা কুলবতী, ভজ নিজ  
পতি, থাক যারে কুল বই ॥ গুরু হরজন,  
বলে কুবচন, সে মোর চন্দন চুয়া। শ্যাম  
অনুরাগে, এ তনু বেচিমু, তিল তুলসী  
দিয়া ॥ পড়সি দুর্জেন, বলে কুবচন, না যাব  
সে লোক পাড়া। চণ্ডীদাসে কর, কান্দ  
পিরীতি, আঁতি কুল জীল ছাড়া ॥ ১৩৩

ধান্দী।

সই কেমনে ধরিব হিয়। আমার  
বধু, আন বাড়ী যায়, আমার আঙ্গিনা  
দিয়া ॥ সে বধু কালিয়া, না চায় ফিরিয়া,  
এমতি করিল কে : আমার অন্তর, যেমন  
করিছে, তেমতি হউক সে ॥ যাহার লাগিয়া,  
সব তেয়াগিলু, লোকে অপংশ বয়। সেই  
গুণনিধি ছাড়িয়া পিরীতি আর জানি  
কার হয় ॥ আপন আপনি, মন বুঝাইতে,  
পরতীত নাহি হয়। পরের পরাণ, হরণ  
করিলে, কাহার পরাণে সয় ॥ যুবতী হইয়া,  
শ্যাম ভাড়াইয়া, এমতি করিল কে আমার  
পরাণ, যে মতি করিছে, সে মতি হউক  
সে ॥ কহে চণ্ডীদাস, করহ বিশ্বাস, যে

উভয় মুখে । কেবা কোথা ভাল, আছয়ে  
হৃদয়ী, দিয়া পরমনে হৃদে ॥ ১৩৪

কাহারে না কহ কথা । কথা যে কহিবে,  
যথা সে যাইবে, মনেতে পাইবে ব্যথা ॥ ১৩৬

পাক্ষার ।

দেখিব যে দিনে, আপন নহনে, কহিতে  
তা সনে কথা । বেশ দূর করিব, কেশ  
বুটাইব, তাজিব আপন মাথা ॥ সেই কেমনে  
ধরিব হিয়া । এত সাধের, বজ্রা আমার,  
দেখিলে না চায় ফিরিয়া ॥ সে হেন কালিয়া,  
যা বিনেক হিয়া, এমতি করিলে কে । ছুদি  
সীদতি, আমার যে মতি, তেমতি পুড়ুক  
সে ॥ কহে চণ্ডীদাস কেন কর ত্রাস, সে  
ধন তোমারি বটে : তার মুখে ছাই, দিয়া  
সে কানাই, আসিবে তোমা নিকটে ॥ ১৩৫

ধানন্দী ।

সই তাহারে বলিব কি । যেমতি করিয়া,  
পর্যাপ্ত করিল, বৃথাই জীবন জী ॥ ধরম  
গুণে, ভয় না মানে, এমন ডাকাতি মেহ ।  
বুঝিলাম মনে, ডাকাতিয়া সনে, ঘুচিল  
ভাল যে দেহ ॥ বিনি যে পরাধি, রূপ যে  
দরশি, ভুলিলু পরের বোলে । পিরীতি  
করিয়া, কলঙ্ক হইল, ডুবিলু অগাধ জলে ॥  
গুরু গঞ্জন, সহি সদাতন, না জানিলু সেই  
রসে । অমিঞা হইয়া, গরল হইল, এমতি  
বুঝিলাম শেষে ॥ আগে যদি জানিতুঁ, সতর্কে  
থাকিতুঁ, এমত না করিতুঁ মনে । সে হেন  
পিরীতি, হবে বিপরীতি, এমন মনে কে  
জানে ॥ চণ্ডীদাস কহ, ঐখা ধরি রহ,

ধানন্দী ।

পিরীতি পসার, লইয়া ব্যভার, দেখি  
যে অগৎ ময় । যতেক নাগরী, কুলের  
কুমারী, কলঙ্কী আমারে কর ॥ সেই জানি  
কি হইবে মোর । সে গাথ নাগর, গুণের  
সাগর, কেমনে বাসিব পর । সে গুণ  
সোডমিতে, যাহা করে চিতে, তাহা বা  
কহিব কত । গুরু জনা কুলে, ডুবাইয়া  
মূলে, তাহাতে হইব রত ॥ থাকিলে যে  
দেশে, আমারে হাসে, কহিতে না পারি  
কথা । অযোগ্য লোকে, তত দেখ শোকে,  
সে আমার দ্বিগুণ ব্যথা ॥ কহে চণ্ডীদাস,  
বাস্তবীর পাশ, এমন যদি হয় মনোরীত ।  
যার সনে হয়, পিরীতি করয়, কহিলে সে  
হয় পরতীত ॥ ১৩৭

শ্রীরাগ ।

সই মরম কহিএ তোকে । পিরীতি  
বলিয়া, এ তিন আখর, কভু না আনিব  
মুখে ॥ পিরীতি মুরতি, কভু না হেরিব,  
এ হুতী নহান কোণে । পিরীতি বলিয়া, নাম  
শুনইতে, মুদিয়া রহিব কাণে ॥ পিরীতি  
নগরে, বসতি তেজিয়া থাকিব গহন বনে ।  
পিরীতি বলিয়া এ তিন আখর, যেন না  
পড়য়ে মনে ॥ পিরীতি পাবক, পরশ করিয়া,  
পুড়িছি এ নিশি দিবা । পিরীতি বিচ্ছেদ,  
সহনে না যায়, কহে চণ্ডীদাস কিবা ॥ ১৩৮

ধানশী ।

শুন শুন সই কহি তোরে । পিরীতি  
করিয়া কি হৈল মো রে ॥ পিরীতি পাবক কে  
জানে এত । সদাই পুড়িছে সহিব কত ॥  
পিরীতি ছরন্ত কে বলে ভাল । ভাবিতে  
পাঁজর হইল কাল ॥ অবিরত বহে নয়ানে  
নীর । নিলাজ পরাণে না বাকি ধির ॥  
দোসর খাতা পিরীতি হইল । সেই বিধি  
মোরে এতেক কৈল ॥ চণ্ডীদাস কহে সে  
ভাল বিধি । এই অনুরাগে সকল বিধি ॥

শ্রীরাগ ।

ও সই আর না বসিহ মোরে । পিরীতি  
বলিয়া, দারুণ আখর, বলিতে নয়ন বুঝে ॥  
পিরীতি আরতি, কভু না মরিব, শয়ন স্বপন  
মনে । পিরীতি নগর, বসতি তেজিব,  
রহিব গহন বনে ॥ পিরীতি অবশ, পরাণ  
লাগিয়া, তেজিব নিকুঞ্জ বাস । পিরীতি  
বেয়াধি, ছাড়িলে না ছাড়ে, ভাল জানে  
চণ্ডীদাস ॥ ১৪০

কি বৃকে দারুণ বাখা । সে দেশে  
ঘাইব, যে দেশে না জনি, পাপ  
পিরীতির কথা ॥ সই কে বলে পিরীতি  
ভাল । হাসিতে, হাসিতে, পিরীতি  
করিয়া, কাঁদিতে জনম গেল ॥ কুলবতী  
হৈয়া, কুলে দাঁড়াইয়া, যে ধনী পিরীতি  
করে । তুষের অনল, যেন সাজাইয়া, এমতি  
পুড়িয়া মরে ॥ হাম অভাগিনী, এ দুখে

দুখিনী, প্রেমে হল হল আখি । চণ্ডীদাস  
কহে, যেমতি হইল, পরাণে সংশয় দেখি ॥

সিদ্ধুড়া ।

এ দেশে না রব সই দূর দেশে যাব ।  
এ পাপ পিরীতির কথা শুনিতে না পাব ॥  
না দেখিব নয়নে পিরীতি করে যে । এমতি  
বিষম চিতা জ্বলি দিবে সে ॥ পিরীতি  
আখর তিন না দেখি নয়ানে । যে কহে  
তাহারে আর না হেরি বয়ানে ॥ পিরীতি  
বিষম দায়ে ঠেকিয়াছি আমি । চণ্ডীদাস  
কহে আমি, ইহার গুরু তুমি ॥ ১৪২

শ্রীরাগ ।

স্বপ্নের লাগিয়া, এ স্বর বাঁধি, আগুনে  
পুড়িয়া গেল । আমিরা সাগরে, সিনান  
করিতে, সকলি গরল ভেল ॥ সখি কি  
মোর কপালে লেখি । ঐতল বলিয়া, চাঁদ  
সেবিত, ভানুর কিরণ দেখি ॥ উচল বলিয়া,  
অচলে চড়ি, পড়ি অগাধ জলে !  
লছমী চাহিতে, দারিদ্র বেড়ল, মাণিক  
হারানু হেলে ॥ নগর বসালেম, সাগর  
বাঁধিলেম, মাণিক পাবার আশে সাগর  
তুকাল, মাণিক তুকাল, অভাগীর ধরম  
দোষে ॥ পিয়াস লাগিয়া, জলদ সেবিত,  
বজ্র পড়িয়া গেল । কহে চণ্ডীদাস  
আমের পিরীত, স্বপ্নে বহল শেল ॥ ১৪৩

### শ্রীরাগ ।

যবত জনমে, কি হৈল মরমে, পিণ্ডিতি  
ইহল কাল । অস্তরে বাহিরে, পশিয়া রহিল,  
কেমতে হইবে ভাল ॥ সই বল না উপায়  
মোরে । গঞ্জনা সহিতে নারি আর চিত্তে,  
মরম কহিন্ তোরে ॥ নন্দী বচনে, জলিছে  
পরানে, আপাদ মস্তক চুল । কলঙ্কের  
ডালি, মাথায় করিয়া, পাথারে ভাসাব কুল ॥  
ভাসিয়া যায়, ঘুচেয়ে দায়, এ বোল এ ছার  
লোকে । চণ্ডীদাস কহে, এমতি হইলে,  
মরিবে তাহার শোকে ॥ ১৪৪

সুহই :

পাপ পরাণে কত সহিবেক জালা ।  
শিশুকালে মরি গেলে হইত যে ভাল ॥ এ  
জালা জঞ্জাল সই তবে সে পরিহরি । ছেদন  
করিয়া দেও পিরীতের ডরি ॥ তেমতি  
নহিলে, যার এমতি বাভার । কলঙ্ক কলসী  
লৈয়া ভাসিব পাথার ॥ চণ্ডীদাস কহে ইহা  
বাণ্ডসী কুপায় । পিরীতি লাগিয়া কেন  
ভাসিবে দরিয়ায় ॥ ১৪৫

শুন গো মরম সই । যখন আমার,  
জনম হইল, নয়ন মুদ্রিয়া রই ॥ দিতে ক্ষীর  
সর, জননী আমার, নয়ন মুদিত দেখি ।  
জননী আমার, করে হাহাকার, কহিল  
সকলে ডাকি ॥ শুনি সেই কথা, জননী  
যশোদা, বঁধুরে লইয়া কোরে । আমারে  
দেখিতে, আইল তুরিতে, হৃদিকা মন্দির

যরে ॥ দেখিয়া জননী, কহিছেন বাণী,  
এই কি ছিল কপালে । করিয়া স'ধনা,  
পেলেম অন্ধকণ্ঠা, বিধি এত দুখ দিলে ॥  
উঠ উঠ বলি, করে ধরি তুলি, বসান যতন  
করে । হেনই সময়ে, মায়ে ভেয়াগিয়ে,  
বহু পরশিল মোরে ॥ গায়ে দিতে হাত,  
মোর প্রাণনাথ, অস্তরে বাঢ়িল মুখ ।  
হাসিয়া কাশিয়া, আঁখি প্রকাশিয়া, দেখিন্  
বঁধুর মুখ ॥ ঘুচিল অন্ধ, বাড়িল আনন্দ,  
জননী যশোদার মনে । আমার কল্যাণে,  
আনন্দিত মনে, করিল বিবিধ দানে ॥ সুজন  
যে জন, জানে সেই জন, কুশল নাহিক  
জানে । অনুরাগে মন, সলাই মগন, দ্বিজ  
চণ্ডীদাসে ভণে ॥ ১৪৬

### শ্রীরাগ ।

পরের রমণী, ঘুচিবে কখনি, এমতি  
করিবে খাতা । গোকুল নগরে, প্রতি যরে  
যরে, না শুনি পিরীতি কথা ॥ সই যে  
বোল সে বোল মোরে ॥ শপতি করিয়া,  
বলি দাঁড়াইয়া, না রব এ পাপ যরে ॥  
গুরুর গঞ্জন, মেঘের গর্জন ; কত না  
সহিব প্রাণে । যর ভেয়াগিয়া, যাইব চলিয়া  
রহিব গহন বনে ॥ বনে যে থাকিব, শুনিতে  
না পাব, এ পাপ জনের কথা । গঞ্জন  
ঘুচিবে, হিয়া জুড়াইবে, ঘুচিবে মনের  
ব্যথা ॥ চণ্ডীদাস কয়, স্বতন্তরী হয়, তবে  
সে এমন বটে । যে সব কহিলে, করিতে  
পারিলে, তবে সে এ পাপ ছুটে ॥ ১৪৭



শ্রীরাগ ।

আপনা আপনি, দিবস রজনী, ভাঁহি  
কতক দুঃখ । যদি পাখা পাই, পাখী হয়ে  
বাই, না দেখাই পাপ মুখ ॥ সেই বিধি দিল  
ঘোরে শোকে । পিরীতি করিয়া, আশা না  
পুরল, কলঙ্ক ষোখিল লোকে ॥ হাম অভা-  
গিনী, তাতে একাকিনী, নহিল দোসর  
জন । অভাগিনী লোকে, যত বোলে মোকে,  
তাহা যে না যায় শুনা ॥ বিধি যদি স্তনিত,  
মরণ হইত, ঘৃচিত সকল দুঃখ । চণ্ডী-  
দাসে কয়, এমতি হইলে, পিরীতির কিবা  
দুঃখ ॥ ১৪৮

মুহই ।

না জানে পিরীতি যারা নাহি পায় তাপ ।  
পরসে পিরীতি আধার করে সাপ ॥ সেই  
পিরীতি বড়ই বিষম । না পাই মরমি  
জনা কহিতে মরম ॥ গৃহে গুরু গঙ্জন  
কুবচন জলা । কত না সহিবে দুঃখ পত্রা-  
ধিনী বাল । পিরীতি বেয়াধি যদি অন্তরে  
শায়াইল । ওষধ খাইতে তবে পরাণ জারি  
গেল ॥ চণ্ডীদাস কহে প্রেম বড়ই বিষম ।  
জীবন্তে এমন করে, লউক শমন ॥ ১৪৯

দিবুড়া ।

সখি কেমনে জীব গো আর । বুকে  
খেয়েছি, জ্বামের শেল, পীঠে হেল পার ॥  
মরু মরু মৈলা গো সখি, বাজিয়া বাঁশী  
গানে । মৃদন দেখিয়া, পিরীতি করিহু,  
এমতি হবে কে জানে । সকল গোহুল,  
হইল আকুল, স্তনিয়া বাঁশীর কথা ! থলৈর

সহিতে, পিরীতি করিহু, কি হৈল অন্তরে  
বাথা ॥ স্থির হৈতে নারি, প্রাণের সখি  
গো, বুকে খেয়েছি বা । আখির জলে,  
পথ নাহি দেখি, মুখে না নিঃসরে রা ॥  
পিরীতি রতন, করিব যতন, পিরীতি গলার  
হার । জ্বাম বঁধুয়ার নিদারুণ বাঁশী, পরাণ  
বধে আমার ॥ কে জানে কেমন, পিরীতি  
এমন, পিরীতে কৈল সব নাশ । গঞ্জে  
গুরু জনে, আনন্দিত মনে, কহে ষিখ  
চণ্ডীদাস ॥ ১৫০

ধান্দী ।

যতন করিয়া, বেসালি ধুইয়া, সাজে  
সাজাইনু দুঃখ । দধি সে নহিল, জল সে  
হইল, পাইনু বড়ই দুঃখ ॥ সেই দধি কেন  
ছিড়ি গেল ! কান্ধর পিরীতি, কুলের  
করাতি, পরাণ টানিয়া নিল ॥ পিরীতি  
ঘুচিল আরতি না পুরিল, না ঘুচিল কলঙ্ক  
জাল । তবু অভাগিনী, না ঘুচায় কাহিনী,  
পরিবাহ হৈল কালা ॥ বুঝিলাম যতনে,  
প্রাণোন্মুখ পরাণে, ছাড়িলু তাহার আশ ।  
চিতে আর কত, ভাবি অবিরত, দৈবে  
করিল নৈরাশ ॥ আর কেহ বলে, বাঁপ  
দিব জলে, তেজিব এ পাপ দেহ । চণ্ডী-  
দাস কহে, ছাড়িলে ছাড়ন নহে, শুধু  
মুখাময় লেহ ॥ ১৫১

ধান্দী ।

না বল না বল সখি না বল এমনে ।  
পরাণ বাজিয়া আছি সে বজুর সনে ॥

তাজিলে কুল শীল এলোক লাজ। কি  
গুণ সৌরব গৃহের কাজ। তাজিরা সব  
লেখা পিরীতি কৈলু। যে হইবে বিরতি  
ভাবে তাজিরা মৈলু। যে চিতে দাড়া-  
এছি সই সে হয়। ফেপিল বাণ যে  
রাখিল নয়। ঠেকিল প্রেম কঁকণে সকলি  
নাশ। ভালে সে চণ্ডীদাস না করে  
আশ। ১৫২

মজার।

দিস রজনী, গুণ গনি গনি, কি হৈল  
অন্তরে ব্যথা। খলের বচনে, পাতিয়া  
প্রাণে, খাইলু আপন মাথা। কে বলে  
পিরীতি ভাল পো সখি, কে বলে পিরীতি  
ভাল? সে ছার পিরীতি, ভাবিতে ভাবিতে,  
সোণার বরণ কাল। সোণার পাগরী  
বিধ জল ভরি, কেবা জানি দিল আনন্দ।  
করিলু আহার, না করি বিচার, এ বধ  
কাহারে লাগে। নীর লোভে মূগী, পিয়াসে  
খাইতে, ব্যাধ শর দিল বুকে। জলের  
সফরী, আহার করিতে, বড়শী লাগিল  
মুখে। নব্বন হেরি, পিয়াসে চাতকী,  
চকু পদারল আশে। বারিক কারণ, বহল  
পবন, কুলিখ মিলল শেমে। লাখ হেম  
পায়া, বডনে বাঁধিতে, পড়ল অগাধ জলে।  
হেন অনুচিত, করে পাপ বিধি, দ্বিজ চণ্ডী-  
দাস ভণে। ১৫৩

অনুরাগ-আত্মপ্রতি।

অনুরাগ।

কালিয়া কালিয়া, বলিয় বলিয়া, জনম  
বিফল পাইলু। হিয়া দগদগি, পরাণ  
পোড়নি, মনের অনলে মৈলু। মরিলু  
মরিলু, মরিয়া গেহু। ঠেকিলু পিরীতি রসে।  
আর কেহ জানি, এ রসে ভুলে না, ঠেকিলে  
জানিবে শেষে। এ বর কারণ, বিহি  
নিদারুণ, বসতি পরের বশে। মাগো এই  
বর, মরণ সফল, কি আর এ সব আশে।  
অনেক বন্দনে, পেয়েছি সে ধনে, তাহা  
জনে চণ্ডীদাসে। এখনি জানিলে, আর  
কি জানিবে, জানিবে পিরীতি শেষে। ১৫৪

ধানশী।

হিয়ায় মাঝারে, যতনে রাখিব, ত্রিল  
মনের কথা। মরম না জানে ধরম বাধানে,  
সে আর দ্বিগুণ ব্যথা। হারে না দেখি,  
জনম স্বপনে, না দেখি নয়ন কোণে। অধুনা  
সে জানি, দিবস রজনী, সদাই পড়িছে  
মনে। হাম অভাগিনী, পরের অতীনী,  
সকলি পরের বশে। সদাই এখনি, পরাণ  
পোড়নি, ঠেকিলু পিরীতি রসে। অমুক্ষণ  
মুন, করে উচাটন, মুখে না নিঃসরে কথা।  
চণ্ডীদাসের মন, অরণ মন, ভাবিতে অন্তরে  
ব্যথা। ১৫৫

গান্ধার।

কেন বা পিরীতি কৈলু কালা কামর  
সনে। ভাবিতে রসের তহু আরিলেক ঘুণে।

কত বর বাহির হইব দিবা রাত্টি । বিষম  
হইল কালা কান্নর পিরীতি ॥ না কুচে  
ভোজন পান কি মোর শরমে । বিষ মিশা-  
ইল মোর এ বর করণে ॥ বরে গুরু ভ্রমজন  
ননদিনী আগি । হু আঁখি মুদিলে বলে  
কাঁদে শ্রাম লাগি ॥ আকাশ বুড়িয়া কাঁদ  
বাইতে পথ নাই । কহে বড় চণ্ডীদাস  
মিলিবে হেথাই ॥ ১৫৬

ধানসী ।

সেই হইতে মোর মন, নাহি হয় সঙ্গ-  
রণ, নিরন্তর খুরে ছুটী আঁখি । একলা  
মন্দিরে থাকি, কভু তারে নাহি দেখি, সে  
কভু না দেখে আমারে । আমি কুলবতী  
বামা, সে কেমনে জানে আমা, কোন ধনী  
কহি দিল তারে ॥ না দেখিয়া ছিনু ভাল,  
দেখিয়া অকাজ হলো, না দেখিলে প্রাণ  
কেন কান্দে । চণ্ডীদাস কহে ধনি, কান্ন  
সে পরশমণি, ঠেকে পেলা মোহনিয়া  
কাঁদে ॥ ১৫৭

ধানসী ।

কাহারে কহিব, মনের মতম, কেবা  
যাবে পরতীত । হিয়ার মাকারে, মরম  
বেদনা, সদাই চমকে চিত ॥ গুরু জন  
আগে, দাঁড়াইতে নারি, সদা ছল ছল  
আঁখি : পুলকে আকুল, দিক নেহারিতে  
সব শ্রামময় দেখি । সখীর সহিতে,  
জলেতে বাইতে, সে কথা কহিবার নয় ।  
যমুনায় জল, করে ঝল মল, তাহে কি পরাণ

রয় ॥ কুলের ধরম, রাখিতে নারিনু, কহি-  
লাম সবার আগে । কহে চণ্ডীদাস, শ্রাম  
যুনাগর, সদাই হিয়ার আগ ॥ ১৫৮

সুহই ।

আনিয়া আমিষা পান্য কুখে মিশাইয়া ।  
লাগিল পরল খেন মীঠ তেয়াগিয়া ॥ তিতার  
তিতিল বেহ মীঠ হবে কেন । জলন্ত  
অনলে মোর পুড়িছে পরাণ ॥ বাহিরে  
অনল জলে দেখে সর্ব লোকে । অস্তর  
জলিয়া উঠে তাপ লাগে বুকে ॥ পাপ  
দেহের তাপ মোর বুটবেক কিসে, কান্নর  
পরশে যাবে কহে চণ্ডীদাসে ॥ ১৫৯

পঠমঞ্জরী ।

একে কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন ।  
আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন ॥ আর  
কাল হৈল মোর কনকের তল । আর  
কাল হৈল মোর যমুনায় জল ॥ আর  
কাল হৈল মোর রতন ভূষণ । আর কাল  
হৈল মোর গিরি গৌবর্ধন ॥ এত কাল  
সনে আমি থাকি একাকিনী । এমন ব্যথিত  
নাই জনয়ে কাহিনী ॥ দ্বিজ চণ্ডীদাস কহে  
না কহ এমন । কার কোন দোষ নাই সব  
এক জন ॥

সুহই ।

কেন বা কান্নর সনে পিরীতি করিনু ।  
না কুচে দারুণ লেহা খাঁরিয়া মরিনু ॥ আর  
জালা সৈতে নারি কত উঠে তাপ । বচন

নিঃসৃত মহে বুকে খেলে সাপ ॥ জন্ম হইতে  
কুল গেল ধর্ম গেল দূরে ॥ নিশি নিশি  
প্রাণ মোর কানুগুণে বুঝে ॥ নিষেধিলে  
নাহি মানে ধরম বিচার ॥ বুঝিহু পিরী-  
তির হয় স্বতন্ত্র আচার ॥ করমের দোষে  
এ জনমে কিবা করে ॥ কহে বড়ু চণ্ডী-  
দাস বাস্তবীর বরে ॥ ১৬১

### শ্রীরাগ ।

যাহার সহিত, যাহার পিরীতি, সেই  
সে মরম জানে ॥ লোক চরচর, ফিরিয়া  
না চাই, সদাই অন্তরে টানে ॥ গৃহ কর্ষে  
ধাকি, সদাই চমকি, গুমরে গুমরে মরি ॥  
নাহি হেন জন, করে নিবারণ, ধেমন্ত  
চোরের নারী ॥ যারে গুরুজনা, গঙ্ঘয়ে  
মানা, তাহা বা কহিব কি ॥ মরণ সমান,  
করে অপমান, বঙ্কর কারণ সে ॥ কাহারে  
কহিব, কেবা নিবারিবে, কে জানে মরম  
দুখ ॥ চণ্ডীদাস কহে, করহ ঘোষণা,  
তবে সে পাইবে সুখ ॥ ১৬২

### পাকার ।

ধিক রহি জীবনে যে পরাধীন জীয়ে ॥  
তাহার অধিক ধিক্ পরবশ হয়ে ॥ এ পাপ  
কপালে বিধি এমতি লিখিল ॥ সুখার সাগরে  
মোর পরল হইল ॥ আশ্রিয়া বলিয়া যদি ডুব  
দিহু তার ॥ পরল ভরিয়া যেন উঠিল হিয়ার ॥  
শীতল বলিয়া যদি পাষণ কৈনু কোণে ॥  
এ দেহ অনল তাপে পাষণ সে গলে ॥  
ছায়া দেখে যাই যদি গুরুলতা বনে ॥ জলিয়া

তহু লতা পাতা সনে ॥ যমুনায়  
জলে যদি দিয়ে হাম কাঁপ ॥ পরাণ জুড়াবে  
কি অধিক উঠে তাপ ॥ অতএব সে এ ছার  
পরায় যাবে কিসে ॥ নিচয়ে ভবিষ্যু মূই এ  
পরল বিবে ॥ চণ্ডীদাস কহে দৈব গতি  
নাহি জানে ॥ দারুণ পিরীতি মোর বধিল  
পরানে ॥ ১৬৩

### মুহই ।

পিরীতি লাগিয়া দিহু পরাণ নিছনি ॥  
কানু বিহু দোসর হুকাণে নাহি শুনি ॥  
মনোজুখে ছদয়ে সদাই সোভরিয়ে ॥ কানু  
পরসঙ্গ কিছু তিলেক না জীয়ে ॥ যাহার  
লাগিয়া আমি কাঁদি দিবা রাত্তি ॥ নিছিয়া  
লৈয়াছি তারে কুলশীল জাতি ॥ আর বত  
আভমান দিহু বধুর পায় ॥ বড়ু চণ্ডীদাস  
কহে যেবা যাে ভায় ॥ ১৬৪

### পাকার ।

যদি বা পিরীতি স্নজনের হয় ॥ নয়ানে  
নয়ন, হইল মিলন, তবে কেন প্রেম ফিরিয়া  
না লয় ॥ যে মোর পরানে, মরম ব্যঞ্চিত,  
তারে বা কিসের ভয় ॥ অতি দুঃস্বপ্ন, বিষম  
পিরীতি, সকলি পরাণে সয় ॥ অবলা হইয়া,  
বিরলে রহিয়া, না ছিল দোসর জনা ॥  
হাসিতে হাসিতে, পিরীতি করিয়া, পরাণ  
উপরে হানা ॥ যেন মলয়ঙ্গ, স্বসিতে শীতল  
অধিক সৌরভ হয় ॥ শ্রাম বধুরায়, পিরীতি  
ঐছন, দ্বিজ চণ্ডীদাসে কয় ॥ ১৬৫

ধানলী ।

শিশুকাল হৈতে, প্রবশে শুনিমু, সহজে  
পিরীতি কথা । সেই হইতে মোর, ওনু  
জর জর, ভাষিতে অন্তর বাখা ॥ নৈবের  
বটিতে, বন্ধুর সহিতে, মিলন হইবে যবে ।  
ধান অভিমান, বেদের বিধান, ধৈর্য  
দাঙ্গিবে তবে ॥ জাতি কল, বলি, দিলাম  
তিলোজ্জলি, ছাড়িহু পতির আশ । ধরম,  
করম, সরম, ভরম, সকলি করিহু নাশ ॥  
কুলে কলঙ্কিনী, বলি দেয় গালি, গুরু পরি-  
জন মেলি । কাতর হইয়ে, আদর করিয়ে,  
লইহু কলঙ্কের ডালি ॥ চোরের মা ঘেন,  
পোয়ের লাগিয়া, কুকরি কান্দিতে নারে ।  
ফলবতী হয়ে, পিরীতি করিলে, এমতি  
বটিবে তারে ॥ মুঞি অভাগিনী, কেবল  
হুধিনী, সকলি পরের আশে । আপনা  
খাইয়া, পিরীতি করিহু, লোকে শুনি কেন  
হাসে ॥ চণ্ডীদাস বলে, পিরীতি লক্ষণ,  
জন গো বরজ নারী : পিরীতি খুলিটী,  
কাঁকেতে করিয়া, পিরীতি নগরে ফিরি ॥১৬৬

সিদ্ধুড়া ।

যে জন না জানে, পিরীতি মরম, সে  
কেন পিরীতি করে । আপনি না বুঝে,  
পরকে মজায়, পিরীতি রাখিতে নারে ॥  
যে দেশে না শুনি, পিরীতি মরম, সেই  
দেশে হাম যাব । মনের সহিত, করিয়া  
যতন, মনকে প্রবোধ দিব ॥ পিরীতি  
যতন, করিয়া যতন, পিরীতি করিব তার ।  
হুই মন এক, করিতে পারিলে, তবে মে

পিরীতি রয় ॥ কহে চণ্ডীদাসে, মনের  
উল্লাসে, এমতি হইবে যে ॥ সহজ ভজন,  
পাইবে সে জন, সহজ মানুষ সে ॥ ১৬৭

কালার পিরীতি, পরল সমান, না  
খাইলে থাকে হুখে । পিরীতি অনলে  
পুড়িয়া মরে যে, জনম যায় তার হুখে ॥  
আর বিব খেলে, তখনি মরণ, এ বিবে  
জীবন শেষ । সন্ধ্যা ছটফট, ঘুর্ণনি নিপট,  
লট পট তার বেশ ॥ নয়নের কোণে; চাহে  
দাঁহা পানে, সে জাড়ে জীবনের আশ ।  
পরশ পাথর, ঠেকিয়া রহিল, কহে বড়  
চণ্ডীদাস ॥ ১৬৮

-----

সিদ্ধুড়া ।

পিরীতি বিবম কাল । পরাণে পরাণ,  
দ্বিলাইতে জানে, তবে সে পিরীতি ভাল ॥  
ভ্রমরা সমান, আছে কত জন, মধু লোভে  
করে প্রীত । মধু খুঁচাইলে, উড়ি যায় চলি,  
এমতি তাদের রীত ॥ হেন ভ্রমরার, সাধ  
নহে কভু, সে মধু করিতে পান । অজ্ঞানী  
পাইতে, পারয়ে কি কভু, রসিক জ্ঞানীর  
সন্ধান ॥ মনের সহিত, যে করে পিরীতি,  
তারে প্রেম রূপা হয় ! সেই সে রসিক,  
অটল রূপের, ভাঙে দরশন পাশ ॥ মনের  
সহিতে, করিয়া পিরীতি, থাকিব স্বরূপ  
আশে । স্বরূপ হইলে, গুরুণ পাইব,  
কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥ ১৬৯

বরাড়া

কেনে কৈনু পিরোত্তের সাধ। পিরোতি  
অগ্নি হৈতে, যত দুখ পাইনু চিতে, শুনিলে  
পণিবে পরমাণ ॥ মুণ্ডি যদি জানিতুঁ এত,  
তবে কেন হব রত, না করিতুঁ হেন সব  
কাজ। ভুলিহু পরের বোণো, কুলটা হইনু  
কুলে, জগৎ ভরিয়া রইল লাজ ॥ যখন  
পিরোতি কৈল, আনি চাঁদ হাতে দিল, পুন  
হাতে না পাই দেখিতে। কি করিতে কি  
না করি, বুঝিয়া বুঝিয়া মরি, অবশেষে প্রাণ  
চায় নিতে ॥ পিরোতি আখর তিন, বাহার  
হৃদয়ে চিন, কিবা তার লাজ কুল ভয়।  
কহে দ্বিজ চণ্ডীদাস, যে করে পিরোতি আশ  
তার বুঝি এই সব হয় ॥ ১৭০

পিরোতি বলিয়া, এ তিন আখর, এ  
তিন ভুবন সার। এই মোর মনে, হয় রাতি  
দিনে, ইহা বই নাহি আর ॥ বিহি এফ  
জিতে, ভাবিতে ভাবিতে, নিরমাণ কৈল  
'পি'। রঙ্গের সাগর, মগ্ন করিতে, তাহে  
উপজিল 'রা' ॥ পুনঃ যে মথিয়া, অমিয়া  
হইল, তাহে ভিজাইল 'তি'। সকল সুখের  
এ তিন আখর, ভুলনা দিব যে কি ॥ বাহার  
মরমে, পশিল যতনে, এ তিন আখর সার।  
ধরম করম, সরম ভরম, কিবা জাতি কুল  
তার ॥ এ হেন পিরোতি, না জানি কি  
রোতি, পরিণামে কিবা হয়। পিরোতি বন্ধন  
বড়ই বিষম, দ্বিজ চণ্ডীদাসে কর ॥ ১৭১

শ্রীরাগ।

পিরোতি পিরোতি, মধুর পিরোতি, এ  
তিন ভুবনে কর। পিরোতি করিয়ে, দেখি-  
লাম ভাবিয়ে, কেবল পরল ময় ॥ পিরোতির  
কথা, শুনিব হে যেকা, তথাতে নাহিক  
যাব। মনের সহিত, করিয়া পিরোত, স্বরূপে  
চাহিয়া র'ব ॥ এমতি করিয়া, হুমতি হইয়া  
রহিব স্বরূপ অশে। স্বরূপ প্রভাবে, সে  
রূপ মিলিবে, কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥ ১৭২

শ্রীরাগ।

শ্রামের পিরোতি, মুরতি হইলে, তবে  
কি পরাণ ফলে। পরাণ পিরোতি, সন্ধান  
করিলে, কে তারে জীয়ন্ত বলে ॥ যদি হাম  
শ্রাম, বধু লাগি পাউ, তবে সে এ দুখ  
টুটে। আন মত গুণি, মানের আশুনি,  
ঝলকে ঝলকে উঠে ॥ পরাণ রতন, পিরোতি  
পরশ, জুঁকিহু হৃদয় তুলে। পিরোতি রতন,  
অধিক হইল, পরাণ উঠিল চুলে ॥ জাতি  
কুল বলি, দিনু জলাঞ্জলি, আর সতী চর-  
চাতে। তনু ধন জন, জীবন যৌবন,  
নিছিনু কালা পিরোতে ॥ হিম্মার রাখিব,  
কারে না কহিব, পরাণে পরাণ ঘোড়া।  
কি জানি কি অপে, কি দিয়া কি হৈল,  
মরিলে না যায় ছাড়া। তিলেকে মরিয়ে,  
যদি না দেখিয়ে, শরনে স্বপনে বন্ধ।  
কহে চণ্ডীদাস, মরমে রহল, পিরোতি  
অমিয়া সিন্ধু ॥ ১৭৩

তিওট, বিহাগড়া :

শ্রীরাগ ।

বিধির বিধানে হাম আমল ভেজাই ।  
যদি সে পরাণ বঁধু তার লাগি পাই ॥ গুরু  
দুরজন যত বঁধুর ঘেব করে । সন্ধ্যাকালে  
সন্ধ্যামুনি তার বৃকে পড়ে ॥ আপন  
দোষ না দেখিয়া পরের দোষ গায় । কাল  
সাপিনী যেন তার বৃকে ঝায় ॥ আমার  
বন্ধুকে যে করিতে চাহে পর । দ্বিস  
হুপরে যেন পুড়ে তার স্বর ॥ এতেক  
যুভী আছে গোকুল নগরে । কে না  
বঁধুরে দেখে বৃক ফেটে মরে ॥ বাঙলী  
আদেশে বিজ চণ্ডীদাস ভণে । তোমার বঁধু  
তোমার আছে গালি পাড়িছ কেনে ॥ ১৭৪

বলিয়া, এ তিন আখর, বিদিত  
ভুগন মাঝে । তাহে যে পশিল, সেই  
সে জানিল, কি তার কুল ভয় লাগে ॥  
বেদ ণিধি পর, সব অগোচর, ইহা কি  
জানে আনে । রসে পর পর, রসের  
অভর, সেই সে মরম জানে ॥ হুঁক  
অধর, সুধারস বাণী, তাহে উপজিল পি :  
হিয়ার হিয়ার, পরশ করিতে, তাহার  
তুলনা কি ॥ কহে চণ্ডীদাস, স্তন  
বিনোদিনি, পিরীতি রসেতে ভোর ।  
পিরীতি করিয়া, ছাড়িতে নারিবে, আপনি  
হইবে চোর ॥ ১৭৬

শ্রীরাগ ।

সুহিনী ।

পিরীতি পিরীতি, সব জন কহে,  
পিরীতি সহজ কথা । বিরথের ফল  
নহেত পিরীতি, নাহি মিলে যথা তথা ॥  
পিরীতি অন্তরে, পিরীতি মস্তরে, পিরীতি  
সাধিল যে । পিরীতি রতন লভিল যে  
জন, বড় ভাগ্যবান সে ॥ পিরীতি  
লাগিয়া, আপনা ভুলিয়া, পরেতে মিশিতে  
পারে । পরকে আপন, করিতে পারিলে,  
পিরীতি মিলয়ে তারে ॥ পিরীতি সাধন,  
বড়ই কঠিন, কহে বিজ চণ্ডীদাস ।  
হুই ঘুচাইয়া এক অজ হও, থাকিলে  
পিরীতি আশ ॥ ১৭৫

পিরীতি পিরীতি, কি রীতি মুবতি,  
চন্দরে লাগল সে । পরাণ ছাড়িলে,  
পিরীতি না ছাড়ে পিরীতি পড়ল কে ॥  
পিরীতি বলিয়া, এ তিন আখর, না জানি  
আছিল কোথা । পিরীতি কণ্টক হিয়ার  
ফুটল, পঃাণ পুতলী ষথা ॥ পিরীতি  
পিরীতি, পিরীতি অনল, দ্বিগুন জলিয়া  
গেল ! বিষম অনল, নিবাইলে নহে,  
হিয়ার রহল শেল ॥ চণ্ডীদাস বাণী, স্তন  
বিনোদিনি, পিরীতি না কহে কথা ।  
পিরীতি লাগিয়া, পরাণ ছাড়িলে, পিরীতি  
মিলয়ে তথা ॥ ১৭৭

শ্রীরাগ।

পিরীতি নগরে, বসতি করিব, পিরীতে  
বাঁধিব ঘর। পিরীতি দেখিহা পড়নী  
করিব, তা বিহু সকল পর ॥ পিরীতি  
দ্বারেণ, কংকট করিব, পিরীতে বাঁধিব চাল।  
পিরীতি আসকে, সদাই থাকিব, পিরীতে  
গোড়াব কাল ॥ পিরীতি পালকে, শয়ন  
করিব, পিরীতি শিখান মাথে। পিরীতি  
বালিসে, আলিস তাজিব, থাকিব পিরীতি  
সাথে ॥ পিরীতি ধরসে, সিনান করিব,  
পিরীতি অঙ্কন লব। পিরীতি ধরম,  
পিরীতি করম পিরীতে পরাণ দিব ॥  
পিরীতি নামার, বেশর করিব, হুলিবে  
নয়ন কোণে। পিরীতি অঙ্কন, লোচনে  
পরিব, দ্বিজ চণ্ডীদাস ভণে ॥ ১৭৮

বাসক-সজ্জা।

গাফার।

রাধিকা আদেশে, মনের হরষে কুহুম  
রচনা করে। মল্লিকা মালতী, আর জাতী  
বুধি, সাজাইছে ধরে ধরে ॥ আঙ্গ রচয়ে  
বাসক শেজ। মুনিগণ চিত, হেরি  
মুরছিত, কন্দর্পের ঘুচে তেজ ॥ ফুলের  
আচির, ফুলের প্রাচীর, ফুলেতে হাইল  
ঘর। ফুলের বালিস, আলিস কারণ,  
প্রতি ফুলে ফুলশর ॥ শুক পিক দ্বারী  
মখন প্রহরী, ভ্রমর ঝঞ্ঝারে তার।  
ছয় ঝঙ্ক মত, সহিত বসন্ত, মলয় পবন  
বায় ॥ উজ্জ্বল রাত, মনিময় বাতি, কপুর

তাম্বুল বারি। চণ্ডীদাস ভণে, রাধি স্থানে  
স্থানে, শয়ন করন গোরি ॥ ১৭৯

বিপ্রলক্ষা।

ধানশী।

বজ্রর লাগিয়া, শেজ বিছাইল, গাঁথিল  
ফুলের মালা। তাম্বুল সাজল, দীপ উজা-  
রিল, মন্দির হইল আলা ॥ সই পাছে এ  
সব হলে আন। সে হেম নাগর, গুণের  
সাগর কাছে না মিলল কান ॥ বাস্তভী  
ননদে, বঞ্চনা করিয়া, আইলু গহন বনে।  
বড় সাধ মনে, এ রূপ খোবনে, মিলিব বজ্রর  
সনে ॥ পথ পানে চাহি, কত না রাহিব,  
কত প্রবোধিব মনে। রসশিরোমণি, আসিবে  
এখনি, বড় চণ্ডীদাস ভণে ॥ ১৮০

ধানশী।

তুকাপ পাতিয়া, ছিল এতক্ষণ, বঁধু পথ  
পানে চাই। পরভাত নিশি, দেখিয়া  
অমনি, চমকি উঠিল রাই ॥ পাঠায়  
পাঠায়, পড়িছে শিশির, সখারে কহিছে  
ধনী। বাহির হইয়া, দেখিলো সজনি,  
বঁধুর শব্দ শুনি ॥ পুন কহে রাই, না  
আসিল বঁধু, মরমে রহল ব্যথা। কি বুজি  
করিব, পাষাণে ধরিয়া, তাজিব আপন মাথা ॥  
ফুলের এ ডাল। ফুলের এ মালা, শেজ  
বিছাইল ফুলে। সব হৈল বাসি, আর কেন  
সই, ভাসাগে যমুনাজলে ॥ কুহুম কস্তুরী,  
চুবক চন্দন, লাগিছে গরল হেন। তাম্বুল



বিরল, ফুলহার কণী, নংশিছে হৃদয়ে যেন ॥  
সকল লইয়া, যমুনার ডার, আর ত না বার  
দেখা। ললাটের সিন্দূর, মুছি কর দূর,  
নয়নের কাজর রেখা ॥ আর না রাখিব,  
এছার পরাণ, না যাব লোকের মাঝে।  
ধর হও রাই, চলু চণ্ডীদাস, আনিতে  
নিঠুর রাজে ॥ ১৮১

### ঐরাণ।

ঘরের আগে, ফুলের বাগ, কি সুখ  
লাগিয়া রুইলু। মধু খাইতে খাইতে, ভ্রমর  
মাতল বিরহ জ্বালাতে মৈলু ॥ জাতী রুইলু  
যুধী রুইলু, রুইলু গন্ধ মালতী। ফুলের  
বাসে, নিদ্ নাহি আসে, পুরুষ নিঠুর জাতি ॥  
কুহুধ ভুলিয়া, বোটা ডেয়াগিয়া, শেজ  
বিছাইলু কেনে। যদি শুই তাই; কাটা  
ভুকে গায়, রসিক নাগর বিনে ॥ রতন  
মন্দিরে, সখার সহিতে, তা সনে করিলু  
শ্রেম। চণ্ডীদাস কহে, কানুর পিরীতি,  
যেন দরিলের হেম ॥ ১৮২

### মুহিনী।

সে যে বুঝভানু স্তুতা। মরমে পাইয়া  
বাধা ॥ সজল নয়ান হৈয়া। রহে পথ-  
পানে চাইয়া। কুল শেজ বিছাইয়া।  
বহবে খেয়ানী হৈয়া ॥ উজ্বর চাঁদনি রাতি।  
মন্দিরে রতন বাতি ॥ কহে সব ভেল আন।  
কাহে না মিলল কান ॥ সকল বিফল  
হৈল ॥ আধ রজনী পেল ॥ শ্রাম বধুয়ার  
পাশ। চলু বড়ু চণ্ডীদাস ॥ ১৮৩

### খণ্ডিতা।

#### সিন্দুড়া।

বধু কহনা রসের কথা শুনি। কেমনে  
কামিনী সঙ্গে, বাপিল। কামিনী রক্তে, কত  
হুখে পোহাল। রজনী ॥ নীল নগিনী  
খাড়া, কে নিলে অঙ্গের শোভা, কাজরে  
মলিন অঙ্গ খানি। চিকণ চূড়ার হাঁদ  
কে নিলে বরিহা কাঁদ, আজি কেন পিঠে  
দোলে বেগী ॥ খন্ড সে বরজ বধু, যে পিয়ে  
অধর মধু, পাষাণে নিশান তার সাথী। রক্ত  
উৎপল ফুলে, যৈছে ভ্রমর বুলে, ঐহম  
ফিরয়ে ছন আঁখি ॥ রচিয়া সিন্দূরের বিন্দু,  
কে নিল অমিয়া সিন্দু, নাসার ছলে  
নাকের মুকুতা বিজ চণ্ডীদাসে কর, এ কথা  
অগ্রথা ময়, ভালে জাণে বুঝভানু স্তুতা ॥ ১৮৪

#### কামোদ।

এই পথে নিতি, কর গভায়তি, নৃপূরব  
ধ্বনি শুনি। রাধা সঙ্গে বাস, আমারে  
নৈরাশ, আমি বকি একাকিনী ॥ বন্ধু হে  
ছাড়িয়া নাহিক দিব। বিশ্বাস মাঝারে  
রাখিব তোমারে, সদাই দেখিতে পাব ॥  
শুন সখীগণ, করিয়া যতন, লয়ে চল  
নিকেতনে ॥ আজকার নিশি, রাখিকা  
রূপসী, বধুক নাগর বিনে ॥ এতেক  
করিতে ধরিয়া, লইয়া চলিল বাস। রাধা  
ভয়ে হরি, কাঁপে ধরহরি, ভয়ে বিজ চণ্ডী-  
দাস ॥ ১৮৫

শ্রীরাগ ।

( শ্রীকৃষ্ণের উক্তি । )

চন্দ্রাবলী আজি ছাড়ি দেহ মোরে ।  
শ্রীনাথ ডাকিছে, বাব তার কাছে, এই  
নিবেদন তোরে ॥ কাল আসি হাম, পুরাইব  
কাম, ইথে নাহি কর রোষ । চন্দ্রাবলী  
নাথ, ভ্রমেন বিদিত, অগতে ঘোষরে দোষ ॥  
ভূমি যে আমার, আমি যে তোমার, বিবাদে  
কি ফল আছে । লোক জানাজানি, কেন  
কর, ধনি, পিরাতি ভাঙ্গিবে পাছে ॥ দাদা  
বলরাম, করে অবেষণ, ভ্রময়ে নগর যাবে ।  
চণ্ডীদাসে কয়, সে যদি জানয়, সগাই  
পড়িবে লাজে ॥ ১৮৬

বিহাগড়া ।

( চন্দ্রাবলীর উক্তি )

কে বলে আমার, ভূমি সে রাখার,  
তাহার চুখের হুখী । করিয়া চাতুরী, বাবে  
বুঝি হরি, রাখারে করিতে হুখী ॥ বঁধু হে  
ভূমিত রাখার নাথ । তব ভারিভূরি, ভাঙ্গিব  
মুয়ারি, রাখিব আপন সাথ ॥ এতেক বলিয়া  
করেডে ধরিয়া, চুষয়ে বদন চাঁদে । রসিক  
নাগর, হইয়া কাঁকর, পড়িল বিবম কাঁদে ॥  
হেথা সুবদনী সখি সঙে বাণী, কহয়ে  
কাতর ভাবে । নিশি পোহাইল, পিয়া না  
আইল, কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥ ১৮৭

ধানন্দী ।

চন্দ্রাবলী সনে, কুহুম শব্দনে, সুখেতে  
ছিলেন শ্রাম । প্রভাতে তাঁঠরা, জয়ে ভীত

হৈয়া, আসিলা রাখার ঠাম ॥ গলে শীতলাস,  
করিয়া সাহস, দাঁড়াইল রাইয়ের আগে ।  
খেখে ফুসমালা, তান্বুলের ডালা, কেলিচাছে  
রাই রাগে ॥ নাগরে দেখিয়া, মানিনী না  
চান, আহেন আপন কোপে । ভয়ে যে  
তুরুর, ভঙ্গিম দেখিয়া, নাগর তরাসে কাঁপে ॥  
রোষেতে নাগরী, থাকিতে না পারি,  
নাগরেয়ে পাড়ে গালি । চণ্ডীদাস ভণে,  
লম্পটের সনে, কথা কৈলে তবু ডালি ॥ ১৮৮

ললিত ।

ভাল হৈল আদে বঁধু আসিলা সকালে ।  
প্রভাতে দেখিলাম মুখ দিন বাবে ভালে ॥  
বঁধু তোমায় বলিহারি যাই । ফিরিয়া  
দাঁড়াও তোমার চাঁদ মুখ চাই ॥ আই আই  
পড়েছে মুখে কাজরের শোভা । ভাল সে  
সিন্দূর তোমার মূন্নির মনোলাভা ॥ খর  
নথ দশমে অঙ্গ জর জর । ভাল সে কঞ্চণ  
নাগ হিয়ার উপর ॥ নীল পাটের শাটী  
কোচার বলনী । রমণী রমণ হৈয়া বকিলা  
রজনী ॥ হরজ যাবক রজ উরে ভাল  
সাজে । এখন কহ মনের কথা আইলা  
কিবা কাষে ॥ চারি দিকে চায় নাগর  
আঁচলে মুখ মুছে । চণ্ডীদাস কহে লাজ  
মুইলে না ঘুচে ॥ ১৮৯

বিভাস ।

হেদে হে মিলাজ বঁধু লাজ নাহি বাস ।  
বিহানে পরের বাড়ী কোন্ লাজে আস ॥  
বুক যাবে দেখি তোমার কঙ্কণের দাগ

কোন কলাবতী আজি পেরেছিল লাগ ॥  
নথ পদ বিরাজিত রুধিরে পুরিত । আহা  
মরি কিবা শোভায় করিল ভূষিত । কপালে  
সিন্দূর-রেখা অধরে কাজল । সে ধনী  
বিবনে তোমার আঁখি ছলছল ॥ দ্বিজ  
চণ্ডীদাসে কহে শুন বিনোদিনি । না  
ছুইও আমি ইহার সব রস জানি ॥ ১১০

—  
রামকৈলী ।

এস এস বন্ধু, করুণার সিঁদু, রজনী  
গোড়ালে ভালো । রসিকা রমণী, পেয়ে গুণ-  
মণি, ভালত নুখেতে ছিলে ॥ নরনে কাজর,  
কপালে সিন্দূর, কত বিকৃত হে হিয়া ।  
আঁখি ঢর ঢর, পরি নীলাশ্বর, হরি এলে  
হর সাজিয়া ॥ ধিক্ ধিক্ নারী, পর আশা-  
ধারী, কি বলিব বিধি তোয় । এতত কপট,  
রুষ্ট, লম্পট, ষষ্ঠ, হাতেতে সৌনিলি মোয় ॥  
কাঁদিয়া বামিনী পোহালায় আমি, ভূষিত  
নুখেতে ছিলে । রত্তি চিহ্ন সব, লইয়া  
মাধব, প্রভাতে দেখাতে এলে ॥ এই  
মিনতি রাখ, ঐ ধানেতে থাক, আজি-  
নাতে না আইস । ছুইনে তোমারে, ধরমে  
আমারে, না করিবে পরশ ॥ লোক মুখে  
কত, শুনিভায় যত, প্রীতিত আজি হ'ল  
সব । চণ্ডীদাস কর, নাগর দয়াময়, এত  
দয়ার স্বভাব ॥ ১১১

—  
ললিত ।

আরে মোর আরে মোর সোণার বঁধুর ।  
অধরে কাজর দিল কপালে সিন্দূর ॥ সদয়

কমলে কিবা তাম্বুল শোভিত । পারের  
নখর স্বায় হিয়া বিদারিত ॥ না এস না  
এস বঁধু আজিবার কাছে । তোমারে দেখিলে  
মোর ধরম যাবে পাছে ॥ শুনিয়া পরের  
মুখে নহে পরতীত । এবে সে দেখিহু  
তোমার এই সব রীত ॥ সাধিলা মনের  
সাধ যে ছিল তোমারি । দূরে রহ দূরে রহ,  
প্রণাম হামারি ॥ চণ্ডীদাস কহে ইহা  
বলিলা কেমনে । চোর ধরিলেও এত না  
কহে বচনে ॥ ১১২

—  
ললিত ।

আহা আহা বঁধু তোমার শুকায়োছে  
মুখ । কে সাজাল হেন সাজে হেরে বাসি  
হুখ ॥ কপালে ককণ দাগ আহা মরি  
মরি । কে করিল হেন কাজ কেমন  
গোঁসারী । দারুণ নখের স্বা হিয়াতে বিরাজে  
রক্তোৎপল ভাসে যেম নীল সরঃ মাঝে ॥  
কেমন পাষাণী খায় দেখি হেন রীতি । কে  
কোথা শিখাল তারে এ হেন পিঙ্গীতি ॥  
হল ছল আঁখি দেখি মনে ব্যথা পাই ।  
কাছে ব'স আঁচলেতে মুখানি মুছাই ॥ বড়  
কষ্ট পাইয়াছ রজনী আগিয়া । চণ্ডীদাস  
কহে শোও হিয়ার আসিয়া ॥ ১১৩

—  
রামকৈলী ।

( ঐকৃষ্ণের উত্তর । ) শুন শুন হুনরনি  
আমার যে রীত । কহিতে প্রীতিত নহে  
অগতে বিদিত ॥ তুমি না মানিবে তাহা  
আমি ভাল জানি । এতেক না কহ ধনি

অসম্ভব বাণী ॥ সঙ্গত হইলে ভাল শুনি  
পাই মুখ । অসঙ্গত হইলে পাইব বড়  
দুঃখ । মিছা কথা কত পাপ জানহ  
আপনি । জানিয়া না মানে যে সেইত  
পাপিনী ॥ পরে পরিবাদ দিলে ধরমে সবে  
কেমে । তাহার এষত বাদ হইবে তখনে ॥  
চণ্ডীদাস বলে যেবা মিছা কথা কবে ।  
সেই সে ঠেকিবে পাপে তোমার কি যাবে ॥

রামকেলী ।

(শ্রীরাধিকার উত্তর ।) ভাল ভাল,  
কালিয়া নাগর, ওনালে ধরম কথা ॥ পরের  
রমণী, মজালে যখন, ধরম আছিল কোথা ।  
চোরার মুখেতে, ধরম কাহিনী, শুনিয়া পায়  
যে হাসি । পাপ পূণ্য জ্ঞান, তোমার যতেক,  
জ্ঞানয়ে বরজবাসী ॥ চলিবার তরে, দেও  
উপদেশ, পাত্তর চাপিয়া পিঠে ॥ বুকেতে  
মারিয়া, চাকুর য', তাহাতে লুণের ছিটে ॥  
আর না দেখিব, ওকাল মুখ, এখানে রহিলে  
কেনে । যাও চলি যথা, মনের মানুষ,  
বেখানে মন যে টানে ॥ কেন দাঁড়াইয়া,  
পাপিনীর কাছে, পাপেতে ডুবিয়া পাছে ।  
কহে চণ্ডীদাস, যাও চলি যথা, ধরমের থলী  
আছে ॥ ১১৫

ধানশ্রী ।

(শ্রীকৃষ্ণের উক্তি ।) না কর না কর ধনি  
এত অপমান-। তরুণী হইয়া কেন একে  
দেখ আন ॥ বন্দী পরশি আমি শপথ  
করিয়ে । তোমা বিনু দিবানিশি কিছু না

জানিয়ে ॥ কাণ্ড বিনু দেখি সিন্দুর বিনু  
কহ । কটকে কক্ষণ নাগ মিছাই ভাবহ ॥  
এত কহি বিনোদ নাগর চলি যায় ধর ।  
চণ্ডীদাস কহে রাই কাঁপে ধর ধর ॥ ১১৬

রামকেলী ।

ছুইওনা ছুইওনা বন্ধু ঐখানে থাক ।  
মুকুর লইয়া চান মুখ ধানি দেখ ॥ নয়নের  
কাজর, বন্ধানে লেগেছে, কালর উপরে  
কাল । এভাবে উঠিয়া, ওমুখ দেখিলাম,  
দিন যাবে আজ ভাল ॥ অথরের ভাবুল,  
বন্ধানে লেগেছে, বুঝে ঢলু ঢলু আঁধি ।  
আমা পামে চাও, ফিরিয়া দাঁড়াও, নয়ন  
ভরিয়া দেখি ॥ চাঁচর কেশের, চিকণ চূড়া,  
সে কেমন সুকের মাঝে । সিন্দুরের নাগ,  
আছে সর্ব্ব পাশ, মোরা হলে মরি লাঞ্জে ॥  
নীলকমল, কাষর হইয়াছে, মলিন হইয়াছে  
দেহ । কোন্ রসবতী, পেয়ে সুধানিধি,  
নিঙড়ে লয়েছে সেহ ॥ কুটিল নরানে,  
কহিছে লুন্দরী, অধিক করিয়া তরা ।  
কহে চণ্ডীদাস, আপন স্বভাব ছাড়িতে না  
পারে চোরা ॥ ১১৭

মান ।

বসন্ত ।

এ ধনি মানিনি মান নিবার । আবারে  
অরুণ, শ্রাম অঙ্গ মুকুর পর, নিজ প্রতিবিশ্ব  
নেহার ॥ তুই এক রমণী, শিরোমণি রস-  
বতী, কোন্ ঐছে জগমাহ । তোহারি

সমুখে, শ্যাম সহ বিলসব, কৈছম রস  
নিরবাহ ॥ ঐছম সহচরী, বচন হৃদয়ে ধরি,  
সরমে ভরমে মুখ ফেরি। ঈষৎ হাসি সনে,  
মান ডেয়াগল, উলসিত হুইঁ দৌহা হেরি ॥  
পুন সব জন মেলি, করয়ে বিনোদ কেলি,  
পিচকারি করি হাতে। বিজ চণ্ডীদাস,  
আবীর যোগাওত, সকল সখীগণ সাথে ॥১৯৮

মুহুই।

কুনলো রাজার ঝি। লোকেরা বলিবে  
কি ॥ মিছাই করসি মান। তোবিনু আগল  
কান ॥ আনত সঙ্কেত করি। তাহা আগা-  
ইলা হরি ॥ উলটি করসি মান। বড়ু  
চণ্ডীদাস গান ॥ ১৯৯

ভাটিয়ারি।

রামা হে কি আর বলিব আন।  
তোহারি চরণে শরণ সো হরি, অবইঁ না  
মিটে মান ॥ গোবর্দ্ধন গিরি, বাম করে ধরি,  
যে কৈল গোহুল পার। বিরহে সে ক্রীণ  
করের কন্দণ, মানয়ে গুরুয়া তার ॥ কালী  
দমন, করল যেমন, চরণ যুগল বরে।  
এবেসে ভুলস, ভরমে ভুলল, হৃদয়ে না  
ধরে হারে ॥ সহজে চাতক না ছাড়য়ে  
প্রীত, না বৈসে নদীর তীরে। নব অলধর,  
বদ্রিধন, বিদ্রু, না পিরে তাহার নীরে ॥  
যদি দৈব দোষে, অধিক পিয়াসে, পিবরে  
হেরিয়ে ধোর। তবইঁ তাহারি নাম সোঙ-  
রিয়া, গলয়ে শতশ্রুণ লোর ॥ চণ্ডীদাস বাণী,

জন বিনোদিনি, কি আর করইঁ মান।  
তুয়া অমুগত, শ্যাম মরকত, তো বিদ্রু ডাবে  
না আন ॥ ২০০

ধানশী।

রাইক ঐছন সক্রুণ ভাব। তুনি মবো  
আয়ল কানুক পাশ ॥ কহইতে সৎল  
সম্মান। পদ পদ করইঁ বিবাদ ॥ চল চল  
নাগর রস-শিরোমণি। তুয়া বিদ্রু রাধিকা  
অধিক ভাপিনী ॥ চণ্ডীদাস কহে বিনোদ  
রায়। ঝাট চল রাইক মাঝ হৃদয় ॥ ২০১

ত্রিরাগ।

আসি সহচরী, কহে ধিরি ধিরি, তনহ  
নাগর রায়। অনেক বড়নে, ঘুচাইলাম  
মানে, ধরিয়া রাইয়ের পাশ ॥ তবে যদি  
আর, মান থাকে তার, মানবি আপন দোষ।  
তোমার বদন, মলিন দেখিলে, ঘুচিবে  
এখনি রোষ ॥ তুরিত গমনে, এস আমা  
সনে, গলেতে ধরিয়া বাস। সো হেন নাগর,  
হইয়া কাতর, দাঁড়াইল রাইয়ের পাশ ॥  
রাই কমলিনী, হেরি গুণমণি, বধুয়া লইল  
কোলে। হুইঁক হৃদয়ে, আনন্দ বাড়িল, বিজ  
চণ্ডীদাসে বলে ॥ ২০২

ধানশী।

ললিতার বাণী, তুনি বিনোদিনী, প্রেম  
বদনে কর। আহিত কেবল, তোমের অধীন,  
যা বল ভদিতে হয় ॥ সখি তোরা মোর কর  
এহি হিতে। আর যেম কখন, না করে

এমন, পুঁছ উহায় ভাল মতে ॥ পুন যদি  
আর, এমত ব্যাভার, করয়ে এ ব্রজ ভূমে ।  
উহায় প্রণতি, অরণ গোচরে, না করিব এ  
জনমে ॥ এত শুনি হরি, গলে বাস ধরি,  
হয়ে কাতর বাণী ॥ শুন বিনোদিনি, জনমে  
জনমে, আমি আছি প্রেমে ধনী ॥ এত  
শুনি গোবিন্দ, হু বাহ পসারি, বঁধুয়া করিল  
কোলে । এই বানে হয়, রসায়ত ময়,  
চণ্ডীদাসে ইহা বলে ॥ ২০৩

ধানশী ।

ছিছি মানের লাগি, শ্রাম বঁধুরে,  
হারাইয়া ছিলাম । শ্রাম হৃদয়, মধুর  
মুরতি, পরশে শীতল হৈলাম ॥ শ্রীমধু-  
মঙ্গলে, আন কুতুহলে, ভুঞ্জাও ওদন দধি ।  
হারান ঘন, পুনহি মিলল, সদয় হইল  
বধি ॥ নিজ মধুরসে, পাপিনী পরশে,  
না জানে পিয়াক হুধ ॥ কহে চণ্ডীদাসে,  
এ লাগি আমার, মনেতে উঠয়ে হুধ ॥ ২০৪

হুহই ।

ছিছি দারুণ, মানের লাগিয়া, বন্ধুরে  
হারাইয়া ছিলাম । শ্রাম হৃদয়, রূপ  
মনোহর, দেখিয়া পরাণ পেলাম ॥ সেই  
জুড়াইল মোর বিয়া । শ্রাম অক্সের শীতল  
পবন, তাহার পরশ পাইয়া ॥ তোরা  
অগ্নিগণ, কবাহ সিমান, আনিয়া যমুনা  
নায়ে । আমার বন্ধুর, যত অমঙ্গল,  
সদল বাউক দূরে ॥ শ্রীমধুমঙ্গলে, আনহ  
সকলে, ভুঞ্জাহ পায়স দধি । বন্ধুর কল্যাণে,

কেহ না না দানে, আমারে সদয় বিধি ॥  
কহে চণ্ডীদাস, শুনহ নাগর, এমত উচিত  
নয় । না দেখিলে যুগ, শতেক মাগয়ে,  
ইথে কি পরাণ রয় ॥ ২০৫

রাইয়ে বচন, শুনি সখীগণ, আনল  
যমুনা বারি । নাগর হৃদয়, সিনান করল,  
উলসিত তেল গোরি ॥ ললিতা আসিয়া,  
হাসিয়া হাসিয়া, পরায়ল পীত বাস ।  
পরিয়া বন্ধন, হরষিত মন, বসিলা রাইক  
পাশ ॥ রাই বিনোদিনী, ডেড়ছ চাহনি,  
হানল বন্ধু চিতে । নাগর হৃদয়, প্রেমে  
গর গর, অজ চাহে পরশিতে ॥ মনে  
আছে ভয়, মানের সঙ্কস, সাহস নাহিক  
হয় । অতি সে লালসে, না পায় সাহসে,  
বিজ চণ্ডীদাস কয় ॥ ২০৬

কলহাস্তুরিতা ।

ধানশী ।

আসিয়া নাগর, সযুখে পাঁড়াইল, গলে  
পীতবাস লেয়া । সোচাম বদনে, কিরি  
না চাহলি, তো বড়ি নিষ্ঠুর মায়া ॥ সো  
শ্রাম নাগর, জগত হৃদয়, কিসের অভাব  
তার । তোমা হেন কত, কুলবতী সতী,  
দাসী হইয়াছে বারি ॥ তার চূড়া মেনে,  
হুখেতে থাকুক, তাহে ময়ুরের পাখা ।  
তোমা হেন কত, কুলবতী সতী, হুয়ারে  
পাইবে দেখা ॥ অভিমানী হৈয়া, যোরে

না কহিয়া, তেজলি আপন লুখে । আপনার  
শেল, বড়ন আপনি, হানিলি আপন বুকে ॥  
মনের আশ্রয়ে, মরহ পুড়িয়া, নিভাইয়া  
আর কিসে । শ্রাম জলধর, আর না  
মিলিবে, কহে ছিন্ন চণ্ডীদাসে ॥ ২০৭

### বিভাস ।

উঁহার নাম করো না নামে মোর  
নাহি কাজ । উনি করেছেন ধর্ম্য মষ্ট  
ভুবন ভরি লাজ ॥ উনি নাটের গুরু সই  
উনি নাটের গুরু । উনি করেছেন কুলের  
বাহির নাচাইয়া ভুল ॥ এনে চন্দ্র হাতে  
দিল বখন ছিল উঁহার কাজ । এখন  
উঁহার অনেক হলো আমরা পেলাম লাজ ॥  
কহে বড় চণ্ডীদাস বাস্তবী আদেশ ।  
উঁহার সনে লেহ, করে তনু হইল শেষে ॥

### প্রবাস ।

#### ধানশা ।

\*সখিরে মথুরা মণ্ডলে পিয়া । আসি  
আসি বলি, পুন না আসিল, কুলিশ-পাষাণ  
হিয়া ॥ আসিবার আশে, নিখির দিবসে,  
খোয়াইলু নখের ছন্দ । উঠিতে বসিতে,  
পথ নিরখিতে, হুঁসখি হইল অন্ধ ॥ এ  
ব্রজ মণ্ডলে, কেহ কি না বলে, আসিবে  
কি নন্দলাল । মিছা পরিহার, ত্যজিবে  
বিহার, রহিব কডেক কাল ॥ চণ্ডীদাস কহে,  
মিছা আসা আশে, থাকিব কডেক দিন ।

যে থাকে কপালে, করি একেকালে,  
মিটাইব আখর তিন ॥ ২০৮

#### হুহই ।

কানু অঙ্গ পরশে নীতল হ'বে কবে ।  
মদন-দহন জালা কবে সে ঘুটিবে ॥ বয়ানে  
বয়ান হরি কবে সে ধরিবে । বয়ানে বয়ান  
দিলে হিয়া জুড়াইবে ॥ করে ধরি পরোধর  
কবে সে চাপিবে । হৃৎ দশা ঘুচি তবে হৃৎ  
উপজিবে ॥ বাস্তবী এমন দশা কবে সে  
করিবে । চণ্ডীদাসের মনোহুৎ তবে সে  
ঘুটিবে ॥ ২১০

#### তুড়ী ।

অকথা বেদনা সই কহা নাহি যায় ।  
যে করে কানুর নাম ধরে তার পায় ॥ পায়  
ধরি কান্দে তার চিকুর গড়ি যায় । সোণার  
পুতলি খেন ধুলার লুটায় ॥ পুছয়ে পিয়ার  
কথা হল হল আঁখি । তুমি কি দেখেছ  
কাল কহনারে সখি ॥ চণ্ডীদাস কহে কান্দ  
কিসের লাগিয়া । সে কাল রহেছে তোমার  
হৃৎয়ে লাগিয়া ॥ ২১১

#### ধানসী ।

ললিতার কথা শুনি, হাসি হাসি বিনে-  
দিনী কহিতে লাগিল ধনী রাই "আমারে  
ছাড়িয়া শ্রাম, মধুপুরে বাইবেন, এ কথা ত  
কভু শুনি নাই ॥" হিয়ার মাঝারে মোর,  
এ ঘর মন্দিরে গো, রতন পালক বিছা  
আছে । অমুরাঙ্গের তুলিকায় বিছান হয়েছ

তায়, শ্যাম চাঁদ ঘুমায় রয়েছে ॥ তোমরা  
যে বল শ্যাম, মধুপুরে যাইবেম, কোন পথে  
বন্ধু পলাইবে । এ বুক চিরিয়া যবে, বাহির  
করিয়া দিব, তবে ত শ্যাম মধুপুরে যাবে ।”  
ভান্নি রাইয়ের কথা, ললিতা চম্পকলতা,  
মনে মনে ভাবিল বিষয় । চণ্ডীদাসের মনে,  
হরষ হইল গো, যুচে গেল মাথুরের ভয় ॥

ধানশী ।

কালি বলি কাল, গেল মধুপুরে, সে  
কালের কত ব্যক্তি । যৌবন সায়রে, সরি-  
তেছে ভাঁটা, তাহারে কেমনে রাখি ॥  
জোয়ারের পানি, নারায় যৌবন, গেল না  
ফিরিবে আর । জৌবন থাকিলে বঁধুরে  
পাইব, যৌবন মিলন ভার ॥ যৌবনের পাছে,  
না ফুটিতে ফুল, ভয়রা উড়িয়া গেল ।  
এ ভরা যৌবন, বিফলে গোড়ানু, বঁধু ফিরে  
নাহি এল ॥ যাও সহচরি, জানিয়া আসহ,  
বঁধু আসে না আসে । নিঠুরে পান,  
আমি যাই চলি, কহে দ্বিজ চণ্ডীদাসে ॥২১৩

সিদ্ধুড়া ।

সখিরে, বরষ বহিয়া গেল, বসন্ত আগল,  
ফুটল মাধবী লতা । কুহ কুহ করি, কোকিল  
কুহরে, গুঞ্জরে ভয়রা যতা ॥ আমার  
মাথার কেশ, হুচাক অঙ্গের বেশ, পিয়া  
যদি মথুরা রহিল । ইহ নব যৌবন, পরশ  
রতন ধন, কাচের সমান ভেল ॥ ফেন্ সে  
নগরে, মাগয় রহল, নাগরী পাইয়া ভোর ।  
কোন গুণবতী, গুণেতে বেঁধেছে, লুণ্ণ ভয়র

মোর ॥ যাও সহচরি, মথুরা মণ্ডলে,  
বলিও আমার কথা । পিয়া এই দেশে,  
আসে বা না আসে, জানিয়া আইস হেথা ॥  
বিধুমুখী বোলে, সহচরী চলে, নিদয় নিঠুর  
পান । সহচরী সনে, ভয়ে ভয়ে সয়ে কবি  
বড় চণ্ডীদাস ॥ ২১৪

কানাদা ।

সখি কহবি কানুর পায় । যে মুখ  
সায়র, দৈবে ওকায়ল, তিয়াসে পরাণ  
যায় ॥ সখি, কহবি কানুর কর । আপনা  
বলিয়া, বোল না তেজবি, মাগিয়া লইবি  
বর ॥ সখি, যতেক মনের সাধ । শয়নে  
স্বপনে, করিহু ভাবনে, বিহি সে করল  
বাদ ॥ সখি, হাম সে অবলা তায় । বিরহ  
আগুন, হৃদয়ে বিগুন, সহন নাহিক যায় ॥  
সখি, বুঝিয়া কানুর মন । যেমন করিলে,  
আইসে, করিবে, দ্বিজ চণ্ডীদাস ভব ॥২১৫

মাথুর ।

ধানশী ।

সই জানি কু-দিন সু-দিন ভেল । মাধব  
মন্দিরে, তুরিতে আগব, কপাল কহিয়া  
গেল ॥ চিকুর ফুরিছে বসন খসিছে,  
পুলক যৌবন ভার । বাহ অজ আধি,  
স্বপনে নাচিছে, হুসিছে হিয়ার হার ॥  
এভাত সময়ে, কাক কোলাকুলি, আহার  
বাটিয়া খায় । পিয়া আসিবার, নাথ  
সুধাইতে, উড়িয়া বসিল তায় ॥ মুখের



তাসুল, খসিয়া পড়িছে, দেবের মাথার  
ফল। চণ্ডীদাস কহে, সব ফুলফল,  
বিহি ভেল অনুকূল ॥ ২১৬

—  
ধাননী ।

গ্রাম শুকপাখী, ফুলের নিরখি, রাই  
ধরিল নয়ান ফালে । ফুল পিঙ্করে,  
বাখিল সাদরে, মনোহি শিকলে বাকি ॥  
তারে প্রেম হুধা নিধি দিয়ে । তারে পুষি  
পালি, ধরাইল বুলি, ডাকিত রাধা বলিয়ে ॥  
এখন হয়ে অবিশ্বাসী, কাটিয়া আকুসি  
পলায়ে এসেচ পুরে । সন্ধান বরিতে  
পাইনু শুনিতে, কুবুজা রেখেছে ধরে ॥  
আপনার ধন, করিতে প্রার্থন, রাই পাঠাইল  
মোরে । চণ্ডীদাস দ্বিষ্টে, তব উজ্বলিয়ে,  
পেতে পারে কিনা পারে ॥ ২১৭

—  
শ্রীরাগ ।

বিরহ কাতরা, বিনোদিনী রাই, পরাণে  
বীচে না বীচে ! নিদান দেখিয়া, আসিত  
হেথাখ, কহিতু তোহারি কাছে ॥ যদি  
দেখিবৈ তোমার প্যারী । চল এই ক্ষণে,  
রাধার শপথ, আর না করিও দেরি ॥  
কালিন্দী পুলিনে, কমলের শেজে, রাখিয়া  
রাইয়ের দেহ । কোন সখা সঙ্গে, লিখে,  
গ্রাম নাম, নিরাস হেরয়ে কেহ ॥ কেহ কহে  
তোর, বঁধিয়া আসিল, সে কথা শুনিয়া  
কাণে । মেলিয়া নয়ন, চৌদিশ নেহারে,  
দেখিয়া না সহে প্রাণে ॥ বধন হইল,  
যমুনা পার, দেখিলু সখীরা মেলি । যমুনার

জলে, রাখে অভর্জলে, রাই দেহ হরি  
বলি ॥ দেখিতে যদ্যপি, সাধ থাকে তব,  
কাট চল ব্রজে যাই । বলে চণ্ডীদাসে  
বিলম্ব হইলে, আর না দেখিবে রাই ॥ ২১৮

—  
শ্রীরাগ ।

ধিক্ ধিক্ ধিক্, তোরে রে কালিয়া,  
কে তোরে কুবুদ্ধি দিল । কেবা সেখে ছিল,  
পিরীতি করিতে, মনে যদি এত ছিল ।  
ধিক্ ধিক্ বঁধু, লাজ নাহি বাস, না জান  
লেহের লেশ । এক দেশে এলি, জনল  
জালায়ে, জালাইতে আর দেশ ॥ অগাধ  
জলের, মকর যেমন, না জানে মিঠ কি  
তীত । সুরস পায়স, চিনি পরিহারি  
চিটাতে আদর এত ॥ চণ্ডীদাস জ্ঞে, মনের  
বেদনে, কহিতে পরান ফাটে । তোমার  
সোবার প্রতিমা, ধুলার গড়াগড়ি কুবুজা  
বসিল খাটে ॥ ২১৯

—  
শ্রীরাগ ।

ধিক্ ধিক্ ধিক্ নিষ্ঠুর কালিয়া, তোরে  
যে এ বুদ্ধি দিল । কেবা সেখে ছিল,  
পিরীতি করিতে, মনে যদি এত ছিল ॥  
ধিক্ ধিক্ ধিক্, নিষ্ঠুর কালিয়া লাজের  
নাহিক লেশ । একদেশে এলি, জনল  
জালায়ে, জালাইতে আর দেশ ॥ জনম  
অবধি, কালিয়া বদন, না ফুলি লাজের  
ফাটে হে । ব্রজ গোপীদে হ'তে মথুরা  
নাগরী, কত রূপে গুণে বটে হে ॥ কিংবা  
কুবুজা, নামে কুবুজিনী, তেজি সে লেগেছে

মনে । আপনি যেমন, দ্বিভঙ্গ মুদ্রারি বিছি  
মিলায়েছে জেনে ॥ কিংবা কুবুজা, গুণে  
গুণবতী, গুণেতে করেছে বশ । পিরীতি  
মুখের, কি জানে যজ্ঞিতে, কিবা সে  
রেখেছে বশ ॥ যতেক তোমারে, পিরীতি  
করুক, তেমন পিরীতি হবে না । রাখা-  
নাথ বিনে, কুবুজার নাথ, কেহ ত তোমারে  
কবে না ॥ কি আর কহিব, মনের বেদনা,  
কহিতে যে হৃৎ পাই । চণ্ডীদাস কহে,  
কহিতে বেদনা, পরাণ ফাটিয়া যায় ॥ ২২০

হুসিনী ।

হে কুবুজার বন্ধু । পাসরেছ রাই মুখ-  
ইন্দু ॥ হে পাগধারি । পাসরেছ নবীন  
কিশোরী ॥ রাই পাঠাল ধোরে । দাসখত  
দেখাবার তরে । যাতে মোরা আছি সাথী ।  
পদভলে নাম দিলে লেখি ॥ তুমি ব্রজে  
ধাবে যবে । করতালি বাজাইব সবে ॥ দ্বিজ  
চণ্ডীদাস ভণে । গালি দিব যত আছে  
মনে ॥ ২২১

বেলাবলী ।

রাইর দশা সখীষ মুখে । শুনিয়া নাপর  
মনের হৃৎ ॥ মননের জলে বহয়ে নদী ।  
চাহিতে চাহিতে হরল সুখী ॥ অব্ যতনে  
ধৈর্য ধরি । বরজ পমন ইচ্ছিল হরি ॥  
আগে আশ্রয়ান করিয়া তার । সখী পাঠাওল  
কহিয়া সার ॥ এখনি আসিছি মথুরা হৈতে ।  
ইথে আন ভাব মা ভাব চিতে ॥ অধিক

উদ্যমে সখিনী ধায় । বড় চণ্ডীদাস তাহাই  
গায় ॥ ২২২

ভাব-সম্মিলন ।

মুহই ।

শতেক বরষ পরে, বঁধুয়া মিলল ঘরে,  
রাধিকার অন্তরে উদ্যাস । হারানিধি পাইল  
বলি, লইল হৃদয়ে তুলি, রাধিতে না সহ  
অবকাশ ॥ মিলল দুই তনু কিবা অপব্বপ ।  
চকোর পাইল চাঁদ, পাতিয়া পিরীতি কঁাদ,  
কমলিনী পাওল মধুপ ॥ রস ভরে দুই  
তনু, খর খর কাঁপই, কাঁপই দুই দৌহা  
আবেশে ভোর । দুইক মিলনে আজি,  
নিভাওল আনল, পাওল বিরহক গুর ॥  
রতন পালক পর, মৈঠল দুই জন, দুই মুখ  
হেরই দুই আনন্দে । হরষ সলিল ভরে,  
হেরই না পারই, অনিমিষে রহল ধন্দে ॥  
আজি বলয়ানিল, মূহু মূহু বহত, নিরমল  
চাঁদ প্রকাশ । ভাব ভরে গদগদ, চামর  
চুলায়ত, পাশে রহি চণ্ডীদাস ॥ ২২৩

বেলাবলী ।

নন্দের নন্দন চতুর কান । মিলিল  
আসিয়া হৃদয়ে আন ॥ বাহার যেমত  
পিরীতি গাঢ় । তাহারে তেমতি করিলা  
বাঢ় ॥ মথুরা হৈতে এখনি হরি । আইল  
বলিয়া শব্দ করি ॥ আপন ঘরে আপনি  
পেলা । পিতা মাতা জনু পরাণ পাইলা ॥  
কালেতে কবিতা নন্দন জলে । সেচন

করিয়া কাঁদিয়া বলে ॥ আর দূর দেশে না  
 যাবে তুমি । বাহির আর না করিব আমি ॥  
 এত বলি কত দেওল চুষ । বারে বারে  
 দেখে মুখারবিল ॥ ঐছন মিলল সকল  
 সখা । আর কত জন কে করু লেখা ॥  
 ঋগ্বেদ ইরা পিরাইয়া শোয়াল ঘরে ॥ ঘুমাক  
 বলিয়া যতন করে ॥ তখন বুঝিয়া সময়  
 পুন । আঁল ঘুমা তীরক বল ॥ রাইয়ের  
 নিকটে পাঠাইলা দূতী । বড় চণ্ডীদাস  
 কহয়ে সতি ॥ ২২৪

—  
 মুহই ।

স্তন স্তন হে রসিক রায় । তোমারে  
 ছাড়িয়া, যে মুখে আছি, বিবেদি যে তুষা  
 পায় ॥ না জানি কি ফণে, কুমতি হইল,  
 গৌরবে ভরিয়া পেলু । তোমা হেন বঁধু  
 হেলায়ে হারিয়ে, বুঝিয়া বুঝিয়া মলু ॥ জনম  
 অবধি, মায়ের সোহাগে, সোহাগিনী বড়  
 আমি । শ্রিয় সখীগণ, দেখে প্রাণসম, পরাণ  
 বঁধুয়া তুমি ॥ সখীগণে কহে, শ্যাম সোহা-  
 গিনী, গুরবে ভরয়ে দে । হামারি গৌরব,  
 তুই বাঢ়ায়লি, অবট্টটায়ব কে । তোহারি,  
 গরবী-হাম, গরবে ভরল বুক । চণ্ডীদাস  
 কহে, এমতি নহিলে, পিরীতি কিসের  
 মুখ ॥ ২২৫

—  
 মুহই ।

বঁধু কি আর বলিব আমি । জনমে  
 জনমে, জীবনে মরণে, প্রাণ বন্ধ হইও  
 তুমি ॥ অনেক পুণ্যকলে, গৌরী আরী-

ধিয়ে, পেয়েছি কামনা করি । না জানি  
 কি ফণে, দেখা তব সনে, তেঞি সে  
 পরাণে মরি ॥ বড় স্তত ফণে, তোমা  
 হেন ধনে, বিধি মিলাওল আমি । পরাণ  
 হইতে, শত শত গুণে, অধিক করিয়া  
 মানি ॥ গুরু গরবেতে, তোমা বলে কত,  
 সে সব গরল বাসি । তোমার কারণে,  
 গোকুল নগরে, হুকুল হইল হাসি ॥ চণ্ডী-  
 দাস বলে, স্তনহ নাগর, রাধার মিনতি  
 রাধ । পিরীতি রসের, চুড়ামণি হয়ে,  
 সদাই অন্তরে থাক ॥ ২২৬

—  
 মুহই ।

বঁধু কি আর বলিব আমি । মরণে  
 জীবনে, জনমে জনমে, প্রাণনাথ হৈয়  
 তুমি ॥ তোমার চরণে, আমার পরাণে,  
 বাঁধিল প্রেমের কাঁসি । সব সমর্পিয়া, এক  
 মন হৈয়া নিশ্চয় হইলাম দাসী ॥ ভাবিয়া-  
 ছিলাম, এ তিন ভুবনে, আর মোর কেহ  
 আছে । রাধা বলি কেহ, মুখাইতে নাই,  
 ঠাড়াব কাহার কাছে ॥ একুলে ওকুলে,  
 হুকুলে গোকুলে, আপনা বলিব কার ।  
 নীতল বলিয়া, শরণ লইলু, ও টুটী কমল  
 পায় ॥ না ঠেলহ ছলে, অবলা অথলে,  
 যে হয় উচিত ভোর । ভাবিয়া দেখিলু,  
 প্রাণনাথ বিনে, পতি যে নাহিক মোর ॥  
 আশির নিমিষে, যদি নাহি দেখি, তবে সে  
 পরাণে মরি । চণ্ডীদাস কহে, পরাণ রতন,  
 গলায় গাঁথিয়া পরি ॥ ২২৭

সুহই ।

শুনহে চিৎস কালা ! বলিব কি আর,  
চরণে তোমার, অংলার যত জালা ॥ চরণ  
থাকিতে, না পারি চলিতে, সদাই পরের  
বণ । যদি কোন গুণে, তব কাছে এসে,  
লোকে করে অপঘণ ॥ বদন থাকিতে, না  
পারি বলিতে, হোঁচলে সে অংলা নাম ।  
নয়ন থাকিতে, সদা দরশন, না পেণেম  
নবীন শ্রাম ॥ অবলার বত হুংখ, প্রাণনাথ ।  
সব থাকে, মনে মনে । চণ্ডীদাস কয়,  
রাসিক যে হয়, সেই সে বেদনা জানে ॥ ২২৮

চণ্ডী

সুহই ।

নৈধু কি আর বলিব আমি ! যে মোর  
ভরম, ধরম করম, সকলি জানহে তুমি !  
যে তোর কতুবা, না জানি আপনা, আনন্দে  
ভাসি যে নিতি । তোমার আদরে, হবে  
স্নেহ করে, বুঝিতে না পারি রীতি ॥ মায়ের  
বেশন, বাপার ভেমন, ভেমতি বরজপুরে ।  
সখার আদরে, পরাণ বিদরে, সে সব  
গোচর তোরে ॥ সতী বা অসতী, তোহে  
মোর মতি, তোহারি আনন্দে ভাসি ।  
তোমারি বচন, সালঙ্কার মোর, ভূষণে ভূষণ  
বাসি ॥ চণ্ডীদাসে বলে, শুনহ সকলে,  
বিনয় বচন সার । বিনয় করিয়া বচন  
কহিলে, তুমি নাহিক তার ॥ ২২৯

সুহই

নৈধু কি আর বলিব তোরে । অলপ  
বয়সে, পিরীতি করিয়া, রহিতে না দিলি

যরে ॥ কামনা করিছা, সাগরে মরিব, সাধিব  
মনেরি সাধা । মরিয়া হইব, শ্রীনন্দের  
নন্দন, তোমারে করিব রাখা ॥ পিরীতি  
করিয়া, ছাড়িয়া যাইব, রহিব কদমতলে ।  
ত্রিভঙ্গ হইয়া, মুরলী বাজাব যখন যাইবে  
ফলে ॥ মুরলী শুনিয়া, যোচিতে হইবা,  
মহজ কুলের বালা । চণ্ডীদাস কয়, তখনি  
জানিলে, পিরীতি কেমন জালা ॥ ২৩০

ধানসী ।

নিবেদন শুন শুন গিনোদ নাগর ।

তোমারে ভক্তিয়া মোর কলঙ্ক অপার ॥  
পর্যন্ত সমান কুল লীল তেয়াগিয়া । যরের  
বাহির হইলাম তোমার লাগিয়া ॥ নব  
রে নব রে নব নব বনশ্রাম । তোমার  
পিরীতি ধানি অতি অনুপাম ॥ কি দিব  
কি দিব নৈধু মনে করি আমি । যে ধন  
তোমারে দিব সেই ধন তুমি ॥ তুমি  
আমার প্রাণনৈধু আমি হে তোমার । তোমার  
ধন তোমারে দিতে ক্ষতি কি আমার ॥  
দ্বিভ্র চণ্ডীদাসে কহে শুন শ্রাম ধন । কৃপা  
করি এ দাসীয়ে দেহ শ্রীচরণ ॥

সুহই ।

শুন হুনাগর, করি ষোড় বর, এক  
নিবেদিয়ে বাণী । এই বর যেনে, ভাঙ্গে  
নাহি জেনে, নবীন পিরীতি ধানি ॥ কুল  
লীল জাতি, ছাড়ি নিজ পতি, কালি দিখে  
হুই কুলে । এ নব বোহন, পরশ রতন,  
সঁপেছি চরণতলে ॥ তিনহি আধর, করিয়ে

আদর, শিরেতে লয়েছি আমি । অবলার  
আশ না কর নৈরাশ, সদাই পুরিবে তুমি ॥  
তুমি রসরাজ, রসের সমাজ, কি আর বলিব  
আমি । চণ্ডীদাস কহে, জনমে জনমে,  
বিমুখ না হোয় তুমি ॥ ২৩২

হুহই ।

বঁধু তুমি সে পরশ মণি হে, বঁধু তুমি  
সে পরশ মণি । ও অঙ্গ পরশে, এ অঙ্গ  
আমার, সোণার বরণ খানি ॥ তুমি রস-  
শিরোমণি হে । বঁধু তুমি রস-শিরোমণি ।  
মোরা অবলা অথলা, আহিরিণী বালা, তো,  
সেবা নাহি জানি ॥ তৌহাব লাগিয়া, ধাই  
বনে বনে, আমি স্থল বেশ ধরি হে । এক  
ভিলে শত যুগ, দরশনে মানি, ছেড়ে কি  
রইতে পারি হে ॥ অঙ্গের বরণ, কল্লুরী  
চন্দন, আমি গুদরে মাখিয়ে রাখি । ও চুটী  
চরণ, পদাশে ধরিয়া, নরান মুদ্রা থাকি ॥  
চণ্ডীদাস কহে, তুমি রসপতি, তুই সে  
পিরীতি জান হে । বঁধু সে তোমার, এক  
কলেশ্বর, তুই সে এক প্রাণ হে ॥ ২৩৩

হুহই ।

• বঁধু তুমি সে আমার প্রাণ । দেহ মন  
আদি, তোহারে সঁপেছি, কুল লীল আতি  
মান ॥ আখিলের নাথ, তুমি হে কালিয়া,  
যে গীর আরাধ্য ধন । গোপ গোয়ালিনী,  
হাম অতি হীনা, না জানি ভজন পূজন ॥  
পিরীতি রসেতে, ঢালি তুমি মন, দিবাছি  
তোমার পাশ । তুমি মোর পতি, তুমি

মোর পতি, মন নাহি আন তায় ॥ কলকী  
বলিয়া, ডাকে সব লোকে, তাহাতে নাহিক  
দুখ । তোমার লাগিয়া, কলঙ্কের হার, পলায়  
পরিতে মুখ ॥ সতী বা অসতী, তোমাতে  
বিদিত, ভাল মন্দ নাহি জানি । কহে  
চণ্ডীদাস, পাপ পুণ্য সম, তোহারি চরণ  
হুখানি ॥ ২৩৪

হুহই ।

( শ্রীকৃষ্ণের উত্তর ) । রাই তুমি সে  
আমার পতি । তোমার কারণে, রসভঞ্  
লাগি, গোকুলে আমার স্থিতি ॥ নিশি  
নিশি সদা, বাস আলাপনে, মুরলী লইয়া  
করে । যমুনা সিনানে, তোমার কারণে, বাসি  
থাকি তার তীরে ॥ তোমার রূপের, মাধুরী  
দেখিতে, কদম্বতলাতে, থাকি । স্তনহ  
কিশোরি, চারি দিক হেরি, যেমত চাতক  
পাখী ॥ তবরূপ গুণ, মধুর মাধুরী, সদাই  
ভাবনা মোর । করি অনুমান, সদা করি  
গান, তব প্রেমে হৈয়া ভোর ॥ চণ্ডীদাস  
কহে, ঐছন পিরীতি, জনতে আর কি হয় ?  
এমত পিরীতি, না দেখি কখন, কখন  
হবার নয় ॥ ২৩৫

হুহই ।

( শ্রীরাধিকার উক্তি ) ।

অনেক সাধের, পরাণ বঁধুয়া, নরানে  
লুকায়ে খোব । প্রেম চিন্তামধির, শোভা  
গাঁথিয়া, হিয়ার মাঝারে লব ॥ তুমি হেন  
ধন, দিরাছি যৌবন, কিসেছি বিশাখা ভানে ।  
কিনা ধনে আর, অধিকার কার, এ বড়

দৌরব মনে । বাড়িতে বাড়িতে, কল না  
বাড়িতে, গগনে চড়ালে মোরে । গগনে  
হইতে, ভবে না ফেলাও, এই নিবেদন  
তোরে ॥ এই নিবেদন, গলায় বসন, দিয়া  
কহি ভ্রাম পায় । চণ্ডীদাস কহ, জীবনে  
মরণে, না ঠেলিবে রাক্ষাপায় ॥ ২৩৬

—  
সুহই ।

বঁধু হে নয়নে লুকায়ে খোব । প্রেম-  
চিহ্নামণি, রসেতে গাঁথিয়া ছন্দয়ে তুলিয়া  
লব ॥ শিশু কাল হৈতে, আন নাহি চিতে,  
ও পদ করেছি সার । ধন জন মন, জীবন  
যৌবন, তুঁরি সে গলায় হার ॥ শয়নে  
স্বপনে, নিজা আগরণে, কভু না পাসরি  
তোমা । অবলার ত্রুটি, হয় শত কোটি,  
সকল করিবে ক্ষমা ॥ না ঠেলিও বলে,  
অবলা অবলে, যে হয় উচিত তোয় ।  
ভাবিয়া দেখিলাম, তোমা বঁধু বিনে, আর  
কেহ নাহি য়োর ॥ ভিলে আঁখি আড়,  
করিতে না পারি, তবে যে মরি আমি ।  
চণ্ডীদাস তব, অনুগত জনে, দয়া না  
ছাড়িও তুমি ॥ ২৩৭

—  
সুহই ।

( শ্রীকৃষ্ণের উক্তি )

আর এক বাণী, শুন বিনোদিনি, দয়া  
না ছাড়িও মোরে । ভজন সাধন, কিছুই  
না জানি, সদাই ভাবিহে তোরে ॥ ভজন  
সাধন, কয়ে বেই জন, তাহারে সঙ্গ বিধি ।  
আমার ভজন, তোমার চরণ, তুমি রসময়ী

নিধি ॥ ধাত্ত পিরীতি, মদন বোঝাধি,  
তনু মন হলো ভোর । সকল ছাড়িয়া,  
তোমারে ভজিয়া, এই দশা হইল মোর ॥  
নব সন্নিপাতি, দারুণ বোঝাধি, পরাণে  
মরিলাম আমি । রসের সাগরে, ডুবায়  
আমারে, অমর করহ তুমি ॥ যেবা কিছু  
আমি, সব জান তুমি, তোমার আদেশ  
সার । জেমায়ে ভজিয়া, নায়ে কড়ি দিয়া,  
ডুবে কি হইব পার ॥ বিপদ পাথার, না  
জানি সাঁতার, সম্পত্তি নাহিক মোর ।  
বাণ্ডলী আদেশে, কহে চণ্ডীদাসে, যে হয়  
উচিত তোয় ॥ ২৩৮

—  
ভূপালী ।

( শ্রীরাধিকার উক্তি ) ।

বহু দিন পরে বঁধুয়া এলে । দেখা না  
হইত পরাণ গেলে ॥ এতেক সহিল  
অবলা বলে । ফাটিয়া বাইত পাষণ  
হলে ॥ হুঁখিনীর দিন হুঁখেতে গেল ।  
মথুরা নগরে ছিলে ত ভাল ॥ এ সব  
হুঁখ কিছু না গনি । তোমার কুশলে  
কুশল মানি ॥ এ সব হুঁখ গেল হে দূরে ।  
হারান রতন পাইলাম কোরে ॥ এখন  
কোবিল আসিয়া কল্লক গান । ভ্রমরা  
ধরুক তাহার তান ॥ মল্লয় পবন বহুক  
মন্দ । গগনে উড়য় হউক চন্দ ॥ বাণ্ডলী  
আদেশে কহে চণ্ডীদাসে । হুঁখ দূরে  
গেল স্নখ বিলাসে ॥ ২৩৯

## রাগাত্মিক পদ ।

এই সে রস নিগূঢ় ধন । ব্রজ বিনা  
ইহা না জানে অন্ত ॥ হুই রসিক হইলে  
জানে । সেই ধন সদা যতনে আনে ॥  
ময়মে নয়নে রাখিবে পিরীতি । রাগের  
উদয় এই সে রীতি ॥ রাগের উদয় বসতি  
কোথা । মদন মাদন শোষণ যথা ॥ মদন  
বৈসে বাম নয়নে । মাদন বৈসে দক্ষিণ  
কোণে ॥ শোষণ বাণেতে উপানে চাই ।  
মোহন কুচেতে ধরয়ে ভাই ॥ স্তম্ভন  
শূঙ্করে সদাই স্থিতি । চণ্ডীদাসে কহে  
রসের রতি ॥ ২৪০

রসিক রসিক, সবাই কহয়ে, কেহত  
রসিক নয় । ভাবিয়া গণিয়া, বুঝিয়া  
দেখিলে, কোটিতে গোটিক হয় ॥ সখি  
হে রসিক বলিব কারে । বিবিধ মশলা,  
রসেতে মিশায়, রসিক বলি যে তারে ॥  
রস পরিপাটী, সুবর্ণের খচী, সমুখে পুরিয়া  
রাখে । খাইতে খাইতে, পেট না ভরিবে,  
তাহাতে ডুবিয়া থাকে ॥ সেই রস পাম,  
রজনী দিবসে, অঞ্জলি পুরিয়া খায় । খরচ  
করিলে, দ্বিগুণ বাড়য়ে, উজলিয়া বহি  
যায় ॥ চণ্ডীদাসে কহে, স্তম্ভন রসবতি  
ভূমি সে রসের কূপ । রসিক জনা, রসিক  
না পাইলে, দ্বিগুণ বাড়য়ে হুখ ॥ ২৪১

নিভের আদেশে, বাস্তবী চলিল,  
সহজ জানাবার তরে । জমিতে ভ্রমিতে,

নাম্বর গ্রামেতে, এবেশ বাইরা করে ॥  
বাস্তবী আসিয়া, চাপড় মারিয়া, চণ্ডীদাসে  
কিছু কয় । সহজ ভজন, করহ বাজন,  
ইহা ছাড়া কিছু নয় ॥ ছাড়ি অপতপ,  
করহ আরোপ, একতা করিয়া মনে  
বাহা কহি আমি, তাহা স্তম্ভন ভূমি, স্তম্ভন  
চৌবটি সনে ॥ বহুতে গ্রহেতে, করিয়া  
একত্রে, ভজহ তাহারে নিতি । বাণের  
সহিতে, সদাই যুজিতে, সহজের এই  
রীতি ॥ দক্ষিণ দেশেতে, না বাবে কদা-  
চিত্তে, বাইলে প্রমাদ হবে । এই কথা মনে,  
ভাব যাত্রি দিনে, আনন্দে থাকিবে তবে ॥  
রতি পরকীয়া, বাহারে কহিয়া, সেই সে  
আরোপ মার ॥ ভজন তোষারি, রজক  
ঝিয়ারি, রাশিখী নাম বাহার ॥ বাস্তবী  
আদেশে, কহে চণ্ডীদাসে, স্তম্ভন যিজের  
হুত । একথা ল'বে না, না জানে যে জন,  
সেই সে করিল ভূত ॥ ২৪২

কাম আর মদন দুই প্রকৃতি পুরুষ ।  
তাহার পিতার পিতা সহজ বাহুব ॥ তাহা  
দেখ দূর মহে আছয়ে দিকটে । ব্রহ্মাণ্ড  
ভিতরে তেঁহ রহে চিত্রপটে ॥ সর্পের মন্তকে  
বদি রহে পকমনি । কীটের শব্দে দোষে  
তাহে মহে ধরনি ॥ গোবোচনা জন্মে দেব  
পাতীর ভাণ্ডারে । তাহার বডেক মূল্য সে  
জানিতে নারে ॥ হৃদয় শরীরে হয় কৈত-  
বের বিন্দু । কৈতব হইলে হয় পয়লের  
সিদ্ধ ॥ অকৈতবের বৃক্ষ বদি রহে এক  
ঠাই । নাড়িলে বৃক্ষের মূল ফল নাহি পাই ॥

নিজের আবেশে দেখে কপাল পানে চেয়ে ।  
চিত্রপটে নৃত্য করে তার নাম ঘেরে ॥ নিশি  
যোগে শুক সারী যেই কথা কর । চণ্ডী-  
দাস কহে কিছু বাস্তবী কপায় ॥

— — —  
প্রেমের আকৃতি, দেখিয়া মূরতি, মন  
যদি তাতে ধায় । তবে ত সে জন, রসিক  
কেমন, বুঝিতে বিষম তায় ॥ আপন মাথুরী  
দেখিতে না পাই, সদাই অন্তর জ্বলে ।  
আপনা আপনি, করয়ে ভাবনি, কি হৈল  
কি হৈল বলে ॥ মানুষ অভাবে, মন মরি-  
চিয়া, তরাসে আছাড় খায় । আছাড়  
খাইয়া, করে ছট ফট, জীরন্তে মরিয়া যায় ॥  
তাহার মরণ, জানে কোন জন, কেমন মরণ  
সেই । যে জনা জানয়ে, সেই সে জীয়ে,  
মরণ বাঁটিয়া লেই ॥ বাঁটিলে মরণ, জীয়ে  
হুই জন, লোকে তাহা নাহি জানে ।  
প্রেমের আকৃতি, করে ছট ফট, চণ্ডীদাসে  
ইহা ভণে ॥ ২৪৪

শুন রজকিনি রামি । ও দুটী চরণ,  
নীতল জানিয়া, শরণ লইনু আমি ॥ তুমি  
বেদ বাগিনী, হরের স্বরূপী, তুমি সে নয়নের  
তার। তোমার ভজনে, ত্রিসন্ধ্যা বাজনে,  
তুমি সে গলার হারা ॥ রজকিনী রূপ,  
কিশোরী স্বরূপ, কাম গন্ধ নাহি তার । রজ-  
কিনী প্রেম, নিকবিত্ত হেম, বড় চণ্ডীদাসে  
পায় ॥ ২৪৫

এক নিবেদন, করি পুনঃ পুনঃ শুন রজ-  
কিনি রামি । যুগল চরণ, নীতল দেখিয়া,  
শরণ লইলাম আমি ॥ রজকিনী রূপ,  
কিশোরী স্বরূপ, কাম গন্ধ নাহি তার । না  
দেখিলে ক্লম, করে উচাটন, দেখিলে পরাণ  
জুড়ায় ॥ তুমি রজকিনী, আমার রঙ্গিনী,  
তুমি হও মাতৃ পিতৃ । ত্রিসন্ধ্যা বাজনে,  
তোমারি ভজনে, তুমি বেদমাতা গায়ত্রী ॥  
তুমি বাগুবাদিনী, হরের স্বরূপী, তুমি সে  
গলার হারা ॥ তুমি স্বর্ণ মর্ত, পাতাল  
পর্বত, তুমি সে নয়নের তারা ॥ গুরুপ  
মাথুরী, পাসরিতে নারি, কি দিয়ে করিব  
বশ ॥ তুমি সে তন্ত্র, তুমি সে মন্ত্র, তুমি  
উপাসনা রস ॥ ভেবে দেখ মনে, এ তিন  
ভুবনে, কে আছে আমার আর । বাস্তবী  
আদেশে, কহে চণ্ডীদাসে, ধোপানী চরণ  
সার ॥ ২৪৬

— — —  
পুন আর বার, আসি তরাতর, রামিনী  
জগতমাতা । ধরিয়া রামিনী, কহিছেন  
বাণী, শুনহ আমার কথা ॥ যাহা কহি  
বাণী, শুনহ রামিনী, এ কথা ভুনে পার ।  
পরকিয়া রতি, করহ আরতি, সেই সে ভজস  
সার ॥ চণ্ডীদাস নামে, আছে এক জন,  
তাহারে আরোপ কর । অবশ্য করিলে,  
নিত্যধাম পাবে, আমার বচন ধর ॥ নেত্রে  
বেদ দিয়া, সদাই ভজিবা, আনন্দে থাকিবা  
তবে । সমুদ্র ছাড়িয়া, নরকে যাইবা, ভজনে  
নাহিক হবে ॥ আর তিন দিয়া, বেদে  
মিশাইবা, সত্তত তাহাই যজ । নিত্য



এক মনে, ভাব রাত্রি দিনে, মম পদ  
সদা ভজ ॥ ব্যভিচারী হইলে, প্রাপ্তি নাহি  
মিলে, নরকে যাইবে তবে । রতি স্থির মনে,  
ভাব রাত্রি দিনে, সহজ পাইবে তবে ॥  
আর একবানী, শুনহ রাখিনি, এ কথা  
রাখিও মনে । বাস্তবী আদেশে, কহে  
চণ্ডীদাসে এ কথা পাছে কেহ শুনে ॥২৪৭

কহিছে রজকিনী রাবী, শুন চণ্ডীদাস  
তুমি, নিশ্চয় মরম কহি জানে । বাস্তবী  
কহিছে যাহা, সত্য করি মান তাহা, বস্তু  
আছে দেহ বর্তমানে ॥ আমিত আশ্রয় হই,  
বিষয় তোমারে কই, রমণ কালেতে গুরু  
তুমি । আমার স্বভাব মন, তোমার রতি  
ধ্যান, তেঞি সে তোমায় গুরু করি মানি ।  
সহজ মানুষ্য হব, রসিক নগরে যাব,  
ধাকিব প্রণয় রস স্বরে । শ্রীরাধিকা হবে  
রাজা, হইব তাহার প্রজা, ডুবিব রসের  
সরোবরে ॥ সেই সরোবরে গিয়া, মন  
পদ প্রকাশিয়া, হংস প্রায় হইয়া রহিব ।  
শ্রীরাধা মাধব সঙ্গে, আনন্দ কোতুক সঙ্গে,  
জন্মে মরণে তুয়া পাব ॥ শুন চণ্ডীদাস  
প্রভু, তজ্জন না হয় কভু, মনের বিকার ধর্য  
জানি । সাধন শৃঙ্গার রস, ইহাতে হইবে  
বশ, বস্তু আছে দেহ বর্তমানে ॥২৪৮

চণ্ডীদাসে কহে তুমি সে গুরু । তুমি  
সে আমার কলহরু ॥ যে প্রেম রতন  
কহিলে যোরে । কি ধন রতনে তুঁবিব  
তোরে ॥ ধন জন দারী সৌপিত্ত তোরে ।

দয়্য না ছাড়িও কখন মোরে ॥ ধরম করম  
কিছু না জানি । কেবল তোমার চরণ মানি ॥  
এক নিবেদন তোমারে কব । মরিয়া দৌহেতে  
কি রূপ হব ॥ বাস্তবী কহিছে কহিব কি ।  
মরিয়া হইবে রজক বিন ॥ পুরুষ ছাড়িয়া  
প্রকৃতি হবে । এক দেহ হয়ে নিত্যতে  
যাবে । চণ্ডীদাস প্রেমে মুচ্ছিত হইলা ।  
বাস্তবী চলিয়া নিত্যতে গেলা ॥২৪৯

চণ্ডীদাস কহে শুনহ মাতা । কহিলে  
আমারে সাধন কথা ॥ সাতাশী উপরে  
তিনের স্থিতি । সে তিন রহয়ে কাহার  
পতি ॥ এ তিন দুয়ারে কি বীজ হয়, কি  
বীজ সাধিয়া সাধক কয় ॥ রতির আকৃতি  
বলিয়ে যারে । রসের প্রকার কহিব মোরে ॥  
কি বীজ সাধিলে সাধিব রতি । কি বীজ  
ভজিলে রসের পতি ॥ সামান্ত রতিতে  
বিশেষ সাধে । সামান্ত সাধিতে বিশেষ  
বাধে ॥ সামান্ত বিশেষ একতা রতি । এ  
কথা শুনিয়া সন্দেহ মতি ॥ সামান্ত রতিতে  
কি বীজ হয় । বিশেষ রতিতে কি বীজ  
কয় ॥ সামান্ত রসকে কি রস বজ্জে । কি  
বীজ প্রকারে বিশেষ মজ্জে । তিনটি দুয়ারে  
থাকয়ে যে । সেই তিন জন নিত্যের কে ॥  
চণ্ডীদাস কহে কহবে মোরে ॥ বাস্তবী  
কহিছে কহিব তোরে ॥২৫০

এ দেহে সে দেহে একই রূপ । তবে  
সে আনিবে রসেরই কূপ ॥ এ বীজে সে  
বীজে একতা হবে । তবে সে প্রেমের সন্ধান

পাবে। সে বীজ খজিরে এ বীজ ভজে।  
সেই সে প্রেমের সাগরে মজে। রতিতে  
রসেতে একতা করি। সাধিবে সাধক বিচার  
করি। বিমুক্ত রতিতে বিমুক্ত রস। তাহাতে  
কিশোরা কিশোরী বশ। বিমুক্ত রতিতে  
করণ কি। সাধহ সতত রজক কি। সাতালী  
উপরে তাহার স্বর। তিনটি দুয়ার তাহার  
পর। বীজে মিশাইয়া রামিনী যজ। রসিক  
মণ্ডলে সতত ভজ। বিমুক্ত রতিতে বিকার  
পাবে। সাধিতে নারিলে নরকে যাবে।  
বাস্তবী কহয়ে এই সে হয়। চণ্ডীদাস কহে  
অজ্ঞা নর। ২৫১

বাস্তবী কহিছে স্তনহ দ্বিজ। কহিব  
তোমায়ে সাধন বীজ। প্রথম দুয়ারে মনের  
পতি। দ্বিতীয় দুয়ারে আসক স্থিতি। তৃতীয়  
দুয়ারে কন্দর্প রয়। কন্দর্প রূপেতে ঐক্য  
কর। আসক রূপেতে ঐরাধা কই। মদরূপ  
ধরি আমি সে হই। সাতালী আধরে  
সাধিবে তিনে। একত্র করিয়া আপন মনে।  
রতির আকৃতি আসকে রয়। রসের আকৃতি  
কন্দর্প হয়। তিনটি আধরে রতিকে যজি।  
পঞ্চম আধরে বাণকে ভজি। দ্বিতীয়  
আসকে সামন্ত রতি। তবে সে পাইবে  
শিবে স্থিতি। চতুর্থ আধর সামন্ত রস।  
তাহাতে কিশোরা কিশোরী বশ। বাস্তবী  
কহয়ে এই সে সার। এ রস সমুদ্র বেদান্ত  
পার। ২৫২

স্বরূপে আরোপ যার, রসিক নাগর তার,  
প্রাপ্তি হবে মদনমোহন। গ্রাম্য দেব  
বাস্তবীয়ে, জিজ্ঞাসণে কর ঘোড়ে, রামী  
কহে শৃঙ্গার সাধন। চণ্ডীদাস কর ঘোড়ে,  
বাস্তবীর পায় ধরে, মিনতি করিয়া পুছে  
বাণী। গুণ মাতা ধর্মমতি, বাউল হইলু  
অতি, কেমনে সুবুদ্ধি হবে প্রাণী। হাসিয়ে  
বাস্তবী কর, গুণ চণ্ডী মহাশয়, আমি থাকি  
রসিক নকর। সে গ্রাম দেবতা আমি,  
ইহা জানে রজকিনী, জিজ্ঞাসণে যখনে  
তাহারে। সে দেশের রজকিনী, হয় রসের  
অধিকারিনী, রাধিকা স্বরূপ তার প্রাণ। তুমি  
ত রমণের গুরু, সেই রসের কলতরু, তার  
সনে দাস অভিমান। চণ্ডীদাস কহে মাতা  
কহিলে সাধন কথা, রামী সত্য প্রাপ্তিয়ার  
হৈল। নিশ্চয় সাধন গুরু, সেই রসের কল-  
তরু, তার প্রেমে চণ্ডীদাস মৈল। ২৫৩

শৃঙ্গার রস বুঝিবে কে। সব রস সার  
শৃঙ্গার এ। শৃঙ্গার রসের মরম বুঝে।  
মরম বুঝিয়া ধরম যজে। রসিক ভক্ত  
শৃঙ্গারে মরা। সকল রসের শৃঙ্গার সারা।  
কিশোরা কিশোরী দুইটা জন। শৃঙ্গার  
রসের মূর্তি হন। গুরু বস্তু এবে বলিব  
কায়। বিরিকি ভবাদি সীমা না পায়।  
কিশোরা কিশোরী বাহাকে ভজে। গুরু  
বস্তু সেই সনা যজে। চণ্ডীদাস কহে না  
বুঝে কেহ। যে জন রসিক বুঝয়ে  
সেহ। ২৫৪

রসিকা নাগরী রসের মরা । রসিক  
ভ্রমর প্রেম পিয়ারী ॥ অবলা মুরতি রসের  
বাণ । রসে ডুবু ডুবু করে পরাণ ॥ রসবর্তী  
সদা হৃদয়ে আগে । দরশ বাঢ়ায় পরশ  
মাগে ॥ দরশে পরশে রস প্রকাশ । চণ্ডী-  
দাস কহে রস বিলাস ॥ ২৫৫

রসের কারণ, রসিকা রসিক, কারণটি  
ঘটনে রস । রসিক কারণ, রসিকা হোয়ত,  
বাহাতে প্রেম বিলাস ॥ স্থলত পুরুষে  
কাম স্তম্ভ গতি, স্থলত প্রকৃতি রতি । দুই ক  
ঘটনে, যে রস হোয়ত, এবে তাহে নাহি  
গতি ॥ দুই ক ঘটন, বিনহি কখন, না হয়  
পুরুষ নারী । প্রকৃতি পুরুষে, বো কছু  
হোয়ত, রতি প্রেম পরচারি ॥ পুরুষ অবশ,  
প্রকৃতি সবশ, অধিক রস যে পিয়ে । রতি  
সুখ কালে, অধিক সুখহি, তা নাকি পুরুষে  
পায়ে ॥ দুই ক নখনে, নিকষয়ে বাণ, বাণ  
যে কাষের হয় । রতির যে বাণ, নাহিক  
কখন, তবে কৈছে নিকষয় ॥ কাম দাবানল,  
রতি সে নীডল, সলিল প্রণয় পাত্র । কুল  
কাঠি খড়, প্রেম যে আধেয়, পচনে পিরাতি  
মাত্র ॥ পচনে পচনে, লোভ উপজিয়া, হবে  
ভেল দ্রব ময় । সেই বস্তু এবে, বিলাসে  
উপজে, তাহারে রস যে কর ॥ বাস্তবী  
আদেশে, চণ্ডীদাস তণি, রূপনারায়ণ সঙ্গে ।  
হুই আলিঙ্গন, করল তখন, ভাসল প্রেম  
ওরঙ্গে ॥ ২৫৬

প্রেমের যাজন, শুভ সর্বজন, অতি সে  
নিগূঢ় রস । বধন সাধন, করিয়া তখন,  
এড়ায় টানিবা খস ॥ তাহা হইলে, মন  
বায়ু সে, আপনি হইবে বশ । তা হইলে  
কখন, না হইবে পতন, জন ৭ ঘোষিবে  
যশ ॥ বেস বিধি পার, এমন আচার,  
যাজন করিবে যে । ব্রজের নিত্য ধন, পার  
সেই জন, তাহার উপর কে ॥ সদানন্দ  
হৃদয়ে, নয়নে দেখয়ে, যুগল কিশোর  
রূপ । প্রেমের আচার, নয়নগোচর,  
জানয়ে রসের রূপ ॥ চণ্ডীদাস কয়, নিত্য  
বিলাসময়, হৃদয়ে আনন্দ ভোরা । নয়নে  
নয়নে, থাকে হুই জনে, বেস জীয়েতে  
মরা ॥ ২৫৭

শুন শুন দিদি, প্রেম দুখা নিধি,  
কেমন তাহার জল । কেমন তাহার,  
গভীর গভীর, উপরে শেখালা দল ॥  
কেমন ডুবাক, ডুবছে তাহাতে, না জানি  
কি লাগি ডুবে । ডুবিয়ে রতন, চিনিতে  
নারিলাম, পড়িয়া রহিলাম ভবে ॥ আমি  
মনে করি, আছে কত ভাঙ্গি, না জানি  
কি ধন আছে । নন্দের নন্দন, কিশোরা  
কিশোরী, চমকি চমকি হাসে ॥ সখীপণ  
মেলি, দেয় করতালি, স্বরূপে মিশারে রয় ।  
স্বরূপ জানিয়ে, রূপে মিশাইয়ে, ভাবিয়ে  
দেখিলে হয় ॥ তাবের তাবনা, আশ্রয়  
যে জনা, ডুবিয়ে রহিল সে । আপনি  
ডুবিয়ে, জগত ওয়ায়, তাহাকে তরাবে কে ॥  
চণ্ডীদাস বলে, লাখে এক মিলে, জীবের

লাগয়ে বান্ধা। স্ত্রীরূপ করুণা, বাহায়ে  
হইয়াছে, সেই সে সহজ বান্ধা ॥ ২৫৮

—  
আপনা বুঝিয়া, সূজন দেখিয়া, পিরীতি  
করিব তার। পিরীতি রতন, করিব যতন,  
যদি সমানে সমানে হয় ॥ সখী হে  
পিরীতি বিষয় বড়। যদি পরাণে পরাণে,  
মিশাইতে পারে, তবে সে পিরীতি দড় ॥  
ভরা সখান, আছে কত জন, মধু লোভে  
করে প্রীত। মধু পান করি, উড়িয়ে  
পলায়, এমতি তাহার রীত। বিধুর  
সহিত, কুমুদ পিরীতি, বসতি অনেক  
দূরে। সূজনে কুজনে, পিরীতি হইলে,  
এখি পয়াণ বুঝে ॥ সূজনে কুজনে,  
পিরীতি হইলে, সদাই তুখের স্বর।  
আপন বুঝেতে, যে করে পিরীতি, তাহারে  
বাসিব পর ॥ সূজনে সূজনে, অনন্ত  
পিরীতি, শুনিতে বাড়ে যে আশ। তাহার  
চরণে, নিছনি লৈয়া, কহে দ্বিজ চণ্ডী-  
দাস ॥ ২৫৯

—  
সূজনের সনে, আনের পিরীতি,  
কহিতে পয়াণ কাটে। জিহ্বার সহিত,  
দন্তের পিরীতি, সময় পাইলে কাটে ॥  
সখী হে কেমন পিরীতি লেহা। আনের  
সহিত, করিয়া পিরীতি, পরলে ভরিল  
দেহা ॥ বিষম চাতুরী, বিষের গাগরী,  
সদাই পরাধীন। আশ্র সমর্পণ, জ্ঞান  
যৌবন, শুধাচ ভাষয়ে ভিন। সকাম  
লাগিয়া, ফেরয়ে বুঝিয়া, পর ভুলে নাহি

চায়। করিয়া চাতুরী, মধু পান করি,  
শেষে উড়িয়া পলায় ॥ সখী না কর সে  
পিরীতি আশ। বাটিয়া পিরীতি কেবল  
কুরীতি, কহে দ্বিজ চণ্ডীদাস ॥ ২৬০

—  
শুন গো সজনি আশারি বাত।  
পিরীতি করিব সূজন সাত ॥ সূজন  
পিরীতি পয়াণ রেখ। পরিণামে কভু  
না হবে টোট। স্বধিতে স্বধিতে চন্দন  
সার। দ্বিজ সৌরভ উঠয়ে তার ॥  
চণ্ডীদাস কহে পিরীতি রীতি। বুঝিয়া  
সজনি করহ প্রীতি ॥ ২৬১

—  
নিজ দেহ দিয়া ভজিতে পারে।  
সহজ পিরীতি বলিব তারে ॥ সহজে  
রসিক করয়ে প্রীত। রাগের ভজন এমন  
রীত ॥ এখানে সেখানে এক হইলে।  
সহজ পিরীতি না ছাড়ে মৈলে ॥ সহজ  
বুঝিয়ে যে হয় রত। তাহার মহিমা  
কহিব কত ॥ চণ্ডীদাস কহে সহজ রীত।  
বুঝিয়ে নাগরী করহ প্রীত ॥ ২৬২

—  
পিরীতি করিয়া ভাঙ্গয়ে যে। সাধনা  
অঙ্গ না পায় সে ॥ প্রেমের পিরীতি  
মাধুরীময়। নন্দের নন্দন কতেক কর ॥  
রাগ সাধনের এমতি রীত। সে পখি  
জনাব তেমতি চিত ॥ সকল ছাড়িল বাহার  
তরে। তাহারে ছাড়িতে সাহস করে ॥  
আদি চণ্ডীদাসে চারি সুবান। দাঁড়  
উঠাইল যেমন মান ॥ ২৬৩

প্রেমের পিরীতি, কিসে উপজিল, প্রেমা-  
ধরে নিধি করে। কেবা কোথা হইল, কেবা  
সে দেখিল, এ কথা কহিব করে। পাণ্ডের  
ফুলে, ফুলের কিরণ, তাহার মাঝারে যেই।  
তাহারে অনেক, বসনে নিজাড়ে, চতুর রসিক  
সেই ॥ প্রেমের চাতুরি, চতুর হইয়া, ডিনের  
কাছেতে থাকে। চারিটী আধর, হরিলে  
পুলিলে, তাহে ধোবা বাকি থাকে ॥ তাহার  
বাকিতে, প্রেমের আধর, পিরীতি আধর  
জড়। সকল আধর, এক করি দেখ,  
প্রেমের কথাটী দড় ॥ ছয়টী আধর, মূল  
করি দেখ, তাহার ঘূচাই হুই। চণ্ডীদাস  
কহে, এ কথা বুঝ, রসিক হইবে যেই ॥ ২৬৪

পিরীতি উপরে, পিরীতি বৈশ্যে,  
তাহার উপরে ভাব। তাবের উপরে, তাবের  
বসতি, তাহার উপর লাভ ॥ প্রেমের মাঝারে  
পুলকের স্থান, পুলক উপরে ধারা। ধারার  
উপরে, ধারার বসতি, এ নৃপ বুঝে কারা ॥  
কুলের উপরে, ফুলের বসতি, তাহার উপরে  
গন্ধ। গন্ধ উপরে, এ তিন আধর, এ বড়  
বুঝিবে ধন্দ ॥ কুলের উপরে ফুলের বসতি,  
তাহার উপরে ঢেউ। ঢেউর উপরে, ঢেউর  
বসতি, ইহা জানে কেহ কেহ ॥ হৃথের  
উপরে, হৃথের বসতি, কেহ কিছু ইহা  
জানে। তাহার উপরে, পিরীতি বৈশ্যে,  
বিজ চণ্ডীদাস ভণে ॥ ২৬৫

সত্তের সঙ্গে পিরীতি করিলে, সত্তের  
বরণ হয়। অসত্তের বাতাস, অকৃত্তে

লাগিলে, সকলি পলায়ে যায় ॥ সোণার  
ভিড়ের, তাহার বসতি, যেমন বরণ দেখি।  
বাগের ধরেতে, বৈদিক থাকিলে, রসিক  
নাহিক লেশি ॥ রসিকের প্রাণ, যেমতি  
করয়ে, এমতি কহিব করে। টলিয়া না  
টলে, এমতি বুঝায়া, মরম কহিব তারে ॥  
এমতি করণ, বাহার দেখিব, তাহার নিকটে  
বসি। চণ্ডীদাস কয়, জনমে জনমে, হরে  
রব তার দাসী ॥ ২৬৬

সহজ আচার, সহজ বিচার, সহজ বলি  
যে কার। যেমন বরণ, কিসের গঠন, বিব-  
রিয়া কহ তার ॥ শুনি নন্দহুত, কহিতে  
লাগিল, শুন বৃকভানু কি। সহজ পিরীতি,  
কোথা তার স্থিতি, আমি না জেনেছি  
শুনেছি ॥ আনন্দের আলস, কীরোদ সাগর,  
প্রেম বিন্দু উপজিল। গদ্য পদ্য হয়ে,  
কামের সহিতে, বেগেতে ধাইয়া গেল ॥  
বিজুরী জিনিয়া, বরণ বাহার, কুটিল স্বভাব  
যার। বাহার ছদয়ে, করয়ে উদয়, সে অঙ্গ  
করয়ে তার ॥ এমতি আচার, তখন যে  
করে, শুন রসিক ভাই। চণ্ডীদাস কহে,  
ইহার উপরে, আর দেখ কিছু নাই ॥ ২৬৭

সহজ সহজ, সগাই কহয়ে, সহজ  
জানিবে কে। ডিমির অন্ধকার যে হইয়াছে  
পার, সহজ জেনেছে সে ॥ চান্দ্রের কাছে,  
অবলা আছে, সেই সে পিরীতি সার।  
বিষে অয়ঃতে, মিলন একত্রে, কে বুঝিবে  
মরম তার ॥ বাহিরে তাহার, একটী চুহার

ভিতরে ভিনটী আছে । চক্কর হইয়া, হুইকে ছাড়িয়া, থাকিবে একের কাছে ॥ যেম আশ্রয়, অতি সে রসাল, বাহিরে কুশী ছাল কথা । ইহার আশ্বাসন, বুকে ধেই জন, করহ তাহার আশা ॥ রূপ করুণাতে, পারিবে মিলিতে, ঘৃণিবে মনের খান্দা । কহে চণ্ডীদাস, পূরিবেক আশ, তবে ত খাইবে সুখা ॥ ২৬৮

সই সহজ মাতৃব নিত্যের দেশে । মনের ভিতরে কেমনে আইসে । ব্যাসের আচার করিবে যেই । বিরজা উপরে বাইবে সেই ॥ রাগতত্ত্ব লইয়া যে জন ভজে । সেই সে তাহার সন্ধান খুঁজে ॥ সহজ ভজন বিষম হয় । অসুগত বিনা কেহ না পায় ॥ চণ্ডীদাস বলে এ সারকথা, বুঝিলে পাইবে মনের ব্যথা ॥ ২৬৯

ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া, আচ্ছয়ে যে জন, কেহ না দেখয়ে তারে । প্রেমের পিরীতি, যে জন জানয়ে, সেই সে পাইতে পারে ॥ পিরীতি পিরীতি, তিনটী আশ্রয়, জানিবে ভজন সার । রাগমার্গে যেই, ভজন করয়ে, প্রাপ্তি হইবে তার । মৃত্তিকার উপরে, জলের বসতি, তাহার উপরে ঢেউ । তাহার উপরে, পিরীতি বসতি, তাহা কি জানয়ে কেউ ॥ রূপের পিরীতি, রসিক জানয়ে, রস উন্মাদিল কে । সকল ত্যজিয়া যুগল হইয়া, গোলোকে রহিল সে ॥ পুত্র পরিজন, সংসার আপন, সকল ত্যজিয়া

লেখ । পিরীতি করিলে, তাহারে পাইবে, মনেতে তাবিয়া দেখ ॥ পিরীতি পিরীতি, তিনটী আশ্রয়, পিরীতি ত্রিবিধ মত । ভজিতে ভজিতে, নিগুঢ় হইলে, হইবে একই মত ॥ পরকীয়া ধন, সকল প্রধান, বতন করিয়া লই । নৈস্তিক হইয়া, ভজন করিলে, পঙ্কতি সাধক হই ॥ পঙ্কতি হইয়া, রস আশ্বাসিয়া, নৈস্তিকে প্রবৃত্ত হয় । তাহার চরণ, হৃদয়ে ধরিয়া, দ্বিজ চণ্ডীদাসে কর ॥ ২৭০

সাধন শরণ, এ বড় কঠিন, বড়ই বিষম দায় । নব সাধু সঙ্গ, যদি হয় ভঙ্গ, জীবের জন্ম তার ॥ অনর্থ নিবৃত্তি, সতে হরণতি, ভজন ক্রিয়াতে রতি । প্রেম পাড় রতি, হয় দিবা রতি, হয় যে বাহাতে প্রীতি ॥ আসক উকত, সবে হরণত, সঙ্গুত আশ্রয়ে হবে । রতি আশ্বাসন, করহ বতন, সখীর সঙ্গিনী হবে ॥ দেহ রতি ক্ষয়, কুপত রতি হয়, সাধক সাধন পাকে । চণ্ডীদাসে কর, বিনা হুঃখে নয়, কিশোরী চরণ দেখে ॥ ২৭১

কাতরা অধিকা, দেখিয়া রাধিকা, বিশাখা কহিল তার । চিতে এত ধনি, ব্যাকুল হইলে, ধরম সরম যায় । ধনি কহব তোমার ঠাঞি । পরকিয়া রস, করিতে হে বশ, অধিক চাতুরী চাঞি ॥ যাইবি দক্ষিণে, থাকিবি পশ্চিমে, বলিবি পূরব মুখে । গোপন পিরীতি, গোপনে রাধিবি, থাকিবি মনের স্তখে ॥ গোপন পিরীতি,

গোপনে রাখিবি, সাধিবি মনের কাজ ।  
 সাপের মুখেতে, ভেঁকেরে মাচাৰি, তবেত  
 রসিক রাজ ॥ যে জন চতুর, সুমেরু শিখর,  
 স্তম্ভ গাঁথিতে পারে । মাকসার জালে,  
 মাতঙ্গ বাঁধিলে, এ রস মিলয়ে তারে ॥  
 পিরীতি বা সনে, আদর সে ধনে, সত্তত না  
 লবি স্বর । অন্তরে পরাণ, বাঁচিরা দেওবি,  
 বাহিরে বাচিবি পর ॥ বেদ বেদান্তর, না  
 করিবি বিচার, না লৈবি বেদে বিরস । হইবি  
 সতী, না হবি অসতী, না হইবি কাহার  
 বশ ॥ হইবি কুলটা, কুল ত্যাগিবি, ভাবিতে  
 ভাবিতে দেহা । হেরি পরপতি, হেমকান্তি  
 রতি, সপতি ভাবিবি লেহা ॥ কলঙ্ক-  
 সাগরে, সিনান করিবি, এলাইয়া মাখার  
 কেশ । নীরে না ভিজিবি, জল না ছুঁইবি,  
 সম হুঃখ হুঃখ ক্লেশ ॥ কহে চণ্ডীদাসে,  
 বাস্তলী আদেশে, বাস্তলী চরণে পড়ি ।  
 হইবি গিন্নি, বাঞ্জন বাটিবি, না ছুঁইবি  
 হাড়ী ॥ ২৭২

‘মরম কহিতে, ধরম না রম, নাহি বেদ  
 বিধি রস । সতী যে হইবে আশুনি ধাইবে,  
 না হবে অন্তরে বশ ॥ যে জন সুবতী,  
 কুলবতী সতী, হুশীল হুমতিৎ র । ‘ছন্দস্ব-  
 মাঝারে, নায়ক লুকায়ে, ভব নদী হয়  
 পার ॥ কুলটা হইবে, কুল না ছাড়িবে,  
 কলঙ্কে ভাসিবে নিতি । পাইয়া কামরতি,  
 হবে অন্ত পতি, তাহাতে বলাব সতী ॥  
 স্নান না করিব, জল না ছুঁইব, আলাইয়া  
 মাখার কেশ । সমুদ্রে পশিব, নীরে না

তিতিব, নাহি হুঃখ হুঃখ ক্লেশ ॥ রজনী  
 দিবসে, হব পরবশে, স্বপনে রাখিব দেহা ।  
 একত্র থাকিব, নাহি পরশিব, ভাবিনী  
 ভাবের দেহা ॥ অন্তরে পরশে, সিনান  
 করিব, তবে সে রীতি সাজে । কহে  
 চণ্ডীদাস, এ বড় উল্লাস, থাকিব সুবতী  
 মাঝে ॥ ২৭৩

হইলে সুজাতি, পুরুষেরি রীতি, যে  
 জাতি নাগিকা হয় ‘ আশ্রয় লইলে, সিদ্ধ  
 রতি মিলে, কখন বিফল নয় ॥ ভেমতি  
 নাগিকা, হইলে রসিকা, হীম জাতি পুরু-  
 ষেরে । স্বভাব লওয়ায়, স্বজাতি ধরায়,  
 যেমত কাচপোকা করে । সহজ করণ, রতি  
 নিরূপণ, যে জন পরীক্ষা জানে । সেই ত  
 রসিক, হয় ব্যবসিক, দ্বিজ চণ্ডীদাসে ভণে ॥

—

মিলা অমিলা হই রসের লক্ষণ । নায়ক  
 নাগিকা নাম লক্ষণ কখন ॥ পূর্বরাস হইতে  
 সীমা সমুদ্ভিমান আদি । রসের ভক্তিত ক্রমে  
 যতেক অবধি ॥ পতি উপপতি ভাবে বাদশ  
 যে রস । পুন যে দ্বিগুণ হইয়া করয়ে  
 প্রকাশ ॥ কস্তার বিবাহ আর অন্তরে উপ-  
 পতি । ভাব ভেদে এই হয় চরিত্র রস  
 রীতি ॥ পুন চারি গুণ করি হয় ছেয়ানই ।  
 অনুকূল দক্ষিণ ধৃষ্ট আর শঠ তাঁই ॥ এই  
 সব নাম ভেদে নায়কের ভেদ । পুন হয়  
 তাহার লক্ষণ বিভেদ ॥ এই সব গুণ রূপ  
 চক্ষে একা বর্তে । চণ্ডীদাস কহে রস ভেদ  
 এক পাঠে ॥ ২৭৫

ঐবর্ষ দেহের সাধনা করিলে, কোন্ বরণ হব। কোন্ কর্ণযাজন করিলে, কোন্ বৃন্দাবনে বাব। নব বৃন্দাবনে নব নাম হয়, সকল আনন্দময়। কোন্ বৃন্দাবনে ঈশ্বর মানুষে মিলিত হইয়া রয়। কোন্ বৃন্দাবনে বিরজা বিলাসে, তরুলতা চারি পাশে। কোন্ বৃন্দাবনে কিশোর কিশোরী, ঐরূপমঞ্জরী সাথে। কোন্ বৃন্দাবনে রস উপজয়ে, সুখার জনম তায়। কোন্ বৃন্দাবনে বিকশিত পদ্ম, ভবরা পশিছে তায়। সোপানের পথ, না হয় বেকত, রসিক জনার সনে। উপাসনা ভেল বাহার হয়েছে, সেই সে মরম জানে। বিজ চণ্ডীদাস না আনিয়া তত্ত্ব, কেমনে হইবে পার। উত্তম কুলেতে লভিয়ে জনম, ছি নীচ সহ ব্যবহার ॥ ২৭৬

নারিকা সাধন, শুনহ লক্ষণ, ধেরূপে সাধিতে হয়। শুক কান্তের সম, আপনার দেহ করিতে হয়। সে কালে রমণ, অতি নিত্য করণ, তাহাতে যে সাধন হবে। মেথের বরণ, রতির গঠন, তখন দেখিতে পাবে। সে রতি সাধন, করেন যে জন, সেই সে রসিক সার। ভ্রমর হইয়া, সন্ধান পুঁরিয়া, মরম বুঝে তার। তাহার উপর, জলণ বরণ, রতির বরণ হয়। সাধিতে সে রতি, কাহার শক্তি, বিজ চণ্ডীদাসে কয়।

সজনি শুভাগে মানুষের কাজ। এ তিন ভুবনে, সে সব বচনে, কহিতে বাসিবেক লাজ। কমল উপরে, জলের বসতি,

তাহাতে বসিল তারা। তাহাদের তাহাদের, রসিক মানুষ। পরাণে হানিছে হারা। সুমেরু উপরে, ভ্রমর পশিল, ভ্রমর ধরি কুল। তাহাদের তাহাদের, রসিক মানুষ, হারা-য়েছে জাতি কুল। হরিণ দেখিয়া, বেয়াধ পলায়, কমলে গেল সে ভ্রম। যমের ভিতরে, আলসের বসতি, রাহতে গিলিছে চন্দ্র। সুমেরু উপরে, ভ্রমর পশিল, একথা বুঝিবে কে। চণ্ডীদাস কহে, রসিক হইলে, বুঝিতে পারিবে সে ॥ ২৭৮

সে কেমন যুবতী, কুলবতী সতী, সুন্দর স্মৃতি সার। হিয়ার মানারে, নায়কে লুকাইয়া, ভব নদী হয় পার। ব্যভিচারী নারী, না হবে কাণ্ডারী, নায়কে বাচিয়া লবে। তার অবহায়, পরশ করিলে, পুরুষ-ধরম যাবে। সে কেমন পুরুষ, পরশ রতন সেবা কোন্ গুণে হয়। সাতের বাড়ীতে, পাষণ পড়িলে, পরণ পাষণময়। সাতের বাড়ীতে, কীরোদ নদী, নারায়ণ শুভযোগ। সেই যোগেতে, স্থাপন করিল, হয় রজনী মনহ যোগ। রমণ ও রমণী, তারা দুই জন, কাঁচা পাকা হুই থাকে। এক রজ্জ্ব, ধসিয়া পড়িলে, রসিক মিলয়ে তারে। মনের আশুন, উঠিতে দ্বিগুন, তোলা পাড়া হবে সার। চণ্ডীদাস কহে, ধন্ত সে নারী, তলাটে নাহিক আয় ॥ ২৭৯

নারীর স্বজন, অতি সে কঠিন, কেবা সে আনিবে তার। আনিতে অবধি, নারি-



লে ৩ বিধি, বিষামৃতে ঐক্যে রয় ॥ যেমত  
দীপিকা, উজরে অধিকা, ভিতরে অনল-  
শিখা । পতঙ্গ দেখিয়া, পড়য়ে ঘুরিয়া,  
পুড়িয়া মরয়ে পাখা ॥ জগত ঘুরিয়া,  
তেমতি পড়িয়া, কামানলে পুড়ি মরে ।  
রসভ্র যে জন, সে করয়ে পান, বিষ ছাড়ি  
অমৃতেরে ॥ হংস চক্রবাক, ছাড়িয়া উলক,  
মৃগাল হুঙ্ক সদা ধায় ॥ তেমতি নাহিলে,  
কোথা প্রেম মিলে, বিজ চণ্ডীদাস কয় ॥ ২৮০

—

প্রবর্ত সাধিতে বস্ত্র অনায়াসে উঠে ।  
নামাটতে বস্ত্র সাধকবিষয় সঙ্কটে ॥ নামান  
আনন্দ মন কহিয়ে নির্দারি । পৌষ মাঘ  
মাসের শিশির কুন্তে ভরি ॥ সেই পূর্ণ  
কুন্ত বৈছে সেবে পাতে ঢালি । সর্বাস্থে  
মস্তকে পাদ করয়ে লীতলি ॥ তৈছে সাধ-  
কের সেই সন্ধানের কার্য্য ॥ তারুণ্যায়ু  
ধার। তার নাম কৈল ধার্য্য । লাবণ্যায়ু ধার।  
কহি সিদ্ধে সংক্ষেপে । কাঞ্চন্যায়ুত স্নান  
কহি প্রবর্ত দশাতে ॥ সংক্ষেপে কহিল  
তিন স্নানের বিধান । সম্যক্ কহিতে নারি  
বিশ্বের পরাণ ॥ অটল পরেতে এই পদ  
গুরু মর্থ্য । চণ্ডীদাস লেখে ব্যক্ত আপনার  
মর্থ্য ॥ ২৮১

—

রতির করণ, রবির কিরণ, যেমত জলেতে  
লাগে ॥ অন্তরে অন্তরে শুক বলে তারে,  
আকর্ষণে উদ্ধভাগে ॥ পুরুষ প্রকৃতি, দোহে  
এক রীতি, সে রতি সাধিতে হয় । পুরুষেরি  
যুতে, নারিকার রীতে, যেমতে সংযোগ পায় ॥

পুরুষ সিংহেতে, পদ্মিনী নারীতে, সে সাধন  
উপায় ॥ স্বভাতি অনুগা, সোণাতে সোহাগা,  
পাইলে লগিয়া যায় । যে জাতি যুবতী,  
সাধিতে সে রতি, কুজাতি পুরুষে ধরে ।  
কণ্টকে যেমত, পুষ্প হয় ক্ষত, হৃদয় কাটিয়া  
মরে ॥ পুরুষ তেমতি, নারী হীন জাতি,  
রতির আশ্রয় লয় । ভূতে ধরে তারে, মরে  
ঘুরে ফিরে, বিজ চণ্ডীদাসে কয় ॥ ২৮২

—

আমার পরাণ, পুতলী লইয়া, নাগর  
করে পুজা । নাগর পরাণ, পুতলী আমার,  
হৃদয় মাঝারে রাজ্য ॥ আনের পরাণ,  
আনে করে চুরি, তিন আনে নাহি জানে ।  
আগম নিগম, ভূগম সূর্যম, অথব নয়ন মনে ॥  
এই সাত নদী, অনন্ত অবধি, এ সাত যে  
দেশে নাই । সে দেশে তাহার, বসতি  
নগর, এ দেশে কি যতে পাই ॥ এ সব  
করণ, করে যেই জন, সে জন মাধার মণি ।  
মরিলে সে জন, জীয়াতে পারে, অমৃত রস  
আনি ॥ হ্রীং সে অক্ষর, তাহার উপর,  
নাচে এক বাজীকর । এক কুমুদিনী, হৃদুভি  
বাজায়, বাঁশী যিনি তার স্বর ॥ হৃদুভি  
বাঁশীটা, যখন বাজিবে, তা শুনে মরিবে যে ।  
রসিক ভক্ত, ভুবনে ব্যস্ত, সখীর সজিনী  
সে ॥ এ সব ব্যবহার, দেখিব বাহার;  
তাহার চরণ সার । মন-স্বভা দিয়া, তাহার  
চরণ, গাঁথিয়া পবিত্র হার ॥ বাতুলী আদেশে  
কহে চণ্ডীদাসে, কাঁচা পাকা দুই ফল ।  
যে ফল লইবে, সে ফল পাইবে, তেমতি  
তাহা বরল ॥ ২৮৩

সদা বল তত্ত্ব তত্ত্ব কত তত্ত্ব শুন । চান্দ্রশ  
তত্ত্ব হয় দেহের গঠন ॥ পঞ্চভূত ক্ষেত্র  
তেজ মরুৎ ব্যোম আপ । ষড়্‌ রিপু কাশ  
ক্রোধ লোভ মদ মাৎসর্য্য দম্ব ॥ দশ ইন্দ্র  
কত তারা হয়ত পৃথক্ । জ্ঞানেন্দ্রিয় কর্ণে-  
ন্দ্রিয় বিবিধ নামাস্কর ॥ জ্ঞানেন্দ্রিয় জীহ্বা  
কর্ণ নাশা তৃক্ষু চক্ষু । কর্ণেন্দ্রিয় হস্ত পদ  
গুহ লিঙ্গ বপু ॥ মহভূত অহঙ্কার আর হয়  
জ্ঞান । এইত হয় চবিশ তত্ত্ব নিরূপণ ॥  
কিবা কারিকরের আত্মব কারিকুরি । তার  
মধ্যে ছয় পদ্য রাখিয়াছে পুরি ॥ সহস্রারে  
হয় পদ্য সহস্রক দল । তার তলে মণিপুর  
পরম শিবের স্থল ॥ নামামূলে দ্বিদল পদ্য  
ঋজুনাকী । কণ্ঠে গাঁধি বোড়শ দল পদ্য  
দিল রাখি ॥ ছন্দ-পদ্য নির্মিত আছে শত  
দলে ॥ কুলকুণ্ডলিনী দশ দল হয় নাভি  
মূলে ॥ নাভির নিম্নভাগে প্রেম সরোবর ।  
অষ্টদল পদ্য হয় তাহার ভিতর ॥ তন্ত্র পরে  
নাড়ী ধরে সার্কি তিন কোটি । স্থূল হৃদয়  
বত্রিশ তারা কিবা পরিপাটী ॥ লিঙ্গ মূলে  
ষড়্‌লাঙ্গুল নিষোজিত । গুহ মূলে চতুর্দল  
পদ্য বিরাজিত ॥ এই অষ্ট পদ্য দেহ মধ্যেতে  
আছয় । যতান্তরে ছয়পদ্য দ্বাদশ দল কর ॥  
সহস্র দল অষ্টদল দেহ মধ্যে নয় । এই  
দুই পদ্য নিত্য বস্তুর আধার হয় ॥ বহু  
চক্রের মূল মূণাল হয় মেরুদণ্ড । শিরসি  
পৃষ্ঠান্ত সে ভেদ করি অণ্ড ॥ দম্ব দুই  
পার্শ্বেতে ঈড়া পিঙ্গসা রহে । মধ্যে স্থিত  
শ্রবণা সদা প্রবল বহে ॥ মূল চক্রে হয়  
হংস যোগের আধার । অষ্টদল চক্রে লীলার

সঞ্চার ॥ বিদল চক্রেতে হয় অমৃত নির্ভর ।  
আর পঞ্চ চক্রে পঞ্চ বায়ব সঞ্চার ॥ প্রাণ  
অপান ব্যান উদান সমান । কণ্ঠাস্থজাবধি  
চতুর্দলে অবস্থান ॥ কণ্ঠ পরে উদান হৃদিতে  
বহে প্রাণ । নাভির ভিতরে সমান করে  
সমাধান ॥ চতুর্দলে অপান সর্কভূতেতে  
ব্যান । মুখ্য অনুলোম বিলোম সকল  
প্রধান ॥ অঙ্গপা নামেতে তারা কুন্তক  
রেচক । অনুলোম উর্দ্ধরেতা বিলোম  
প্রবর্তক ॥ প্রবর্ত সাধক ছন্দ-নাভি পঙ্খের  
আশ্রয় । সিদ্ধার্থ সহস্রারে আছয়ে নিশ্চয় ॥  
রতি স্থির প্রেম সরোবর অষ্টদলে । সাধনের  
মূল এই চণ্ডীদাসে বলে ॥ ২৮৪

—

মহান্তরে যে কহয়ে শুনহ নিশ্চয় ।  
মস্তক উপরে সহস্র দল পদ্য কর ॥ ভ্রা-  
মধ্যে দ্বিদল কণ্ঠে বোলদল । হৃদি মধ্যে  
দ্বাদশ নাভিমূলে দশদল ॥ লিঙ্গমূলে ষড়্‌দল ।  
চতুর্দশ গুহমূলে । বস্ত্র ভেদ আছে তার  
চণ্ডীদাস বলে ॥ সাধন তত্ত্ব তার যোগ  
নাহি হয় । বৈধিযোগ এই তত্ত্ব হয় ॥  
নিশ্চয় ॥ ২৮৫

—

চৌদ ভুবনে ভুবন তিন । সপ্ত আখর  
তাহার চিন ॥ দুইটী আখরে সদা পিরীতি ।  
তিনটী পরশে উপজে রতি ॥ নির্জন্ম  
কাননে আছয়ে বর । দুইটী আখর পাঁচের  
পর ॥ কনক আসন আছয়ে তাতে । মন-  
সিজ রাজা বৈসয়ে বাতে ॥ কর্পূর চন্দন  
শ্রীতল জলে । বেমন আনন্দ লেপন কালে ॥

তাপিত জনে সে আনন্দ পায় । নীত ভীত অষ্ট আশ্রয় একত্র ধবে । কনক আসন  
জন ভয়ে পলায় ॥ পঞ্চ রস আদি একত্রে আনিবে তবে ॥ পঞ্চ রস অনুবাদ যে হয় ।  
যেলি । যে বার স্বভাব আনন্দে কেলি ॥ আদি চণ্ডীদাস বিধেয় কয় ॥ ২৮৬

## জ্ঞানদাস ।

জ্ঞানদাস ।

বর্জমানের অন্তঃপাতি কানরা গ্রামে  
জ্ঞানদাসের জন্ম । জ্ঞানদাসের মঠ এখনও  
কানরা গ্রামে আছে । মনোহরদাস  
১৬০০ শকে প্রাপ্তভূত হন । জ্ঞান দাস,  
মনোহরদাসের বন্ধু ; সর্বদা উভয়ে  
একত্র থাকিতেন । সুতরাং জ্ঞানদাসেরও  
আবির্ভাব-কাল ১৬০০ শক ।

নাগিকার পূর্বরাগ ।

গান্ধার ।

সহজে ননীক পুতলি পোরী । জ্বরল  
বিরহ আমলে তোরি ॥ বরণ কাঞ্চন এ  
দশ বাণ । শ্রামরি সোড়রি তৌহারি  
নাম ॥ শুনহ মাধব কহনু' ডোয় । শমতি  
না'দেই দিন রজনী যোয় ॥ অরুণ অংর  
বাঙ্গুলি ফুল । পাণুর ভৈ গেল ধুতুর তুল ॥  
ফুলল কবরী উরহি লোল । স্নেহের উপরে  
চামর ডোল ॥ পলায় এ গজ যোতিম  
হার । বসন বহিতে গুরুয়া ভার ॥ অসুল  
অসুখী বলয়া ডেল । জ্ঞান কহে হুঃখ  
মদন দেল ॥ ১

সুহৃদ ।

অপরূপ তুষা মুঘলী ধনি । লালসা  
বাড়ল শব্দ শুনি ॥ কি রূপে এ রূপে  
দেখিয়া সেহ । উবেগে ধনী না ধরে  
দেহ ॥ আগিয়া হইল শরীর কীণ ।  
অসিত চান্দ্রের উদয় দিন ॥ অড়িত হৃদয়ে  
করত ভেদ । অতি বেয়াফুল করত খেদ ॥  
পাণুর বরণ বেয়াধি রাধা । মুবছি নিখাস  
হরল রাধা ॥ অব যদি তুই মিলয় তাহ ।  
গোকুল মঙ্গল সভাই গায় । জ্ঞানদাস  
কহে শুনহ শ্রাম । জীবন মুখদ তৌহারি  
নাম ॥ ২

সুহৃদ ।

রাই কেলে বা এমন হৈলা । কি রূপ  
দেখিয়া আইলা ॥ মরম কহ না মোয় ।  
বেয়াধি ঘুচাব ডোয় ॥ না পারি বুঝিতে  
রীত । সব দেখি বিপরীত ॥ সোণার বরণ  
তনু । কাজর ভৈ গেল জন্ম ॥ নদ্যানে  
বহয়ে ধারা । কহিতে বচন হারা ॥  
জ্ঞানদাস মনে আপ । কহিলে বুঝিবে  
তাপ ॥ ৩

## শ্রীরাগ।

নিতি নিতি যায় রাই যমুনা সিনানে।  
 না দেখি না শুনি তার পদ কোন দিনে ॥  
 এবে দিন দুই ভিন দেখিয়ে আন ছান্দে।  
 ডাকিলে শমতি না দেয় আঁধি মেলি  
 কান্দে ॥ সই বড়ি পরমাদ হৈল। না  
 জানি কি দেবতা দানবে তারে পাইল ॥  
 ক্ষণে ধনী চমকএ ক্ষণে উঠে কাঁপ।  
 কর পরশিল নহে এত অঙ্গ তাপ ॥  
 মনের খুঁকাত কেহ লখিতে না পারে।  
 মৃগমদ লেপই কাঁকন কলেবরে ॥ সবে  
 এক দেখিয়া করিয়ে পরভীত। কালা নাম  
 শুনিয়া থকিত হয় চিত ॥ কালা কালা  
 বরণ দেখিয়া ভালবাসে। জ্ঞানদাসে বলে  
 কালা কানুরাবে আছে ॥ ৪

## বিভাস।

চলিতে না পারে রসের জরে।  
 আলস নয়ানে অলস বারে ॥ বন বন তুমি  
 বাহিরে যাও। আন ছলে কত কথা  
 বুঝাও ॥ না জানিএ কিবা অন্তর স্থখে।  
 আচরে কাঁকন ঝলকে মুখে ॥ মরমে  
 পিরীতি বেকত অঙ্গ। ভিলেক সোয়াখ  
 না দেয় অনঙ্গ ॥ কালর বদন চমকি চাও।  
 ভাবে বেয়াফুল গুর না প'ও ॥ কপোলে  
 পুলক বেকত দেখি। শ্রেয় কলে'র  
 ততহি সাধি ॥ জ্ঞানদাস ভাবিয়া গায়।  
 রদের বেভার লুকা না যায় ॥ ৫

কহইতে সো ধনী বচন না শুন।  
 পহিল সম্ভাবে পুছই নাহি পুনঃ ॥ আন  
 পরধাই বাই সব পাশে। আন সম্ভাষি  
 আন পরিহাসে ॥ স্তন স্তন মাধব তুই  
 মুচতুর। কিয়ে বিধি পরসন্ন কিয়ে প্রতি-  
 কূল ॥ লাজ লাজাই কহনু এক বেরি।  
 যতনেহি নয়ন কোণে নাহি হেরি ॥  
 মুকুলিত করজ কুমুম নাহি ভেল। হেরি  
 হেরি ভ্রমর নিরাশ ভে গেল ॥ কুবলয়কর  
 চাঁদ চিকুর চিয়াব। কিয়ে পরকিত কিয়ে  
 ভাব বুঝাব ॥ অপরসে আন সঞে প্রিয় সখী  
 সঙ্গে। জ্ঞানদাস কহে বুলল অনঙ্গে ॥ ৬

—

## তুড়ি।

কেনে গেলা জল ভরিবারে। বাইতে  
 যমুনার বাটে, সেখানে ভুলিহু বাটে, তিমিরে  
 গরালিল মোরে ॥ রসে তনু ঢর ঢর, তাহে  
 নব কৈশোর, আর তাহে নটবর বেশ।  
 চূড়ার টালনী বামে, ময়ূর চল্লিকা ঠামে,  
 ললিত লাবণ্য রূপ শেষ ॥ ললাটে চন্দন  
 পাঁতি, নব গোরোচনা ভাতি, তার মাঝে  
 পূর্ণমুকুট চান্দ। অলঙ্কার বলিত মুখ, ত্রিভঙ্গ  
 ভঙ্গিম রূপ, কামিনী জনের মন কাঁদ ॥  
 লোকে তারে কাল কর, সহজে সে কাল  
 নয়, নীলমণি মুকুটর পাঁতি। চাহনি  
 চকল বাঁকা, কদম পাছেতে ঠেকা, ভুবন-  
 ঘোহন রূপ ভাতি ॥ সঙ্গে ননদিনী ছিল,  
 সকল দেখিয়া গেল, অঙ্গ কাঁপে ধরহরি  
 ডরে। শ্রীজ্ঞানদাসেতে কয়, তারে তোমার  
 কিবা ভয়, সে কি সতি বোলইতে পারে ॥ ৭

## ভাটিঘারী ।

আলে। মুণ্ডি আলিলে যাইতাম।  
কদম্বের তলে। চিত্ত হরিয়া নিলে ছলিয়া  
নাগর ছলে ॥ রূপের পাথারে আঁখি ডুবি  
সে রহিল। যৌবনের বনে মন হারাইয়া  
গেল ॥ বরে যাইতে পথ মোর হইল  
অব্রাণ। অন্তরে বিদরে হিয়া কি আনি করে  
প্রাণ ॥ চন্দন চান্দের মাঝে মৃগমলে ধান্দ।  
তার মাঝে হিয়ায় পুতলি রইল বান্দ।  
কটি পীত বসন রসনা তাহে জড়। বিধি  
নিরমিল কুল কলঙ্কের কোড়া ॥ জাতি  
কুল লীল মোর হেন বুঝি গেল। ভুবন  
ভরিয়া মোর বোষণা রহিল ॥ কুলবতী  
সতী হইয়া হুকুলে দিহু দুখ। জ্ঞানদাস  
কহে দৃঢ় করি থাক বুক ॥ ৮

## জুড়ী ।

মনের মরম কথা, তোমারে কহিয়ে  
এখা, শুন শুন পরাণের সহ। স্বপনে  
দেখিহু যে, শ্যামল বরণ দে, তাহা বিহু  
আব কার নাই ॥ রজনী শাউন, বন দেখা  
পরজন, রিমি কিম্বি শব্দে বরিষে। পালঙ্কে  
শয়ন রঞ্জে, বিগলিত চৌর অঙ্গে, নিন্দ যাই  
মনের হরিষে ॥ শিখরে শিখণ্ড রোল,  
যন্ত দাঁহুরি বোল, কোকিল কুহরে কড়ু  
হলে। কি কাঁ কিনি কি বাজে, ডাহুকি  
সে পরঞ্জে, স্বপন দেখিহু হেন কালে ॥  
ঘরমে পৈঠল সেহ, চুদয়ে লাগল লেহ,  
শ্রবণে ভরল সেই বাণী। দেবিয়া তাহার  
বীণ, যে করে দারুণ চিত্ত, বিহু রহ কুলের

কাযিনী ॥ রূপে শুণে রসসিদ্ধ, মুখ ছটা  
যেন ইন্দু, মালতীর মাল। গলে দোলে।  
বসি মোর পদতলে, গায়ে হাত দেয় ছলে,  
আমা কিন বিকাইহু বোলে ॥ কিবা ভূম্বর  
ভঙ্গ, ভূষণে ভূষিত অঙ্গ, কাম মোহে  
নয়ানের কোণে। হাসি হাসি কথা কয়,  
পরান কাড়িয়া লয়, ভোলাইতে কত রঙ্গ  
জানে ॥ রসাবেশে দেই কোল, মুখে না  
নিঃসরে শোল, অধরে অধর পরশিল। অঙ্গ  
অবশ ভেল, লাজ ভয় মান গেল, জ্ঞানদাস  
ভাবিতে লাগিল ॥ ৯

## তিরোতা—ধান্দী ।

যত রূপ তত বেশ, ভাবিতে পাঞ্জর শেষ,  
পাপ চিতে নিবারিতে নারি। কিয়ে যশ  
অপযশ, না ভায় গৃহবাস, তিল আশ পাশ-  
রিতে নারি ॥ মাথায় করি কুলডালা,  
দুচাব কুলের জালা, তবই পূর্ব মন সাধে।  
প্রসন্ন হইবে বিধি, সাধিা মনের সিদ্ধি,  
যবে হবে কানু পরিবাদে ॥ কুল ছাড়ে  
কুলবতী, সতী ছাড়ে নিজ পতি, সে যদি  
নয়ানের কোণে চায়। স্বরূপে দড়াইহু  
মন, জাতি যৌবন ধন, নিছিয়া ফেলিব  
শ্যাম পাশ ॥ মনেতে করিয়া সাধ, যদি হয়  
পরিবাদ, যৌবন সফল করি আনি। জ্ঞান-  
দাসে কয়, এমত বাহার হয়, ত্রিভুবনে  
তাহার নিছনি ॥ ১০

শ্রীরাগ ।

কিশোর বরষ, মণি কাঁকনে আভরণ,  
ভালে চূড়া চিকণ বনান । হেরাইতে রূপ,  
সায়রে মন ডুবল, বহু ভাগ্যে রহল পরাণ ॥  
সখিহে পেশু পশুকি মাঝ । হাম নারী  
অবলা, একলা পথে বাইতে, বিচুরল সব  
নিজ কাজ । নরান সন্ধান বাণে, তনু জর  
জর, কাতর বিনি অবলম্বে । বসন খসয়ে  
শন, পুলকে পুরল তনু, পানি না পুরল  
কুন্তে ॥ স্বর নহে শোর যেন, আগিয়ে স্বপন  
হেন, আরতি কহনে না যায় । জ্ঞানদাস  
কহে, মনে অনুমানিয়ে, বাস করব নীপ  
ছায় ॥ ১১

সোহিনী ।

চিকণ কালিয়া রূপ, মরমে লগিয়াছে,  
ধরণে না যায় মোর হিয়া, কত চাঁদ নিজা-  
ড়িয়া, মুখানি মাজিয়াছে, না জানি তার কত  
সুখা দিয়া ॥ অধরের দুটা কুল, জিনিয়া  
বাজুলি ফুল, হাসি খানি মুখেতে মিশায় ।  
নবীন মেঘের কোরে, বিজুরী প্রকাশ করে,  
জাতি কুল মজাইল তার ॥ তুরুর সন্ধান  
কামের কামান বাণ, হিঙ্গুলে মণ্ডিত দুটা  
আঁখি । অরুণ নরান কোণে, চাণ্ডাছিল  
আমা পানে, সেই হৈতে শ্রামরূপ দেখি ॥  
ধমনার ষাট হইতে, উঠিয়া আলিতে পথে,  
সখি, কিবা অপরূপ তনু । জ্ঞানদাসেতে  
কয়, দুখই যে দুখায়, গোকুলে নন্দের  
বালা কানু ॥ ১২

দেইখা আইলাম তারে সই দেইখা  
আইলাম তারে । এক সঙ্গে এত রূপ  
নয়ানে না ধরে ॥ বাক্যাছে বিনোদ চূড়া  
নব গুঞ্জা দিয়া । উপরে ময়ূরের পাখা বামে  
হেলাইয়া ॥ কালিয়া বরণ খানি চন্দনেতে  
মাখা । আরা হৈতে জাতি কুল নাহি গেল  
রাখা ॥ মোহন মুরদী হাতে কলস ছিলন ।  
দেখিয়া শ্রামের রূপ হেলায় অচেতন ॥  
গৃহ কর্ষ্য করিতে আল্যায় সব দেহ ।  
জ্ঞানদাস কহে বিষম শ্রামের লেহ ॥ ১৩

বরাড়ী ।

নিতি নিতি আনি খাই; এমন কভু  
দেখি নাই, কি খেনে বাড়াইনু পা জলে ।  
শুরমা পরব কুল, নাশব্রিতে কুলবতী, কলঙ্ক  
আগে আগে চলে ॥ বড়ি মাই কি দেখিনু  
ধমনার ধারে । কালিয়া বরণ এক, মানুষ  
আকার গো, বিকাইনু তার আঁখি ঠারে ॥  
শ্রাম চিকণিয়া দে, রসে নিরমিল কে, প্রতি  
অঙ্গে কলকে দাপুনি । ভুবন বিচিত্র ঠাম,  
দেখিয়া কাঁপয়ে কাম, কান্দে কত কুলের  
রমণী ॥ না জানি না শুনি তার, সেবা কোন  
দেবতায়, তেঞি সে তাহার হেন রীত ।  
জ্ঞানদাসেতে কয়, না করিলে পরিচয়, কে  
জানিবে তাহার চরিত ॥ ১৪

সখি হে কি পেশু নীপ মূলে ধন্দ ।  
একে সে বরণ কালা, বিকি বিনোদমালা,

পাণ্ড্যে বুঝরে মকরন্দ ॥ ভবজ অনুজ রথ,  
তা ডলে বিনতা সুত, কোরে কুমুদবন্ধ  
সাজে । হরি অরি সমিধানৈ, অলি রস পুরে  
বাণে, রমণী মূনির মন বান্ধে ॥ ধগেন্দ্র নিকটে  
বসি, রসেন্দ্র বাজায় বাঁশী, ষোগীন্দ্র মুনীন্দ্র  
মুরছায় । কুস্তির নন্দন মূলে, কণ্ঠপনন্দন  
দোলে, মনমথ মনমথ তার ॥ জলধি সুত-  
পতি, তা ডলে বার স্থিতি, সে কেন ধমুনার  
জলে ভাসে । শচিপতি রিপুহতা, বাহন  
বিজুরী লতা, রূপ নিরঞ্জে জানকাসে ॥ ১৫

ওরু মূলে কি রূপ দেখিছু সই, স্বরূপে  
তোমারে কই, জল ভরিতে বিসরিণু ॥ একে  
সে কালিন্দী কূল, ত্রিভঙ্গীম ওরু মূল, সজল  
জলদ শ্রাম তনু ॥ জল ভরিয়া বাই, ফিরিয়া  
ফিরিয়া চাই, হাসি হাসি পুরে মন্দ বেণু ॥  
জল ফেলিয়া বাই, লোক লাজে ভয় পাই,  
কি করিব কিবা লয় মন । জানকাসেতে  
কয়, হোর মনে হেন লয়, ভজি গিয়া ও  
রাসা চরণ ॥ ১৬

### শ্রীরাগ ।

রাজিত চিকুর, উপরে নব মালতী,  
অলিকূল অলকার পাশে । মলয়জ মাঝে,  
সাজে মৃদু মৃগমদ, তরুণী নয়ন বিলাসে ॥  
সজনি কি পেখনু শ্রামের চান্দে । তপন-  
ডনয়া-তীরে, তরু অবলম্বনে, তরুণ ত্রিভ-  
ঙ্গীম ছান্দে ॥ ও মুখ-মণ্ডল, ও মণিকুণ্ডল,  
পণ্ড উজোর ডেল কিরণে । ইন্দ্র নীলমণি,

মুকুর উপরে জনি, করু অবলম্বন অরুণে ॥  
ওরুণ তারাবলী, অনিবার বলমণি, উরে  
গজ মোতিম হারে । জানকাস কহত,  
ধটি অঞ্চল, বিজুরী বন আকিরারে ॥ ১৭

### মজার ।

সই কি আর কথার বান্দে । মো পুনি  
ঠেকিয়া পেতু ও নয়ন কান্দে ॥ কুন্দে কুন্দা-  
ইল দেহ বিদগ্ধ বিধি । বাছিয়া থুইল নাম  
শ্রাম গুণনিধি ॥ চূড়ায় চন্দ্রক দিয়া কুন্দ  
মঞ্জিকা । চান্দের আধক মুখ চান্দের চন্দ্রিকা  
আবেশে অবশ পা চলে বা না চলে । পাষণ  
মিলিয়া যায় ও মধুর বোলে ॥ নীলমণি  
হেম গায় মুকুতা সিচনি । আই আই  
মরিয়: বাই রূপের নিছনি ॥ কালা পাট  
গলে দোলে কটিতে প্রবাল । তমাল শ্রাম  
হুতে নব গুড়া মাল ॥ নাসা স্থলে দোলে  
কত মূলের মুকুতা । জান কহে ভালে  
বুরে বুকভারু হুতা ॥ ১৮

### শ্রীরাগ ।

শ্রাম রূপ দেখিয়া, আকুল হইয়া, হুকুল  
ঠেলিলাম হাতে । ভুবন ভরিয়া, অপবণ  
ষোষণা, নিছিয়া লইনু মাথে ॥ সজনি কি  
আর লোকের ভয় । ও চাঁদ বনানে, নয়ান  
ভুলল, আর মনে নাহি লয় ॥ অপবণ  
ষোষণা, বাক দেশে দেশে, সে হোর চন্দন  
চুয়া । শ্রামের রাজা পায়, এ তনু সঁপেছি,  
ভিল তুলসী দল দিয়া ॥ কি হোর সরম,  
যর ব্যবহার, ভিলেক বা সহে গায় ॥

জ্ঞানদাস কহে, এ তনু নিছিনু, শ্রামের ও  
রাজা পায় ॥ ১৯

—

ইমন।

কি মোহন নন্দকিশোর। হেরইতে  
রূপ মদন মন ভোর ॥ অঙ্গহি অঙ্গ তরঙ্গ  
বিধার। জলদ-পটল বরিধত রসধার ॥  
মুখে হাসি মিশা বানী বায়। রামিয়া  
অমিয়া বিধু জগত মাতায় ॥ গলে গজ  
মোতিম মালি। করিবর কর কিধে বাজ  
বিশাল ॥ কুলবতী পরশ না পাই। অমু-  
খন চকল ধরি নাহি তাই ॥ শুনিতে বচন  
সুধা ধানি। জ্ঞানদাস আশ করত সেই  
বানী ॥ ২০

—

ইমন।

শ্যাম রূপ হিম্মার মাঝে আগৈ। কত  
অনুরাগিণী ঝরে অনুরাগে ॥ কিয়ৈ রূপ  
মনোহর রায়। বাচিয়া বোঝন দিতে কুল-  
বতী ধায় ॥ ঐ রূপে আছে কি মাধুরী ॥  
মদন মুগধি কত মরে ঝুরি ঝুরি ॥ তাহে  
আর ধরে নানা বেশ ॥ কি করিবে মুবতী  
মজিল সব বেশ ॥ রূপে আছে ঔষধ  
মোহিনী। পরাণে পরাণসহ করে উমত্তিনী ॥  
তাহে হাসি কয় কথা ধানি। অমিয়া রমিয়া  
বিধুর পড়িল অবনী ॥ জ্ঞানদাস কহে শুন  
ধনি। কুলের ঘুচাইল মুগ তজ রসিকমণি ॥ ২১

গাঙ্গার।

সজনি মুরতি পিরীতি বরদাতা। প্রতি  
অঙ্গে অনঙ্গ, স্থখ সাযব নাগর, নিরমিল  
ধাতা। রূপ দেখি আঁখি, না পালটি গো,  
মন অনুগত নিজ লাভে। অপরাধ দেহ,  
পর স্থখ সমপদ, শ্রামের সহজ স্বভাবে ॥  
লীলা লাবণি। অবনী অলঙ্কার, কি মধুর  
মস্তুর গমনে। লত অবলোকনে, কত কুল-  
কামিনী। শুভল মহাসিদ্ধ শরনে ॥ অলঙ্কিতে  
হৃদয়ক, অঙ্গুর অপহর, পাশরিণ না হয়  
স্বপনে। জ্ঞানদাস কহে, তবই কৈছন হয়ে,  
তনু তনু যব হয় মিলনে ॥ ২২

ধানী।

হাম বাইতে পথে ভেটিল গোত্রি। ভুয়া  
পরধাব করল কছু ধোরি ॥ সজল নয়নে  
ধনী মনু মুখ হেরি। আরতি রহল কহব  
পুন বেরি ॥ শুন শুন মাধব নিজ পুন  
ভাগ। রাই কমলিনী তোহে এত অনুরাগ ॥  
পুলকি রহল তনু পুন পরসঙ্গ। নীপ  
নিকরে কিয়ৈ পূজন অনঙ্গ ॥ অধর শুধায়  
দীখল নিশাস। জমু অনুরোধে কাপল নিজ  
বাস ॥ কত কত ভাব পেখনু হাম তাই ॥  
ধনি ধনি তুচ্ছ ধনি রসবতী রাই ॥ ধাতা  
বিলগধ ঐছন সাজ। জ্ঞানদাস কহ সমুচিত  
কাজ ॥ ২৩

গাঙ্গার।

মন্দির মাঝে, বৈঠল বর সুন্দরী, দিন-  
কর হুপার ঠানে। যব হাম পুছল, পিরীতি



সন্তাষণ, প্রেম জলে ভরল নয়ানে ॥ মাধব  
তুয়া অনুরাগিনী বাধা । তুয়া পরসঙ্গে, অঙ্গ  
সব পুলকিত, না মানয়ে গুরুজন বাধা ॥  
ভাবে ভরল তমু পুনঃ পুনঃ কম্পিত, পুনঃ  
পুনঃ শ্রামরি গেরী । পুন পুছত, পুন দিগ  
নেহারত ডুবে শুভয়ে পুনঃ বেরি ॥ ফুল  
কবরী, উরহি লোটায়ত, কোরে করত তুয়া  
ভানে । জানদাস কহ তুই ভালে সমবত,  
কোন করব চিতে আনে ॥ ২৪ ॥

### শ্রীরাগ ।

হাসি রহল করে বরন ঝাপাই । মধুর  
সন্তাষণ মধুরিয় চাই ॥ আন দিন শ্রবণে  
না দেই পরথাব । আজু আপনে ধনি  
কহিলি সুধাব ॥ শুন শুন মাধব উলসিত  
অঙ্গ । কমলিনী কয়ল তুয়া পরসঙ্গ ॥  
শুনইতে তৈখনে বো করুচিত । কাহে  
কহব কে বাবে পরতীত ॥ এত দিনে  
জানলু সিদ্ধি ভেল কাজ । দূরে গেল হুঃসহ  
বিগল মন্ডলাজ ॥ লোচন লোর লুকাইলি  
গোরী । পলক প্রচুর কয়লি ধনী চোরি ॥  
শুভ ভেল অশুভ গেল সব দূর । জানদাস  
কহঁ মনোরথ পূর ॥ ২৫ ॥

### নায়কের পূর্বরাগ ।

#### ধানশী ।

সরস সিনান সমাপরি হৃন্দরী, মন্দিরে  
হলু সখা সাথ । নিরঞ্জন জানি, কান তহি  
উপনীত সহচর হুখল সাক্ষাত ॥ দেখবি  
মোহন গোকুল চন্দ । রাধা রসবতী, রসিকা

শিরোমণি, নব পরিচয় অনুবন্ধ ॥ সহচরী  
পাশে হাসি হরি পুছত, স্বরূপে কহবি বয়  
রামা । রমণী সখাজে, গজবর গারিনী, এ  
ধনী কে অনুপামা । সরস সন্ধান, সখোদই  
সহচরে, কনকদাম রুচি সোরী । মাকহি  
মাঝ, বিরাজই ও ধনী বকভানু কিশোরী ॥  
শুনইতে নাম, প্রেমে পরিপূর্ণল, মাধব  
অমিয়া সিনান । জানদাস কহে, আর কি  
বিচুরয়ে, নিশি দিশি ধরণ ধোয়ান ॥ ২৬ ॥

#### ধানশী ।

হাসি বদনে আধ অকল দেল । অঙ্গ  
মোড়ি পদ হুই তিন গেল ॥ পাশ উদাসল  
পালটি নেহারি । তাহি চল মন বাহ  
পসারি ॥ আজু পেখলু মুগ্ধ বিদগ্ধ নারী ।  
মদন বাণ কত গেলি উভারি ॥ কেশ বিধা-  
রল পিঠিহি লোল । মাথ আধপয় রহল  
নিচোল ! পহিরণ পুনহি ঝাড়ি নীবিবন্ধ ।  
তব ধরি নয়ানে রহল কিয়ে ধন ॥ চাতুরী  
কতএ করল মনু আগে । জীউ রহল  
আজু বড় পুণভাগে ॥ কহইতে কি কহব  
কহয়ে না পারি । জান কহ এ বাড়ি বিদগ্ধ  
নারী ॥ ২৭ ॥

#### বরাড়ী ।

এ সখি এ সখি বুঝই না পারি । কিয়  
ধনী বালা কিয় বরনারী ॥ রস পরসঙ্গ  
শুনই হুখ পায় । রসবতী সঙ্গ ছোড়ি নাহি  
বায় ॥ আধ আধ চাহি বাই পদ আধা । রস  
পরসঙ্গে শুনই বহু সাধা ॥ হামরা হুই জন

পথে একু হেলি। হুজাম জম সঞ্চে কর  
আম কেলি। বব কিছু পুছরে উত্তর না  
পাব। অথরক পাশ হাস পশি যাব।  
ঐছন রবণী দৈবে দেল সজ। বিহি উদগীম  
চাহি দিল তজ। উহসে লাজ বশ হামার  
ত লাজ। জ্ঞানদাস কহ দূরে রত কাজ।

ধানবী।

খেলত না খেলত লোক দেখি লাজ।  
হেরত না হেরত সহচরী মাখ। বোলইতে  
বচন অলপ অবপাই। হাসত মা হাসত  
মুখ মুচুকাই। এ সাধি এ সধি দেখলু  
নারী। হেরইতে হরখে হরল যুগ চারি।  
উলটি উলটি চল পদ হুই চারি। কলসে  
কলসে জহু অমিয়া উবারি। মনমথ মল্লি  
আগোরল বাট। চকিত চরিত পঁছ বহ  
বসহাট। কিরে ধনী খাতা নিরমিল তাই।  
জগমাহ উপমা কবই না পাই। পরসে  
পুছলু হাম তারক নাম। জ্ঞান দাস কহব  
রসিক হুজান। ২০

গোষ্ঠ।

তুড়ী।

গোপাল বাবে কিনা বাবে আজি গোষ্ঠে।  
এক বোল বলিলে, আমরা চলিয়া যাই,  
গোধন চলিয়া গেল মাঠে। উচুও দেখিয়া  
বেলা, ডাকিতে আইলু মোরা, বডেক গোহু-  
লেন্ন রাখ জান। একেলা মল্লির মাঝে,  
আহু তুমি কোন্ কাজে, এ তোমার কোন্

ঠাকুরাণী। যদি বা এড়িয়া যাই, অন্তরেতে  
ব্যথা পাই, বাইতে কেমনে প্রাণ ধরি। না  
জানি কি গুণ জান, সদাই অন্তরে টান,  
ডিল আশ না দেখিলে মরি, মাথোতে ছিদন  
দড়ি, হাথেতে কনক লড়ি, বার হইলা  
বিহারের যেশে। সকল বালক লৈয়া,  
বয়নার তীরে যাইয়া, জ্ঞান দাস ছিল তার  
পাছে। ৩০

ভাটিয়ায়ী।

সাজ সাজ বলিয়া পড়িয়া গেল সাড়া।  
বলরামের শিকারে সাজিল গোহালপাড়া।  
হায়া হায়া রব যে উঠিল ঘরে ঘারে।  
সাজিয়া কাঁচিয়া সজে হইলা বাহিরে।  
আজি বড় কোকুলের রত রাজপথে। গোধন  
লইয়া সব চলিলা এক সাথে। চারি-  
দিকে সব শিশু মধ্যে রাম কাহু। কাঁচনি  
পাঁচনি কার হাতে শিক্কা বেগু। সবায়  
সম্মান বেশ বরেন্স এক ছান্দ। তাগাপন  
বেড়িয়া চলিলা স্ত্রাম চান্দ। ধাইয়া বাইয়া  
কেহ খেলু বাতড়ায়। জ্ঞানদাস এক ভিতে  
দাঁড়াইয়া চায়। ৩১

মজল।

বাকুরা পাঁচনি হাতে, রজিয়া রাখাল  
সাথে, বাহির হৈলা রোহিণীনন্দন। শিক্কা  
দিয়া চাকমুখে, উত্ত করি দিল ফুকে, শিক্কা  
রবে ভেদিল গগন। পরিধান নীল ধটি,  
গলে শোভে হেম কাঁঠি, কোটি চন্দ্র জিনিয়া  
বদন। আকর্ণশোভিত ঠাণ, ঝাঁঝি মুখ

দূর্য্যমান, শোভে কত রতন ভূষণ ॥ এককাণে  
কোকনদ, দেখিতে লাগয়ে সাধ, আর কাণে  
মকর কুণ্ডল ॥ জিনি মদ মস্ত হাতী, গমন  
মহুর গতি, ধরণী করয়ে টগমল ॥ বাহির  
হৈলা বলরাম, না দেখিয়া ঘনশ্যাম, প্রেমে  
ছল ছল হনয়ান ॥ জ্ঞানদাসেতে কয়,  
মিলিয়া রাখাল ময়, মারে করি নন্দন  
নন্দন ॥ ৩২

মঙ্গল ।

যমুনা তীরে ধীরে চলু মাধব, মন্দ  
মধুর বেণু বায় ॥ ইন্দু বরণ, রঞ্জ-বধু কামিনী,  
স্বজন তেজিয়া বনে ধায় ॥ অসিত অম্বর,  
অসিত সরসীরূহ, অতিসি কুসুম হিমকর ॥  
ইন্দু নিলমণি, উদরে মরকত, শিখি চূড়া  
অহিবর ॥ গোখলি হুসর, বিশাল বক্ষঃস্থল,  
গো-ছাঁদ রজ্জু করে ॥ দেখি অপরূপ,  
রূপ মনোহর, জ্ঞানদাসের জ্ঞান হরে ॥ ৩৩

মঙ্গল ।

নবীন' মেঘের ছটা, জিনিয়া বরণ খটা,  
আলে কোটি চন্দনের চাঁপ ॥ শিরে শিখি  
শ্রীখণ্ড, বলমল করে গণ্ড, মুখমণ্ডল যোহন  
কাঁদ ॥ • রাম কানু দৌড়ে, ভুবনমোহন  
বেশে, বনে যায় গোধন লইয়া ॥ শিখা বেণু  
লাখে লাখে, বাজায় ব্রজ বালকে, ডাকে  
সভে সাঙলি বলিয়া ॥ সোণার নুপুর ডাউ  
বাণা, আপাদ লম্বিত বনম'লা, রঞ্জে সব  
সঙ্গে শিশু ধায় ॥ ধড়র অক'লা চলে,  
খটায় ঘন রোলে; ডাব-ভরে কেহ নাচে

গায় ॥ ধ্বজবজ্রাঙ্কুশ চিহ্ন, রহি যায় ভিন্ন  
ভিন্ন, তাহে অলি বসি করে গান ॥ জ্ঞান-  
দাসেতে বলে, কি আনন্দ যমুনাভূলে, হেরি  
জুই ভাইয়ের বয়ান ॥ ৩৪

তুড়ী ।

গিরিধর লাল, গিরিপর খেলল, তরু  
হেলন পদপঙ্কজ দোলনীয়া ॥ অতি বল  
সুবল, মহাবল বালক, কান্ধে ছান্দ করে  
ভাঙ দোহানিয়া ॥ গিরিবর নিকট, খেলত  
শ্যামহৃন্দর, ঘূর্ণিত নয়ন বিশাল ॥ নোতুন  
তণ, হেরিয়া যমুনা-তট, চকল ধায় গোপাল ॥  
সখাপণ সঙ্গে, সঙ্গে নন্দ-নন্দন, উপনীত  
যমুনা-তীর ॥ পাঁচনি বেত্র, বাধ কক্ষে  
দাবই, অঞ্জলি ভরি পিয়ে নীর ॥ শ্রিয়  
শ্রীদাম, হৃদাম, মধুমঙ্গল, তীরে রহি হেরত  
রঙ্গ ॥ শ্যামল হৃন্দর, মুরতি মনোহর, হেরি  
যমুনা অতি বাটল তরঙ্গ ॥ জ্ঞানদাস কহু,  
পরিমল হৃন্দর, কুসুম যটপদ জোর ॥  
যমুনাক তীর, রমণ অতি হৃষড়, হৃদস  
রসের গুর ॥ ৩৫

হিয়ায় কণ্টক লাগ, বয়ানে বন্ধন লাগ,  
মলিন হইয়াছে যুগলশী ॥ আয়া সভা  
ভেয়াগিয়া, কোন বনে ছিল গিয়া, তোম  
ভিন্ন সব শুল্য বাসি ॥ নব ঘনশ্যাম তনু,  
ঝামর হইয়াছে জন্ম, পাষাণ বেচ্ছেড়ে  
রাঙ্গা পায় ॥ বনে আসিবার কালে, হাতে  
হাতে হুঁপি দিলে, স্বরকে পেলে কি বলিব

সায় ॥ খেলায় বলিয়া বনে, আইলাম  
তোমার সনে, বাসিয়া তরু-ছায় । বনে বনে  
উকটিয়া, তোর লাগি না পাইয়া, আমা  
সভা প্রাণ ফাটি যায় ॥ জ্ঞানদাস কহে  
বাণী, শুন ভাই নীলমণি, একোন চরিত  
তোর বল । আখাদের ফেলে বনে, যাও  
তুমি অত্র স্থানে, তুমি মোদের এক যে  
সখল ॥ ৩৬

কিয়ে দলিতাঙ্গন, কিয়ে নব বন,  
বরণে না পায়হ শোভা ॥ কুহুমিত চিকুর  
বলিত বর বরহা, চাঁদ বিরাজিত ভালে ।  
আর এক অপরূপ, মলয়জ তিলক, চাঁদ  
উয়ল খন মালে ॥ কোটিইন্দু জিনি, বরন  
মনোহর, অধরে মুরলী রসাল । জ্ঞানদাস  
চিৎ, ওরূপ অবিরত, ভাবিতে যাউ মোর  
কাল ॥ ৩৮

তুড়ী ।

ধেমু সঙে আগুত নন্দহুলাল । গোপুলি  
পুসর, শ্রাম কলেবর, আজানুলসিত বন-  
মাল ॥ বন বন শিখা, বেণু রব স্তম্ভইতে,  
ব্রজবাসিগণ ধার । মঙ্গল ধারি, দীপ কবে  
বধূগণ, মন্দির দ্বারে দাঁড়ায় ॥ পীতাম্বর  
ধর, মুখ জিনি বিপুসর, নন্দ মঞ্জরী অবতংস ।  
চুড়া ময়ূর, শিখণ্ড মণ্ডিত, বাইয়ি মোহন  
বংশ ॥ ব্রজবাসিগণ, বাল বৃদ্ধ জন, অনি-  
মিখে মুখশী হেরি । ভুলিল চকোর,  
চাঁদ জন্ম গাওল, মাগরে নাচেয়ে ফেরি ॥  
গোগণ নব্বই গোষ্ঠে পরবেশল, মন্দিরে চণু  
নন্দলাল । অঙ্কুর পত্রে, যশোমতী আগু,  
জগন ভণিত রসাল ॥ ৩৭

গোপালের রূপ ।

বগ্গাড়ী ।

তরু অবলম্বন কে । হৃদয় নিহিত মণি  
মাল বিরাজিত, স্তম্বর শ্রামর দে ॥ নবকুব-  
লয় দল, কিয়ে অতঙ্গী ফুল, নীল মুকুর মণি

সুহই ।

সহলো ও বড় বিনোদিয়া কান ।  
কুটিল কটাক্ষে, লাখে লাখে কুলবতী, ছাড়ল  
কুল অভিমান ॥ কুকিত অলকা উপরে,  
অলি মণ্ডল, কাম কামান তরু-ভঙ্গী । মল-  
মুখ তিলক, ভালে অতি বিলখন, বা দেখি  
চাঁদ কলঙ্কা ॥ পীত অঙ্গ লম, তুষণ বাল-  
মল, উরে দোলত বনমাল । জ্ঞানদাস কহ  
অপরূপ দেখহ, বিজুরী তরুণ তমাল ॥ ৩৯

ধানশী ।

আরত স্তম্বর কাঙ্ক্ষি শ্রীদাম গোপাল ।  
বন ফুল মালে কুন্তল বাঁধে ভাল ॥ অরূপ  
বরণ ধটি কটির বাঁধনি । যষ্টি বিশাল বেত্র  
মুরলী কাচনি ॥ প্রবাল মুকুতা গুঞ্জে গলে  
বলমল । হেলায় হুলিছে কাণে মকর-  
কুণ্ডল ॥ সর্ব অঙ্গ ভূষিত গোকুলের ধূলা ।  
উরু পর হুলিছে বন ফুল মালা ॥ নানা  
আভরণ অঙ্গে কটিতে কিঙ্করী । চরণে  
মঞ্জীর বাজে রণু রুহু শুনি ॥ ৪০

ধানশী ।

অরক্ত গৌর কাঁতি গোপাল সুদাম ।  
পূর্ণিমার শলী জিনি মুখ অনুপাম ॥ বিলোল  
নয়ন যেন পঙ্কজের পত্র । সুললিত লসিত  
সুন্দর সর্ষ গার ॥ কৃষ্ণ ক্রীড়া কোতুক  
রসে ক্ষাতুধার । দিগবিদিগ নাহি আনন্দ  
অপার ॥ কুন্তলে গুঞ্জার শোভা বকুলের  
দাম । গোরোচনা তিলক চন্দন অনুপাম ॥  
রাজ্য ধটি পরিধান কটিতে কিস্কিনী । নানা  
আভরণ অঙ্গে হীরা হেম যপি ॥ শ্রবণে  
সোণার কুঁড়ি কুণ্ডলের মঞ্জরী । গলে বন-  
মালা অতি ভ্রমিতে গুঞ্জরী ॥ বাম করে  
মুরলী নৃপুর বাজে পায় । অঙ্কুর চন্দন ফুল  
শোভে তার গায় ॥ ৪১

ধানশী ।

শ্রোক কৃষ্ণ গোপালজী শ্রামল বরণ ।  
হরিত বরণ তার পিঙ্গল বসন ॥ দ্বিরদ  
শাবক গতি বিক্রেমে বিশাল । গীমদোলনে  
দোলে গলে বনমাল ॥ কৃষ্ণ ক্রীড়া আমোদে  
তনু উলসিত । অবিদিত মুরলী মধুর গায়  
গীত ॥ নানা আভরণ অঙ্গে করে বলম্বল ।  
অঙ্গে দোলে বনফুল শ্রবণে কুঞ্জল ॥ ৪২

ধানশী ।

কলযোত বরণ যে সুবল গোপাল ।  
কমল জিনিষে অতি নয়ন বিশাল ॥ কনক  
বরণ ধটি কটির শোভন । মুক্ত স্বট সারি  
তাহে বাজে রুণরুণ ॥ চাঁচর চিকুর চুড়ী  
টালনী কপালে । বেড়িয়া টালনী তাহে

গুঞ্জা মালে ॥ স্বীক্রে ভূষিত শোভে

নানা অলঙ্কার । মস্ত কীরবর জিনি  
সফার ॥ উরু পর ঘোলে দোলা তুলার  
দাম । ভুবনমোহন রূপ অতি অনুপাম ॥  
করেতে মুরলী ধরে কনক রচিত । দেখে  
দেখিতে আঁখি আনন্দ পূরিত ॥ ৪৩

ধানশী ।

অতি রূপরূপ শ্রাব্য কাঁতি চিকনিয় ।  
অসিত অঙ্গুর কিয়ে নীলমণি জিনিয় ।  
বরণ অরূপ কাঁতি গোপাল অংশুমান ।  
কজ্জল বরণ তার বস্ত্র পরিধান ॥ সুনীল  
জলন তার দীঘল নয়ন । নট্টরাত্তি খোলা  
অঙ্গে নানা আভরণ ॥ উভ করি পাঁদে  
কেশ চম্পকের দাম । হার রূপ দেখি  
মুরছে কত কাম ॥ মুগমদ তিলক কপালে  
মনোহর । কুমকুম ভূষিত তার কপাল  
সুন্দর ॥ বাম করে মুরলী ডাহিনে পাঁচনি ।  
বিনোদ চলনে যায় বিনোদ চাহনি ॥ উর  
পরে দোলে কিবা নব গুঞ্জা মাল । কঠ  
তটে হার চারু মুকুতা প্রবাল ॥ হাদি  
হাসি কথা কহে বড়ই মধুর । রুণরুণ  
বাজে পায় সোণার নৃপুর ॥ ৪৪

ধানশী ।

তপত কাকন জিনি গোপ বহুদাম ।  
অরূপ বসন পরে গলে ফুল দাম ॥ জহিনে  
টালনী পাঁদে লটপট পাপ । চম্পকের  
মালা তাহে নানা ফুল রাগ ॥ উপরে চলিছে  
ফুল অঙ্গে ফুল ডাল । মগ্নমগ্ন চম্পকের

রঞ্জিত কপাল ॥ নানা আভরণ অঙ্গে  
অধিক্য রতন । সৰ্ব্বাঙ্গে ভূষিত শোভে  
অশ্রু চন্দন ॥ সুধাময় তনুখানি নাট্যর  
নাদ ॥ অঙ্গ নিরঞ্জে মুগ্ধ পূৰ্ণিমার চাঁদ ॥  
মন মন মুরলী বাজায় মনোহর । হাসির  
হিলোলে তায় দোলে কপ্বেবর ॥ ৪৫

ধান্দী ।

নীলপদ্ম কান্তি জিনি কিঙ্কর গোপাল ।  
পরিধান পিঙল বসন দেখি ভাল ॥ ডাহিনে  
টাঙ্গনী ভালে কুটিল কুণ্ডল । বেড়িয়া  
মাগলী আখি যুঁথি ধরে ধর ॥ গোয়োচনা  
লিলেক অলকা পাঁচি কোলে । রতন কুণ্ডল  
ত্রিপি কালকে কপালে ॥ সপত্র কদম্ব ফুল  
দোলে বাম অংশে । পর বিক্স অধরে  
গাইছে মৃদু বংশে ॥ নানা আভরণ অঙ্গ  
করে টলমল । উরু পরে দোলে মাল নব  
কোঁকল ॥ ৪৬

ধান্দী ।

অতমী সময় আভা অর্জুন গোপাল ।  
পল্লব পলাশ জিনি নয়ন বিশাল ॥ হৃদয়  
বদন বস্ত্র করে পরিধান । কটিতে কিঙ্করী  
বাঞ্জে রত্ন গুহু গান ॥ বীণা বেণু আর হাতে  
কাঁচনি পাঁচনি । নানা আভরণ অঙ্গে বিনোদ  
সাজনি ॥ অলঙ্কর করিতেছে নটন বিহার ।  
দ্বন্দ্বীতে অবিক্রীড়িত যে তাঁহার ॥ ৪৭

ধান্দী ।

দেবদত্ত গোপাল যে দুর্বাদল শাখ । অরুণ  
বসন পরে অতি অনুপাম ॥ রঞ্জিম পাগড়ি  
পেঁচ উড়িয়ে পবনে । নব কিশলয় তার  
হুলিছে অংগে ॥ গলায় হুলিছে হার মুকুতা  
প্রভাল । নগমদ চন্দন তিলক শোভে  
ভাল ॥ কেহুর শোভিত তুঙ্গ সন্ধনে দোলায় ।  
কণ্ঠ কণ্ঠ সন্ধান নৃপুত্র বাজে পায় ॥ ধড়ায়  
মুরলী করে কনক পাঁচনি । বন ফল মাগায়  
হৃদয় তনু খানি ॥ ৪৮

ধান্দী ।

সুন্দর বরণ দেখি সুন্দর গোপাল ।  
সুন্দর আকৃতি তাঁর গলে বনমাল ॥ কনক  
বরণ ধটি কাটর আঁটনি । দোণয়ে সুন্দর  
তাহে পাটের খোপনি ॥ বিনোদ পাগড়ি  
মাঝে তাহে ফুল আভা । উড়িছে ভ্রমর  
তাহে মঞ্চন্দ লোভা ॥ সুগন্ধি ছটার ফোঁটা  
কপালে উজ্জ্বল । রতন কুণ্ডল হুটী কাণে  
বলমল ॥ শুদ্ধ সূর্যের হার বিচিত্র অলঙ্কার  
গলায় হুলিছে গজ মুকুতার হার ॥ অলঙ্কর  
গাইছেন মনোহর গীত । গরম পবিত্র সেই  
ক্রীষ্ণ চরিত ॥ বিনোদ বাঁকুড়া হাতে ধড়ায়  
মুরলী । সৰ্ব্ব অঙ্গে বিভাসিত গোঁড়ুরের  
বৃষ্টি ॥ ৪৯

ধান্দী ।

বরুপথ গোপাল যে অতি সে মনোহর ।  
সিল্পর বরণ অতি শিল্প কপ্বেবর ॥ ধবল বসন  
গরে গলে বনমাল । অরুণ বরণ হুটী নয়ন

বিশাল ॥ ভুবনমোহন রূপ অপরূপ হাঁদ ।  
হেরিতে মলিন কত পূর্ণিমার চাঁদ ॥ বিনোদ  
পাগড়ি পাঁচ পিঠে বলমল । বিকি বিকি  
করে হুটি শ্রবণে কুণ্ডল ॥ হাত দোলাইয়া  
যায় শয় করে বাঁশী । আশ আশ এখন  
কহিছে মুহু হাসি ॥ ৫০

দানবী ।

কনক গোপাল যেন দক্ষাদলশ্যাম ।  
রাতুল বসন পরে অতি অহুপায় ॥ ফিড়র  
মধুর হাসি কোমল প্রকাশে । সদাই সানন্দ  
লীলা কৌতুক প্রকাশে ॥ বিনোদ চুড়াটী  
তাহে নাগেশ্বর গাঁথা । চন্দন তিলক তাহে  
মুগধ লতা ॥ নানা আভরণ অঙ্গে শোভে  
ফুল মালা । উরু পর ঢুলিছে বনজ ফুল  
মালা ॥ কাঁচনি মূরলী করে কনক পাঁচনি ।  
চলিতে নপূর বাজে কুণু কুণু গুনি ॥ ৫১

দানবী ।

দেখ দেখ গোপিন্দের সঙ্গে । অনিবার  
দায় কত লাবণ্য বিজ্ঞে ॥ বিশালি দ্বিমুখে  
দৌহে সযমান বরেন্দ । মূমল পূনর বর্ণ  
সুস্নিহিত কেশ ॥ মৌল রক্ত বর্ণ ধটি কটির  
জ্বাটনি । চলিতে নপূর বাজে কুণু কুণু গুণী ॥  
দৌহার মাথায় পাগ দৌহে নটপটি । গলায়  
দোসতিহার শোভে পরিপাটী ॥ সুবর্ণ পাটের  
খোপ পিঠে বলমল । ঈষৎ ঢুলিছে কাণে  
রতন কুণ্ডল ॥ মোণার শিকলি শিজা শোভে  
তুই কাঁধে । দৌহে এক মেলে যায় নটবর  
হাঁদে ॥ ৫২

সুহৃৎ ।

দিনমণি বলন্ত, তুই কর পল্লব, সুবলিত  
অসুলী সুহাঁদ । অমৃত অসুলীমাঝে, রতন  
অক্ষুরী মাঝে, মুখের লাবণি সদা চাঁদ ॥  
সকল সুন্দর কটি, মেঘবরণ ধটি, অকল  
চকল পদ আগে । কনয়া কিস্কিনী জাল,  
বহু কুণু বাজে ভাল, অঙ্গন ভূষিত ধোত  
রাগে ॥ রাতা উৎপল জিনি, শ্রীরাঙ্গা চরণ  
ধানি, রতন মঞ্জীর বাম পায় । বলরাম বেড়  
রঙ্গে, বাম করে ধরি শিল্পে, রোহি রোহি  
গভীর বাজায় ॥ ধার গুণ শ্রুতি মাত্র,  
পুলকে পুরয়ে গাত্র, তার রূপ কে কহিতে  
পারে । জ্ঞানদামেতে ভণে, এতক রাখাল  
সনে, বিহরয়ে যমুনীর তীরে ॥ ৫৩

শ্রীরাধিকার রূপ ।

কল্যাণ ।

ঢল ঢল কসিত কাকন তনু গোরী ।  
ধরনী পড়িছে নব যৌবন হিলোলি ॥  
বয়ন শরদ সুধানিধি নিরুলল । মনমথ  
মখন অলপ দিষ্টি বদন ॥ রাই কি বলিব  
আর রাই কি বলিব আর । ভুবনে কি দিয়ে  
হেন উপমা তোমার ॥ কুটিল কবরী বেড়ী  
কুমুদ জাদ । সুরজ সিংহর ভালে অতি  
পরমাদ ॥ নাসিকার আগে গজ মুকুতা  
হিলোলে । পরাণ নিছিয়ে তোমার নয়ন  
কাজরে ॥ উল্ল উল্ল কিবা কনক মহেশ ।  
মুঠিয়ে ধরিলে হয় কোটি মাক দেশ ॥ উলট  
কদলী উরু গুরুয়া নিভল । জ্ঞানদাসের  
পই জিয়ে তুই অবলল ॥ ৫৪

মদ্যায় ।

কমল বয়ান কমক কাঁতি । মুকুতা  
নিকর দশন পাঁতি ॥ নাসা ডিল মুহু কুহুম  
তুল । কাজরে মাজল দিঠি দুকুল ॥ চললি  
হরিণ নয়নৌ রাই । ত্রিভুবন জিনি উপমা  
নাই ॥ অরুণ অধরে হমন ইন্দু । চিবুকে  
মধুর শ্যামর বিন্দু ॥ উচ কুচ যুগ কনক  
গিরি । হিয়ার মাঝারে মাণিক হিরি ॥  
পবন উরল বসন মেলি । দামিনী বেঢ়লি  
চাঁদনি বেলি ॥ বিভ্রম সারিম সময় সাজ ।  
রবিশিলা যত তটিনী মার ॥ রোমলতাবলী  
ভুঞ্জলী ভাণ । নাভি সরোবরে কর পয়ান ॥  
কেশরী সোসরি মাঝারি অঙ্গ । ত্রিবলি  
খোবন জনি উরঙ্গ ॥ মদন বিমান চাক  
নিতম্ব । উলট কদলী উরু আরম্ভ ॥ নীবী  
ঘে বাঞ্চল বেঢ়ল যাক । উলট কমল ফুটল  
আধ ॥ কটির উপরে কিক্লি নাক । রতন  
মুখায় কর বিবাহ ॥ চরণ কমল জুড়ল  
ছায় । জ্ঞানদাস মন জুড়াও তার ॥ ৫৫

শ্রীরাধিকার বাল্য লীলা ।

তুড়া ।

শ্রাব নন্দিনী, রাধা বিনোদিনী, কোথা  
গিয়াছিল ভূমি । এ গোপ নগরে, প্রাতি  
ষরে ষরে, খুঁজিয়া ব্যাকুল আছি ॥ বিহান  
হইতে, কাহার বাটীতে কোথা গিয়াছিল  
বল । এ ক্ষীর মোদক, চিনীক দলক, কে  
ডোর আঁচরে দেল ॥ অপোর চন্দন, কস্তুরী  
কুহুম, কে রচিল ডোর ভালৈ ॥ কে বাঞ্চিল

হেন, বিনোদ লোটন, নব মজিকার মালে ॥  
অলকা ডিলক, ললাটে ফলক, কে দিল  
চম্পক দাম । জ্ঞানদাস কহে, সব বিবরণ,  
কহ জননীরা ঠাম ॥ ৫৬

( শ্রীরাধিকার উক্তি । )

ধামিনী ।

মা গো পেছু খেলাবার তরে । পথে  
লাগি পেয়ে, এক গোয়ালিনী, লৈয়া গেল  
মোরে ষরে ॥ গোপ-রাজরাণী । নন্দর  
গৃহিনী, যশোদা তাঁহার নাম । তাঁহার  
বেটার, রূপের ছটায়, জুড়ায়ল শোর প্রাণ ॥  
কি হেন আকুতে, তাঁর বাম ভিত্তে, লৈয়া  
বসায়ল মোরে । এক দিঠে রহি, তাঁহার  
আমার রূপ নিরীক্ষণ করে ॥ বিজুরী  
উজোর, মোর অঙ্গ খানি, লেহ নব জলধর ।  
মুহুরে দুদেখিয়া, দিবাকর ঠাঞি, কি হেতু  
মাগল বর ॥ তবে মোর গেরা গা খানি  
মাজিয়া, নাস বেশ বনাইয়া । হরষিত  
মোরে, পাঠাইয়া দেল, এ সব আঁচরে  
দিয়া ॥ বিয়ের কাহিনী, শুনি গোয়ালিনী,  
মুচকি মুচকি হাসে । কত সুখারস, হিয়ার  
বরিখে, কহে কবি জ্ঞানদাসে ॥ ৫৭

মিলন

ধামিনী ।

দূতী প্রাতি কমলিনী, বোলয়ে মধুর  
বাণী, মোরে মিলাইয়া দেহ শ্রাম । ভূমি  
মোর প্রিয় সখি, দেখাও সে নীরজাধি,



শুভ্রময় হেরি ব্রজধাম । শুভ্র শুভ্র প্রাণ  
সখি, মঞ্জরা বলহ দেখি, কিসে পাই ত্রীনন্দ-  
কুমার । দৃষ্টী কহে শুভ্র ধনি, মোর  
নিবেদন বাণী, পুনঃ দেখা না পাইবা তার ॥  
শ্রাম নাগর ইহা বলি, কুঞ্জ ত্যজি গেল  
চলি, প্রাণ দিব রাখাকুণ্ড জলে । তাহা  
শুনি রাই ধনী, মৃহু মৃহু বলে বাণী, শ্রাম  
যদি আমারে ত্যজিলে ॥ আমি শ্রাম ব্রণ্ড  
নীরে, শ্রাম নাম ছাড়ে ধরে, বঁধু লাগি এ  
প্রাণ ত্যজিব । জ্ঞানদাস বলে শুভ্র, হেন  
কহ কি কারণ, শ্রাম অধেষণে চল যাব ৫৮

### প্রেম বৈচিত্র্য ।

সিন্ধুড়া ।

সই কি না সে বন্ধুর প্রেম । আঁখি  
পালটিতে, নহে পরভীত, যেন দরিদ্রের  
হেম ॥ হিয়ায় হিয়ায়, লাগিব লাগিয়া,  
চন্দন বা মাধে অঙ্গে । গায়ের ছায়,  
রাইয়ের দোঙ্গর, সদাই ফিরয়ে সঙ্গে ॥  
তিলে কত বেরি, মুখ মেহারয়ে, আঁচরে  
মোহয়ে স্বামি । কোরে থাকিসে কত, দূর  
হেন মানয়ে, তেঞি সদা লয়ে নাম ॥  
জাগিতে ঘুমাইতে, আন নাহি চিতে, রসের  
পসরা কাছে । জ্ঞানদাস কহে, এমন  
পিরীতি, আর কি জগতে আছে ॥ ৫৯

সিন্ধুড়া ।

নিজ পর সঙ্গ, স্বপনে না করে, আনে  
না পাতয়ে কাণ । দিঠে দিঠে রহে, নিমিখ

না বহে, নিরখে মনু বয়ান ॥ সই কিনা  
সে বন্ধুর, পিরীতি কি রীতি, কহিতে কহিব  
কি । সো সব চরিতে, কত উঠে চিহ্নে,  
পরান নিছনি দি । ক্ষণে ক্ষণে তনু, পুলকে  
আকুল, তিলেক না ছাড়ে সঙ্গ । হাসির  
মিশালে, রসের আলাপ, অমিয়া সিনায়  
অঙ্গ ॥ এত করি মোরে, কোরে আগো-  
রয়, রচয়ে বেশ বিশেষ । জ্ঞানদাস কহে,  
ধনি ধনি সেহ, বাহে এ পিরীতি লেশ ॥ ৬০

ধান্দী ।

শিশু কাল হৈতে, বন্ধুর সহিতে,  
পরানে পরান লেহা । না জানি কি লাগি,  
কো বিহি গড়ন, ভিন ভিন করি দেহা ॥  
সই কিবা সে পিরীতি তার । আদাস  
করিয়া, নারে পাসরিতে, কি দিয়া সুধিব  
ধার ॥ আমার অঙ্গের, বরণ লাগিয়া,  
পীত বাস পরে শ্রাম । প্রাণের অধিক,  
করের মুরলী, লইতে আমার নাম ॥ আমার  
অঙ্গের, বরণ সৌরভ, বন্ধনে যে দিকে  
পায় । বাঁহ পসারিয়া, বাউল হইয়া, তখনে  
সে দিকে ধায় ॥ লাথ কাগিনী, ভানে  
রাতি ভিনি, যে পদ সেবিতে চায় । জ্ঞান-  
দাস কহে, আহীর নাগরী, পিরীতে বান্ধল  
তায় ॥ ৬১

সিন্ধুড়া ।

যব দেখ দেখি হয়ে, হেম তার মনে  
লয়ে, নয়ানে নয়ানে মোরে প্রিয়ে । পিরীতি  
আরতি দেখি, হেন মনে লয় সখি, আমি

তাহে চাহিলে সে জীয়ে ॥ আহা মরি  
মরি মুঞি কি করিব আরতি কি দিয়া  
সুধিব শ্রাম বন্ধুর পিরীতি ॥ রসিক নাগর  
যে, নিতুই ছায়াই সে, বিনা কাজে কত  
আইসে যায় ॥ জ্ঞানদাস তবে কয়, তোমার  
চরিতে যেবা লয়, তাহা কহিবা তুমি কার ॥

ধানন্দী ।

হাসিয়া হাসিয়া, মুখ নিরখিয়া, মধুর  
কথাটী কয় ॥ ছায়ায় সহিতে, ছায়া মিশা-  
ইতে পথের নিকটে রয় ॥ আলো সহ  
সে জন মানুষ নয় ॥ তাহার সঙ্গেতে,  
পিরীতি করয়ে, কি জানি কি তার হয় ॥  
সহজে রসের, আকার সে যে ভাবের  
অঙ্গুর তায় ॥ বাতাসে বসন, উড়িতে আপন,  
অঙ্গেতে ঠেকাইয়া যায় ॥ চমক চলনি,  
ওগিম দোলনী, রমণী মানস চোর ॥ জ্ঞান-  
দাস কহে, সো পিয়া পিরীতি, মরনে  
পশিল তোর ॥ ৬৩

তিরোতা—ধানন্দী ।

( কৃষ্ণের উক্তি । ) সুন্দরি আমারে  
কহিছ কি । তোমার পিরীতি, ভাবিতে  
ভাবিতে, বিভোর হইয়াছি ॥ থির নহে  
মন, সদা উচাটন, সোয়াধ নাহিক পাই ।  
গগনে ভুবনে, দশ দিশ গগে, তোমায়ে  
দেখিতে পাই ॥ তোমার লাগিয়া, বেড়াই  
ভ্রমিয়া, গিরি নদী বনে বনে ॥ থাইতে  
সুইতে, আন নাহি চিতে, সরাই আগয়ে  
মনে ॥ শুন বিনোদিনী, প্রেমের কাহিনী,

পরান রৈয়াকে বান্ধা ॥ একই পরান,  
দেহ ভিন ভিন, জ্ঞান কহে গেল ধান্দা ॥ ৬৪

সন্তোষ মিলন ।

কেদার ।

অবনত বয়সে না কহে কিছু বাণী ।  
পরশিতে বিহসি ঠেগই পই পাণি ॥ সুচ-  
কুর নাহ করয়ে অনুরোধ ॥ অভিনব  
নাথরী না মানয়ে গোধ ॥ পিরীতি বচন  
পুনঃ কহল বিশেষ ॥ রাইক হৃদয়ে দেখয়ে  
নবলেশ ॥ পহিরণ বসন ধরল যব হাতে ।  
ওব ধনী দিব দেই নিজ মাথে ॥ রস  
পরসঙ্গে কয়ল কত রঙ্গ ॥ নিজ পরবার  
নায়ে দেই ভঙ্গ ॥ নাহক আদর অধিক  
বাৎস ॥ জ্ঞানদাস কহে এহ শ্রী জুগম ॥ ৬৫

কেদার ।

গলে গলে লাগল হিয়ে হিয়ে এক ।  
বয়সে রঙ আরতি অনেক ॥ মনে রঙ  
মনসিঙ্গ শুভল শোভে ॥ নাহি পরকাশ  
ধোরহি লাঞ্চে ॥ মনিস্বয় লীপ উজোরল  
গেহ ॥ সুকৃষ্ণ শেজহি বলমল দেহ ॥  
কোকিল কুহরত ভ্রমর বান্ধার ॥ সারী  
সক কণ্ঠ কপোত ফুকার ॥ মলয় পান  
বহ গন্ধ যুগল ॥ দ্বিজকুল শব্দ গীত  
অনুবদ ॥ সুখময় মন্দির কালিন্দী তীর ।  
সকল দুই জন কুন্ত কুটীর ॥ সন্তোষ  
হেরই করকহি কাঁপি ॥ আরতি অধিক  
ত্রিপিপিত নহে আঁধি কোঁধ কোঁই

সেইই শেজক পাশ । জ্ঞানদাস কহ পুরল  
আশ ॥ ৬৬

ভৈরবী ।

কুমুদশেজ পর কিশোরী কিশোর ।  
যুগল দুই জন হিয়ে হিয়ে জোর ॥ অধরে  
অশ্রু ধরি ভুমে ভুজে বন্ধ । উরু উরু চরণ  
চরণ এক ছন্দ ॥ কুন্দন কনক জড়িত নীল-  
মণি । নব মেখে জড়ায়ল যেন নৌদা-  
মিনী ॥ টাঁদে টাঁদে কমলে কমলে এক  
মেলি । চকোর ভ্রমরে এক ঠাঞি করে  
কেলি ॥ শিখি কোরে ভুজগিনী নাহি দুঃখ  
শোক । যমুনীর জলে কিয়ে ডুল কোক ॥  
অক্লণে তিমিরে এক কোই না ভাগ ।  
কাম কামিনী এক ঠাঞি নাহি ভাগ ॥  
কলহ কলহ বহু রসনা রসনা । বিহি  
মিলায়গ দুই হইল মসনা ॥ শূর হেরি  
কুমুদ মুদিত নাহি ভেল । জ্ঞানদাস কহে  
অদভুত কেল ॥ ৬৭

ধানশী

নিমগ্নন দুই জন রতি রণ রঞ্জে ।  
ধির দামিনী নব জলধর সঙ্গে ॥ কুমুদ  
শেজপর রাধা কান । দুই মন পেশল  
মনসিজ্ঞান ॥ ঘন ঘন চুম্বই চকিত  
নয়ান । কুচযুগ পর ঋতুর নখ হান ॥  
কুঞ্জাই দুই জন কেলি । জ্ঞানদাস চিতে  
আনন্দ ভেলি ॥ ৬৮

ধানশী ।

দুই দুই নিরবধি নয়ানের কোণে ।  
দুই হিয়া জর জর মনমথ বাণে ॥ দুই তনু  
পঙ্কিত ঘন ঘন কম্প । দুই কত মদন  
মাঝে ভেল বাম্প ॥ দুই দুই আরতি  
পিরতি নাহি টুটে । দরশে পরশে  
কতক জুখ উঠে ॥ দুইক অধর রস দুই  
করু পান । দুই দুই চুম্বই বয়ানে বয়ান ॥  
দুই আলিঙ্গই ভুজে ভুজে বন্ধ । জ্ঞানদাস  
মনে বাঢ়ল আনন্দ ॥ ৬৯

কেদার ।

বিগলিত কুণ্ডল, মণিময় কুণ্ডল, রণু গুণু  
আভরণ বাজ । স্বামী হিঁ অলকা তিলক বহি  
বাণ্ডত, ঘন দোলত মণিরাঙ্গ ॥ দেখ দেখ  
দুই জন কেলি । দুই দুই অধর, সুধারস  
পিবি পিবি, দুই বিষে উন্মত্ত ভেলি ॥  
গৌমহি ভুজযুগ, উপর শশধর, কনক ধরাধর  
মাঝ । অপক্লপ পবনে সবন তুল দোলত,  
গগন সহিত বিজরাঙ্গ ॥ চকল চরণ, কমল  
মণি নপুর, শব্দ মঙ্গল পুর ॥ মনমথ  
কোটি, মধন করু ঐছন, জ্ঞানদাস চিতে  
কুর ॥ ৭০

পঠমঞ্জরী ।

শ্রাম মনোহর হৃন্দরী সজ । দুই দুই  
হেরি হেরি করু কত রঙ্গ ॥ নব মধুমাসে  
নিধুবনে সাজ । দুই মুখ মধুর কুঞ্জ হিরাজ ॥  
বাধা মাধব রতি রস কেলি । বিগম্য নাগর  
নাগর বৈদগমি মেলি ॥ দৃঢ় পরিব্রজ পুলক

ভূষণ শশু : চুসনে লুবধল হুই জন গণ্ড । নীলমাণি কাঞ্চন জড়িত উজোর ॥ হুই  
 হুই অধরাযুত হুই জন পিব। উৎপলে  
 পুঞ্জত হেমক শিব ॥ অধুত নারবী অধুত  
 কান। অতি রসে ভেল অবশ পাঁচ বাণ ॥  
 হুই গুণ রূপ কলা রস সীমা। জ্ঞানদাস  
 কহ হুইক মহিমা ॥ ৭১

ভূপালী।

বিদগধ নাগরী নাগর বসিয়া। মধুর  
 মধু পিয়ে কমলিনী পশিয়া ॥ বাঢ়ল রসসিদ্ধ  
 হুই এক হিয়া। কালা মেখে কাপল কুমুদ  
 বন্ধুয়া ॥ রাই কানু নিধুবনে মধুর বিলাস।  
 হুই হুই মুখ হেরি বাঢ়য়ে উল্লাস ॥ পুণিম  
 চাঁদ মুখে স্বেদ বিন্দু বিন্দু। অনঙ্গ লাবণ্য  
 ফুলে পুঞ্জল ইন্দু ॥ বিগলিত কেশ বেশ  
 বিগলিত বাস। রতি রস ছরমে বহে দীর্ঘ  
 নিধাস ॥ আলসে মুদিত আঁধি বসানে  
 বসান। জ্ঞান কহে চাঁদে কিয়ৈ চাঁদের  
 মিলান ॥ ৭২

ভূপালী।

রাধা বদন হেরি কানু আনন্দ। জল-  
 নিধি উছলই হেরইতে চন্দা ॥ কতই  
 মনোরথ কোঁশল করি। কুহুম শরে রাই  
 কানু অলসরি ॥ পুলকে পুরিল তনু ছন্দয়ে  
 উল্লাস। নয়ান ঢুলাঢ়লি আঁধ আঁধ হাস ॥  
 হুই অতি বিদগধ অতুলন লেহা। রসের  
 আবেশে বিচুরগ নিজ দেহা ॥ হার টুটল  
 পরিস্ফুটন কেলি। মগমদ চন্দন সব দূরে  
 গেলি ॥ খসল কুহুম কেশ হুই অতি ভোর ॥

দোহী চুসনে বসানে বসান। জ্ঞানদাস  
 হেরি হুই গুণগান ॥ ৭৩

শঙ্করাভরণ।

কুহুমিত মধুবন মধুকর মেলি। পিক-  
 কুল গাওত মনমথ কেলি ॥ নিধুবনে মৃগধল  
 নাগরী কান। এক কলেবর হুই একুই  
 পরাণ ॥ চান্দ চন্দন মলয়জ বাতে। অতি  
 রসে বাদর নহে পরভাতে ॥ রাধা মাধব  
 মধুর বিলাস। নহি অবলোকনে মৃদু মৃদু  
 হাস ॥ রূপ কলাগুণ হুই সমতুল। প্রেম  
 পরশ রস আরতি অমূল ॥ নিবিড় আলিঙ্গন  
 করল অপার। চুসনে বদনে রচয়ে সিত-  
 কার ॥ পুরল মনোরথ বিগলিত স্বেদ। হুই  
 তনু একই নহত নব ভেদ ॥ বিগলিত কেশ  
 বসন ভেল আন। জ্ঞানদাস কহ একই  
 পরাণ ॥ ৭৪

ললিত।

রাধা কানু বিলসই নিকুঞ্জ ভবনে।  
 নয়ানে নয়ানে হুই বসানে বসানে ॥ হুথ সঞে  
 হুথ ভেল হুই অতি ভোর। হের দেখ  
 এ সখি শ্রাম কিশোর ॥ জ্ঞানদাস কহে  
 সুরস সার। যুগল মিলন রসের সার ॥ ৭৫

ললিত।

রাধা মাধব অতি মনোহর। উঠিয়া  
 বসিলা পুষ্প শয্যার উপর ॥ রতির অলসে  
 হুই আঁধি মেলিতে নারে। হুই ঢুলি ঢুলি

পড়ে গৌহার উপরে ॥ কর্পূর তাম্বুল চুষা  
হুগকি চন্দন । মজল আরতি সখা করয়ে  
সেবন ॥ শুনি চমকিত মন কোকিলের  
রায় । জ্ঞানদাস হুঁই রসালস গায় ॥ ৭৬

— —

শ্রীরাগ ।

পহিলাহি পিরীতি নাহিক পরকাশ ।  
দোভী স্তত্যল উনহিক পাশ ॥ ননদী  
নিন্দহ আপন স্বরে ভোর । তৈখনে লই  
গেও বসনহি চোর ॥ কি কহব রে সখি  
কেলি বিলাস । মদন মনি মন্দিরে কয়ল  
নিবাস ॥ পহিলাহি নিবিড় আলিসন দেল ।  
হুঁই তনু প্লকিত বিগুণ তৈ গেল ॥ প্রেম  
কয়ল কত বিদগধ রাজ । নশনে দশনে হুঁই  
শন শন বাজ ॥ হুঁই তনু লাগল ভালহি  
ভাল । চন্দনে লাগল সিল্পর জাল ॥ বসন  
বসন হুঁই আনহি ভেল । জ্ঞানদাস কহ  
পুন কিম্বে কেল ॥ ৭৭

— —

শ্রীরাগ ।

না পুছ না পুছ সখি পিয়াক পিরীতি ।  
পয়াণ নিছনি দিলে না হস্ত উচিত ॥ হিয়া  
উপর হৈতে শেজে না শোওয়ায় । বৃকে  
বৃকে মুখে মুখে রজনী গোড়ায় । নিদ্রের  
আলসে যদি পাশ মোড়া দিয়ে । কি ভেল  
কি ভেল বলি চমকি উঠয়ে ॥ হিয়ায় হিয়ায়  
এক দয়ানে বয়ান । নাসিকায় নাসিকায়  
এক নয়ানে নয়ান ॥ ইথে যদি মুঞি তেঙ্গিয়া  
দীর্ঘ নিশ্বাসে । আকুল হইয়া পিয়া উঠয়ে  
উরাসে ॥ এষতি বকিয়ে নিশি দুই এক

মেলি । জ্ঞানদাস কহে এইছে নিতি নিতি  
কেলি ॥ ৭৮

— —

গান্ধার ।

পাসরিতে নারি ঝালা কানুর পিরীতি ।  
মোড়রিতে প্রাণ কান্দে করিব কি রীতি ॥  
হিয়ায় হইতে পিয়া শেজে না শোওয়ায় ।  
বৃকে বৃকে মুখে মুখে রজনী গোড়ায় ॥ তনু  
তনু পরশ লাগি আভরণ তেজে । চরণে  
ঘাবক রচে দেখি পাই লাজে ॥ নিশি  
অবসান জানি কাতর হইয়া । দৃঢ় করি  
বান্ধে মোরে ভুজলতা দিয়া ॥ অরুণ উদয়  
দেখি পড়ি প্রেম ফাঙ্গে । মুখে মুখ দিয়া  
পিয়া কত জানি কান্দে ॥ স্বরে আসিবার  
কালে পরে প্রেম ফাঁস । তেঞি সে এমন  
দেখি কান্দে জ্ঞানদাস ॥ ৭৯

— —

ভূপালী ।

বন্ধুর রসের কথা কি কহব তোয় ।  
মনের উল্লাস যত কহিল না হোয় ॥ এক  
হুই গণনাতে অস্ত নাহি পাই । রূপে স্তবে  
রসে প্রেমে আরতি বাড়াই ॥ দণ্ডে প্রহরে  
দিনে মাসেক বরিখে । যুগ যুগন্তরে কত  
কলপে না দেখে ॥ দেখিলে মানয়ে যেন  
কভু দেখি নাই । পদ্ম শঙ্খ আদি কত  
মহানিধি পাই ॥ জ্ঞানদাস বলে ভাল  
সমে থাক । এড়াইতে নারিলা ঠেকিল  
বিজয় পাক ॥ ৮০

## পঠমঞ্জরী ।

## হুহই

ধব কানু আওল মন্দির মাঝে । আঁচরে  
বদম বাঁপলু লাছে ॥ করে কর ধরি কুয়ল  
চীর মোর । পিয়া বড় টিট কর রাখল  
আগোর ॥ কি কহব রে সখি কানুক লেহা ।  
ও মুখে মুগধ মুগধ মঝু দেহা ॥ প্রেম  
পরশ রস কয়ল অপার ॥ কত পরধাপ  
পিরীতি পসার ॥ চন্দনে চুল অধরক  
দাগ । কি কহব সে সব সময় সোহাগ ॥  
নিবিড় আলিঙ্গনে বিগলিত শ্বেদ ॥ লুবধ  
মনোভব নহ পরিচ্ছেদ ॥ উপজিল আরতি  
কহন না যায় ॥ জ্ঞানদাস কহ সীম কো  
পায় ॥ ৮১

সজনি ও কথা কখন নয় । শ্রাম  
সুনাগর, শুণের সাগর, পড়িল কোরে  
ঘুমায় ॥ কত পরকারে, চেতন করয়ে,  
চেতন না ভেল মোর । অভিমান করি,  
পাশ মোড়ি রহি, দুঃখেতে চলল ভোর ॥  
উঠিলু জাগিয়া দেবি নাই পিয়া, হৃদয়ে  
বাঞ্ছয়ে শেল । আহা মরি হরি, মদন  
বাঞ্ছতে, জর জর ভৈ গেল ॥ সে সব  
সোহরি, চিত বোহা হুস, কেমনে আছয়ে  
পিয়া । জ্ঞানদাস কহে, এ কথা স্মরণে,  
বিদরয়ে মোর হিষা ॥ ৮৩

সিদ্ধুড়া ।

## শ্রীরাগ ।

রূপ হেরি লোচন ভিরপিত ভেল ।  
শুণ শুনি শ্রবণ সফল ভৈ গেল ॥ মনক  
মনোরথ মনমথ দেল । চন্দন চাঁদ চিত  
রহি গেল ॥ এ সখি এ সখি আজুক রঙ্গ ।  
হুধুই হুধারসি চকিত ভেল অঙ্গ ॥ আরতি  
শুধিয়া পিরীতি নহ খোর । লাখ মুখে কহিতে  
না পারিয়ে ওর ॥ পরশে অবশ তনু বেশ  
নিরুদ্বন্দ্ব । বাঘল সা তনু উপজল কম্প ॥  
সরস সম্ভাষণ হাস পরিপাটী । তাপুল  
অবধে অবধে লই যাটী ॥ করে কত ভাতি  
কয়ল কত রঙ্গ । জ্ঞান কহে হুই তনু আধ  
আধ অঙ্গ ॥ ৮২

প্রভাত সময়ে কাক কুকরিয়া, আহা  
বাটিয়া যায় । পিয়া আসিবার, বচন  
কহিতে, হই আন খলে যায় ॥ সখি এ  
কথা কহিয়ে তোরে । চির দিন পরে,  
কোন বিধাতা, সদয় হইলে মোরে ॥ নিশি  
অশেষে, কান্দিতে কান্দিতে, নিশি আঁধার  
আঁখে । বুকে হুটী হাত, অতি ভীত পিয়া,  
আসিয়া দাঁড়াইল সখে ॥ চমকি গুটিয়া,  
কোরে আশ্রয়ে, চেতনা হইল মোর ।  
মুরছি পড়িতে, নিকটে বিশাখা, আশ্বাসে  
কহিল কোর ॥ হিষা দগদগি, পরণে  
পোড়য়ে, তাহি সন্তোষ হয় । জ্ঞানদাস  
কহে, শুনহ হুন্দরি, বধুয়া মিলব ভোর ॥ ৮৪

সিদ্ধুড়া ।

স্বপনে দেখিছ মোর প্রাণনাথ । সমুখে  
দাড়াঞা আছে ঘোড় করি হাত ॥ পুন  
না দেখিয়া প্রাণ ধরিতে না পারি । কি  
করিব কোথা যাব কি উপায় করি ॥ পাইয়া  
পরান নাথ পুন হারাইলু আপন করম  
দোষে আপনি মরিগু ॥ যে দেশে পরান  
বন্ধু সেই দেশে যায় । পরিয়া স্বরূপ বাস  
যোগিনী হইব ॥ জ্ঞানদাস কহে রাই খির  
কর হিয়া । আসিবে তোমার বন্ধু সময়  
বুঝিয়া ॥ ৮৫

সুহই ।

পিয়ার পিরীতে, জাগি ঘুয়ায়লু, না  
জানি বিহান নিশি । কান্নর সঙ্গের, অঙ্গের  
মোরত, ননদী পাওল আসি ॥ ননদী বলে  
গা তোল বড়য়ার ঝি । সে হেন অঙ্গের,  
এমন বিতর্থা লোকে না বলিবে কি ॥ কেনে  
তোর তলু, হেন বিবরণ, মলিন চাঁদের  
কলা, মত্ত করীবরে, মথিয়া খুঞাছে, শিরীষ  
কুমুদ মালা ॥ কে দিল হের, রঙ্গের  
নুপুর, কে দিল এমন বার । তড়িত  
ছিনিয়া, বরণ বসন, গুপতে আনিলি কার ॥  
আপাদ মন্তক, নাহি পরকাশ, কে দিলে  
চন্দন চুয়া । মুরঙ্গ অধরে, রঙ্গ ধরাইতে,  
কে দিল তাঁতুল গুয়া ॥ নাসার বেশর,  
ভালে সে তিলক, কে দিল এমন ছান্দে ।  
খঞ্জন নদ্যানে, অঞ্জন রঞ্জিত, জ্ঞান পড়িল  
খান্দে ॥ ৮৬

সুহই ।

ননদি পো রহিতে নারিলু স্বরে । না  
দেখি না শুনি, এমন দেবতা, যুবতী দেখিয়া  
ভুলে ॥ নিশির স্বপনে, চান উপরান,  
হেরিয়ে মন্দিরে বসি । হেনই সময়ে, সে  
বন দেবতা, মোরে পরাসিল আসি ॥ গরাস  
ভরাসে, আকুল হইয়া, মুরছি পড়িলু ভূমে ।  
তোর নাম ধরি কত না ডাকিলু, শুনিয়া  
না শুনিলি কাণে ॥ এ মোর বিতর্থা, সে  
বন দেবতা, জাগি চমকএ চিতে । যুবতী  
দেখিয়া, ফিরিয়া হেরিয়া, এমতি তাহার  
রীতে ॥ যে জন হেরয়ে, সে বন দেবতা,  
হরয়ে তাহার চিতে । এ বোল শুনিয়া,  
ননদী চমকি, ভ্রমিয়া বোলয়ে ভীতে ॥  
গোকুল পতির, মতি ভুলাইলা, ঈশ্বর  
আধির ঠারে । জ্ঞানদাস কহে, ননদী  
ভুলাইতে, কিবা পরমাদ তারে ॥ ৮৭

সিদ্ধুড়া ।

অবহঁ রতন রস, কবলই ধাধল, কামর  
চুপর বেলি । উলটল কবরী, সময়ে নাড়ি  
অঙ্গরে, কহ কেরা গারী বা দেলি ॥ সখি  
হে কোন এতই হুখ দেল । বিকচ কমল  
ফুল, লোচন ছল ছল, অব কান্তে মুদি  
ভেল ॥ তাকুল অবশে, মধুর বিদ কল,  
কিরদ দংশন কিবা শেল । বুচ ছিরিক  
পর, বিহগ কিয়ে বৈঠল, তাহে অরুণ রে  
ভেল ॥ কাজর কপোল, লোল অমিয় ফল  
সিল্পর হৃন্দর বয়ানে । জ্ঞানদাস কহ, চলহ  
চলহ সখি, রাইক মিলাহ সিনানে ॥ ৮৮

ধানী ।

মণি রাই কলায়তী কানে । এ দুই  
মনোভব, মনহি বুঝাওল, কিয় দুই আপন  
স্বামানে ॥ দুই দিগি চকল, বচন সমাপল,  
চৌদিশে কত আছে আনে । দুই জন  
বুঝল, কেহ নাহি সমুঝল । ঐহন দুই যে  
সিনানে ॥ ভুজে ভুজে বাকি, উরহি দর-  
শায়ল, রমণী সমুঝল কাজে । আনন সরো-  
বর, করে পরশাওল, সময় বুঝায়ল সীকে ॥  
কর-কমলে মুখ-কমল লুকাইল, আন সমু-  
ঝায়ল নাহ । জ্ঞানদাস কহ, তরুণী তুল  
নহ, তৈছে কমল নিরবাহ ॥ ৮১

বরাড়ী ।

জলে গর । অমনি  
নেহারি হেরল মোহে ধোর ॥ বিহসি  
দশন আধ দরশন দেল । ভুজে ভুজে বাকি  
অলাপ চলি গেল ॥ কি কহব রে সখি  
নারী শুকান । হরষে বরষে কত হনমধ  
বাণ ॥ হরি কত দ্রমে পালটি নেহারি ।  
তোড়ল কানড় কুহুম উষারি ॥ বসনক  
ওর কাপল তব গোরী । নীলকমলে মুখ  
রোপন ধোরি ॥ শৈবগণি বিবিধ পসারল  
থেল । কানু মুগধ তাহে ধরু নিজ দেহ ॥  
ধনি ধনি তাক থাক ইহ নারী । জ্ঞানদাস  
কহ ধনি জনা চারি ॥ ৮০

মুহ ।

সখি বড় অপরাধ ভেলি । রাই যমুনা  
সিনানে গেল ॥ কানু দরশন ভেল ॥

কিয়ে দুই ইজিত কেল ॥ বুঝিয়া সে সব  
রীত । সবে গেল আন ভিত ॥ যব হোত  
নিরঞ্জন । পৈশলি নিকুঞ্জ বনে ॥ কি  
দুই এমলি লেহ । জ্ঞানদাস তব ধেহ ॥ ৮১

ভূপালী ।

কি কহব রাইক চরিত অপার । ঐছে  
কথিই না হেরিয়ে আর ॥ গুরুজন সনে  
আজি চলইতে বাট । অন্তরে উপজল  
কানু নাট । পুণকে পুরল তনু বরষর  
ধাম । অবশ হইরা কহে কানু শ্রাম ॥  
নন্দা কহয়ে তহি কানু কাঁহা হেরি । ভানু  
ভানু করিয়া কহয়ে পুনঃ ॥ অভিশয়  
তাপে তনুতে বহে ধাম । তাহে পুনঃ পুনঃ  
সে কহলু ভানু নাম ॥ গুরুজন গুনি তব  
নিশবদ ভোগ । জ্ঞানদাস চাতুরী উদ্দেশ  
কেল ॥ ৮২

ধানী ।

যাইতে যমুনা সিনানে । সঙ্গহি কাল  
সমানে ॥ অলখিতে আঙল কান । হাম  
তব বক্ষ বন্ধান ॥ নন্দিনী আগে আগে  
যায় । তহি কিছু কহিতে না পায় ॥ ক বর  
বিদগ্ধ নাহ । ইথে যে করল নিরবাহ ॥  
পুন পিছে পিছে গেল সেহ । উলটি  
হেরিয়ে শ্রাম দেহ ॥ অলখিতে চুম্বন কেল ।  
ভাবে অবশ তনু ভেল । বিহি দিল কটক  
হাতে । চলিই অধমক সাথে ॥ কমলই  
যমুনা সিনান । জ্ঞান কহে সচ কি পরাণ ॥



ভূপালী ।

একসরি ঘাইতে যমুন। গৌর । অল-  
বিত্তে আওল শ্রাম শরীর ॥ অঙ্গরে ছিল  
যেহ অঙ্গ উদাস । কত বেগি হেরি হেরি  
মুহ মুহ হাস ॥ এ সখি এ সখি অপরূপ  
কাজে । দিঠি দিঠ পড়ল রহি লাজে ॥  
আগে আগে অনুসরি ফিরি ফিরি চায় ।  
বিহসি বসনে ক্ষেপে বসন লাগায় ॥ আন-  
ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস । হেন বুঝি  
কত কুলজা কুল নাশ ॥ শুনইতে মধুর  
মুরলী রব খোর । ঋষয়ে কাঁথের কুন্ত নীবি  
নিচোর ॥ কি দেখিলু কি শুনিবু কহেন না  
খায় । জ্ঞানদাস কহে পিরীতি যাহার ॥ ৯৪

— —

ভূপালী ।

বরুণক দেশ রঞ্জিণী চলি গেল । অরুণ  
অতি সুরপথ দিগ ভেল ॥ ঐছন সময়ে  
নিজ কেলি নিবাসে । বেশ কয়লি পিয়া  
বহু প্রীতি আশে ॥ আধা আধ তাহে  
না পূরল আশ । হেরি বিবিনি কত ছাড়য়ে  
নির্ধাস ॥ নাহক চিত্তিহি অতিশয় বেদ ।  
জ্ঞানদাস কহে বিহিক সংস্কার ॥ ৯৫

ধানসী ।

একলি মন্দিরে, স্তম্ভলি সুন্দরী,  
কোরহি শ্রামর চন্দ । তবই তাহার, পরশ  
না ভেল, এ বাড়ি মরমে ধন্দ ॥ সজনি  
পাওলি পিরীতি ওষ । শ্রাম সুনাগর শৈশব  
কিবা, কঠিন ক্ষদ্র ভোর ॥ কন্তুরী চন্দন,  
অঙ্গে বিলেনন, দেখিয়ে অধিক উজোর ।

বিবিধ কুতুমে, বাকল কণ্ডয়া, শিখিল না  
ভেল তোর ॥ অমল বদন, কমল মাগুরী,  
না ভেল স্রুপ সাত । পুঙ্খইতে ধনী, ধরণী  
হেরনি হাসি না কহনি বাত ॥ কিবা রক্তি-  
পতি বসতি বিষয়ে, দেখিয়া দেওলি তন্ত্র ।  
জ্ঞানদাস কহে, এ দোষ তাহার, দৈব না  
ভেল সঙ্গ ॥

শ্রীরাগ ।

মাধব বোধ না মানয়ে রাই । নিকুঞ্জ  
গৃহে, ধনী নিবসহ, তুরিতে গমন করু তাই ॥  
এত শুনি নাগরী বেশ ধরি সখী সঞ্চে,  
চলু বনমালী । যোই নিকুঞ্জে, আছয়ে বর  
মানিনী, তাঁহা ঘাই উপনীত ভেলি ॥ জ্ঞান-  
দাস কহে পুরুষ প্রকৃতি । হুই রস উজ্জ্বল  
পরিপাটী অতি ॥ ৯৭

— —

ধানসী ।

হৃতীক বচন শুনি নাগর রাজ । অহরে  
পাশ্বল বহত্তর লাজ ॥ ইন্দিতে বুঝল সো  
আশোয়াস । মনো মাধব হয়ল বস্তত  
উল্লাস ॥ তবহি সফল করি জীবন মান ।  
তাকয় সঞ্চে হরি কয়ল পছান ॥ পত্নি  
কত কত জাবে বিভোর । ঐছনে পাওল  
কুঞ্জক ওয় ॥ জ্ঞানদাস কহে অপরূপ রূপ ।  
যুগল মিলন সুখ রস কুপ ॥

— —

ভূপালী ।

সখীক বচন শুনি হিমা উত্তরোল ।  
কহই না পারাই বদ গদ গোল ॥ নয়নে

বহই স্বন আনন্দ লোর। পদ আধ চলে  
 রাই সখী করি কোর ॥ আবেশে সখীর  
 যশে হেলাইয়া অঙ্গ : চলে যা না চলে  
 প্রতি রসের তরঙ্গ ॥ জ্ঞানদাস কহে চল  
 খাটি কুঞ্জে বাই। প্রেম ধন দিয়া তুমি  
 কিনহ কাহনাই ॥ ১০০

—  
 স্ত্রীগণ।

একলি কুঞ্জিহি কান। অথ হেরি আকুল  
 পরাণ ॥ মনযথৈ জর জর ভেল। তৈখনে  
 সন্দরী গেল ॥ হেরইতে নাগর কান।  
 হোয়ল অমিয়া সিনান ॥ নব অনুরাগিণী  
 নারী। কি কহব কহই না পারি ॥ নাহ  
 দরশন ভেল ভোর। কো কহই আরতি  
 গুর ॥ সহচরীগণ পিছে গেল। হেরি দুই  
 আনন্দ ভেল ॥ পুরল মন অভিলাষ : জ্ঞান  
 কহই সখী পাশ ॥ ১০০

—  
 তরোতিয়া।

উজ্জ উঠল জনু বদরী। করে জনি  
 বাপহ সাগরি ॥ পরবোবি পরশি রহ  
 খোরে। কমলিনী পড়ু বৈছে করীধর  
 কোরে ॥ মাধব তুয়া পায়ে সোপনু গোত্রী।  
 তুই বিদগধবর এহ রস খোরি ॥ সাচল  
 নবনীক পুত্তলী। অরণ কিরণে জনু  
 শুভলি ॥ সরসে না হয় ভরমে। চান্দ  
 আরোণল জনু জলধর ঠামে ॥ সহজে  
 সহজে রাধি বদি রাধয়ে ধরমে ॥ বৈদগধি  
 দোতী বিচারে। জ্ঞান কহ এহ রস  
 সারে ॥ ১০১

ধানশী।

তুই বিদগধবর তরুণী পরাণ। আজু  
 শুবলো মুঞি মনসিজ নাম ॥ অকল  
 পরশিতে অন্তর কাঁপ। রমণী সদয়ে কিয়ে  
 এত এ আলাপ ॥ এ হরি এ হরি অতএ  
 আমার। হাম কিছু না বুঝিয়ে ও রস  
 বিচার ॥ আরতি অধিক নাহিক কিছু লাভ।  
 দারিদ্র স্বর ঘাচক নাহি যাব ॥ জল বিনু  
 জলচর না করয়ে বৈলি। কলিকা কমলে  
 ভবর নাহ মোলি ॥ দেখইতে শুনইতে  
 লাগু তরাস। আজু পূজব মুঞি প্রিয়সখী  
 পাণ ॥ সো যব ভানয়ে এ সব সুধি।  
 জ্ঞানদাস কহ ভাল কহ বুঝি ১০২

—  
 ধানশী।

দেখিতে দেখিয়ে আনহি ছান্দে। কিবা  
 লাগয়াছে স্বদন ফান্দে ॥ সহজ কানুর  
 চরিত যে। তা দেখি জগতে না তুলে  
 কে ॥ সুই বলিব কি। প্রেম পরসঙ্গ  
 দেখিতেছে ॥ পিরীতি আহারে না পড়ে  
 কে। দোতী পাইয়াছে পরতেক দে।  
 নহিলে এমন চরিত নয়। আনছলে এত  
 কথা কি কয় ॥ হাসির মিশালে চাহনি  
 আন। তা দেখি কাহার না হয় ভান ॥  
 জ্ঞানদাস অনুভাবিয়া গায়। রসের বেড়ার  
 কায় না যায় ॥ ১০৩

—  
 ললিত।

উঠিয়া নাগররাজ নিদের আবেশে।  
 হুটী আঁধি মুদি রহে বিনোদিনী পাশে ॥

ভুজলতা বেড়ি রাই নাগর কৈল কোরে ।  
অনিৰিখ হইয়া চাঁদ বদন নেহারে ॥ সুখ-  
সিত জলে চাঁদ বদন পাখালে ॥ মুছায়ল  
বদন চাঁদ আপন অঞ্চলে ॥ জ্ঞানদাসেতে  
বলে বলিহারী বাই ! এমন দৌহার প্রেম  
কভু দেখি নাই ॥ ১০৪

বিভাস ।

প্রাণনাথ কি বলিব তোরে । জানিল  
গৌড়লের লোক কেমনে যাব ধরে ।  
তোয়ার পীত ধটি আমারে দেহ পরি । উভ  
করি বান্ধ চুড়া আউলাইয়া কবরী ॥ কংকর  
কুণ্ডল দেহ হাতের মুরলী ॥ গ্রাম বরণ  
গোর অঙ্গের উড়নী ॥ জ্ঞানদাস কহ  
কাহ্নাই গালসি কর দূর । চরণে পরাও  
তুমি কনয় নপুংস ॥ ১০৫

রসোদগার ।

ধানন্দী ।

নিতি নিতি দেখিয়ে না কহি লাজে ।  
অনুগ্রহে জানলু অদভুত কাযে ॥ তুই  
বরনারী চতুর বরকান । মরকতে মিলল  
কনক দশবান ॥ এ ধনি এ ধনি শুধু পরি-  
হাস্য । নিজ জন জানি না কহ বেভার ॥  
অপে অপে অলসে মুদসি ছুটি আঁখি । নিজ  
ওনু ছাহে চাহি করি সাথী ॥ জলধর হেরি  
ভেলি চঞ্চলিত । ক্রায়র চান্দে চোরায়ল  
চিত ॥ ক্রমে পুলকিত তনু বহসি সাতারি ।  
মগধন উরজে ষড়নে চৌরে বারি ॥ ফুল

কবরী উরহি লেটায় । জ্ঞানদাস কহে  
কাহে লুকায় ॥ ১০৬

—

বরাড়া ।

হাসি হাসি বয়ান লুকায়সি রাই ।  
গ্রাম সুনগর রস অবগাই ॥ অন্তরে অন্তরে  
শিরীতি নিরবন্ধ । লাজ কপাট কয়ল মুখ  
বন্ধ ॥ এ সখি এ সখি মানহ মোর ।  
পর্যন্তক জানি পুছলু হাম তোয় ॥ তিলে  
তিলে প্রতি অঙ্গ পর্যন্তক ছোই । দুপ  
নিহু দুই নিঠি বহু লহ রোই ॥ নিতি নিতি  
সমুচিত সমুঝিয়ে অঙ্গ । আজু আন রীতি  
দেখিয়ে আর রঙ্গ ॥ কহইতে না কহসি  
মোড়সি অঙ্গ । বহু পরসাদে তৌহে কয়ল  
অঙ্গ ॥ মন পরিতোষ মোঘ বাহি দেহ ।  
জ্ঞানদাস কহ নব নব লেহ ॥ ১০৭

কামোদ ।

রূপ কলাগুণ, সন সম্পূরন, ঐছন কানু  
বরমাহ । আছিল আমার চিতে, তুয়াসহ  
মিলাইতে, ভালো ভেলি বিহি নিরবাহ ॥  
সখি হে কাহে তুই মানসি লাজে ॥ বিহি  
পরসাদে, সাধ সব পুদল, বুঝল মো অ-  
রূপ কাজে ॥ যাকর কাহিনী, ছাড়ি তুই  
আন দিন, আন না স্তনসি কাণে । বচন  
রচন করি, সব উলটায়সি আজু দেখি  
আন সন্ধানে ॥ সব আন রীতি, চিত তুয়া  
অন্তর, বয়ন বাঁপসি এক হাতে । জ্ঞানদাস  
কহ, বচন আন নহ, কো পাতিয়াব ইথে ॥

গাফার।

কাহে কানু বন বন, আওত যাওত,  
ফিরি ফিরি বয়ান নেহারি। হাসি হাসি  
মুখশী, উগারে অমিয়া রাশি, তোহে কিহে  
কয়ল পুহারি ॥ সুন্দরি কহ কিছু বচন  
বিশেষ। হেন অনুমানি না জানি  
কাহার ভাণ্ডে, স্বাস্থ্যে পিরাতি নবলেশ ॥  
সহজে রমিকরাজ, অলঙ্কিতে সব কাঙ্গ,  
অনুভবিত ওর না পাই। বাহার নয়ন শরে,  
জ্বাতি কুল শীত হরে, ভাণ্ডে ভাণ্ডে আশরা  
এড়াই ॥ এহই নবত বৈসে কখন এলিগে  
আইসে, দেখি শুনি বাপয়ে পরাধ। জ্ঞান-  
দাস শুনি বলে, কহ কহ দেখি কোম ছলে,  
করিতে না পারি অনুমান ॥ ১০৯

ধানশী।

এ কথা কহিবে সই এ কথা কহিবে।  
অবলা এডেক তপ করিয়াছে কবে ॥ পুরুষ  
পরশ হৈয়া মন্দের কুমার। কি ধন লাগিয়া  
ধরে চরণে আমার ॥ কাহারে কহিব সখি  
মরমের কথা। নাগর হইয়া দেয় মোর  
চরণে আলতা ॥ আপনি চুড়ার বেশ বনায়ে  
আমারে। রমণী হৈয়া যেন রহে মোর  
কোরে ॥ কহিতে সরম সই কহিতে সরম।  
আমারে আচর সই পুরুষ ধরম ॥  
জ্ঞানদাস কহে জন শুনি গিহোদিনি।  
জ্যোতি কি পাসরা যায় কানু গুণমণি ॥ ১১০

ধানশী।

আজি কেন তোমার এমন দেখি।  
সখন আলসে বাঁপি আঁখি ॥ অঙ্গ মোড়া  
দিয়া কহিছ কথা। না জানি হিয়ায় কি  
আছে বেথা ॥ কিবা বা মনে লাগিয়াছে।  
দোষ দিঠে কেবা দেখিয়াছে ॥ বসন সখন  
না রহে গায়। রসের অঙ্গুর উপজে তায় ॥  
যদি বা বোজহ লাঞ্চার কাণে। মরম  
লোকের মরমে বাজে ॥ কাশ। কানুর পথে  
যে জনা যায়। বাতাসে মাতুষ চমক পায় ॥  
তার ভাণ্ডে যদি এমন জান। জ্ঞানদাস  
বোধে কেন না মান ॥ ১১১

তুপালী।

অঙ্গন রঞ্জাই দিটে অরবিন্দে। ডুল  
মধুকর অতি মকরন্দে ॥ হেম মুকুট দূর  
করএ ললাট। শিশুখার সিন্দূর মনমথ পাট ॥  
সহজই সুন্দরী অতি রস ভার। বিদগধ  
নাগর করয়ে শিকার ॥ ইন্দু কোটি জিনি  
চন্দন বিন্দু। হেরাইতে নাগর পড়ু রসমিছ  
চিবুক বনায়ল কাল ভুজঙ্গ ॥ হেরি হার্ষে  
পুলক পাই অঙ্গ ॥ চন্দনে রাজিও করু কুচ  
কুন্ত। দুখে সিনায়ল কাঞ্চন শঙ্খ ॥ বেশ  
বনাইতে না পাই ওর। জ্ঞানদাস কহ  
ভয়ে নহ ভোর ॥ ১১২

মুরলী শিক্ষা।

কানড়।

মুরলী করাও উপদেশ। যে রঞ্জে যে  
ধরিত উঠে জানহ বিশেষ ॥ কোন রঞ্জে

বাঞ্জে বাঁশী অতি অনুপাম । কোন রঞ্জে  
রাধা বলে ডাকে আমার নাম ॥ কোন রঞ্জে  
বাঞ্জে বাঁশী শুল্লিত ধ্বনি । কোন রঞ্জে  
কেকা রবে নাচে মধুরী ॥ কোন রঞ্জে  
রসালে ফুটবে পারিজাত । কোন রঞ্জে কদম  
ফুটে হে ঞ্জনাথ ॥ কোন রঞ্জে ষড়ঋতু  
হয় এক কালে । কোন রঞ্জে নিধুবন হয়  
ফুল ফলে ॥ কোন রঞ্জে কোকিল পঞ্চম  
স্বরে গায় ॥ একে একে শিখাইয়া দেহ  
শ্যামরায় ॥ জ্ঞানদাস শুনি কহে হাসি হাসি  
রাবৈ রাধে মোর বোল বাজিবেক বাঁশী ॥

( রক্তের উত্তর )

কায়োদ ।

আইস আইস মোর গিনোদিনী রাধা ।  
তোমা দরশনে গেল মনসিজ বাধা ॥ তুমি  
মোর সরবস নরনের তারা । তোমা বিনে  
দশ দিন হোরি আক্লিয়রা ॥ তুমি মোর  
জপ তপ তুমি মোর ধ্যান । তুমি মোর ওস্ত  
ময় তুমি হরিনাম ॥ তোহার লাগিয়া বৃন্দাবন  
করিলাম । গাইতে তোমার গুণ মুরলী  
শিখিলাম । চৌরালী কোশ এহি বৃন্দাবন  
সৌখ্য । বত কিছু লীলা খেলা তোমার  
মহিমা ॥ জানে সব ব্রজ জন জানে ব্রজা-  
জনা । সবে জানে তব মন্নে আমি করি  
উপাসনা ॥ নিজ পীতবাসে শ্যাম চরণ নুঁজি  
ঝাড়ে । ললিতা মুচকি হাসে কুন্দলতার  
আড়ে ॥ শ্যাম কোরে মিলল রসের মঞ্জরী ।  
জ্ঞানদাস মাগে রাক্ষ চরণ মাধুরী ॥ ১১৪

১/ ( রাধার উক্তি । )

ধানশী ।

ধর হৈতে আইলাম বাঁশী শিখিবার  
তরে । নিজ দাসী বলি বাঁশী শিখাহ  
আমারে ॥ কোন রঞ্জেতে শ্যাম গাও কোন  
তান । কোন রক্তের গানে বহে ষমুনা  
উজান ॥ কোন রঞ্জেতে শ্যাম গাও কোন  
গীত । কোন রক্তের গানে রাধার হরি লহে  
চিত ॥ কোন রক্তের গানেতে বদম ফুল  
ফুটে । কোন রক্তের গানেতে রাধার প্রেম  
লুটে ॥ ভাল হইল আইলা রাই মুরলী  
শিখাব । জ্ঞানদাসের মনে বড় আনন্দ  
হইব ॥ ১১৫

( রক্তের উত্তর । )

বিহাগড়া ।

ধরবা ধরবা ধর, মোর পীতবাস পর,  
গৌর অঙ্গে মাখহ কন্তুরী । শ্রবণে কুণ্ডল  
দিব, বনমালা পরাইব, চুড়া বান্ধ আউ-  
লায়া কবরী ॥ গৌর অঙ্গুলি তোর সোণা  
বান্ধা বাঁশী মোর, ধর দেখি ব্রজ মাঝে  
মাঝে । চরণ চরণ রাধ, কদম্ব হিলনে  
থাক, তবে সে বিনোদ বাঁশী বাঞ্জে ॥ মুরলী  
অধরে লেচ, এই রঞ্জে ফুল দেহ, অঙ্গুলি  
লোলায়া দিগ আমি । জ্ঞানদাস এই বটে,  
যা বলিলা তাই বটে, ত্রিভঙ্গ হইতে পাও  
তুমি ॥ ১১৬

বসন্ত-লীলা।

ভূপালী।

নব যুগু মাস কুহুময় গন্ধ। রজনী  
উজোরল গগনহি চন্দ্র ॥ মলয় পবন বহে  
সৌরভ মেলি। কোকিল রাব ভ্রমর কর  
কেনি ॥ ঐছে রজনী হেরি রস-ভী রাই।  
সহচরী সহ নিজ বেশ বনাই ॥ তবহি  
চলি ধনী কালিন্দী তার। অপক্লপ শোভন  
ধীর সমীর ॥ সখা-গণ সহ তহি মিলল  
কান। হুঁ জন হেরিই হুঁ ক বদান ॥ হুঁ  
মুখ হেরিইতে মৃদু মৃদু হাস। জ্ঞানদাস কহ  
হুঁ ক বিলাস ॥ ১১৭

বসন্ত।

আগবরে ঋতুরাজ বসন্ত। খেলত রাই  
কানু গুণবন্ত ॥ তরুফুল মুকুলিত অলিফুল  
ধাব। মদন মণ্ডলব পিক কুল রাব ॥  
দিনে দিনে দিনকর ভেল কিশোর। নীত  
ভীত রত্ন শিখর কোর ॥ মলয়জ পবন  
সহিতে ভেল মিত। নিরখি নিশাকর যুগ-  
জন হিত ॥ সরোবর সরসিজ গ্রাম লেহা।  
জ্ঞানদাস কহে রস নিরবাহা ॥ ১১৮

বরাড়ী।

যত নারী কুল, বিরহে আকুল, ধৈর্য  
ধরিতে নারে। রসিক নাগর, বুদ্ধিগা অন্তর  
দাঁড়াইল যমুনা ধারে ॥ কলহের তলে, বাস  
কোন ছলে, মৃদু মৃদু বাজে বাঁশী। জনিতে  
অবশে, ব্রজ বৃন্দগণে, তাহাই মিলল আসি ॥

মরণ শরীরে, পরাণ পাণ্ডল, ঐছন সবই  
ভেলি। বন লাবানলে, পুড়িয়া যেমন,  
অমিয়া সায়েরে কেনি ॥ চাতকিনীগণ, হেরি  
নবদন, মনের আনন্দে ভাসে। জিনি জল-  
ধর। বদন সুন্দর, চকোরিনী চারি পাশে ॥  
বিরহে তাপিত, ভেল ভিরপিত, বরিষে  
অমিয়া রাশি। জ্ঞানদাস ভবে, শ্যামের  
বদনে, আধ ঐষং হাসি ॥ ১১৯

কামোদ।

মাজল শ্যাম, সুরত রণ পণ্ডিত, করে  
করি কুহুম কামান। সৌরভে ভ্রমরে, কতই  
কত মধুকর, জিতল মনমথ বাণ ॥ ধনি ধনি  
অপক্লপ ছান্দে। বেশ বিলাস, রসময়  
মাধুরী, কামিনী লোচন ফান্দে ॥ চুয়াচন্দন,  
আগোর বিলেপন, সংযোগ বিবিধ বিচিত্রে।  
সমর সমিত কেশ, কেশ কর বদন, বরিহা  
চাকু চরিত্রে ॥ কল্প কিস্কিনী, বান বান  
রণ রনি, রত্নরণ বাজন বাজে। জ্ঞানদাস  
কহ, রসিক শিরোমণি, মাজল রমণী  
সমাজে ॥ ১২০

বসন্ত।

বিহরই নিধু বনে যুগল কিশোর। ফাগু  
রঞ্জে আজি সতে বৈরাছে শিভোর ॥ চুয়া  
চন্দন ভরি পিচকারি। ঝাম নাগর অঙ্গে  
দেওত ডারি ॥ লগিতা বিশাখা অদি সখী-  
গণ মেলি। রাইক নিয়ড়ে ফাগু দেই গেলি ॥  
সব সখী ডারত নাগর অঙ্গে। নাগর খেগই-  
রাইক সঙ্গে ॥ বীণ রবাব মুরজ পিনাস।

বিবিধ যন্ত্র লেই করয়ে বিলাস ॥ কোই  
কোই পাণ্ডত নব নব তান । জ্ঞানদাস হেরি  
জুড়ায় নয়ান ॥ ১২১

বিবিধ বিলাস জ্ঞানদাস হেরি পুরয়ে  
আশ ॥ ১২৩

ধানন্দী ।

বসন্ত ।

মধুধনে মাধব দোলত রঞ্জে । ব্রজ-  
বনিতা ফাগু দেই গ্রাম অঞ্জে ॥ কানু ফাগু  
দেয়ল সুন্দরী অঞ্জে । মুখ মোড়ল ধনী করি  
কত ভঞ্জে ॥ ফাগু রঞ্জে গোপী সব চৌদিকে  
বেরিয়া ॥ গ্রাম অঞ্জে ফাগু দেই অঞ্জলি  
ভরিয়া ॥ ফাগু খেলাইতে ফাগু উঠিল  
গগনে । বৃন্দাবন তরুণতা রাভুল ধরণে ॥  
রাজা ময়ূর নাচে, কাছে রাজা কোশিল  
গায় । রাজা ফুলে রাজা ভ্রমর রাঙ্গা মধু  
খায় ॥ রাজা বায় রাঙ্গা বৈল কালিন্দীর  
পানি । গগন ভ্রমর দিগ বিদগি না জানি ॥  
রতি জয় জয় দ্বিজ কুলে গায় । জ্ঞানদাস  
চিত নয়ন জুড়ায় ॥ ১২২

বসন্ত ।

দোলত রাধা মাধব সঙ্গে দোলায়  
সব সখীগণ বহু রঞ্জে ॥ ডারিত ফাগু দুই  
জন অঞ্জে ॥ হেরাইতে দুই রূপ মুহুর্তে  
অনঞ্জে ॥ বাজত কত কত যন্ত্র সুতন  
কত কত রাগ মান করু গান ॥ চন্দন কুঙ্কুম  
ভরি পিচকারি দুই অঞ্জে কোই কোই  
দেওত ডারি ॥ বিগলিত অঙ্গন এসন দুই  
গায় । প্রম জল বিন্দু বিন্দু শোভে ভায় ॥  
হেম মরকতে জলু জড়িত পড়ায় । তাহে  
বেঢ়ল গজ মোতিম হার ॥ দোলাপরি দুই

মধুর যামিনী, কাম কামিনী, বিহরে  
কালিন্দী তীর । কোকিলা কুহরত, ভ্রমরা  
ঝঙ্কত, বদত কি রসধার ॥ রাধা মাধব সজ ।  
সঙ্গে সহচরী, নাচয়ে ফিরি ফিরি, পাণ্ডয়ে  
রস পবনসজ ॥ করহি বন্ধন, কামকে কন্দন,  
চরণে মঞ্জীর বোল । কটিতে কিল্লিণী,  
বাঁশ্য কিমি কিমি গণ্ডে কুণ্ডল দোল ॥  
রাই শান্ত কহই অঙ্কুর, কানু কত কত  
গমত ॥ সাই মথী মেলি, রচয়ে মণ্ডলী,  
জ্ঞানদাস মতি ভায়ই ॥ ১২৪

বসন্ত ।

মলয়জ পবন, পরশে পিক কুহরই,  
কনি উলসিত ব্রজনারী । উলসিত পুলকিত,  
সাই গঙ্গা তরু, মদন ভেল অধিকারী ॥  
মুকলিত চুপ, দাস ভেল ঘটপদ, শবদহি  
দেবতা ন্যায়ী ॥ সন্ত বসন্ত পূজায়ল ষার  
ষয়ে, লগ জনে আনন্দ বাঢ়াই ॥ চাতক  
পায়ে কপোত শিখণ্ডক, দুই জন লিখন  
বুঝাই ॥ বিজয় বসন্ত বিহঙ্গ শুক মুখ,  
পক বেদ পঢ়াই ॥ কুঞ্জলতা পর, সাজল  
শতপতি, শুশুমি পাঁচরে বিধান ॥ কুমুম  
বিকাশন, রাগতুল সঙ্গমল, কানু জনল  
নিজ কাণে ॥ মাধবী মৃগমতী, বিমল চন্দ্র-  
মুখী, সভাকারে কহবি বুঝাই । রস পরধান,  
নারী গাঁহা বৈঠয়ে, সুন্দরী রসবতী রাই ॥

ইহ মূহু বচন, ভানিয়া রস দায়িনী, দোতী  
চলিল উল্লাসে । গুরুয়া গমন তব, চলিতে  
না দেখে পথ, সবই কহল ধনী পাশে ॥  
জনহ বচন ধোর, কান্ন পাঠাওল মোহে,  
কহলি নিজ কাছে । শ্রাম সুখড়, নাগর  
রসশেখর, রাস করব বন মাঝে ॥ দোতীক  
বোলে, দোলে বন অন্তর, আনন্দে ধোরে  
দুই আঁধি । রাধা সুধামুখী, সফল তনু  
মানই, পুনঃ পুনঃ কহ চল দেখি ॥ যতনই  
আননে, আন নাহি বোলয়ে, স্বপনে নাহি  
আন ভান । রাতি দিবসে ধনী, আন না  
ভাবই, নয়ানে না হেরই আন ॥ কুসুম  
কন্তুরী, চন্দন কেশর ভারি, কুসুমগে শোভিত  
হারে । বেশ বনাওল, যো ঘাই সাঞ্চল,  
ঐছনে চলল বিহারে ॥ রঞ্জিনী সঙ্গে,  
চলিল ধনী কুসুরী, সজাত সঙ্করু নাই ।  
নব অনুরাগে, আগি রূপ অন্তরে, সতে  
মেলি শ্রামর গাই ॥ সব নব নাগরী, বর  
রসে আগরী, রস ভরে চলই না পারি ।  
গুরুয়া নিতম্বভরে, অঙ্গ করে টলমলে,  
হেরইতে কত মনোহারি ॥ দুইক হলই  
দুই, দরশনে পহিলিহ, আধ নয়ন অরবিন্দ ।  
দুই তনু প্লবিত, ঈষদবলোকিত, বাঢ়ল  
কতয়ে আনন্দ ॥ পহিলিহ হাস, সন্তাষ  
মধুর দিঠে, পরশিতে প্রেম তরঙ্গ । কেলি  
কলা কত, দুই রশে উনমত, ভাবে ভরল  
দুই অঙ্গ ॥ নয়ানে নয়ান, ঢুলাঢুলি উরে  
উরে, অধরে অমিয়া রস নেল । রাস  
বিলাস, হাস বহ বন বন, বায়ে তিলক বহি  
গেল ॥ বিগলিত কেশ, কুসুম শিখি চন্দক,

বেশ ভূষণ ভেল আন । দুইক মনোরথ,  
পরিপূরিত ভেল, দুই ভেল অভেদ পরাণ ॥  
ধনি কুম্ভাবন, ধনি রঞ্জিনীগণ, ধনি রাস-  
রসময় কান । ধনি ধনি সরস, কলারস  
ঋতুপতি, জ্ঞানদাস গুণ গান ॥ ১২৫

রাসোৎসব ।

বিহাগড়া ।

দেখবি সখি, শ্রাম চন্দ, ইন্দুবদনী  
রাধিকা । বিবিধ যন্ত্র, যুবতীকন্দ, পাংয়ে  
রাগ মালিকা ॥ মন্দ পবন, কুঞ্জ ভবন,  
কুসুম গন্ধ মাধুরী । মদন রাজ, নব সমাজ,  
ভ্রমর ভ্রমণ চাতুরী ॥ তরল তাল, গতি  
হুলাল, নাচে নটিনী নটন সুর । প্রাণনাথ,  
করত হাত, রাই তাহে অধিক পূর ॥ অঙ্গে  
অঙ্গে, পরশে ভোর, কেহ রহত কাহ্নক  
জ্ঞানদাস, কহত রাস । ঘৈছন  
জলধে বিজুরী প্রোর ॥ ১২৬

কামোদ ।

চন্দন চন্দ, কুসুম নব কিশলয়, মন্দ  
পবন পিক রাব । বরিহা কপোত, ঘোড়ে  
ঘোড়ে নাচত, চিতক নিজ পরথাব ॥  
ভালিয়ে ভালি অভিনব মদন সমাজে ।  
রাধা রসবতী, অতি রসে আরতি, কান্ন  
রসিকবরজাছে ॥ কুসুমিত কুঞ্জহি, রঞ্জম  
মনসিঙ্গ, নব নব রঞ্জিনী মেলি । রসময়  
ভূঙ্গ, কতই রস মধুকরি, ভ্রমি ভ্রমি কর রস  
কেলি ॥ ধনিরে ধনিরে ধনি, দুই রূপ লাবণী,  
ধনি বৈদগ্ধি কত ভাঁতি । আর কে কহ



কত, হুঁ রসে উনমত, জ্ঞান কহে নাহি  
দিন রাতি ॥ ১২৭

কামোদ ।

মনমথ যন্ত্র, সুধৌর সুনায়রী, শ্রাম সূক্ষর  
রস সৌম । সব বৈচিত্র্য, কলারস চাতুরী,  
নাগরী গুণ পরিম ॥ বিলসই রাসে রসিক  
বরকান । রাই বিনোদিনী শোভই বাম ॥  
নয়নক অঞ্জন, কানু বেধাই, রাই তাহি  
ভেল ভোর । প্রেম পবন রস, লীলা রস  
লহরী, হুঁ তনু ভাবে উজোর ॥ চকল  
চাক, চিকুরে শিখি চক্রক, সুন্দর সিন্দূর  
দাগ । হুঁক ছদগে, উদয় সুখ সম্পদ, জ্ঞান  
কহে ধনি অনুরাগ ॥ ১২৮

বেলোয়ার ।

রাস বিলাসে, রসিক বর নাগর, বিলসই  
রসবতী মাঝে । হুঁ বনি বেশ, বয়েস  
বৈদগ্ধি অবধি করিয়া ধনী সাজে ॥ এক  
অপক্লপ রস, এই ক্রিতি মণ্ডলে, মধুর  
কুসুমিত কুঞ্জে । রাধা রাতি দিবস, রস  
আরতি, শ্রামর শন রস পুঞ্জে ॥ ১২৯

অলিকুল বর শুক রাব : কোকিল  
কুলঙ্কর পঞ্চম গাব ॥ ফিরত মনোহর  
ময়ূরক পাতি । মদনে হাট পড়য়ে দিন  
রাতি ॥ বাজত বিবিধ যন্ত্র এক তান । শিখ  
সং সজে রঙ্গে রস গান ॥ নারী পুরুষ  
হুঁ ভাবে বিভোর । জ্ঞানদাস কহ কি  
কহব গুর ॥ ১৩০

কানোদ ।

ফুটল কুসুম অলিকুল মেলি । কুহরে  
কোকিল বরিহা ফেলি ॥ কপোত নাচত  
আপন রঙ্গে । রাই নাচত শ্রাম সজে ॥  
দেখনি সখি কুঞ্জ মাঝ । শ্রাম নায়র নায়রী  
সাজ ॥ বিবিধ যন্ত্র একই তান । বাজত  
বাজত অঞ্চল মান । জোতা দিদি দ্রিখি  
নয়ন । সরস পরশ অঙ্গ অঙ্গ ॥ সহজে  
শ্রাম ললিত অঙ্গ । তাহে কতই নয়ন ভঙ্গ ॥  
নয়ন নয়নে মধুর দিষ্ট । অমিত্রা অধিক  
বোলয়ে দিষ্ট ॥ ছিয়ে হীরচার আলস  
লোল । চরণে মঞ্জীর যুগ্মর বোল ॥ অধরে  
মধুর মূহল হাস । জ্ঞানদাস চিত বিলাস ॥

মাঘুর ।

একে সে ঘোহন যমুনর কুল, আর সে  
ফেলি কদম্বের মূল, আর সে বিবিধ ফুটল  
ফুল, আর সে শারদ বামিনী । ভ্রমরা  
ভ্রমরী করত রব, পিক বুহু কুহু করত রাব,  
সঙ্গিনী রঞ্জিনী মধুর বোললি, বিবিধ রাগ  
গায়নী ॥ বয়স কিশোর মোহন ঠাম,  
নিরখি মুরছি পতত কাম, সজল জলদ শ্রাম  
ধাম, পিঙল বসন দামিনী । শাঙল ধল  
কালিম গোরা, বিবিধ বসন বোলি কিশোরী,  
নাচত গায়ত বলে বিজোরি, সবই বরজ  
কামিনী ॥ বিশাল পিনাক ডাল, সপ্তম্বর  
বাজত ডাল, ভ্রমর রস মণ্ডল । মন্দিরা ডসু  
কেলি কতই গায়নী ॥ নপুর যুগ্মর মধুর  
বোল, শন নন টন লোল, হাসি হাসি কেহ  
করত কোল, ডালি ডালি বোলনী । কান-

দাস পড় তল, গায়ত মধুর অতি রসাল,  
গুণত ভুগত জগত উমত, হৃদয় পুতলী  
দোলনৌ ॥ ১০২

দাস কহ, নাগর রসময়, করু কত কৌতুক  
কেলি ॥ ১০৩

কানড়া ।

বেলোয়ারী ।

বিনোদিনী রাধা নব নাগর কান । নটন  
বিলাস, উলাস পুলক তনু, এক শকতি দুই  
একই পরাণ ॥ একে নব কুঞ্জ, কুহুম অতি  
মনোহর, ভরসা ভরসীয়া গাওয়ে রসাল ।  
রতনক দীপ, নীপ পর হিমকর, মদন দেব  
মোহন নটরাজ ॥ বাজত বলয় নপুংস মনি  
কিঙ্কিনী, শ্যাম বাধে রহ গোরা কিশোরী ।  
ভুজ দুই দুইক, কান্দ পর শোভাই, নব  
বারিদের অরু বিনোদ বিজুরী ॥ মৃদু মধুর  
মিষ্ট, মিলিত মৃগকল, আনন্দে হেরি দুই  
দুইক বয়ান । অধিল ভুবন হৃৎ সাগরে  
গুণত, জ্ঞানদাস চিতে ঐহন ভান ॥ ১০৩

ধনার নিকুঞ্জে নয়ল কিশোর রাধা  
বদন সুধাকর চন্দ্রাবলী মুখচন্দ্র চকোর ॥ ঐ  
থেনে তিরিভঙ্গ, অঙ্গ নিঙ্গ হেরত, থেনে  
রমণীগণ, অঙ্গহি অঙ্গ । থেনে চুসত, থেনে  
চলত, মনোহর উপভায়ত, কত অনঙ্গ  
তরঙ্গ ॥ শ্যাম নটেন্দ্র কোটি ইন্দু লীডল,  
প্রহরধনীগণ সঙ্গে মঙ্গীত গায় । ঈষৎ  
হাস, সজাষই বন বন, লীলা লহ লহ গীম  
দোলায় ॥ উহ রসময়ী, ইহ রসিক শিরো-  
মতি, নয়নে নয়নে কত করত আনন্দ ।  
জ্ঞানদাস কহে, দুই তনু ভিন নহে, ঐহন  
শ্রীতি নিবন্ধ ॥ ১০৫

কেদার ।

হজল ।

ব্রজ রমণীগণ, হেরি হরষিত সন, নাগর  
নটবর রাজ । মটন বিলাস, উলাসহি  
নিমগন, চৌদিকে রমণী সমাগ ॥ যুখে  
যুখে মেলি, করে কর ধরাধরি, মণ্ডলী রচরা  
মুঠান । বাজত বীণ, উপাঙ্গ পাখোয়াজ,  
মাবহি রাধা কান ॥ শরদ সুধাকর, গগন  
নিরমল, কাননে কুহুম বিকাশ । কোকিল  
ভরস, গাওয়ে অতি সুন্দর, অমল কমল  
পরকাশ ॥ হেরি হেরি কিরি কিরি,  
বাহ ধরাধরি, নাচত রঙ্গিনী মেলি । জ্ঞান-

কুঞ্জ কুটার, কুহুম নব পল্লব, ভরসা  
ভরসী কত রঙ্গে ॥ সারী নারী, শুক পুরুষ  
ঘোড়ে ঘোড়ে, মধুর ময়ূরীক সঙ্গে ॥ ভুবনে  
অনুপ রাস, রস অতি মোহন, যদুগত নব  
নিতি মিত্রি । রাই কানু তাহে, নিতি নব  
নিরবাহে, থেনে থেনে নবীন পিরীতি ॥  
নয়নে নয়নে রস, পবশিতে গুণ দশ, বিহ-  
সিতে শত গুণ রজ । থেনে থেনে ছন্দে,  
হৃদয় প্রশাইতে ভাবে ভরয়ে দুই অঙ্গ ॥  
নাচত গাওত, কেই কোই বাওত, বিল-  
সিতে বিপলিত বেশ । জ্ঞানদাস কহ,

আবেশে অবশ তনু, তাহে কত কৈল  
বিশেষ ॥ ১৩৬

—  
মুহুই।

নাগরী নাগর গ্রামরাজে। রঞ্জে  
মিগল দুই মণ্ডলী মাঝে ॥ অতি রসে পুল-  
কিত অঙ্গ উপজন কত কত মন  
তরঙ্গ ॥ বিগলিত কেশ বেশ ভেল ভঙ্গ  
রতি রসে আবেশে দাটল দুই বঙ্গ ॥ রাসে  
রসিকবর বিশাসই রাখা। গৌর আশ্রয়  
গ্রামর আধা ॥ দুই মুখে আপনে নাহি রস  
শ্বর। হেম মরুতত প্রভু লাগল জোর ॥  
ভুঞ্জে ভুঞ্জে গৈতি মদর রস নেল। দুই মুখ  
চান্দে দুই চুম্বন দেল ॥ দুইক মরম  
দুই জানল ভাগ। জ্ঞানদাস কহে মদা  
দালাল ॥ ১৩৭

—  
কেনার।

গ্রামর সকল কলারস সীমা। গোবী  
নাগরী কত গুণহি গরিম ॥ দুই বনি বেশ  
বয়স একছান্দ। রাধিকা কুঞ্জ মুখ মুখ  
চান্দ ॥ বিলম্বই রাসে রসিকবর নাহ  
নয়নে নয়নে কত রস নিগ্ৰহ ॥ দুই বৈদ্য  
গধি দুই হিরে হিরে লাগ। দুইক মরমে  
পৈঠে দুইক মোহাগ ॥ দুইক পরশ রসে  
দুই ভেল ভোর। গোলহতে বয়নে উগরে  
নাহি বোল ॥ পুরল দুইক মনোরথ দিঙ্গু।  
উছলিত ভেল তহি স্বৈদ বিন্দু বিন্দু ॥ দুইক  
পরশ রসে দুই উমতায় ॥ জ্ঞানদাস কহ  
মদন সহায় ॥ ১৩৮

মঙ্গল।

সহজে গ্রাম মনোহর ছান্দ। লীলা  
রভস মনোহর ফান্দ ॥ তাহে কত বেশ  
বিশেষ পরিপাটি। হেমমণি রমণীক লক্ষক  
সাটি ॥ ধনী বনি আওল মোহন রায়।  
বঙ্গ বনিতা বনি সঙ্গীত গায় ॥ ভালে  
বিলসিত চন্দক চুড় কত কত মধুকর  
উমত উড় ॥ হিরে হীর হারক চন্দক  
জ্যোতি। জন্ম আকিয়ার তলে গজ মোতি ॥  
কটি কিকিলী ধটি উপরে কাছ। জন্ম বন  
দৌদামিনী খির আছ ॥ চরণকমলে মণি-  
মঞ্জীর রোল। জ্ঞানদাস আনন্দে উত্তরোল ॥

—  
মঙ্গার।

ব'স জাগরণে, কিছুঞ্জ ভবনে, আলুণ্ড  
আলম ভরে। গুতাল কিশোরী, আপনা  
পানসি, প্রাণনাথের কোরে ॥ সখি হের  
দেখসিরা বা। নিন্দ যায় ধনী, ও চাঁদ-  
বদনী, শ্রাম অঙ্গে দিয়া পা ॥ নাগরের  
নাভ, করিয়া সিথান, হিথান বসন ভূষা।  
নিখাসে হুলিছে, বতন বেশর, হাসি থান  
তাহে শিশা ॥ পারিহাস করি, নিতে চাহে  
হরি, সাহস না হয় মনে। ঘিরি করি বোল,  
না করিহ রোল, জ্ঞানদাস রস ভণে ॥ ১৪০

—  
ভূপালী।

বিহরিত রাসে রসিক বলরাথ। রূপ  
হেরি মুবছিত কত শত কাষ ॥ যত শত  
নব নাগরী অনুপাগ। অবিরত সেবই পুরু  
মন কাষ ॥ নীত কলেবর মনোহর ধাম।

জগন্মন রমাইতে থাকয় নাম ॥ তাই রস  
আবেশে ভঙ্গী ভঙ্গী মুঠাম । কি কহব  
জ্ঞান পইঞ্চ গুণগ্রাম ॥ ১৪১

— —

## নৌকা-বিহার ।

মল্লার ।

সকল সখীগণ চলু ঘর বাই । নব নব  
রঞ্জিনী রসবতী রাই ॥ মানস সুরধুনী ঢুকুল  
পাখার । কৈছনে সহচরী হোয়ব পার ॥  
প্রারুট সময়ে গরজে বন ঘোর । থরওর  
পবন বহই তহি জোর ॥ দরহি নেহারত  
নাগর শ্রাম । তরনী লেই মিলল সোই  
ঠাম ॥ হাসি হাসি কহরে নাবিক বরকান ।  
চড় সবে পার উতারব হাম ॥ শুনি সুব-  
দিনী ধনী হরষিত ভেল । চড়ল তরনী পর  
সহচরী মেল ॥ নৌতুন নাবিক কছু নাহি  
জান । বেগেতে তরনী লেই করল পয়ান ॥  
টুটিল তরনী হেরি ভেল ওয়াস । সিক্ষয়ে  
পানি কবি জ্ঞানদাস ॥ ১৪২

— —

কামোদ ।

দখি ঘুত পসরা । লেই সব রঞ্জিনী,  
আঙল কালিন্দীর তীরে । যমুনা তরল,  
রঙ্গ হেরি আকুল, পরশ না পায়ই নীরে ॥  
প্রারুট সময়ে, উঠয়ে বন ঘরন, নরজন  
ঢুকুল পাখার । ঐছন হেরি, কহই সব  
কামিনী, কৈছনে হোয়ব পার ॥ মুখরা  
সঞে ধনী, রমণী শিরোমণি, বদন পানী  
তলে নাই । হেরি নাগর বর, হরষিত

অন্তর, তরনী লই চলু বাই ॥ কর্ণধারবর,  
চড়িয়া তরনী পর, আঙল রাইক পাশ ।  
“চড় সতে পারে উতারব এ ধনি, কছু  
নাহি ভাব তরাস ॥” এত কহি সবই  
পানি ধরি নাবিক, তরনী উপরে সব নেল ।  
জ্ঞানদাস ভণ, লেই রমণীগণ, গহন পানী  
মাহা গেল ॥ ১৪৩

মানস পঙ্কার জল, বন করে কল কল,  
ঢুকুল বহিয়া যায় ঢেউ । গগনে উঠিল ঘেঘ,  
পবনে বাড়িল বেগ, তরনী রাখিতে নারে  
কেউ ॥ দের্শ সখি নবীন কাণ্ডারী শ্যাম  
রায় । কখন না জানে কান, বাহিবার সন্ধান,  
জানিয়া চড়িল কেনে নায় ॥ নায়্যার নাহিক  
ভয়, হাসিয়া কথাটী কয়, কুটিল নয়নে চাহে  
ঘোরে । ভয়েতে কাঁপিছে দে, এ জালা  
সহিবে কে, কাণ্ডারী ধরিয়া করে কোরে ॥  
অকাজে দিবস গেল, নৌকা নাহি পার  
হৈল, পরাণ হৈল পরমাদ । জ্ঞানদাস কহে  
সখি, স্থির হৈয়া থাক দেখি, এখনি না  
ভাবিহ বিষাদ ॥ ১৪৪

— —

মল্লার ।

একি দায় দেখ দেখ ওগো বড়ি মা ।  
জীরণ শীরণ আয়ল ভিন্ন, অতি পুরাতন  
না ॥ অধির দীর, গভীর দীর, অগাধ নাহিক  
ধা । বিধির ঘটন, আসিয়া পবন, উপজিল  
বজ বা ॥ পাইয়া আশ্রয়, দিয়া জয় জয়,  
যমুনা কাড়িছে রা । কল কল কল, হিলোল

কল্লোল, দেখিয়া হালিছে না ॥ হেলিছে  
চলিছে তুলিয়া ফেলিছে, চলবল স্রোতসা ।  
জ্ঞানদাসের, কেবল ভরসা, ও রাজা  
নি পা ॥ ১৪৫

বরাড়ী ।

করে তুলি ফোঁপ বারি, ডুবিল ডুবিল  
তরী, ফের হাল খসি পইল জলে । পবনে  
পাতিল ঝড়, বুঝি আজ কি আছে কপালে ॥  
একুল ওকুল, দুকুল নিরাকুল, তরঙ্গে তরঙ্গী  
ধির নয় । আমি কি করিব বল, উথলে  
যখন জল, কাণ্ডার করেছে নাহি রয় ॥  
এত দিন নাহি জানি, লোক মুখে নাহি  
শুনি, সুবতীর ঘোবন এত ভারি । নিজ  
অঙ্গ বাস ছাড়, ঘোবন পাতল কর, তবে ত  
বাহিয়া যাইতে পারি ॥ খাওয়াইয়া কীর  
সরে, কি গুণ করিল মোরে, আঁধি আর  
পালটিতে নারি । আঁধি হৈল মুখ চাই, জল  
না দেখিতে পাই, তোমরা হইলা প্রাণের  
বৈরি ॥ কেমনে বাহিয়া যাব, কিনারা  
কেমনে পাব, ভাবিয়া গণিয়া পাছে মরি ।  
জ্ঞানদাসেতে কল্প, কি হোল বিবস দায়,  
যথ্য তরঙ্গে ডুবে তরী ॥ ১৪৬

মল্লার ।

কহ শধি কি করি উপায় । নায়ের  
নারিক হৈয়া এ ঘোবন চায় ॥ পরমাদ হৈল  
সই পরমাদ হৈল । নায়ায় গলার মালা  
মোর গলে দিল ॥ যে ছিল কপালে সই  
যে ছিল কপালে । নাবিক হইয়া মোরে

পরশিল বলে ॥ কলঙ্ক হইল সই কলঙ্ক  
হইল । বশে ~~কলঙ্ক~~ নায়া মোরে কোলে  
করি নিল ॥ জ্ঞানদাস কহে ধনি না তাব  
বিষাদ । নন্দের নন্দন লয়ে কিসের  
পরমাদ ॥ ১৪৭

জয়জয়ন্তী ।

নায়া হে এখন লইয়া চল পার ।  
পূরিল তোমার আশা কি আর বিচার ॥  
অকলঙ্ক কুলে মোর কলঙ্ক রাখিলে । এখন  
কিবা মনে আছে না বোলহ ছলে ॥ নেয়ে  
হৈয়া চুড়া বান্ধ ময়ূরের পাখে । ইথে কি  
পরব কর কুলবধু সাথে ॥ পার না অভূত  
নায়া না কর বেদ্বাজ । জ্ঞানদাস কহে নেয়ে  
বড় রসরাজ ॥

গান্ধার ।

ওহে নাবিক কে জানে তোমার মহিমা ।  
নাম নৌকায় নিরবধি, পার কর ভবনদী,  
ভব আগে কি ছার যমুনা ॥ চরণ তরণী  
যার, যে করে তোমারে সার, কিবা তার  
পারের ভাবনা । পাইয়া, চরণেণু পাষণ  
মানবী তনু, কাষ্ঠ নৌকা পদে হইল  
সোণা ॥ অজামিল পাণ্ডী ছিল, সেহত  
তরিয়া গেল, চরণ করিয়া আরাধনা ।  
হেন পদ অনুভবে, বাহার পরাণ বাবে,  
নাহি তার যমের যন্ত্রণা ॥ আমরা আহীর  
নারী, কুল শীল পরিহরি, হাসি হাসি  
করিয়া কামনা । জ্ঞানদাসের বাণী, শুন  
ওহে গুণমণি, কত না করহ প্রবঞ্চনা ॥ ১৪৮

## দান

## দানশী

লেহিতে গজপতি বেচনে বাহ । কনক  
মুকুর কত মুখ নিরবাহ ॥ অধর অরুণ ছবি  
মাণিকের কাঁতি । দশনে চোরাগসি মোতিম  
পাঁতি ॥ এ ধনি কদলিনি কি বলিব আন  
সভে তোহে ছোড়ব গোরস দান ॥ উরপর  
বিরাজিত কনক মহেশ । চামর ধাম সু-  
সিত কেশ ॥ সিন্দূর বিন্দু ভাল পর শোভ ।  
দানী নাহি ছোড়য়ে বিক্রম লোভ ॥ নহনক  
অঞ্জন কর্কণ হার । ইথে জনি আছয়ে  
কতয়ে বেভার ॥ সখী সনে ধুকতি করয়ে  
আন ঠামে । জ্ঞানদাস কহব পরিণামে ॥ ১৫০

## দানশী :

হুন্দরি শুনিয়া না শুন যোর বাণী ।  
না জান কানাই এ পথের দানী ॥ সঁখায়  
সিন্দূর তোমার নয়নে কাজর । ভুই লক্ষ  
দান তার মাগে গিরিধর ॥ হৃদয়ে কাঁচল  
গলে গজব্রতি হার । চারি লক্ষ দান মাগে  
করিয়া বিচার ॥ কয়ের কল্প আর কটতে  
কিঙ্কিণী । ছয় লক্ষ দান তার মাগে মহা-  
দানী ॥ রঞ্জিণ আলতা পায়ে রতন নূপুর ।  
আট লক্ষ দান মাগে দানীর ঠাকুর ॥ এই  
সব দান বুঝি দেহ দানীরাজে ॥ আমি বি  
দান তোমার সজ্জিনী মাঝে ॥ জ্ঞানদাস  
কহে তুমি ছাড় টিপনা । তুমি মহাদানী  
তোমার ঠাকুর কোন জনা ॥ ১৫১

নিতি নিতি যাও রাই মথুরা নগরে ।

দুত দধি দুগ্ধ ছোলে সাজাঞা পসারে ॥  
আমি পথে মহাদানী বিদিত সংসারে ।  
কার বোলে কোন ছলে যাও অবিচারে ॥  
দেহ মহাদান রাই বসিয়া নিকটে । একপল  
অর্ধক কাহন প্রতি ষটে ॥ সমুখ আছয়ে  
দান সমুখে আমারি । অঙ্গে বহুমূলধন আর  
নীল শাড়ী ॥ সঁখায় সিন্দূর দান কহনে  
না যায় । নখন কাজর দেখে ধরণী বিকার ॥  
কি বলিবে বল রাই না সহে বেয়াধ ।  
তুমি যদি আরি দানী ইথে কিবা লাজ ॥  
ঈশ্বর চাহি হাসি আশ আশ কথা । জ্ঞান-  
দাস কহে দানী বিষম বিধাতা ॥ ১৫২

## সৌরাষ্ট্রি ।

কহ লহ লভ, জটিলার বহু, তোমারে  
সভাই জানে । কহিতে কহিতে, অনেক  
কহিছ, এতনা গরব কেনে ॥ পসরা লইয়া,  
হাইছ চলিয়া, দানীরে না কর ভয় । রাজ  
কাজ করি দান সাধি ফিরি, এলা কিবা  
পরিচয় ॥ এ নব যৌবনে, নানা আভরণে,  
হাইছ মথুরা বিকে । বুঝি দান নিব, তবে  
হাইতে দিব, আমি ডরাইব কাকে ॥ অমূল্য  
রতন, করিয়া গোপন, রেখেছ হিয়ার মাঝে ।  
নিজ ভাল চাহ, ধসাই দেখাহ, ইথে কি  
খাবার লাজে ॥ এত কহি হরি, দুবাছ  
পসারি, রহে পথ আগলিয়া । জ্ঞানদাস  
কয়, কিবা কর ভয়, বাহ হাত ঠেলা দিয়া ॥

বরাড়ী ।

বাঙ্কিয়! চিকণ চূড়া, নবকুল তাহে  
বেড়া, গুঞ্জামালা তাহে বন সোণা । গোষ্ঠে  
থাক খেতু রাধ, আপন নাহিক দেখ,  
বড় হেন বাসহ আপনা ॥ ওহে কানাই  
বিষয় পাইয়া হৈলে ভোলা । আঁখি মটকিয়া  
হাস, আপনা কেমন বাস, আন হেন নাহি  
যে আমরা ॥ গায়ের গরবে তুমি, চলিতে  
না পার জানি, রাজপথে বর পরিহাস ।  
রাজভয় নাহি মান, কংস দরবার জান,  
দেখি কেনে নহ এক পাশ ॥ চতুর চাতুরী  
কত, আর কহ অবিরত, কাঁচা কার্কনের  
সমান । জ্ঞানদাস কহে, হিয়ায় কথিয়া  
লহ, কাঁচা নহে কোটি পামণ ॥ ১৫৪

ভাটিয়ারী ॥

মাধব দূরে কর উলট নয়ান । সেই  
চাতুরীপনা, জগন্নাথ জানিয়ে, বৈ রাখয়ে  
নিজ মান । ভাল নহে তোহারি ব্যভার ।  
লোকলাজ ভয়, এক না মানসি, ও কুলে  
কংস দরবার ॥ নহ কুলট হাম, বর কুল  
কামিনী, নিকটে তাত স্বর মোর । তুই  
বনচারী, চোর মতি চকল, তাহে সাহস  
এত তোর ॥ ঋতি সঙ্গ নহ, ইহ সা  
কুবচন, যে সব কহসি মঝু আগে । জ্ঞান-  
দাস কহ, এছে কহসি কাহে, আঙলি নব  
অনুরাগে ॥ ১৫৫

পঠমঞ্জরী ।

আজি কেনে নাহি বাজাও বানী ।  
অপাঙ্গ ইজিত ঈশ্বর হাসি ॥ কিবা ভরসায়  
আইস কাছে । না জানি মরমে কি ভাব  
আছে ॥ পশরা ছুইতে করহ সাধ । বরা-  
কের দানী সোণায় সাধ ॥ মুখের হুখে  
কহিতে চাও । বিপরীত ইথে করিলে পাও ॥  
কাল হৈয়া এত রসের ভোরা । খঞ্জন  
কমলে দেখিল পারা ॥ কি গুণ দেখাঞ  
সম্মনে চাও হাতে কি চাঁদের পরশ  
পাও ॥ জ্ঞানদাস কহে গোপ কিসারি ।  
বলিতে পারিলে কি এডেক বলি ॥ ১৫৬

ঈরাণ ।

সহজেই তনু তিরিভঙ্গ । এমন হইয়া  
এমত রঙ্গ ॥ যবে তুলি হৃদয় হৈতা ।  
ওবে নাকি কাহারে খুইতা ॥ আপনা চতুর  
হেন বাস । কি দেখিয়া কি বুঝিয়া হাস ॥  
চাহিতে সঘুনে আঁখি চাপ । পরনারী  
দেখিয়া না কাঁপ ॥ যে দেখি মরমে এই  
ভাব । তেঁই সে বাতাস রসে ডুব ॥ জ্ঞান-  
দাস কহে শুন জ্ঞান । আপনা না ভাব  
অনুপাম ॥ ১৫৭

( কৃষ্ণের ভক্তি । )

ধানন্দী ।

কি লাগিয়া আইলা দূর দেশে । তোমার  
সহজরূপ, কাম হেরি কান্দে হে, জুবন  
ভুলিল ওনা বেশে ॥ আইস বৈস মোর  
কাছে, রৌদ্র মিলয় পাছে, বসনে করিয়ে

মন্দ বায়। এ দুখানি রাধা পায়, কেমনে  
হাটছ তায়, দেখিয়া হালিছে গোর পায় ॥  
কেমনে তোমায় গুরুজন, কি সাধে সাধিল  
মন, কেনে বিকে পাঠাইল তোমা। তোর  
নিজ পতি যে, কেমনে বাঁচিবে সে, পাঠাইয়া  
চিত্তে দিয়া ক্রমা ॥ হাসি হাসি মোড় মুখ,  
বসনে বাঁপিয়া বুক, দেখিয়া হইল বড়  
দুঃখী। জ্ঞানদাস কয়, পশারি যে জন হয়,  
বসাল বচনে করে বিক্রি ॥ ১৫৮

বরাড়ী।

এহি মনে বলে, দানী হৈয়াছ কাহ্নাই,  
ছুঁইতে রাখার অঙ্গ। রাখাল হইয়া, রাজ-  
কুমারী সনে, না জারিম কিলের রঙ্গ ॥ গিরি  
গিয়া যদি, আরাধনা কর, সেবহ শঙ্কর  
দেবে। সতত অরণ্যে, শরণ শৈলজা, পূজা  
কর এক ভাবে ॥ জলধি জাহ্নবী সঙ্গম  
নিকটে, শঙ্কটে কামনা কর। তবে বৃকভানু,  
নন্দিনী নিচোল, অকল ছুঁইতে পার ॥  
অলপে অলপে, সন্ধনে সন্ধনে, বচন রচহ  
বিত। সব আভরণ, থাকিতে হিয়ার হারে,  
বাড়িয়াছ দিষ্ট ॥ মদনে আকুল, আপনে  
ছুকুল, কি লাগি কলঙ্ক কর। জ্ঞানদাস  
কহে, ইঞ্জিত নহিলে, কি লাগি বাছ  
পসার ॥ ১৫৯

সিদ্ধুড়া।

বড়ি মাই ভাল বিক্রি কিনি শিখাইলি।  
তুল্যে আনিলি মোরে, রঙ্গ দেখিবার তরে,  
মেয়েয়ে আনিয়া দিলি ডালি ॥ মুঞি

কুলবতী মেয়ে, যদি কিছু বলে নেয়ে, বাঁপ  
দিব যমুনার জলে। যমুনাতে দিয়ে বাঁপ,  
যুঁচাব মনের তাপ, এড়াইব সকল জ্ঞালে ॥  
আমি রাজনন্দিনী, ভাল মন্দ নাহি জানি,  
নেয়ে কেনে মোরে পরশিল। মনে ছিল  
অনুবাদ, পুরালে মনের সাধ, অকলঙ্ক  
কুলে কালি দিল ॥ আপনার মাথা ধেয়ে,  
ঝরের বাহির হোয়, আইলাম বড়ায়ের  
সাথে। জ্ঞানদাসেতে বলে, তার পাইলে  
ফলে, নাথিকে দেহ না কিছু খেতে ॥ ১৬০

নায়ক সম্বোধন।

ধানশী।

কুঞ্জহি ভেটল নাগর শ্যাম। ধনী  
অনুগামিনী সহজই বাম ॥ গদ গদ কহে  
কথা নাগর পাশ। তুই কাহে মাধব ভেলি  
উদাস ॥ পহিলাই বত তুই আরতি কেলি।  
মো অব দূরাই রহি গেলি ॥ হাম তুয়া  
দরশন লাগি বিভোর। তুই কাহে বচন  
না শুনসি মোর ॥ তুয়া লাগি কুল শীল  
তেজিহু হাম। না জানি কি অবজ্ঞা আছে  
পরিণাম ॥ জ্ঞানদাস কহ নহে চতুরাই।  
ধনী অতি সরল কহয়ে পুন তাই ॥ ১৬১

ধানশী।

বন্ধু কানাই কহিলে বাসিবা দুখ। আর  
বত কুলবতী, কুলের ধরম রাখি, সে জানি  
হেরয়ে তুয়া মুখ ॥ সহজে বরণ কাল,  
তিমির পুঞ্জ ভেল, অন্তর বাহির সমতুল ॥



মল্লক তোমার বোলে, কলসি বাঁধিয়া গলে,  
সে ধনী মজাক জাতি কুল ॥ যখনে  
তোমার সনে, পরিচয় নাহি ছিল, আন-  
ছিল দেখিয়া বেড়াও । বারে বারে ডাকি  
আমি, শুনিয়া না শুন তুমি, আঁখি তুলি  
সরমে না চাও ॥ যখন পিরীতি কৈলা  
আনি চাঁদ হাতে দিলা, আপনি বনাইলে  
মোর বেশ । আঁখি আড় নাহি কর, হৃদয়  
উপরে ধর, এবে তোমা দেখিতে সন্দেশ  
একে হাম পরাধিনী, তাহে কুলকামিনী,  
যরে হৈতে আফ্রিনা বিদেশ । যথা তথা  
থাকি আমি, তোমা বই নাহি জানি,  
সকলি कहলি সবিশেষ ॥ বড় বৃক্ষ ছায়া  
দেখি, ভরসা করিহু মনে, ফল ফলে একই  
না গন্ধ । সাধিলা আপন কাজ, আমারে  
সে দিলা লাজ, জ্ঞানদাস পড়ি রহ  
ধন্দ ॥ ১৬২

সিদ্ধুড়া ।

ওহে কানাই বুঝিহু তোমার চিত ।  
আপে আহাৰ দিয়া, মারয়ে বাঁধিয়া, এমতি  
তোমার রীত ॥ যখন আমাকে, সদয়  
আছিল, পিরীতি করিলা বড় । এখন কি  
লাগি, হইলা বিরাগী, নিদ্র হইলা দড় ॥  
বুঝিহু মরমে, যে ছিল করমে, সেই সে  
হইতে চায় । নহিলে কে জানে খেলের  
বচনে, পরাণ সৌপিহু ভায় ॥ তোমার  
পিরীতি, দেখিতে শুনিতে, যে হুঃখ উঠেছে  
চিত্তে । সে নাগী মল্লক, যে করে ভরসা,  
তোমার পিরীতি রীতে । দেখিতে শুনিতে,

মানুষ আকার, আছিতে আছিবে যরে ।  
হিয়ার ভিতরে, যেমন পুড়িছে, সে হুঃখ  
কহিব কারে ॥ পুরুবে জানিভাঙ, হইবে  
এমতি, পাইব এতেক লাজে । জ্ঞানদাস  
কহে, ধৈর্য ধরি রহ, আপন মুখের  
কাজে ॥ ১৬৩

শ্রীরাগ ।

ভাল হইল বন্ধু, আপনা রাখিলে, কি  
আর ও সব কথা । তোমার পিরীতি,  
বুঝিতে না পারি, ভাবিতে অন্তর ব্যথা ॥  
সহজে অবলা, অথলা হৃদয়, ভুজিহু পরের  
বোলে । অনেক পিরীতির, অনেক দোষ,  
যেন হৃপুয়ে আঁকার বেলে ॥ বাড়িয়ার  
বাঁজি যেন, তোমার পিরীতি হেন, না বুঝি  
এ কোই রীতি । সমুখে সরস, অন্তরে  
নীরস, বুঝিহু কাজের গতি ॥ সকল ফুলে,  
ভ্রমরা বুলে, কি তার আপন পর । জ্ঞান-  
দাস কহে, পিরীতি করিলে, কেবল  
ধর ॥ ১৬৪

করণ-বরাড়ী ।

আরে মোর বন্ধুরে কানাই । তোমা  
বিনে ভিলেক রহিতে ঠাঁই নাই ॥ এ ধর  
বসতি মোর আনলের ধনি । তোমার  
পিরীতি লাগি রাখিয়াছি পরাণী ॥ মাঝ  
পাথার জলে তৃণ হেন ভাসি । উচিত  
কহিতে নাই এ পাড়া পড়সি ॥ তুমি যদি  
না ছাড় বন্ধু হুখে মোর স্থখ । জ্ঞানদাস  
কহে ভিলে লাখ যুগ ॥ ১৬৫

হুই।

পর্যাপ্ত কান্দে বন্ধু তোমা না দেখিয়া  
অন্তরে লগ্নে প্রাণ বিদরয়ে হিয়া ॥ বারেক  
তোমার দেখা নাই সকল দিনে। কেমনে  
বা হবে প্রাণ দরশন বিনে ॥ এ হৃৎ  
কাহারে কব কে আছে এমন। তুমি  
সে পরাণ বন্ধু জাম মোর মন ॥ ছটকট  
করে প্রাণ রহিতে না পারি। কণে কণে  
জীয়ে প্রাণ কণে কণে মরি ॥ কুল গেল  
নীল গেল না রহিল জাতি। জ্ঞানদাস  
কহে এ বিষম পিরীতি ॥ ১৬৬

তুড়ী।

কান্দিতে না পাই বন্ধু কান্দিতে না  
পাই। নিশ্চয় মরিব তোমার চাঁদ মুখ  
চাই ॥ ষাণ্ডী নন্দীর কথা সহিতে না  
পারি। তোমার নিষ্ঠুরপনা সোড়রিয়া  
মরি ॥ চোরের রমণী খেন ফুকরিতে নারে।  
এমতি রহিয়ে পাড়া পড়সীর ডরে ॥ তাহে  
আর তুমি সে হইলে নিদারুণ। জ্ঞানদাস  
কহে তবে না রহে জীবন ॥ ১৬৭

গুরু জন জালায় প্রাণ করয়ে বিকলি।  
দিশুণ আশুণ দিল শ্রামের মূলী। উভ  
হাতে তোমার মিনতি করি আমি ॥ মোর  
নাম লইয়া আর না বাজিহ তুমি ॥ তোর  
স্বরে গেল মোর জাতি কুল ধন। কত না  
সহিব পাপ লোকের গঞ্জম ॥ তোরে কহি  
বাশিরা লাগিয়া সতী কুল। তোর স্ববে

মুখি অতি হৈয়াছি আকুল ॥ আমার  
মিনতি শত না বাজিহ আর। জ্ঞানদাস  
কহে উহার ঐ সে বেভার ॥ ১৬৮

ধানশী।

ইহ গুরু জন বোল। শুইতে জীউ  
উত্তরোল ॥ কত সহ এ পাপ পরাণ।  
বুঝি কিয়ে হয় সমাধান ॥ মিছা ছলে  
তোলে পরিবাদ। কি কার করিহ অপরাধ।  
নন্দী নয়ন জালে বসি। তাহে কাল এ  
পাড়া পড়সী ॥ জ্ঞানদাস কহে ধনি রাই।  
পরিবাদে আর ভ্রম নাই ॥ ১৬৯

সখী-সম্বোধন।

ধানশী।

রূপ লাগি আঁধি বুয়ে গুণে মন ভোর।  
প্রতি অঙ্গ লাগি কান্দে প্রতি অঙ্গ মোর।  
হিয়ার পরশ লাগি হিয়া মোর কান্দে।  
পরশ পিরীতি লাগি ধির নাহি বান্ধে ॥  
সই কি আর বলিব। যে পনি করিয়াছি  
মনে সেই সে করিব। রূপ দেখি হিয়ার  
আরতি নাহি টুটে। বল কি বলিতে পার  
বত মন উঠে ॥ দেখিতে যে হৃৎ উঠে  
কি বলিব তা। দরশ পরশ লাগি আঁউ-  
লাইছে গা ॥ হাসিতে খসিয়া পড়ে কত  
হৃৎ ধার। লহ লহ হাসে পই পিরীতির  
সার ॥ গুরু পরবিত মাঝে রহি সখী সঙ্গে।  
পুলকে পুরয়ে তহু শ্রাম পর সঙ্গে ॥ পুলক  
চাতিতে করি কত পরকার। নয়নের ধারা

মোর বহে অনিবার ॥ স্বপ্নের বডেক সবে  
করে কাণাকানি । জ্ঞান কহে লাজ স্বপ্নে  
ভেজাইলান আগুনি ॥ ১৭০

তুড়ী ।

একে কুলবতী, চিতের আরতি, বিধি  
বিড়ম্বিত কাজে । শ্রাম সুনামর, পিরীতি  
কণ্টক, কুটিল হিয়ার মাঝে ॥ শুন শুন  
সই, মরম ভোমারে কই, পড়িল বিষম  
কাঁদে । অমূল রতন, বেড়ী ফণীগণ  
দেখিয়া পরাণ কাঁদে ॥ গুরু গরবিত, বোলে  
অবিরত, এ বড়ি বিষম বাধা । এক কুল ও  
কুল, হুকুলে চাহিতে, সংশয় পড়িল রাধা ॥  
ছাড়িলে ছাড়ণ, এলোক সে লোক, পরাণ  
অধিক বড় । জ্ঞানদাস কহে, এমন সম্পদ,  
কাহার ডরে বা এড় ॥ ১৭১

ভাটিয়ারী ।

একে দেখি অতি, চিতের আরতি,  
পহিলে না ছিল এত । স্বপ্নে গুরুজন,  
গঞ্জনা না জানে, নিতি নিবারণ কত ॥ সই  
ঠেকিল বিষম কাঁদে । কানুর পিরীতি  
তিলেক বিরতি, তিলেক পরাণ কাঁদে ॥  
সহজে মধুর, শ্রাহের মুরতি, পিরীতি বুঝি  
কে । সে সব আদর, ভাদর বাদর, কেমনে  
ধরিব দে ॥ চিতের বিচার, উচিত করিতে,  
জগত ভরিয়া লাজ । জ্ঞানদাস কহে, ইহার  
অধিক, রসিক গোপত কাজ ॥ ১৭২

কুহই ।

স্বপ্ন হেন নহে মোর স্বপ্নের নসতি ।  
বিষ হেন লাগে মোর পড়ির পিরীতি ॥  
বিরলে মনদী মোর বডেক বুঝায় । কানুর  
পিরীতি বিনে আন নাহি ভায় ॥ সখি মোর  
নব অনুরাগে । পরশ ছাউ না রবে পুন  
ভাগে ॥ আখে রৈয়া আখে নহে সদা রহে  
চিত সে রস মীরস নহে জাগিতে ঘুমিতে ॥  
এক কথা লাগে হেন মনে বাসি ধাঁদি ।  
তিলে কতবার দেখি স্বপন সমাধি ॥ জ্ঞান-  
দাস কহে ভাল ভাবে পড়িয়াছ । মনের  
মরম কথা কারে জাজি পুছ ॥ ১৭৩

সিদ্ধুড়া ।

গৃহে গুরুজন, স্বামী তরুজন, যা লাগি  
না দিনু কাণে । এখন কি লাগি, সে জন  
আমারে, না চাহে নহন কোণে ॥ সই  
পরখে বুঝিলু কাজে । বিনি অপরাধে,  
সাধিল বাদ, জগত ভরিয়া লাজে ॥ সে সব  
পিরীতি, আদর আরতি, সদাই পড়িছে  
মনে । প্রেম পরাভব, এমন জানিয়া  
এখন যায় পরাণে ॥ সহজে অবলা, আশ  
অনুরাগে, না জানি কি হয় পাছে । জ্ঞান-  
দাস কহে, সময় বুঝিতে, কে জান এমন  
আছে ॥ ১৭৪

ভাটিয়ারী ।

শুন শুন পরাণের সই । তুমি সে  
খের হুখী ভেঞি তোরে কই ॥ সদা  
চিত উচাটন করি লাসিয়া । সদাই সোজরে

প্রাণ পরগর হিমা ॥ সন্ধ্যাই পূলক গায়ে  
জ্বাখি ধরে জল । আধ তিল না দেখিলে  
পরান বিকল ॥ কি করিব কোথা যাব স্থির  
নহে মন । তাহে আর নন্দী বলয়ে কুব-  
চন ॥ ততোধিক দুঃখ দেয় এ পাড়া পড়সি ।  
বন্ধুর লাগিয়া মুঞি হব বনবাসী ॥ হিম্মার  
মাঝারে প্রেম অঙ্গুর পশিল । দিনে দিনে  
বাড়ি সেই বিরিখি হইল ॥ ফল ফুল কালে  
এবে বাড়িল বিপত্তি । জ্ঞাননাম কহে ধনি  
সামালিবা কতি ॥ ১৭৫

হুহই ।

সজনি না জানিয়ে এত পরমাদ । একে  
মোর অন্তর, পোড়য়ে নিরন্তর, তিল এক  
নাহি অবসাদ ॥ পহিল বয়েস একে, আরে  
নব আরতি, আর তাহে কানুক সোহাগ ।  
এত রস আদর, বাদ করল বিধি, কুলবতী  
কেমন অভাগ ॥ গৃহে শুরু দুঃখ, ও ভয়ে  
সঙ্কর মন, তাহাতে অধিক শ্রাম লেহা ।  
নহিয়ে স্বপ্তর, কানুর বিচ্ছেদ ডর, সে  
তাপে ভাপিত হুন বেহা ॥ কিবা করি  
কিবা হয়, আপনা বুলিল নয়, নিরবধি উড়ু  
উড়ু চিত । জ্ঞানদাস কহে, মনে অনু-  
মানিয়ে, বিষাদিক বিষম পিরীত ॥ ১৭৬

ধানন্দী ।

কি শুরু পরাবত, না লয়ে পাপচিত,  
আন না শুনে কাণ বিচ্ছে । সে নব নাপর,  
আগর সব গুণে, তারে সে পরান কান্দে ॥  
না জানি কিবা হইল, কি খেনে পরানল,

দে রস পরশমণি । জাতি কুল নীল, আপন  
ইচ্ছায়, তাঁহারে করিমু নিছনি ॥ সজনি  
ও বোল না বোল জনি আর । কি যশ অপ-  
যশ, না ভায় গৃহবাস, হইলো কুলের  
খাঁথার ॥ হিম্মার দগদগি, মনের পোড়নি,  
কহিলোঁ না রহিমোঁ করে । এবে সে  
জানলু, প্রেমের এই ফল, ভাল সে জ্ঞান-  
দাস বুঝে ॥ ১৭৭

সিদ্ধুড়া ।

কি ক্ষের বর, তুমারের কাজ, লাভ  
করিবারে নারি । তিলেক বিচ্ছেদে, লাখ  
পরমাদ, হিম্মা বিদরিয়া মরি ॥ শুন শুন  
ভোরে, মরম কহিও, মোর পরাধনাথে । ও  
রস পরশে, উলস গা, তুকুল লিলু হাতে ॥  
শুরু পরবিত, বোলে অবিরত, সে মোর  
চন্দন চুয়া । সে রাঙ্গা চরণে, আপনা  
বেচিলু, তিল তুলসী দিয়া ॥ আপন ইচ্ছায়  
বাছিয়া লইলু, যে মোর করমে ছিল । এ  
বোল বলিতে, যে জন বিমুখ, তারে তিলা-  
ঞ্জলি দিল ॥ সো মুখ না দেখিয়া পরান  
বিদরে, রহিতে নারি যে বাসে । এমত  
পিরীতি, অগতে নাহিক, কহই এ জ্ঞান-  
দাসে ॥ ১৭৮

হুহই ।

তুমি কি না জান সই, কানুর পিরীতি,  
তোমারে বলিব কি । সব পরিহারি, এ  
জাতি জীবন, তাঁহারে সঁপিয়াছি ॥ প্রাণ  
সই কি আর বুল বিচারে । প্রাণ বন্ধুয়া বিনু

তিলেক না জীও, কি যোর সোদর পরে ॥  
সে রূপ সাগরে নহান ডুবিল, সে গুণে  
বাকিল হিয়া ॥ সে সব চরিতে, ডুবল মন,  
আনিব কি আর দিয়া ॥ খাইতে খাইয়ে,  
শুইতে শুইয়ে আছিতে আছিয়ে বরে  
জ্ঞানদাসে কহে, ইজিত পাইলে, আশুন  
দিয়ে ছাড়রে ॥ ১৭৯

সোহিনী।

গুরু দুরজন, দূরে তেয়াগিনু, পতি ক্ষুর  
ধার তায়। কানুও পিরীতি, কি রীতি করিনু  
ফলক এ লোকে গায় ॥ সেই গো মরম  
কহিনু তোরে। কানুর পিরীতি, লপতি  
করিতে, যে বলু সে বলু মোরে ॥ ধরম  
বচন, মনেতে না লর, করমে আছিল যে  
সে সব আদর, ভাদর বাদর, কেমনে ধরিব  
দে ॥ হিয়ার পিরীতি, কহিলে না হয়,  
চিতে অবিরত আগ্নে। জ্ঞানদাস কহে,  
নব অমুরাগে, অমিয়া অধিক লাগে ॥ ১৮০

সুহই।

কহ কহ এ সখি কি করি উপায়।  
দরশন বিমু চিত ধরনে না যায় ॥ তুমি কি  
না জান সেই বত পরমাণ। কি বর বাহির  
লোকে বলে পরিবাদ ॥ তবু সে বন্ধুরে  
আমি পাসরিতে নারি। কি বিধি বেয়াধি  
দিলে কি বুধি বা করি ॥ কি খেনে দেখিনু  
সখি বিদগ্ধ রায়। পাষাণের রেখ বেন  
মিটন না যায় ॥ গুরুজনে বত বলে  
অবধে না শুনি। কি করিতে কি না হয়

কিছুই না জানি। দোখিয়া যতেক লোক  
করে উপহাস। চান্দ্রের উদয়ে যেন তিমির  
বিলাস ॥ পতির আগতি যেন জলন্ত  
আগনি। বন্ধুর পিরীতি যেন বাহছে  
ত্রিবেদী ॥ সোড়রি সেরূপ গুণ পরাণ জুড়ায়।  
ভালে জ্ঞানদাস চিতে সোয়াধ না পায় ॥ ১৮১

তুড়ী।

জিমু না গো মুঞি, জিমু না, বালা  
বন্ধুর পিরীতির পাকে। আপনার হুটী  
জাখি, নিবারিতে নারি গো, কালা বিনু  
আন নাহি দেখে ॥ একদিন আশান আইল  
ঘরে, কালিয়া দেখিনু তোরে, বন্ধু বলি  
তাহারে সন্তাষি। আমার আরতি, দোখিয়া  
আশান,, মুখে কাপড় দিয়া হাসি ॥ বন্ধুদার  
ভরমে, আশানের সনে, মনের কথাটা কই।  
হাসিয়া হাসিয়া, আশান বলে, মুঞি তোমার  
বন্ধু নাহি ॥ কালিয়া কালিয়া বলি, কালা  
বসন পরি, কালা বিনে আন নাহি শুনি।  
জ্ঞানদাস কহে, পিরীতি এমনি হয়ে, তরে  
কি দেখিলে জীয়ে প্রাণি ॥ ১৮২

ধান্দী।

কানু সে জীবন ধন মোর। তোমরা  
যতেক সখী, বরে যাই কুল রাখি, খাম  
রসে হইয়াছি বিভোর ॥ গুরু পরবিড় বরে,  
যে বলু সে বলু মোরে, ছাড়ে ছাড়ুক গৃহ-  
পতি। সকল ছাড়িয়া মুঞি, শরণ লইনু  
শো, কি করিব স্বরের বসতি ॥ বত ছিল  
অভিমান, সতী কুলবতী নাম, সব হরি

নিল শ্রাম রায় । কহত পরাণ সখি, অস্বৈতে  
অঞ্জন মাখি, আন রক্ত লাগে নাহি তায় ॥  
রূপ গুণ যৌবন, এ তিন অমূল্য ধন, সাজা-  
ইয়া রতন পসার । জ্ঞানদাস কহে, যে ধনী  
এমনি হয়ে, ধনি ধনি সোহাগ তাহার ॥ ১৮৩

সুহই ।

কাহু সে জীবন, জাতি প্রাণ ধন, এ  
হুটী আধির তারা । পরাণ অধিক, হিয়ার  
পুতলী, নিমিষে নিমিষে হারা ॥ তোরা  
কুলবতী, ভজ নিজপতি, বার ঘেবা মনে  
লয় । ভাবিয়া দেখিহু, শ্রাম বন্ধু বিহু, আর  
কেহ মোর নয় ॥ কি আর বুঝাও, কুলের  
ধরম, মন স্বতন্তর নয় । কুলবতী বৈয়া,  
রসের পরাণ, আর কার জানি হয় ॥ যে  
মোর করমে, লিখন আছিল, বিধি বটাওল  
মোরে । তোমরা কুলবতী, দেখিহু চুকতি,  
কুল লৈয়া থাক বরে ॥ গুরু দ্রবজন, বলে  
কুবচন, না ঘাব সে লোক পাড়া । জ্ঞানদাস  
কয়, কাহুর পিরীতি, জাতি বুল লীল  
হাড়া ॥ ১৮৪

সুহই ।

সহজে নারীর, অধিক জীবন, তাহে  
পরীতির লেশ । ইথে কি ভগ্নাত, কেহ  
ভাল বলে, বাইতে কি হেন দেশ ॥ সখি  
গো তোমারে কহিতে কি । এরস লালস,  
সব সম্ভাপনা, এ নাকি নহিলে জী ॥  
হিয়ার অভিশাপ, বডেক বিলাস, সে পুন  
পাইয়ে হাত । বিধির লিখনে, কালা বন্ধুর

সনে, বান্ধিল করম হুতে ॥ রাতি দিনে  
মুঞে, সন্নিভ না পারি, দেখি বড় পর-  
মানে । জ্ঞানদাস বলে, ও মুখ দেখিতে,  
কাহার না যায় সাধে ॥ ১৮৫

সুহই ।

কিয়ে ষড়রূপ, কলারস চাতুরী, সব  
ভেল চুরে । গুরু জন বৈরী, দ্বিগুণ ভেল  
ধাতা, ডর সঞে কয়ল বিদূরে ॥ সজনি  
হাম জায়ব কতি লাগি । একে মধু অন্তর,  
দগধ নিরন্তর, নাহ অধিক অনুরাগী । বৈদ-  
গধি বিধি, সকল লুকায়ল, হুই ভেল পছক  
চোর । যবই নৈব দোষে, দরশ করায়ল,  
কেহ না কহে এক বোল ॥ অবিরত চিতে  
কত, কাদি গোড়ায়ব, বাহে করব বিশো-  
য়াসে । জ্ঞানদাস কহ, অন্তর দহ দহ, পর-  
বশ পিরীতিক আশে ॥ ১৮৬

সুহই ।

হুই কুল গরিম, অসৌম হুখ অন্তর,  
বাহিরে পরিজন গঞ্জে । ও নব লেহ, দেহ  
অবলম্বন, সোড়রি লখন মন রঞ্জে ॥ সজনি  
বুঝয়ে না পারিয়ে চিত । অবিরত অভিমত,  
আদর বত বত, দগ দগ করয়ে পিরীত ॥  
সব গুণ সৌম, অসৌম রূপ লাবণী, ও নব  
কৈশোর দেহা । গুরু জন বচন, তাপ  
নিবারণ, নীতল মুখময় গেহা ॥ পরবশ  
শ্রেম, পুরয়ে নাহি আরতি, অনুখন অন্তর  
দাহ । জ্ঞানদাস কহে, তিলে বড় মুখ  
হয়ে, হেবইতে শ্রামর নাহ ॥ ১৮৭

নুহই ।

অবিরত বহে, নমনক বারি, খেন বরিখয়ে  
জল ধারা । ও দুখ মরমে, সেই সে জানয়ে,  
এমন পিরীতি ধারা ॥ পিরীতি রতন, করিয়া  
যতন, পলায় হার পরিমু । জাতি কুল শীল,  
দূরে তেয়াগিয়া, পরাণ নিছিয়া দিমু ॥ সেই  
লো পিরীতি দোসর খাতা । বিধির বিধান,  
সব করে আন, না শুনে ধরম কথা ॥  
জীবনে মরণে, পিরীতি বেয়াধি, হইল থাকর  
সঙ্গ । জ্ঞানদাস কহে, দোসর পিরীতি,  
নিভই নৃতন রজ ॥ ১৮৮

ভাটিয়ারী ।

ভেঁজিলু নিজকুল এ লোকলাজ । এ  
গুরু গোরব এ গৃহ কাজ ॥ সে সব নব  
লেহার মিছনি কৈলোঁ । যে ঘোরে বোলে  
তারে জীয়েন্তে মৈলোঁ ॥ না বোল সজনি  
আর কিছু না লয় মনে । সে বন্ধু বাকি-  
এগাছোঁ পরাণ সনে ॥ বন্ধুর আরতি হিয়ার  
মালা । পতির পিরীতি বিবের জালা ॥ যে  
চিতে দঢ়াইলু সেই সে হয় । ফেপিল বাণ  
খেন রাধিল নয় ॥ ষাইতে শুইতে আনহি  
নাহি । জ্ঞানদাস কহে বুঝিএ তাহি ॥ ১৮৯

ধানন্দী ।

শুনিয়া দেখিলু, দেখিয়া ভুলিলু, ভুলিয়া  
পিরীতি বৈলু । পিরীতি বিচ্ছেদে, না রহে  
পরাণে, বুঝিয়া বুঝিয়া মৈলু ॥ সেই কে বলে  
পিরীতি ভাল । শ্রাম বন্ধু সনে, পিরীতি  
করিয়া, পাঁজর ধরিয়া পেল ॥ পিরীতি

মিরিতি, তুলে ভৌলাইয়া, পিরীতি গুরু  
ভার । পিরীতি বেয়াধি, যার উপজয়ে, সে  
নাকি জীয়ে আর ॥ সবাই কহয়ে, পিরীতি  
কাহিনী, কে বলে পিরীতি ভাল । কানুর  
পিরীতি, ভাবিতে ভাবিতে পাঁজর ধরিয়া  
পেল ॥ জীবনে মরণে, পিরীতি বেয়াধি,  
হইল ধাহার অঙ্গ । জ্ঞানদাস কহে, কানুর  
পিরীতি, নিতি নৌতুন রঙ্গ ॥ ১৯০

তুড়ী ।

কি স্বর বাহির লোকে বলে একি রীতি ।  
দ্রীতে পাসরিতে নহে বন্ধুর পিরীতি ॥  
অন্তর বাহির চিতে অবিরত আপ । না  
জানি কি লাগি তাহে এত অনুরাগ ॥ সেই  
বড়ি পরমান্দ । শরনে স্বপনে সঙ্গ মনে নাহি  
অবসাদ ॥ দেখিতে না দেখে আশি শ্রাম  
গিনে আন । ভরমে আনের কথা না কহে  
বয়ান ॥ শুনিতে শুনিয়ে হাম সেই পর-  
সঙ্গ । সোঙরি সখনে মোর পুলকিত অঙ্গ ॥  
হিয়ার আরতি কহিতে নাহি দেশ । মরমে  
ধরম কথা না করে প্রবেশ ॥ গৃহ কাজ  
করিতে আউলয়ে সব দেহ । জ্ঞানদাস কহে  
বড়ি বিষম শ্রাম লেহ ॥ ১৯১

ধানন্দী ।

কানু অনুরাগে স্বরে রহিতে না পারি ।  
কেমনে দেখিব তারে কহনা বিচারি ॥  
গুরুজন ময়ন পাপগণ বারি । কেমনে  
মিলিব সখি নিশি উজ্জিয়ারি ॥ কানুর  
পিরীতি হাম ছাড়িতে নারিব । রহিতে

না পারি স্বরে কেমনে বাইব ॥ শুনি কহে  
সব সখী শুন মো সবার বোল । সবই  
ঘুমায়ব নহ উতরোল ॥ যৈছনে বামিনী  
কামিনী ষোর । তৈছনে বেশ বনায়ব  
তোর ॥ এতাই কহই করু বেশ রসাল ॥  
ধনী অনুরাগিণী জ্ঞানদাস ভাণ ॥ ১১২

—

শ্রীরাগ ।

যরম কথা শুনলো সজনী : শ্যাম বন্ধু  
পড়ে মনে দিবস রজনী ॥ চিতের আগুনি  
কত চিতে নিবানিব । না যায় কঠিন প্রাণ  
কায়ে কি বলিব ॥ কোন বিধি সিরঞ্জিল  
কুলবতী বাল। । কেবা নাহি করে প্রেম  
কার এত জ্বালা ॥ ঘর হইতে বাহির বাহির  
হইতে ঘর । দেখিবারে করি সাধ নহি  
স্বতন্তর ॥ কিবা সে মোহন রূপ মন মোর  
বাঁধে । মুখেতে না সরে বাণী হুতাঁ আঁধি  
কাদে ॥ জ্ঞানদাস কহে সখি এই যে  
করিব । কানুর পিরীতি লাগি যমুনা  
পশিব ॥ ১১৩

—

সুহই ।

সহজই কুলবতী বাল। । সে কি সহই  
প্রেম জ্বালা ॥ তাহে গুরু-গঙ্গন বোল ।  
অহানিশি অন্তরে রোল ॥ তাহে নিতি প্রেম  
তরঙ্গ । গোত্রি কবই নহ ভঙ্গ ॥ দুয়জন  
সঙ্গ সখ্যারি । ব্যাধ মন্দিরে অহুসারি ॥  
সকল কহব কানু ঠাম । ইথে কি কহয়ে  
পরিণাম ॥ জ্ঞানদাস কহে ভায় । পরিণামে  
বড়ই সে দায় ॥ ১১৪

কৌরাগিণী ।

অরুণ উদয় কালে, ব্রজশিশু আসি  
মিলে, বিপিনে পয়ান প্রাণনাথ । এক দিটি  
গুরুজনে, আর দিটি পথ পানে, চাহিয়ে  
পরাণ করি হাত ॥ সজনী না জানি কি  
হয় প্রেম লাগি । দারুণ পিরীতি, পরবোধ  
না মানই, কত চিতে নিবানিব আগি ॥ একে  
কুলকামিনী, তাহে নব যৌবনী, আর তাহে  
পরের অবদান । পিরীতি বিষম শরে, রহিতে  
না পরি স্বরে, ভাবিতে ভাবিতে তনু ক্ষীণ ॥  
নিশি দিশি অবিহত, জাগিতে ঘুমিতে কত,  
প্রাণনাথ সোঙরি সদাই । জ্ঞানদাস বলে,  
আকুল নরানের জ্ঞে, তিল আধ থির নাহি  
পাই ॥ ১১৫

—

ধানকী ।

বলনা সখি যাহার মনেতে যে । কানুরে  
সঁপিয়াছি আপনার দে ॥ চাঁদ জিনিয়া  
মুখের বলনি । জর জর কৈল মোর হিয়ার  
পুতলি ॥ এমন পায়র দেশে বৈসে কোন  
জনা । যা বিনে না রহে প্রাণ তারে করে  
মানা ॥ জ্ঞানদাস কহে বুঝি নু সকলি ।  
জাতি কুল শীল দিনু কানুর পায়ে ডালি ॥

—

একতালি ।

যতেক আছিল মোর মনের বাসনা ।  
ভুবনে রহল সতে অযশ ষোষণা ॥ সই  
কহি নু নিদান । প্রেমের পরাণ সবে এতেক  
অপমান ॥ যারে দিনু তনু মন কুল শীল  
জাতি । অজের ভূষণ কৈলু বড় অধৈর্য্যতি ॥



সে জন কি লাগি এবে করে ভিন পর  
বাঁপল কৃপে পড়ল নব চোর ॥ গুরুয়  
পিয়াসে বাঁপল দিলু জলে । অধিক পুড়িল  
অঙ্গ বাড়বা অনলে ॥ না জানি পিরীতি  
বিরিধে হেন ফল । জানদাস শুনিয়া  
হারাইল বুধি বল ॥ ১৯৭

—  
শ্রীরাগ ।

বন্ধুর লাগিয়া, সব তেয়াগিনু, লোকে  
অপবশ কয় । এখন আমার, লয় অগ্ন জনা,  
ইহা কি পরাণে সয় ॥ সেই কত না রাখিব  
হিয়া । আমার বন্ধুয়া, আন বাড়ী যায়,  
আমার আঞ্জিনা দিয়া ॥ যে দিন দেখিব,  
আপন নয়নে, আন জন সঞে কথা কেশ  
ঠুঁড়ি ফেলি, বেশ দূরে করি, ভাঙ্গিব আপন  
মাথা ॥ বন্ধুর হিয়া, এমন করিলে, না  
জানি সে জন কে । আমার পরাণ, করিছে  
যেমন, এমন হউক সে ॥ জানদাস কহে,  
শুন হে হৃদয়, মনে না ভাবিহ আন ।  
তুই সে শ্রামের, সরবস ধন, শ্রাম সে  
তোহারি প্রাণ ॥ ১৯৮

—  
মুহই ।

একে নব পিরীতি, আরতি অতি হুর-  
গম, সোড়রি সোড়রি ক্রীণ দেহ । তাহে  
গুরু-গঙ্জন, হৃদয় বিদারণ, জীবইতে ভেল  
সন্দেহ ॥ সজনি দূরে কর ও পরধাব ।  
শ্রেম নাম যাঁহা, শুনই না পায়ব, সোই  
নগরে হাম ধাব ॥ যা বিহু স্বপনে, আন  
নাহি হেরিয়ে, অবমোহে কিছুয়ল সোই ।

হাম অতি জুঁধনী, সহজে একাকিনী,  
আপন বলিতে নাহি কোই ॥ দুই কুল  
চাহিতে, আবুল অন্তর, পাঁতরে পড়ি রহ  
হেম । জানদাসে কহে, দিক্ দিক্ জীৎনে,  
দাকর পরবশ প্রেম ॥ ১৯৯

—  
মুহই ।

ভালই আছিনু আন মনে । প্রেমান্দ  
পড়িল সেই ক্ষণে ॥ কেনে শুনাইলি তার  
গুণ । উৎখলি আপুণের খন ॥ নিশি দিশি  
যার গুণ গাই । সে কেনে এতেক নিঠুরাই ॥  
যার লাগি তেয়াগিনু স্বর । সে কেনে  
ভাংয়ে ভিন পর ॥ যার লাগি কুলে দিলু  
ছাই । তারে কেনে দেখিতে না পাই ॥  
সতীর সমাজে হইলু মন্দ ! জানদাস শুনি  
রহ ধন্দ ॥ ২০০

—  
ধানসী ।

এ সখি হাম সে কুলবতী রামা ।  
অনেক ঘটন করি, প্রেম ছায়া পায়লু,  
বেকত কয়ল ওই গ্রামা ॥ আছিনু মালতী  
বিহি কৈল বিপরীত, ভৈ গেল কেতকী  
ফুলে । কটক লাগি, ভয়র নাহি আনত,  
দূরে রহি তুই মন বুয়ে ॥ যব তুই দরশন,  
দৈবে মিলায়ল, কোন না কহে কত বোল ।  
অন্তরে বৈদগ্ধি, মাণিক ছাপায়ল, তুই  
ভেল পঞ্চক চোর । দক্ষিণ নয়ন করি, রঞ্জন  
কিয়ে হরি, বাম নয়ন করি আধা । গোপত  
পিরীতি খানি, কোন টুটায়ল, মঝু মনে  
লাগল খাঁদা ॥ কান্দিব রে কত, কান্দি

গোড়ায়, কাহাকে করিব বিশ্বাস । জ্ঞান-  
দাস কহ, থিক্ রত জীবনে, যে করে পর  
; আশ ॥ ২০১

### ঐরাপ ।

যাহার লাগিয়া কৈলু কুলের লাক্ষনা ।  
কত না সহিব দেহে গুরু-গঞ্জনা ॥ যার  
লাগি ছাড়িলু গৃহের যত সুখ । না জানি  
কি লাগি এবে সে জনা বিমুখ ॥ সজনি  
নিবেদন তোরে । কলঙ্ক রহিল সব গোকুল  
নগরে ॥ ভিলেকে সে তেয়াগিনু পতি  
খুঁধায় । প্রবশে না শুনলু ধরম বিচার ॥  
অবলা অথলা জাতি ভুলে পরবোলে ।  
অনেক সাধের দীপ নিভাইল সঁজ খেলে ॥  
দুখের উপরে দুখ পরিজন খোল । সতীর  
সমাজে দাঁড়াইতে হৈলু চোর ॥ জ্ঞানদাস  
কহে ইথে কেমন উপায় । প্রেম পরাভব  
সুখ সহনে না যায় ॥ ২০১

### অভিসার ।

#### ভূপালা ।

সখীগণ বচনে বন্যোল বেশ । বির-  
চিল কবরী আঁচরি নিজ কেশ ॥ ভালহি  
দেওল সিন্দুর বিন্দু । চন্দন রেখ শোভয়ে  
আধ ইন্দু ॥ কত কত আভরণ সাজায়ল  
অঙ্গে । হেরাইতে মূহুছে কতই অনঙ্গে ॥  
নীল বসনে ওলু কাঁপিল গোৱী । চলিল  
নিকুঞ্জে শ্রাম রসে ভোরি ॥ মদনমোহন  
মনোমোহিনী নারী । জ্ঞানদাস কহ যাও  
বলিহারী ॥ ২০৩

### কামোদ ।

শেষ যাহিনী অতি যন আক্সিয়ার ।  
ঐছে সময়ে ধনী করু অভিসার ॥ বল-  
কত দামিনী দশ দিশ আপি । নীল বসনে  
ধনী সব তলু কাঁপি ॥ দুই চারি সহচরী  
সজ্জি মেল । নব অনুরাগভরে চলি গেল ॥  
বরিষত বার বার খরতর-মেহ । পাণ্ডল  
মুহুদনী সঙ্কেতে গেহ ॥ না হেরিয়া নাহ  
নিকুঞ্জক মার । জ্ঞানদাস চলু গাঁহা নাপর-  
রাজ ॥ ২০৪

— —

### ধানশী ।

কালু অনুরাগ, হৃদয় ভেল কাণ্ডে,  
রহই না পরই গেহ । গুরু হুরজন ভয়ে,  
কছু নাহি মানয়ে, চীর নাহি সন্মুখ দেহ ॥  
দেখ দেখ নব অনুরাগক রীত । যন আক্সি-  
য়ার, ভুজঙ্গ ভয় কত শত, তমু নই মানয়ে  
ভীত ॥ সখীগণ তেজি, চলু এঃশরী, হেরি  
সহচরীগণ যায় । অভুত প্রেম, তরঙ্গে তর-  
দ্রিত, তই সজ্জ নাহি পায় ॥ চলিল কলা-  
বতী, অতিশয় রসভরে, পদ্য বিপং নাহি  
মান । জ্ঞানদাস কহ, এই অপক্লপ নহ,  
মনহি উজোরল কান ॥ ২০৫

### ধানশী ।

সময় আনিয়া ভানুর বালা । নিকসে  
যেমন চাঁদের মালা ॥ পরিধান নীল পট  
শাড়ী । অকলে বাঁধয়ে নবকল্লুরী ॥ চাঁচর  
চিকুরে বাঁধে কবরী । শশী করে আলা  
চৌদিকে খেরি ॥ সঁখাতে শোভিত শোণার

সীধি। তাহাতে হলিছে কনকমোতি ॥  
 কপালে দিল্লর চন্দন-হিন্দু। উদয় হইল  
 নবদল ইন্দু ॥ নাসায় শোভিত হৃদয় বেশর।  
 যুগমদ বিন্দু তিব্রক উপর ॥ কর্ণে শোভিত  
 সোণার ফুলে। মুখে মুহু হাসি আধ যে  
 বলে ॥ কর্ণমালা কর্ণেতে ঘেরি। নীলমণি  
 হার কাঁচলী পরি ॥ বাহ বন্ধ তাহে সোণার  
 কাঁপা। কি শোভা হইছে দেখ বিশাখা ॥  
 নীলমণি চুড়ী ভুজের আগে। রতন কাকন  
 তাহার যুগে ॥ রতন পইঁচে তাহার পরে।  
 মণিক অঙ্গুরি অঙ্গুরি পরে ॥ ক্রৌণ কটি  
 মাঝে রতন কিঙ্কিণী। রাম রত্না জিনি  
 উদয় বলনি ॥ পদতলে কত চাঁদের ধটি।  
 তাহার উপরে সোণার পাটি ॥ সোণার  
 শিকলি তাহার পরে। মরাল নৃপুত্র বাজিছে  
 জোরে ॥ তাহার উপরে বুড়ুর বন। রতন  
 চুটকি হইল। জ্ঞান ॥ ২০৬

কেদার।

বৃষভানু-নন্দিনী, রমণীর শিরোমণি, নব  
 নব রঞ্জিনী সঙ্গ। চলিল ক্রীড়ানুবনে, প্রোণ-  
 নাথের দরশনে, রসভরে ডগমগ অঙ্গ ॥  
 রাই রূপ লাভবোর সীমা। না জানি কতক  
 নিধি, পড়িল কেমন বিধি, জিহ্ববনে নাহিক  
 উপায়া ॥ নীলমণি চুড়ী হাতে, কনয়া কঙ্কণ  
 তাতে, নীল বসন শোভে গায়। নব যৌবন  
 ভরে, গতি অতি মন্বরে, হংস গমনে চলি  
 যায় ॥ জিনি প্রভ কোটি শশী, মুখে মন্দ  
 মুহু হাসি, গিঠে দোলে চাঁচর কেশের  
 বেণী। বেণী আগে সোণার কাঁপা, তার

মাঝে কনক চাঁপা, গোবিন্দের চন্দ্র  
 মোহিনী ॥ ললিতা নক্ষিণ হাতে, বাম  
 ভুজ দিয়া তাতে, বৃন্দাবন ভূমি প্রবেশিল।  
 রাই অঙ্গ কান্তি মালা, দশ দিগ বৈল  
 মালা, জ্ঞানদাস তাহাতে ভুলিলা ॥ ২০৭

কেদার।

ভ্রমি ভ্রমি স্টেপল, নিভৃত নিকুঞ্জে, দুই  
 মুখ হেরি দুই ভোরি। নগ্নান নগ্নান বাণে,  
 আকুল দুই তনু, ধনী লেই কোলে  
 আগোরি ॥ দেখে সবি রাধা মাধব প্রেম।  
 অধরে অধর হেলি, ঘন ঘন চুম্বই, বৈছন  
 দারিদ্র হেম ॥ কুচ কর পরশনে, আকুল  
 মাধব, ভুজে ভুজে বন্ধন কেল। থির বিজুরী  
 তনু, জলদে কাপি রহ, ঐছন অপরূপ  
 ভেল ॥ নারী পুরুষ দুই, লখই না পারই,  
 হেরইতে লোচন ভুল। জ্ঞানদাস কহ,  
 অপরূপ দুই জন, দুইক প্রেম নাহি তুল ॥

মান।

তিরোতা ধানশী।

সজনি না কর কান্না পরশঙ্গ। পানি  
 না সৈঁচহ দগদগ অঙ্গ ॥ ভালে হাম কলা-  
 বতী ভালে তুই দোতী। ভালে মনমথ  
 ভালে কান্নুক পিরীতি ॥ ভাল জন বচন  
 কয়লু হাম আন। সো কল ভুঞ্জহ ইহ পরি-  
 মাণ ॥ পহিলহি কি কহব আরতি রাশি।  
 মুকপট প্রেমে সব পরিজনে হাসি ॥ ভাল  
 ভেল জলপে করল সমাধান। পুরবন্ধ পুণ্য।

ফলে পায়নু পরাণ ॥ চন্দন তরু বলি বিধ-  
তঃ ভেল । যতয়ে মনোরথ সব দূরে গেল ॥  
মরম না জানি করলু অনুরাগ । জ্ঞানদাস  
কহ গুরুদ্বা অভাগ ॥ ২০৯

তিরোতা ধানশী ।

পহিলি চাঁদ করে দিল আনি । কাঁপল  
শৈল শিখরে এক পাণি ॥ অব বিপরীত  
ভেল সব কাল । বাসি ক্রমমে কিয়ে গাঁথই  
শাল ॥ না বোলহ সজনি না বোল আন ।  
কি ফল আছেয়ে ভেটব কান ॥ অন্তর বাহির  
সম নহ রীত । পানি তৈল নহ গাঢ়  
পিপীত ॥ দ্বিগুণ সম কুণিগ বচন মধুধার ।  
বিষঘট উপরে দুধ উপহার ॥ চাতুরী বেচহ  
গাহক ঠায় । গোপত প্রেম সুখ ইহ  
পরিণাম ॥ তুই কিয়ে শতিনি কপটে কহ  
মোহ । জ্ঞানদাস কহ সমুচিত মোহ ॥ ২১০

কেদার ।

ঐছন মানে বিদুখ ভৈ রাই । কয়ে  
ধরি লোভী মানায়ই তাই ॥ রোখে চলই  
ধব করে কর বারি । চরণে পড়ল তব বাহ  
পসারি ॥ তাই মলিনমুখী সুমুখী না ভেল ।  
হোই নৈরাশ তব সখী চলি গেল ॥ একলি  
বনমাহা বাঁহী বরকান । আগল সখী তাঁহা  
বিবস বয়ান ॥ কি কহব মাধব মানিনী মান ।  
জ্ঞানদাস তাহা কি কহিতে জান ॥ ২১১

কেদার ।

সজনি তুই সে কহসি মনু হিত । হিত  
অহিত, সবই হাম বুঝিয়ে, আনে হোয়ত  
বিপরীত ॥ লবু উপকার, করয়ে ধব সুজনক,  
মানয়ে শৈল সম্মান । অচল হিত, করয়ে  
মুরুখ ঘনে, মানয়ে সরিষ প্রমাণ ॥ কানুক  
রীত, ভীত মনু চিতহি না জানি কি হয়ে  
পরিণামে । ঐছন পিরীতিক, রস নাহি  
হোয়ত, যৈছন কি রস মানে ॥ কি কহব রে  
সখি, কহি কহি দেখলু, অতএ চাহি সমা-  
ধান । যাকর বো গুণ, কহই না যাওত,  
জ্ঞানদাস পরমাণ ॥ ২১২

কেদার ।

না মিলল হৃন্দরী শুনি ভৈ কীৰ ।  
সোয়ত মাধব অণ নিশি দিন ॥ দোতীক  
কর ধরি করু পরিহার । কহইতে নয়নে  
গলে জল ধার ॥ বাউরী সম কত করু পর-  
লাপ । শত গুণাধিক মনসিজ তাপ ।  
রাধা রাধা ধরি আধর এক । গল গহু কণ্ঠ  
না হয় পরভেক ॥ মানিনী মান মানায়ব  
হাম । কহি এত ধাবয়ে মানিনী ঠাম ।  
পুন ফেরি আগত সহচরী সাধ । ঐছে  
প্ৰতাগতি নাহিক সোয়াধ ॥ কত পরবোধি  
কয়ল সখী থির । জ্ঞানদাস হেরি ভেল  
॥ ২১৩

সুহই ।

সহজহি শ্রাম, সুকোমল সীতল, দিন-  
কর কিরণে মিলায় । মো তনু পরশ, পবন

নব পরশিতে, মলয়জ পক্ষ শুকাই ॥ সজনি  
কতয়ে বুঝায় নীতি । কাহু কঠিন পথ  
করল আরোহণ, গুণি গুণি তোহারি  
পিরীতি ॥ অনুষ্ঠান হুয়নে, নীর নাহি  
তেজই, বিরহ অনলে দিগা জারি । পাবক  
পরশে, সরস দাক্ষ যৈছে, এক দিশে  
নিকসই বাগি ॥ সজল নলিনী দগে শেখ  
বিছায়ই, শুভল অতি অবসাদে । জ্ঞানদাস  
কহে, চামর ঢুলাইতে, অধিক উপজি পর-  
মাদে ॥ ২১৪

—  
সুহই ।

করে কর মোড়ি, মিনতি করু মো সঞে  
চরণ কমল প্রাণিপাত । কোপে কমলমুখী  
নয়নে না হেরসি, অভিমানে অবনত মাথ ॥  
হৃন্দরি ইথে কি মনোরথ পুর । যাচিত রতন,  
তেজি পুনঃ মজল, গো মিলন অতি দূর ॥  
কোকিল নাদ শ্রবণে যব শুনবি, তব কাঁহা  
রাখবি মান । কোটি কুহুম শর, হিয়া পর  
বরিখব, তব কৈছে ধরবি পরাণ ॥ মকু এত  
বচনে, তুষা নহি আরতি, হিত কহিতে  
কহ আন । দারুণ দক্ষিণ, পবন যব পরশব,  
তবাই ত দূর মান ॥ গুণ শুন ছোড় দোষ  
এক সোঙরসি, নিকটহি কই না যাব  
দারুণ নয়ানে, আরতি তব খাঙল, অং  
জ্ঞানদাস দুখ লাভ ॥ ২১৫

—  
সুহই ।

মানিনি হাৎ কহিয়ে দুষা জাগি । নাহ  
নিকটে পাই, যো জন বধয়ে, তাকর বড়ই

অভাগি ॥ দিনকর বজ্র, কমল সবে জানয়ে,  
জল তোহি জীবন হোয় । পক্ষ বিহীন তনু  
ভানু শুধায়ত, জলহি পচায়ত সোয় ॥ নাহ  
সমীপে, সুখদ যত বৈভব, অনুকুল হোয়ত  
যোই । তা কর নিরাহ সকল স্থখ সম্পদ,  
ক্ষেণে নগুধই সোই ॥ তুহু ধনি গুণবতী,  
বুঝি করহ রীতি, পরিজন ঐছন ভাষ ।  
শুনইতে রাই, হৃদয়ে ভেল পদগদ, অনুমত  
করল প্রকাশ । জ্ঞানদাস কহে, সুন্দরী  
সুন্দর, মিলহি কুঞ্জক মাঝ । হের নয়ন  
মোর, সফল করতু, মুগল পরমহি সাজ ॥ ২১৬

—  
সুহই ।

না বুঝলু অন্তর, কোপ শিরস্তর, বচন  
না সঙ্করে বয়ানে । সহজই কমলিনী, ভেল  
মলিন অতি, ধারা ক্ষত শত নয়নে ॥ মাধব  
রাখা বোধি না ভেল । কত সমুঝাই, চরণে  
ধরি বোললু, তবই উত্তর নাহি দেল ॥ সযন  
নিখাস, উদসল কুন্তল, আকুল আতশয়  
গোরী । কনক মুকুর নিয়ড়ে গুহু মরকত,  
ঐছন ভেলি কত বেরি ॥ তোহারি বেশ  
কুহুম, জল, তাম্বুল, ধরল সে । রাইক  
আগে । কোপে কমল মুখী, পালটি না  
হেরল, মোহে হেরি রহল শ্মিখে ॥ এক  
কর মুঠি বান্ধি, মুখ মদল মোহে কলহ  
পদ্মিনীয়ে । জ্ঞানদাস কহ, তুই ভালে  
সমুঝ নীসে না ভেল বয়ানে ॥ ২১৭

ধানসী ।

শুন শুন হৃন্দরি আর কত সাধবি মান ।  
তোহারি অবধি করি, নিশি দিশি যুরি যুরি,  
কানু ভেল বহত নিদান ॥ কি রসে ভুলা-  
য়লি, ভুলল নাগর, নিরবধি তোহারি  
ঘেরান । রাধা নাথ কহই যদি পঙ্খিক,  
শুনইতে আকুল পরাণ ॥ যো হরি হরি  
করি, তরিয়ে ভাবার্ণব, গোপনুত পদ অভি-  
লাষে । মো' হরি সতত, তুষা নাম জপট,  
দারুণ মদন তরাসে ॥ পুরুষ বধের হেতু,  
ভুহারি অভিলাষ, কে না শিখায়লি নীত ।  
জ্ঞানদাস কহে, তোহারি পিরীতি, ভাবিতে  
আকুণ কানুক চিত ॥ ২১৮

হুহই ।

শুন শুন হৃন্দরী রাধে । কানু সঙ্গে  
প্রেম করসি কাহে রাধে ॥ অনুক্ষণ যো  
জন তুষা গুণে ভোর । তুই কৈছে তেজনি  
তা কর কোর ॥ নিশি দিশি বয়ানে না  
বোলই আন । আন জন বচনে না পাভয়ে  
কাণ ॥ তুই লাগি তেজল গুরুজন আশ ।  
কাহে লাগি তুই তাহে ভেলি উদাস ॥  
ঐহন পুরুষ কতই নাহি দেখি । আপন  
দিব তোহে হরি নাম উপেখি ॥ এ সব  
বচনে যদি রাখহ মান । না জানিয়া কৈছে  
কঠিন তুষা প্রাণ ॥ জ্ঞানদাস কহ হিত  
উপদেশ । ঐহন নায়কে না কর আবেশ ॥

বরাড়ী ।

চলইতে চাহি, চরণ নাহি ধাবয়ে,  
রহিতে নাহিক প্রীতি আশে । আশ নৈরাশ  
কছুই নাহি সমুঝিয়ে, অন্তরে উপজে  
তরাসে ॥ সজনি বচন না বোলসি আধা ।  
তুই রসবতি, উহ রসিক শিরোমণি, হঠ রস  
না করহ বাধা ॥ প্রেম রত্নম জন্ম, কনক  
কলস পুন, ভাগ্যে যো হোয় নিরমান ।  
মোহিম হার, বার শত টুটে গাঁথিয়ে পুন  
অনুপাম ॥ হর-কোপানলে, মদন দহন  
ভেল, তুষা উরে যুগল মহেশ । পরিহর মান,  
কানু মুখ হেরহ, জ্ঞান কহয়ে সবিশেষ ॥ ২২০

কামোদ ।

কত কত ভুবনে, আছয়ে, কত নাগরী,  
কে না করয়ে অভিলাষে । যো পুরুষ রতন,  
বতনে নাহি পাইয়ে, মো তুষা দাসক  
আশে ॥ হৃন্দরী কহ কৈছে সাধবি মান ।  
রসময় রসিক, মুকুট বর নাগর, চরণেহি  
সাধয়ে কান ॥ কি ভোর কঠিন মন, বুঝই  
না পারিয়ে, গুরুতর কৌশল মোর । লাখ  
লছমি যৈছে, চরণে লোটায়ই, তাহে এত  
বিরক্তি ভোর ॥ জীবন যৌবন, সফল না  
মানসি, কানু হেন বিদগ্ধ নাহ । জ্ঞান-  
দাস কহে, কতিই না জনিয়ে, পিরীতি  
কহই নিরবাহ ॥ ২২১

কামোদ ।

গগনক চাঁদ হাতে ধরি দেখলু, কত  
সমুঝালু রীত । বত কিছু কহিনু, সবই

ঐছন ভেল, চিত পুতলী সম রীত ॥ ঋধব  
বোধ না মানই রাই । বুকাইতে অবুঝ অবুঝ  
করি মানই, কতয়ে বুকাইব তাই ॥ ভোহারি  
মধুর গুণ, কত পরখাপলু, সবই আন করি  
মানে । বৈছন তুহিন, বরিখে রজনীকর,  
কমলিনী না সহে পরাণে ॥ যতনহি বহ,  
চরণ ধরি সাধলু, রোখে চল সবী পাশ ।  
সরস বিরস কিয়ে, তা কর সহচরী, সে  
না বুঝল জ্ঞানদাস ॥ ২২২

—  
ভূপালী ।

সখাগণ মেলি বহ বচন কেল । মানিনী  
শুনি কছু উত্তর না দেল ॥ কোপে কহয়ে  
শুন নাগর কান । এতহু' করায়সি কাহে  
অপমান ॥ কাহে তুহ' পুনঃ পুনঃ দগধসি  
মোয় । বাহ চলি তুহ' বাঁহা নিবসই সোয় ॥  
জ্ঞানদাস কহে শুন বিনোদিনি । তুয়া লাগি  
মুগধ শ্যাম চিত্তামণি ॥ ২২৩

—  
ভূপালী ।

রাইয়ের ছন্দয় বুঝিরা রীতি । কহিতে  
আঙলু ধে বিপরীতি ॥ কত পরকারে  
মিনতি করি । সদয় নহিল চলহ হরি ॥  
তোমা আগে করি কহিব যে । আপন  
কাণ্ডেতে শুনবে সে ॥ শুনিয়া গমন করল  
তাই । জ্ঞান সঞে হরি মিলনি রাই ॥ ২২৪

—  
ভাটিয়ারী ।

সহচরী বচনহি, বিদগ্ধ নাগর, আকুল  
অধির পরাণ । তুরিতই গমন, করল যাই ।

মানিনী, চল চল সজল ময়ান ॥ কহ সখি  
কৈছে মিটারব মান । মোহে পরিবাদ  
করয়ে বত রজনী, বাহ যৈছে উহ পর-  
মাণ ॥ তাহে বিলু নিশিদিশি আন নাহি  
হেরিয়ে, শু মুখ সতত দেখান । যো মধুর  
বোল, শ্রবণে মধু লাগি রহ, সে গুণ অহ-  
নিশি গান ॥ এত কহি মাধব, মিলল রাই  
পাশে, ঠাঠি রহল তাই যাই । অবনত  
বরনে, রহল অভিমানিনী, জ্ঞানদাস মুখ  
চাই ॥ ২২৫

—  
বালাধামলী ।

শুন সখা বচন মনহি অনুমান । নাগরী  
বেশ বনাকুল কান ॥ আশু পদ বাম,  
বাম গতি চাহনি, বাবে কুণ্ডল অনুপাম ।  
বাম ভুজে বদন, চুলায়ত বন বন, বৈছন  
পেথহু' কাম ॥ পট-অঙ্গুর পরি, অভিনব  
নাগরী, ঐছনে কয়ল পরান । চারু সোঁথো-  
পরি, কাম সিন্দুর পরি, লখই না পারই  
আন ॥ এমন চতুর বর, কবই না পেথহু,  
এ ময়ীমণ্ডল মাঝ । মণিময় কঙ্কণ, দুই  
ভুজে সাজল, শম্ম শোভয়ে তছু মাঝ ॥  
পদতলে অঙ্গণ, কিরণ মণি পেথহু, তেঞি  
হোয়ত অনুমান । জ্ঞানদাস কহে, রাইক  
মন্দিরে, নাগর করল পরান ॥ ২২৬

—  
ভূপালী ।

পহিলহি রাধা মাধব মেলি । পরিচয়  
দুলহ দূরে রহ কেলি ॥ অনুন্নয় করইতে  
অবনত বদনী । চকিত বিলোকি নথ লেখই

ধরনী ॥ অকলে পরশিতে চকল কাম ।  
রাই করল পদ অধ পয়ান ॥ রস নবলেশ  
দেখায়নি গোত্রী । পায়লি রতন পুনঃ  
লেহলি ছোড়ি ॥ বিদগধ মাধব অনুভব  
জানি । রাইক চরণে পসারল পাবি ॥ হাসি  
দরশই মুখ কাঁপই গেই । বান্ধরে শলী জনু  
যেকত না হোই ॥ করে কর বারিতে উপ-  
জল প্রেম । দারিদ্র স্বটভরি পায়ল হেম ॥  
নব অনুরাগ বাটুই শ্রীতি আশ । জ্ঞানদাস  
কহে গুরুদ্বা পিয়াস ॥ ২২৭

হুই ।

অনুন্ন করইতে, অব গতি না কর,  
না বুঝিয়ে অন্তর তোর । কুটিল নেহারি,  
গাবী বব দেয়বি, তবাই ইন্দ্রপদ মোর ॥  
মানিনি অব কি করব তুরদিনে । মনমথ  
গরল, গুরুদ্বা হিয়ে বাটল, তোহারি পরশ  
রস বিনে ॥ অনুগত জানি, পাবি পসারয়ে,  
বিপদে বুঝিয়ে উপকার । তব হাম জনম,  
সফল করি মানিয়ে, জগতে বহয়ে যশো-  
ভার ॥ সমস্ত জানি অব, কোপ নিবারণ,  
বেরি এক কর অবধানে । জ্ঞানদাস কহ-  
নিজ জন জানিয়া, অতএ করবি সমা-  
ধানে ॥ ২২৮

তিরোতা ধানলী ।

সুন্দরি উলটি নেহারহ নাহ । চাঁদ  
আমিমা বিহু, চকোর না জীয়ে, জানি  
দরহ নিরবাহ ॥ কতয়ে কলাবতী, পল্লপতি  
পদগুণ, সেবই বাকর আশে ॥ মো বহু

বল্লভ, তোহারি পরশ বিহু, দগ্ধল মদন  
ছড়াশে ॥ শ্যাম মুখাকর, নিকটই রোত,  
কুরুচিত কুমুদ বিকাশ । অকল অন্তর,  
মান তিমির রহ, লোচন পড়ল উপাস ॥  
সো সুখ সম্পদ, তুই হিনু সুন্দরি, হাসি  
হাসি আপনে বোলাই । জ্ঞানদাস কহ,  
অলপভাগি নহ, দূতীক পরশ না পাই ॥ ২২৯

ধানলী ।

এ ধনি মানিনি কি বোলব তোয় ।  
তোহারি পিত্রীতি মোর জীবন রহয় ॥  
বিবিধ কেলি তুয়া তমু পরকাশ । তহি  
লাগি কেলিকয়ে করি বাস ॥ রজনী  
দিবস করি তুয়া গুণ গান । তুয়া বিনে  
মনে মোর নাহি লয়ে আন ॥ শয়ন কঠিয়ে  
যদি তোমা না পাইয়া । স্বপনে থাকিয়ে  
তোমা তমু আলিঙ্গিয়া ॥ তোমার অধর রস  
পানে মোর আশ । করজ লিখিয়া লহ মুই  
তুই দাস ॥ মনমথ কোটি মখন তুয়া মুখ ।  
তোমার বচন শুনি উঠে কত হুখ ॥ জ্ঞান-  
দাস কহ ধনি তোমার মুখ চাও । সরস  
পরশ নেই কানুরে জীয়াও ॥ ২৩০

ভাটিয়ায়ী ।

রাধা হে ক্ষেম অপমাধ মোর । মদন  
বেদন, না যায় সহন, শরণ লইহু তোর ॥  
ও চাঁদ মুখের, মধুর হাসনি, সদাই মরমে  
জাগে মুখতুলি যদি, কিরিয়া না চাহ,  
আমার শপথি লাগে ॥ তোমার অঞ্জের  
পরশে আমার, চিরজীবি হউ তমু । জপ



তপ তুই, সকলি আহার, কয়ের মোহন  
 ১ ॥ দেহ গেহ সার, সকলি আমার,  
 তুমি সে নয়নের তারা : আধ তিল আমি,  
 তোমা না দেখিলে, সব বাসি আন্ধারি ।  
 এত পরিহারে, কহিয়ে তোমারে, মনে না  
 ভাবিহ আন । করজ লিখিয়া, লেহয়ে  
 আমার, দাস করি অভিমান ॥ জ্ঞানদাস  
 কহে, গুনহ সুন্দরি, এ কোন ভাব যুক্তি ।  
 কানু সে কাতর, সদয় হইয়া, কেনে না  
 করহ প্রীতি ॥ ২৩১

হাসিয়া নেহার রাই হাসিয়া নেহার ।  
 অনুগত জনেরে পরাণে কেন মার ॥ যে  
 চাঁদের সুখা দানে জগত জুড়াও । সে চাঁদ  
 বদনে কেনে আমারে পোড়াও ॥ অবনী  
 ধূলি তুষা চরণ পরশে । সোনা শতগুণ  
 হৈয়া কাহে না তোষে ॥ সে চরণ ধূলি  
 পরশিতে করি সাধ । জ্ঞানদাস কহে যদি  
 করে পরসাদ ॥ ২৩২

কদার ।

যানি যামিনী ভেল অবসানে । তুষা  
 পদ কমল, বিমল বরদাতা, কি দেখি না  
 হয়ে পরসাদে ॥ জনমে জনমে হাম, তুষা  
 আরাধন বিহু, আন নাহিক অভিলাষে ।  
 তুই মনে জানহ, হাম তুষা কিস্কর, তবই  
 ডেজ সহবাসে ॥ রূপগুণ বিহি তুষা ধির-  
 মাপল, আন কি কহব তুষা আগে । নয়নক  
 ওর, খোর না হেরসি, এ মোহে কেমন

অভাগে ॥ অনুন্নয় বোলইতে, শ্রুণে না  
 স্তনসি, লগইতে লাগু ওরাস । জ্ঞানদাস  
 কহ, কৈছে বিচুরহ, পূর্ব পিরীতিরস  
 আশ ॥ ১৩৩

—

তুড়ী ।

রূপে গুণে যৌবনে ভুবনে অনুপাম ।  
 স্বপনে জপন মোর তোহারি ও নাম ॥  
 স্তন বিনোদিনি রসময়ী ধনী রাধা । কই  
 করহ জনি ইহরস বাধা ॥ অঙ্গুল আগ  
 পরশ যব পাই । সুখের সাগরে রহি ওর  
 না বাই ॥ লোচন ইন্দ্রিত কর মোহে নান ।  
 জ্ঞানদাস কহ অকারণ মান ॥ ২৩৪

।

চাহ মুখ তুলি রাই চাহ মুখ তুলি ।  
 নয়ন না চলে নাচে হিয়ার পুতলী ॥ গীত-  
 বন্ধন মোর তুষা অভিলাষে । পরাণ চমকে  
 যদি ছাড়হ নিশ্বাসে ॥ রাই কত পরবাসি  
 আর । তুষা আরাধনে মোর বিদিত সংসার ॥  
 লেহ লেহ লেহ রাই সাক্ষের মুরলী । পর-  
 শিতে চাহি তোমার চরণের ধূলি ॥ তুষা  
 মুখ নিরখিতে আঁধি ভেল ভোর । শুন  
 অঙ্গন তুষা পরচিত চোর ॥ রূপে গুণে  
 যৌবনে ভুবনে আগুলি । বিহি নিরমিল  
 তুষা পিরীতি পুতলী ॥ এত ধনে ধনী  
 যেই সে কেনে রূপণ । জ্ঞানদাস কহে  
 কেবা জানিবে মরম ॥ ২৩৫

(রাবিকার উক্তি।)

বরাড়ী।

শুন শুন মাধব না গোলহ আর। কি  
ফল আছেয়ে এত পরিহার ॥ পাণ্ডল তুষা  
সঞ্জে শ্রেয়ক মুগ। ধোয়লু সরবস নির-  
ফল বুল ॥ পুন কিয়ে আছেয়ে তুষা অভি-  
লাষ। দূরে কর কৈতব ভ্রমরতি আশ ॥  
অলপে বুবাণু হাম তুষাক চরিত। নামাহ  
বৈছে অনন্তর সেই রীত ॥ কাহে দেয়সি  
তুই আপন দিব। আছেয়ে জীবন সেহ  
কিয়ে নিব ॥ জ্ঞানদাস কহে কর অবধান।  
তুষা নিজজন্ম কাহে এত অপমান ॥ ২৩৬

কেদার।

কতই মিনতি কর কান। মানিনী  
ডেঙ্গল মান ॥ ছল ছল লোচন লোব।  
কাসু কয়ল ধনী কোর ॥ বুঝল হিয়া অভি-  
লাষ ॥ নিধুবন রচই বিলাস ॥ চুম্বন  
করইতে কান। বক্ষিম ঈষৎ বয়ান ॥  
কপুকে ধব কর দেল। মুকুল ছদয়ে তব  
ভেল ॥ নৌবি পরশিতে কর কাঁপ। নীরস  
কমলে অলি কাঁপ ॥ ঐছে না পুরয়ে  
আশ। নাগর গদ গদ ভাষ ॥ ধনীক কথা-  
ইতে চিত। সরস করয়ে প্রকটিত ॥  
পেশল মনহি অনঙ্গ। জ্ঞান কহই ইহ  
রঙ্গ ॥ ২৩৭

প্রবাস।

মুহই।

আজু পরভাতে দেখিহু কার মুখ।  
কোন নিদারুণ বিধি দিলে এত দুঃখ ॥ কোন  
দুরাচার হেন যে যশা বুঝিল। কেমন বজর  
হিয়া পিয়া লইতে আইল ॥ কাম পূর্ব  
ঘট মুঞি ভাসিহু বাম পায়। পদাঘাত  
কৈহু কোন্ ভুজঙ্গ মাধায় ॥ না জানিয়া  
মুঞি কোন্ দেবের নিন্দিল। কো মোর  
হিয়ার ধন লইতে আইল ॥ এত কহি  
মুদনী ভেল মুরজিত। জ্ঞানদাস কহে  
সধি করয়ে সন্ধিত ॥ ২৩৮

বগাড়ী।

বজুরে কহিও মোর কথা। অনলে  
পশিব যদি না আইসে এথা ॥ মরণ অধিক  
ভেল এ ছার জীবন। তো বিহু দগধে  
যেন দাণানলে বন ॥ নহেত কহয়ে যেন  
এ দুঃখ এড়াই। সোণরিয়া চাঁদ মুখ তবে  
মরি যাই ॥ জ্ঞান কহে এত দুঃখ না কর  
ভাবন। নিরয়ে মিলব জান তোমার  
প্রাণধন ॥ ২৩৯

বরাড়ী।

আজি কালি করি কত গোড়াইব কাল।  
কা ও বজুরে মোর এত পরমাদ ॥ এক  
তি যাহা বিহু যুগ শত মানি। তাহে  
এতই দিন সহয়ে পরারি ॥ যদি না আইসে  
বজু নিশ্চয় জানিয়। মরিব অনলে পুড়ি

তাহারে কহিঃ ॥ দিবস গর্ভিতে আর  
নাহিক শক্তি । আগিয়া আগিয়া কত  
পোহাইব রাতি ॥ এছার জীবন আর  
ধরিতে নাহিব । এবার না আইসে পিয়া  
নিচয়ে মরিব ॥ শুনিয়া রাধার এত বিরহ  
হতাশ । চণ্ডিলা ধাইয়া মধুপুরে জ্ঞানদাস ॥

গান্ধার ।

পুন নাহি হেরব মো চান্দ বয়ান ।  
দিনে দিনে ক্ষীণ তমু না রহে পরাণ ॥  
আর কত পিয়া গুণ কহিব কান্দিয়া । জীবন  
সংশয় হইল পিয়া না দেখিয়া ॥ উঠিতে  
বসিতে আর নাহিক শক্তি । আগিয়া  
আগিয়া কত পোহাইব রাতি ॥ মো সুখ  
সম্পদ হোর কোথাকারে গেল । পরাণ  
পুতলী মের কে হইয়া নিল ॥ আর না  
বাইব সেই বমুনীর জলে । আর না হেরব  
গ্রাম কদম্বের তলে ॥ নিলাজ পরাণ মোর  
রহে কি লাগিয়া । জ্ঞানদাস কহে মোর  
ফাটি যায় হিয়া ॥ ২৪১

গান্ধার ।

কান্ন রহল পরদেশ । জলদ সময় পর-  
দেশ । দামিনী দশ দিশ ধাব । নিকরুণ  
কাণ্ড না আব । সজনি কাহে কহব দিন  
বন্ধ । জীবইতে ভেদ অশঙ্ক । গগনে  
গরদে ঘব ঝোর । শুনি উনমত চিত  
মোর ॥ যব নিশি বাহিরে পয়ান । শিফরে  
নিকলে পরাণ ॥ দিনকর দিবস উপেধি ।

অনিকুল কহলে না দেখি । চাতক পিউ  
পিউ নান । জ্ঞানদাস কহে ইহ পরমাদ ॥

গান্ধার ।

সখিহে বিরাট তনয় দেহ দান । বায়স  
অজ রবে, তনু মোর অর জর, কিয় ভেল  
পাপ পরাণ ॥ বজ্র দার তিন ছন, তাহার  
বাহন পুনঃ তাহার ভঞ্জন ভঞ্জন নিজ  
হুতে । বাণ ছন শির দার, পুরী নষ্ট কৈল  
তার, হেন দুঃখ পিয়া গেল মোকে ॥ সুরতি  
তনয় প্রভু, তাহার ভূষণ বিপু, তাহার  
প্রভুর নিজ হুতে । তাহার কটাক্ষ শরে,  
দহে মম কলেবরে, বল সখি বাঁচিব  
কিমতে ॥ মুনি তিন গুণ করি, বেদে  
মিশাইয়া পুরি দেখ সখি একত্র করিয়া ।  
অমি কুলবতী বামা, বিধি মোরে হল বামা,  
গঙ্গাসি বান ঘুচাইয়া ॥ জ্ঞানদাসেতে কয়,  
পিয়া হোর বশ নয়, দেখ সখি আছে কোন  
দেশে । যাহ দৃতি তুরা করি, আন গিয়া  
আহরি, চাতকিনী রহিল সেই আশে ॥ ২৪৩

গান্ধার ।

পাঁচ পঞ্চ গুণ, সিদ্ধ বিনু তাহে, তিথি  
তথি হরণই কেল । এতক বচন বলি,  
মাধব গেষল, পুন তিষ্ঠতি নাহি ভেল ॥  
সখি শো যদি বিচুরল মোহে । ব্রজপতি  
বজ্র নন্দন, নন্দন তা হুত, তা হুত হৃদয়  
মম দাহে ॥ ব্যাস হুত হেই জন, তা হুত  
হৃৎকলী, পরিহর গজজ বিন্দ । জ্ঞানদাস

কহে, সে মঝু ভাষিব, যদি নাহি আণ্ডয়ে  
গোবিন্দ ॥ ২৪৪

গাছার ।

মুড়াব মাথার কেশ, ধরিব যোগিনী  
বেশ, যদি সেই পিঙ্গা নাহি আইল । এ  
হেন ঘোঁষন, পরশ রতন, কাচের সমান  
ছেল ॥ গেকুয়া বসন, অঙ্গেতে পরিব,  
শাখের কুণ্ডল পরি । যোগিনীর বেশে,  
ঘাব সেই দেশে, যেখানে নিঠুর  
হরি ॥ মথুরা নগরে, প্রতি বরে বরে,  
খুঁজিব যোগিনী হঞা ॥ যদি কারু বরে,  
মিলে গুণনিধি, বাক্সিব বসন দিয়া ॥ আপন  
বন্ধুয়া, আনিব বাক্সিয়া, কেবা রাধিবারে  
পারে । যদি রাখে কেউ, তেজিব এ ভীউ,  
নাগী বধ দিব তারে ॥ পুন ভাবি মনে  
বাক্সিব কেমনে, দে শ্রাম বন্ধুয়া হাতে ।  
বাক্সিয়া কেমনে, ধরিব পবাণে, তাই  
ভাবিতেছি চিতে ॥ জ্ঞানদাসে কহে, বিনয়  
বচনে, শুনি বিনোদিনী রাধা । মথুরা নগরে,  
বেতে মানা কার, দারুণ কুলের বাধা ॥ ২৪৫

মুহই ।

কুটল কুমুম, মব কুঞ্জ কুটীর বন,  
কোকিল পঞ্চম পাবইরে । মলয়ানিল, হিম  
শিখরে সিংহারল, পিঙ্গা নিজ দেশ না আইব  
রে ॥ অনিধিখ নিকট, নাহ মুখ নিরখিতে,  
ভিরপিত নহি এ নয়ান । এ সব সময়,  
সহয়ে এত সঙ্কট, অবলা কঠিন পরাণ ॥  
চন্দন চাঁদ, অধিক উতপাতই, উপবন অলি

উভরোল । সময় বসন্ত, কান্ত দূর দেশ,  
জানসু বিহি প্রতিকূল ॥ দিনে দিনে ধিন  
তনু, হিমে কমলিনী জন্ম, না জানি কি হয়  
পরজন্ত । জ্ঞানদাস কহ, কো সমুদায়ব,  
শ্রাঘর নিকরুণ অন্ত ॥ ২৪৬

পানশী ।

পিঙ্গা পরদেশে বেশ গেল দূর । হাস  
রভস সংহঁ : ভল চুর ॥ মৃগময় চন্দন লেপন  
বিখ । মন্দ পবন জন্ম আনিল শিখ ॥ এ সখি  
এ সখি দুদিন লাগি । হাত রতন খসে  
কোন অভাগী ॥ হিমকর উপ হতে দিনকর  
তেজ । নলিনী বিছায়ত কটক শেখ ॥ সা  
বিপরীত ইহ সময় বসন্ত । মনমধ পিঙ্গন  
কয়ল জীউ অন্ত ॥ রতন হার ভেল গুরুতর  
ভার । দিনে দিনে দেখ লেহ অনুসার ॥  
বিহি সে করল মোরে হাছা সার ।  
জ্ঞানদাস কহে অতি অবিচার ॥ ২৪৭

ধানশী ।

কানুক ঐছে দশা, শুনি বিরহিনী  
বাড়ল অতি উনমাদ । কানু কানু করি,  
কিতিতলে মুকুন্দলি, সখীগণ দিগুণ বিষাদ ॥  
এক সখী তুরিতাই, কোরে আগোরল,  
কহতাই আগোরত কান । শুনইতে ঐছন,  
বচন রসায়ন, পাণ্ডল জীবন দান ॥ চেতন  
পাই হেরই, পুন দশদিশ, অতি উৎকণ্ঠিত  
হোই । কাঁধা মঝু প্রাণনাথ, কহি ফুকারয়ে,  
অবই না আঙল সোই ॥ রোয়ত হসত,  
খমত মণি যোজত, পছহি নয়ন পসারি ।

সহই না পারি, জ্ঞান পূন তৈখনে, মথুরা  
নগর সিধারি ॥ ২৪৮

তিরোতা।

শৈশব সময় পইঁ গেল। বৌবন জনম  
অব ভেল। ॥ আর নাহি করল উদেশ।  
কি কহব কাহিনী বিশেষ ॥ অজনি হুরগহ  
বরু অবপাহে। বিচুরত গোচুল নাহে ॥  
বাঢ়ল বিরহ বেয়াধি। মনমথ পরম  
গিরোধী ॥ মন্দিরে একলা পরাণে। কত  
চিঃ করি অস্থানে ॥ দিনে দিনে তনু  
অবরোধে। কা দেই করব সমাধে ॥ জ্ঞান-  
দাস চিতে অনুমান। গোষ্ঠী অব করব  
পয়ান ॥ ২৪৯

ঐগাকার।

গগন ভরল, নব বারিদহে, বরখা নব  
নব ভেল। বাদর দর দর, ডাকে ডাকি  
সব, শব্দে পরণ হরি নেল ॥ চাতক চকিত,  
নিকট স্বন ডাকই, মদন বিভ্রমী পিকরাব।  
মাস আঁবাট, গাঢ় বড় বিরহ, বরখা কেমনে  
গোঙাধ ॥ সরসিঙ্গ বিনু সে। শোভ না  
পাবেই, ভ্রমণ বিনু শূন দেহা। হাষ কম-  
লিনী, কান্ত দেশাতর, কত না সহব দুখ  
দেহা ॥ সঞ্চয় সখন, সোদামিনী, বিরহিণী  
বিকলি জ্ঞান। মাস শাঙনে, আশ নাহি  
জীবনে, বরিষয়ে জল অনিবার ॥ নিশি  
আদিকার, অপার ঘোরভর, ডাকি কল  
কল ৩৬। বিরহিণী হৃদয়, বিদারণ, স্বন  
স্বন, শিখরে শিখণ্ডিনী ডাক ॥ উনমতি।

শকতি, আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ  
সাধন লাগি। ভাদর দর দর দেহ দোলন,  
মন্দিরে একলি অভাগী ॥ উলসিত কুম্ভ,  
কুম্ভ পরকাশিত, নিরমল শব্দর কাঁতি।  
স্বরে স্বরে নগরে, নগরে সব রঞ্জিত, নাহি  
জানে ইহ দিন রাতি ॥ চিরপর্যাসি, যতই  
পরদেশী, সব পুন নিজ স্বরে গেল। মাস  
আশ্বিন, বিন ভেল দেহা, জ্ঞান কহে হৃৎ  
কোনহি দেল ॥ ২৫০

গাকার।

কানু কুশলে পরদেশ সিধায়ল, লাগল  
মনমথ বাদে। নম্রনক লোরে, লহরি দিটি  
বাদর, কি কহব ছন্দ বিধানে ॥ সখিহে  
পরান ভেল উপহাস। আশা পাশ, পাপ  
মন বাকল, জীবন মরণক আশ। এত দিনে  
অমিয়া, সরোবরে আছিহু, চিত্তামণি ছিল  
অঙ্কে। চন্দন পবন, ভ্যাতশন হিমকর, বিষ-  
ধর বিলসে কলঙ্কে ॥ কেশ কুহমে ধরি,  
সম্মরি না বাকই, না করব হৃদয় শিকার।  
নাহ বিহিনী সব দাহক মানিয়ে, জ্ঞানদাস  
কহল উপচার ॥ ২৫১

ঐরাগ

হিম শিশিরে রিপু মদন হরন্ত। দিগুণ  
তাপায়ল স্ব হৃ বসন্ত ॥ শিরস দিবসপতি  
কিরণ বিধার। কামর ভেল ওনু গল  
অনিবার ॥ শত গুণ ভেল ইথে কেবল  
নিদান। ঐছন বরিষায় রহল পরাণ ॥  
হেরি সহচরী কছু ভেল আশোয়াস। শরদ

চাঁদ হেরি ভেল নৈরাশ ॥ রোয়ত সখীগণ  
কিয়ে দিন রাতি । জ্ঞানদাস হেরি বিদরয়ে  
ছাতি ॥ ২৫২

আড়ানি ।

সোণার বরণ দেহ । পাণ্ডুর ঠৈ গেল  
সেহ ॥ গলয়ে সখনে লোর । মুরছে সখীক  
কোর ॥ দারুণ বিরহ জ্বরে সো গনৌ গৈয়ান  
হরে ॥ জীবনে নাহিক আশ । কহয়ে জ্ঞান-  
দাস ॥ ২৫৩

সুহই ।

ওরে কালা ভয়রা তোমার মুখে নাহি  
লাজ । যাও তুমি মধুপুরী, যথা নিদারুণ  
হরি, আমার মন্দিরে কিবা কাজ ॥ ব্রজ-  
বাসিগণ দেখি, নিবারণিতে নারি আঁখি, তাহে  
তুমি দেখা দিলে আলি । বিরহ জনল একে,  
তনু ক্রৌণ শ্রামশোকে, নিভান আঁখনি  
দিল। আলি ॥ মথুরায় কর বাস, থাকহ  
শ্রামের পাশ, চূড়ার ফুলের মধু খাও ।  
সেখা ছাড়ি এথা কেনে, হুঃখ দিতে মোর  
প্রাণে, মন্দির ছাড়িয়া বাট বাও ॥ সে সুখ  
সম্পদ মোর, তুমি জান মধুকর, এবে সে  
আমার হুঃখ দেখ । কহিও কানুর ঠাম,  
ইহ বিরহিণী নাম, জ্ঞানদাস কহে না  
উপেষ ॥ ২৫৪

মাধুর ।

ধানশী ।

স্তন স্তন নিরদয় কান, তুই অতি স্তন  
পাষণ ॥ সো গনৌ বিরহ বিধাদে । খোয়ল  
কুল মরিষাদে ॥ জীবন তনু ছিল শেষ ।  
সোই রহত অবলেশ ॥ তাকর নাহিক  
আশ । অতয়ে আয়লু তুয়া পাশ ॥ খেনে  
মুরছিত খেনে হাস । খেনে তনি গদগদ  
ভাব ॥ উঠিতে শক্তি নাহি তার । জীবন  
মানয়ে তার ॥ চৌদশী চাঁদ সমান । মলি-  
নভা ধরল বয়ান ॥ ভূডলে শুতলি তার ।  
সহচরী কহ কি উপায় ॥ জ্ঞানদাস কহ  
রোয় তিরি বধ লাগব তোয় ॥ ২৫৫

সুহই । সুহনী ।

স্তন্যে বিকল্প কান । তুয়া রাই  
ভেল নিদান ॥ যব পরশে সরসিজ শেষ ।  
তব চমকে জন্ম জীউ তেজ ॥ তাই শব্দ  
যামিনী কান্ত । হেরি জীবন তেজব নিভান্ত ॥  
যব রোয়ত সহচরী মেলি । তব রচিয়া  
পুরবক কেলি ॥ যব হেট করি রত শির ।  
তব সবই স্তবধ শরীর ॥ যব তাপ উপজয়ে  
অঙ্গ । তব বৈছে দহন তরঙ্গ ॥ যব সখন  
কাপয়ে দেহ । তব ধরিতে নারয়ে কেহ ॥  
যব তেজই দীঘল নিখাস । তব দূরে রত  
জ্ঞানদাস ॥ ২৫৬

গান্ধার !

আশ্বন মাসে, আশ বত আছিল, মিলব  
করি অনুমানি । সো সব মনোরথ দূরহি  
দূরে রহ, জীবইতে সংশয় জানি ॥ শুস  
শুন নিরুদয় কান । ইহ দুখ স্তনি তুষা,  
চিত না দরবয়ে, কৈছন হৃদয় পাষণ ॥  
পৌর রমণীগণ, বহ গুণ জানত, তাহে বুঝি  
বারণ চিত । রসময় সনয়, হৃদয় গুণ বিছু-  
রলি, ভুলি মোহন পিরীত ॥ আগমন  
সময়ে, যতেক আশোয়াসলি, সো কছু  
আছয়ে চিত । শুনইতে তোহারি, নিরূপণ  
গুণগণ, জ্ঞানদাস চিত ভীত ॥ ২৫৭

ধানশী ।

মাধব কৈছন বচন তোহার । আজি  
কালি করি, দিবস গোড়াইতে, জীবন ভেল  
অতি ভার ॥ পথ নেহারিতে, নয়ন আন্ধাওল,  
দ্বিবস লিখিতে নথ গেল । দিবস দিবস  
করি, মাস বরিখ গেল, বরিখে বরিখ কত  
ভেল ॥ আওব করি করি, কত পরবোধব,  
অব জীউ ধরই না পার ! জীবন মরণ,  
অচেতন চেতন, নিতি নিতি ভেল ওনু  
ভার ॥ চপল চরিত তুষা, চপল বচনে  
আর, কতই করব বিশোয়াস । ঐছে বিরহে  
যব, জনম গোড়াযব, তব কি করা জ্ঞান-  
দাস ॥ ২৫৮

বরাড়ী ।

ব্রণে গুণে কোশলে কুলবতী নারী ।  
কাঞ্চন কাঁতি বরণ ভেল করি ॥ বুঝয়ে না

পারিয়ে বরমক বোল । কঠ পতাপতি জীবন  
হিজোল ॥ এ হরি এ হরি জন ভরি লাজ ।  
তোহে না বুঝিয়ে ঐছন কাজ ॥ কেহ কেহ  
রাইক কোরে আগোর । কেহ জল দেই  
কেহ চামর ডোর ॥ কত পরবোধব মরম  
না জানি । লিখন লিখয়ে বেছে পানিক  
পানী ॥ আর কত কত ধনী অবিরত রোই ।  
অনুগত বিরত ধরম নাহি হোই ॥ যব ওনু  
ভেগব তুষা গুণ লাগি । জ্ঞানদাস কহ তুই  
বধ ভাগী ॥ ২৫৯

মুহই ।

আজু পরভাতে, কাক কলকলি, আহা  
বাটিয়া পায় । বন্ধুর আসিবার, নাম মুধা-  
ইতে, উড়িয়া বৈসয়ে যায় ॥ সখিহে কুদিন  
মুদিন ভেল । তুরিতে মাধব, মন্দির আওব,  
কপালে কহিয়া গেল ॥ সুচারু বদন, দেখিতু  
স্বপন, গিরির উপরে শশী । মালতীর মাল,  
দধির ডালা, নিকটে মিলিল আসি ॥ গণক  
আনিয়া । পুনঃ গুণাইনু, মুদলা কহিল  
মোরে । অস্তরে বাহিরে, যতেক গণিল,  
মুখের নাহিক গুরে ॥ মোরে একাদশ,  
গৃহে বৈসে পাঁচ, সপ্তমে বৈসয়ে গুরু  
ভৃগু ভানুহুত, ষষ্ঠীয়ে বৈসয়ে, ঐভাতে  
শিখি বিচারু ॥ দেয়াসিনী আনি, দেব  
আরাধিত, পড়িল মাথার ফুল । বন্ধুর  
নামেতে, আগ তুলাইনু, কোলে মিলগল  
কুল ॥ কুল-পুরোহিত, আশীস করিল,  
মুপতি মিলিবে পাশে । তোর হুদিন,  
সব দূরে গেল, কহই সে জ্ঞানদাসে ॥ ২৬০

ধানশী ।

আজু অবধি দিম ভেলা । কাক নিকটে  
কহি গেলা ॥ আজুক প্রাত সময়ে । বাম  
বাহু নয়ান কাঁপয়ে ॥ খঞ্জন কমলিনী সজ ।  
পুলকে পূরয়ে সব অঙ্গ ॥ অনুখন হৃদয়  
উলাস । পুরল পথিক পরবাস ॥ বাহু নয়ন  
করু কন্দ । সঞ্জন ধসয়ে নীবিবন্ধ ॥ এ লখন  
বিফল না যাব । মাধব নিজ গৃহে আব ॥  
মধোরথ কহে শুক সারী । জ্ঞানদাস  
হুবিচারি ॥ ২৬১

—  
হুহই ।

অচিরে পূরব আশ । বজ্রহা মিলব  
পাশ ॥ হিয়া জুড়াইবে মোর । করিবে আপন  
কোর ॥ অবর অমৃত দিখ । প্রাণবান দিবে  
পিয়া ॥ পুলকে পূরব অঙ্গ । পাইয়া তাহার  
সঙ্গ ॥ ছল ছল হুনয়ানে । চাহিব বদন  
পানে ॥ কিছু গদ গদ স্বরে । এ হৃৎক কহিষ  
তারে ॥ শুনিয়া হৃৎকের কথা । মরমে পাইবে  
বেধা ॥ করিবে পিরীতি বত । জ্ঞান তা  
কহিবে কত ॥ ২৬২

—  
ধানশী ।

বজ্রহা আসিয়া, হাসিয়া হাসিয়া মিলব  
আমার পাশে । তুরিতে দেখিয়া, চকিত  
উঠিয়া, বদন কাঁপিবে বাসে ॥ তা দেখি  
নাগর, রঙ্গের সাগর, আঁচরে ধরিবে মোর ।  
করে কর ধরি, গদ গদ করি, কহিবে বচন  
খোর ॥ তবহি মিলন, দেখিয়া বদন, হইয়া  
নাগর ভোরে । আঁখি ছলে ছলে, গর গর

বোলে, কত না সাধিবে মোরে ॥ সমগ্র  
জানিয়া থির মানিয়া, পূরব মনের আশ ।  
এ সকল বাণী, ফলিবে এখনি, কহে কবি  
জ্ঞানদাস ॥ ২৬৩

—  
ভাব সম্মিলন ।

তুড়ী ।

পহিলহি অকল পরশিতে কান । রাই  
কহল পদ আধ পয়ান ॥ রস নব লেশ  
দেখায়লি গোরা । পায়ল রতন কাল ধনী  
চোরি ॥ অনুন্ন বোলইতে অবনত বয়নী ।  
চাতক চমকিত নখে লিখে ধরণী ॥ বিদগধ  
মাধব অনুভব জানি । রাইক চরণে পসারল  
পাণি ॥ করে করে বারিতে উপজল প্রেম ।  
দারিদ্র স্বরে বিহি বরিধয়ে হেম ॥ রাইক  
অঙ্গুলি পহিলহি মেলি । পরিচয় তুলহ-দূরে  
রহ কেলি ॥ মনমথ ভ্রমে বাঢ়ল প্রীতি  
আশ ॥ জ্ঞানদাস কহে অধিক প্রহস ॥ ২৬৪

—  
কামোদা ।

হেদে হে কিশোরী গোত্রি, তাহে পরি-  
হার করি, শুনি কিছু কর অবধান । ও চাঁদ  
মুখের হাসি, হৃদয়ে রহল পশি, বৈদগ্ধি  
বধহ পরাণ ॥ রাই তোমার বৈদগ্ধতা, কি  
কহব তার কথা, কহিতে উথলে হিয়া  
মোর । না দেখিয়া তোমারে, পরাণ কেমন  
করে, তোমার গুণের নাহি গুর ॥ যে জন  
প্রণত হয়, তাহারে তেজিতে নয়, মনে  
বিচারহ এই কথা । তুমি যে বহাও বাণী,



তাহাই কহিয়ে আমি, নিশ্চয় জানিয়া  
সন্দেহ ॥ যে পণ করহ তুমি, সেই পণ দিব  
আমি, তুমি মোরে দয়া না ছাড়িহ ।  
জ্ঞানদাস কয়, তুহু তুহু এক হয়, পরাণে  
পরাণে বাধা থুইহ ॥ ২৬৫

### শ্রীরাগ ।

শুন শুন ওহে পরাণ পিয়া । চির দিন  
পরে, পাইয়াছি লাগ, আর না দিব  
ছাড়িয়া ॥ তোমার আমার, একই পরাণ,  
ভালে সে জানিয়ে আমি । বিষয় হৈতে,  
বাহির হইয়া, ক্রূপে আছিল তুমি ॥  
যে ছিল আমার, মরমের দুখ, সকল করি  
ভোগ । আর না করিব, আশির আড়, রহিব  
একই বোগ ॥ ধাইতে শুইতে, তিলেক  
পলকে, আর না ঘাইব ধর । কলঙ্কিনী করি,  
খেয়াতি হৈয়াছে, আর কি কাহাকে ডর ॥  
এতহু কহিতে, বিভোর হইয়া, পড়িল  
শ্রামের কোরে । জ্ঞানদাস কহে, রমিক  
নাগর, ভাসিল নয়ান লোরে ॥ ২৬৬

### ধানসী ।

বঁধুহে আর কি ছাড়িয়া দিব । এ বুক  
চিরিয়া, যেখানে পরাণ, সেখানে তোমারে  
খোব ॥ ও চাঁদ বহন, সদা নিরখিব, দুখ  
না চাহিব আর । তোমা হেন নিধি, মিলা-  
ওল বিধি, পুছিল মনের সাধ ॥ প্রেম ডোর  
দিয়া, রাখিব বাকিয়া, হুখানি চরণাবন্দ ।  
কেবা নিতে পারে, কাহার শক্তি পাঁজরে  
কাটিয়া সঁধ ॥ হিয়ার মাঝারে, সাধ যে

করি, রাখিতে নাহিক ঠাঞি । অবলা  
পরাণে, হারাও হারাও বাসি, বুজিয়া পাইতে  
নাই ॥ অনেক যতনে, পাইলাম রতন,  
রাখিতে নারিলাম কোলে । তাহে পাপ  
চিত, যিধি বিড়ম্বিল, জ্ঞানদাস ইহা বলে ॥

### সুহই ।

বঁধু তোমার গরবে, গরবিনী আমি,  
রূপসী তোমার রূপে । হেন মনে করি, ও  
হুটা চরণ, সদা লইয়া রাখি বুক ॥ অস্তুর  
আছয়ে, অনেক জনা, আমার কেবল তুমি ।  
পরাণ হইতে, শত শত গুণে, প্রিয়তম করি  
মানি ॥ নয়নের অঙ্গন, অঙ্গের ভূষণ, তুমি  
সে কালিয়া চান্দা । জ্ঞানদাসে কয় তোমারি  
পিরীতি, অন্তরে অন্তরে বাধা ॥ ২৬৮

### কেদার ।

ওহে নাথ কি দিব তোমারে । কি  
দিব কি দিব করি, মনে করে আমি ॥  
যে ধন তোমারে দিব সেই ধন তুমি । তুমি  
সে আমার নাথ আমি সে তোমার ॥  
তোমার তোমাকে দিব কি বাবে আমার ।  
যতেক বাসনা মোর তুমি তার দিবি ।  
তোমা হেন প্রাণনাথ মোরে দিল বিধি ॥  
ধন জন দেহ গেহ সকল তোমার । জ্ঞান-  
দাস কহ ধনি এই সবে সার ॥ ২৬৯

### ধানসী ।

তুষা অনুরাগে হাম নিমগন হইলাম ।  
তুষা অনুরাগে হাম গোলোক ছাড়িলাম ॥

তুষা অনুরাগে হাম কান্নে ধাই। তুষা  
অনুরাগে হাম ধবলী চণাই ॥ তুষা অনু-  
রাগে হাম পরি নীল পাড়ী। তুষা অনু-  
রাগে হাম পীতাম্বর ধারী ॥ তুষা অনুরাগে  
হাম হইল কলঙ্কিনী। তুষা অনুরাগে  
নন্দের বাধা বৈল আমি ॥ তুষা অনুরাগে  
হাম তুষাময় দেখি। তুষা অনুরাগে মোর  
নাক হইল আঁখি ॥ তুষা অনুরাগে হাম  
কিছু নাহি জান। চন্দ্রাবলী ভজ জ্ঞান-  
দাসের গান ॥ ২৭০

যুগলরূপ।

সখি হে দেখ আসিয়া। ধরলী উপরে,  
এ চারু পঙ্কজ, নয়নে দেখ চাহিয়া ॥ পঙ্কজ  
উপরে, বিংশ শশবর, চাঁদের উপরে গজ।

এ চারু গজের, উপরে শোভিত, যুগল  
কেশরী রাজ ॥ কেশরী উপরে, এই দুই  
উদর, উদর উপরে গিরি। গিরির উপরে,  
এ দুই তমাল, চারি শাখা আছে ধরি ॥  
তাহ আছে সখি, একটা তমাল, নব বন  
সম্ব দেখি। একটা তমাল, সোণার বরণ,  
সুনলো হরম্ব সখি ॥ তাহে ফলিয়াছে,  
অরুণ বরণ, এ চারি উত্তম ফল। ফলের  
ভিতর, ফল বুটিয়াছে, নাহি তার শাখা-  
দল ॥ তা পর এ দুই, কীরের বসতি,  
তাপর চকোর চারি। তাপর এ দুই, চাঁদের  
বসতি, পিবইন্তে ইহ বারি ॥ তাপর দেখহ,  
বিধু সে অরুণ, তাপর মধুর অহি। জ্ঞান-  
দাস কহে মরমক বাত এ কথা জানে  
না কহি ॥ ২৭১

## গোবিন্দদাস।

গোবিন্দ দাস।

১৫০৭ খৃষ্টাব্দে,—কেহ কেহ বলেন,  
১৫২৫ খৃষ্টাব্দে গোবিন্দদাসের জন্ম। জন্ম-  
স্থান বর্ধমানের অন্তর্গত কাটোয়ার সমি-  
হিত,—ঐখণ্ড গ্রামে। পদাবলী ব্যতীত  
তিনি সংস্কৃতে সঙ্গীত-মাধব-নামক নাটক  
এবং কর্ণামৃত-নামক কাব্য রচনা করেন।  
প্রায় ৭৫ বৎসর বয়সে তাঁহার মৃত্যু হয়।

একাদশ পদ।

বিভাস।

নিশি অবশেষে আগি সব সখীগণ,  
হৃন্দাদেবী মুখ চাই। রত্নরস আলসে ভঁতি  
রহ হুহঁ জন, তুরি তাঁহি দেহ আগাই ॥  
তুরি তাঁহি করহ পয়ান। রাই আগাই লেহ  
নিজ মন্দিরে, নিকটহি হোয়ত বিহান ॥  
শারী শুক পিক সকল পক্ষিগণ, তুঁহ সব  
দেহ আগাই। অটীলাগমন সবহঁ মেলি

ভাগই, শুনইতে জাগই রাই ॥ বৃন্দাঙ্গী  
সব সখাগণে জনে, জনে, মধুর মধুর কহ  
ভাষ। মন্দির নিকটই বারি লই ঠাড়ই,  
হেরওহি গোবিন্দ দাস ॥ ১

—  
বিভাস বা ললিত।

সময় আনি সখী মিলল আই।  
আনন্দে মগন হুহুঁ হুহুঁ মুখ চাই ॥ হুহুঁ জন  
সেবন সখীগণ কেল। চৌদিকে চাঁদ হেরি  
রহি গেল। নীলগিরি বেড়ি কিয়ে কনকের  
মাল। গোরি মুখ সুন্দর বলকে রসাল ॥  
বানরী রব দেই, ককুটী নাদ। গোবিন্দ-  
দাস পছ শুনি পরমাদ ॥ ২

বিভাস বা রামকিরি।

নিশি অবশেষে কোকিল বন কুহরই,  
জাগলি রসবতী রাই। বানরী নাদে চমকি  
উঠি বৈঠল, তুরি তাঁহি ঠাম জাগই ॥ শুন  
বর নাগর কান। তুরি তাঁহি বেশ বনাই  
ষতন করি, যামিনী ভেল অবসান ॥ শারী  
শুক শিক কপোত বন কুহরত, মধুর মধুরী  
করু না। নগরক লোক যব জাগি বৈঠব  
তবহি পড়ব পরমাদ ॥ গুরুজন পরিজন  
নন্দিনী দুর্জন তুহুঁ কিনা আনসি রীতি।  
গোবিন্দদাস কহে উঠি চল সুন্দরী, বিদ্বটন  
কানুক পিরীত ॥ ৩

—

হরি নিজ জাঁচরে রাই মুখ মুছই,  
কুকুমে তন্ন পুন মাছি। অলকা তিলক  
দেই সৌখি বনায়ই, চিকুরে কবরী পুন

মাছি ॥ মাধব সিন্দূর দেয়ল সৌখে। কতজ  
ষতন করি উর পর লেখই, মৃগমদ চিত্রক  
পাঁতে ॥ মণিগয় নুহুঁ চরণে পরায়ল উর,  
পর দেয়লি হার। তানুস সাজি বদন ভরি  
দেয়ল, নিছই তন্ন আপনার ॥ নহনহি  
অঞ্জন করল মুরঞ্জন, চিবুকহি মৃগমদ বিন্দ।  
চরণকমল ডলে যাবক লেখই, কি কহব  
দাসগোবিন্দ ॥ ৪

—  
বিভাস।

বেশ বনাই বদন পুন হেরইতে, পড়ু-  
বারে বার। চর চর লোর ঢাকি বহে  
লোচনে, নিজ তন্ন নহে আপনার ॥ দিনো-  
দিনী কোরে আগোরল কান। দেহ বিদায়  
মন্দিরে আহম যাওব, দিনকর করল পতন ॥  
কানুক চিত্ত খির করি সুন্দরী কুঞ্জসে গম-  
নহি কেল। বসনহি বারি কাঁপি মণিমঞ্জীর,  
নিজ মন্দিরে চলি গেল ॥ রতন শেজোপর  
বৈঠলি সুন্দরী, সখাগণ কুকুরই চাই।  
রজনী পোহায়ল গুরুজন জাগল, গোবিন্দ-  
দাস বলি বাই ॥ ৫

গুরুজন জাগল ভৈ গেল বিহান। গৃহ  
নিজ কাথ সমাপল জান ॥ কো সখা দধি  
মদন করু বাই। বন বন গরজন উপমা  
নাই ॥ কোই সখী গুরুজন সেবন কেলি।  
কনক কুন্ত লই কোই চলি গেলি ॥ কুমুম  
তোড়ি কোই গাঁথই হার। কোই স্বর  
বাহির করত বিহার ॥ নিতি নিতি করুঁহি

ঐহন রৌত। গোবিন্দদাস কহে অনু৷  
চরিত ॥ ৬

রামকিরি বা রামকেনি।

রামক নীল বসন কাহে পিক। অরুণ  
উদয় ভেল, না ভাসল নন্দ ॥ ব্রজকুল চান্দ  
নিছনি বাঙ তোর। অঙ্গ বিভঙ্গ কতই তনু  
মোড় ॥ ফাগু ভরল কিয় লোচন জোর।  
কাহা লাগল হিয়া কণ্টক আঁচড় ॥ রামক  
ভেল নীল উত্তপল দেহ ॥ না জানি পাপ  
দিঠি দেখল কেহ ॥ মঙ্গল সিনান করাব  
আজু গেহ ॥ তবই ভুজাব দধি ওদন এহ ॥  
এতাই শুনল যব যশোমতী ভাষ। আঁচরে  
যারি নিবারল হাস ॥ গোবিন্দদাস কহে  
ব্রজ অধিদেবী। পুনহি নিরাপদ গৌরিক  
সেবী ॥ ৭

রামকিরি বা সুহই।

নিজ গৃহে শয়ন করল যব কান। জননী  
জাগয়ল ভৈরবেল বিহান ॥ আলস ত্যজি  
উঠি বহুয়ায়। আগত ভানু রজনী চলি  
যায় ॥ শয়ন উপেধি চল বরকান।  
নৃপরের নাদে আগল পাঁচবাণ ॥ প্রাতহি  
দোহন করত যতটাদ। তুরিগাই দেয়ল  
দোহন হাঁদ ॥ নিকটহি গোঠ মিলল যব  
আয়। গোবিন্দদাস মুটকি লই যায় ॥ ৮

গোঠ মাঝহি করল পয়ান। গোধন  
দোহন করতই কান ॥ যন যন হাসা যব  
বৎসক রাব। হ হ পরজে খেহু সব ধাব ॥

সুন্দর অপরূপ শ্রামক চন্দ। দোহত খেহু  
করত কত ছন্দ ॥ গোধন পরজত বড়ই  
গভীর। যন যন দোহন করত যতবীর ॥  
গোরস ঘীর বিরাজিত অঙ্গ। তমালে  
বিধারল ষোহিত রঙ্গ ॥ মুটকি মুটকি  
ভরি রাখত চারি। গোবিন্দদাস পহঁ করত  
নেহারি ॥ ৯

বিভাস।

রজনী প্রভাতে চল বররজিণী, নদী  
অবগাহন রছে। সুবাসিত তৈল হলদি  
লই আমলকী প্রিয় সহচরী সঙ্গে ॥ গজবর  
গতি জিনি গমন সুমন্তর, চাঁদ জিনিয়া মুখ-  
জ্যোতিঃ। কবরী বিরাজিত মণিদয় সুরচিত,  
সীঁথে উজারল ষোতি ॥ নীলবসন মণি  
বলয়া বিরাজিত, উচকুচ কণ্ঠক ভার।  
প্রবণহি টাকট মণিময় হাটক, কণ্ঠে বিরা-  
জিত হার ॥ চরণ কমলতল আতুল রাতুল,  
কণ্ঠস্থ নুশুর বাজে। গোবিন্দদাস কহে  
গুরুপ হেরইতে, ভুলল বিদগধ রাজে ॥ ১০

কর্ণটি বা পুরবী।

রাধা বদন চাঁদ হেরি ভুলল শ্রামক—  
নয়ন চকোর। ছন্দ বন্দ বিনা ধবলী  
দোহত বাছিয়া কোরহি কোর ॥ শুনিহি  
দেহত দুগধ মুরারি। বুটহি অঙ্গুলি করত  
গতাপতি, হেরি হসত ব্রজনারী ॥ লাজহি  
লাজ, হাসি দিঠি কুণ্ডিত, পুন লেই ছান্দন  
ভোর। ধবলী ভরমে ধবল পদ ছান্দিই,  
গোবিন্দদাস মনোভোর ॥ ১১

ভাটিয়ারি।

হেরুইতে বিনোদিনী ভুঙ্গল রে। গোধন  
দোহন ডেজল রে ॥ চাঁদ চকোর শুভু  
পায়ল রে। রাই প্রেমজলে ভাসল রে ॥  
মুঝি অবনীতলে পড়ল রে। অরুণিম  
লোচন ঢর ঢর রে ॥ অজ পুনকে অতি পুরল  
রে। গোবিন্দদাস মনোমোহন রে ॥ ১২

হুঁ জন মিলল উপজল প্রেম। মরকতে  
ধৈছন বেড়ল হেম ॥ কনক লতাঘনি তরুণ  
তমাল। নবজলগরে জমু বিজুরী রসাল ॥  
কমলে মধুপ ঘেন পায়ল সঙ্গ। দৌহ তনু  
পুলকে মদন তঙ্গ ॥ দৌহ অধরামৃত দৌহে  
করু পান। গোবিন্দদাস কহে দৌহ লে  
সুজান ॥ ১৩

বিপিনহি কেলি করত দৌহ মেলি  
জল যাহা পৈঠি দরত জলকেলি। নাহি  
উঠল দৌহে মুছত অঙ্গ। দৌহ মুখ হের-  
ইতে মূর্ছে অনঙ্গ ॥ অঙ্গে করল দৌহ  
নব নব বেশ। কবরী বনায়ল বাঁধল কেশ ॥  
নিজ নিজ মন্দিরে করল পয়ান। গোবিন্দ-  
দাস দুহু ক গুণ গান ॥ ১৪

ভাটিয়ারি।

যশোমতি যতনহি সখীগণে কহতহি  
তুরিতে গমন করু তাই। হামারি সন্দেশ  
কহবি সব গুরুজনে আনবি রসবতী রাই ॥  
রতন খারি ভরিপুর। বিবিধ মিঠাই কীর  
দধি শাকর পিষ্টক বড়ই মধুর ॥ কপুর

তাম্বুল হার মনোহর হাসিত চন্দন কটোর।  
সহচরী খারি চীর দেই কাঁপই গোবিন্দদাস  
মনোভোর ॥ ১৫

ধানন্দী।

শিরোপর খারি যতন করি সহচরী  
রাইক মন্দিরে গেল ॥ যশোমতি বচন কহল  
সব গুরুজনে সো সব অনুমতি দেল ॥  
সুন্দরী সখী সঞে করল পয়ান। রঙ্গ  
পটাস্বরে কাঁপল শব তনু কাজরে উজল  
নয়ান ॥ দশনক জ্যোতিঃ মতি নহি সম-  
ভুল, হসইতে খসই মণি আনি। কাঁচা  
কাঁকন বরণ নহে সমভুল, বচন জিনিয়া  
পিকবাণী ॥ পদভল থল-কমল সুকোমল  
রুণু বনু মঞ্জীর বাজে। গোবিন্দদাস কহে  
অপরূপ সুন্দরী জিতল মনমথ রাজে ॥ ১৬

নিজ মন্দির তেজ চলিল বরদজিহী  
নন্দ মহল গেহ যাহ। কলকত অঙ্গহি  
মণিগণ ভূষণ বদন কিরণ উঁহি জাহ ॥  
যশোমতি নিরঞ্জন আনন্দ। কত কত চান্দ  
চরণে পড়ি কান্দই মনমথে লাগল ধন্দ ॥  
সুবাসিত অন্ন ব্যঞ্জন মনোহর পাক করল  
তাঁই গোহী। নিতি নিতি জৈছন করত গতা-  
গতি লখই না পারই কোহী ॥ চন্দন ঘোরি  
কুঙ্কম তহি ডারল কপুর তাম্বুল মুখ বাস।  
সুবাসিত বারি খারি ভরি রাখল কহতহি  
গোবিন্দদাস ॥ ১৭

ଶ୍ରୀରାମ ବା ସାବିତ୍ରୀ ।

ସଖାମ୍ବରୀ ସଙ୍ଗେ ରଞ୍ଜେ ସହନନ୍ଦନ ଭୋଜନ  
କର ଦୋନ ଭାହି । ଯୋହିନୀଦେବୀ କରତ ପରି-  
ବେଶନ ରସବତୀ ଦେଖତ ବାଟାହି । କନକ ଧାରି  
ଭରି ପୁର । ବିବିଧ ଗିଠାହି କ୍ରୌର ଦାସି ଧାକର  
ଦେୟଳ କରିଆ ଶ୍ରୀଚୁର ॥ ଅନ୍ନ ବାଞ୍ଛନ ହୁଅନ୍ତୁ  
ଭୋଜନ କି କହବ ଆନନ୍ଦ ଓର । ଭୋଜନ  
ସାରି ଧ୍ୟାନ ପୁନଃ ପଲ ଏକ ହୁଅନ୍ତୁ ନନ୍ଦ  
କିଶୋର ॥ ଯୋ କିଛିୁ ଶେଷ ରହଳ ଧାରି ପର  
ଭୋଜନ କରଲହି ଗୋରୀ । ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ବାରି  
ଲହି ଠାଡ଼ିହି ପବନ ଚୁଲାରତ ଧୋରି ॥ ୧୮

—  
ଭୂପାଳୀ ।

ବିବିଧ ଗିଠାହି ଶାଞ୍ଜର ଭରି ଦେଲ ।  
ଅଳକାଧିତେ ଆଞ୍ଜଳ ଅଳକାଧିତେ ମେଲ ॥ ନଗରକ  
ଲୋକ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନା ପାରି । ଶୁଭ୍ର ପତାମ୍ବରୀ  
କରତ ହୁଅନ୍ତୁରୀ ॥ ବେଶ ବନାଞ୍ଜଳ କାନ୍ତ-ବଳ-  
ବୀର । ଗୋଧନ ଲହି ଚଳୁ ସମ୍ଭାବ ତୀର ॥  
ଗୋପ ଗୋସାଇଁ ସଙ୍ଗେ କତ ଧାବ । ବେଶୁ ବିଶାଳ  
ସନ ସନ ରାବ ॥ ହୁଅନ୍ତୁ ସଖା ସଙ୍ଗେ କରତ  
ବିଳାସ । ଏକ ମୁଖେ କି କହବ ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ॥

—  
କରୁଣାଶ୍ରୀ ବା ହୁଅହି ।

ସଖାମ୍ବରୀ ସଙ୍ଗେ ରଞ୍ଜେ ସବ ଧାସ୍ୟତ ଆରି କତ  
କୁମ୍ଭବତୀ ନାରି । ଅନ୍ନ ଅନ୍ନ-କାର କରତ ନବ-  
ବସୁମତୀ କନକ କୁନ୍ତ ଭରି ବାରି ॥ ଆନନ୍ଦ କୋ  
କହ ଓର । ରସବତୀ ଠାଡ଼େ ଉପାଳିକା ଉପରି  
ହେଉଛିତେ ହୁଅଁ ଦିଅଁ ଧାସ୍ୟ ଚକୋରି ॥ ନନ୍ଦନେ  
ନନ୍ଦନେ କତ ଶ୍ରେୟସ ଉପଜତ ହୁଅଁ ସନ ଭେ  
ମେଲ ଭୋର । ଶ୍ରେୟସ ସନ ସନ ଦୌହେ ହୁଅଁ

ସିନ୍ଧାଞ୍ଜଳ ହୁଅଁ ଚିତ୍ତ ହୁଅଁ କହ ଚୋରି ॥ ଚଳ-  
ହିତେ ଚରଣ ଅଧିର ସହନନ୍ଦନ ଶିଖିଲ ମାତୁପଟ-  
ବାସ ନିଜ ନିଜ ମନ୍ଦିରେ ଆଞ୍ଜଳ ନିଜ ଜନ  
କହତହି ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ॥ ୧୯

—  
ସାବିତ୍ରୀ ।

ସଖାମ୍ବରୀ ସଙ୍ଗେ ରଞ୍ଜେ ସହନନ୍ଦନ ବିହରତ  
ସମ୍ଭାବ ତୀର । ଶ୍ରୀରାମ ଦାସ ଶ୍ରୀନାମ ହୁଅନ୍ତୁ  
ମହାବଳ ଗୋପ ଗୋସାଇଁ ସଙ୍ଗେ ବଳବୀର ॥  
ବାଞ୍ଛତ ସନ ସନ ବେଶୁ । ହେ ହେ ରାବ ହାନ୍ତାରବ  
ମରଜନ ଆନନ୍ଦେ ଚରତ ସବ ଦେଖୁ ॥ ସମ  
ବସ ବେଶ କେଶ ପରିମଣୁଳ ଚୁଡ଼େ ଶିଖଣ୍ଡକ  
କୁହୁମ ଉଜ୍ଜୋର । ଗର୍ବିତ ହାର ଶୁଭ୍ର ନବ  
ସଞ୍ଜଳ ହେଉଛିତେ ଅନ୍ନମନୋଭୋର ॥ ବଳରୀ  
ବିଶାଳ କନକ କଟି କିଛିନୀ ନୁପୁର ଶୁଭ୍ର  
ବାଞ୍ଛେ । ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ପଟ୍ଟ ନିତି ନିତି ଶୁଭ୍ର  
ବିହରତ ବିଦମ୍ବରୀ ରାଞ୍ଜେ ॥ ୨୦

—  
ଶ୍ରୀରାମ ।

ଆନନ୍ଦ ଛଳ କରି, ହୁଅନ୍ତୁ କରେ ଧରି,  
ମନ କରଣ ବନ ଯାହ । ତହୁ ସବ ହେରି,  
କୁହୁମ ତାହି ତୋଡ଼ଳ, ସତନହି ହାର ବନାହ ॥  
ଯାହବ କୁଞ୍ଜକତୀର । ହୁଅନ୍ତୁ ମନେ କରି, ଭାବହି  
ପଥ ହେରି, କାନ୍ତର ମନେ ନହେ ଧିର ॥ ନବ  
ନବ ପଞ୍ଜବ, ଶେଷ ବିହାର ନବ, କିଶଳୟ ତାହି  
ରାଧି । କୁହୁମ ତୋଡ଼ି, ଚିତ୍ତ ଭେଳ ଆକୁଳ,  
ହେଉଛିତେ ଅଧିର ଭେଳ ଆଧି ॥ ତେବେ  
ସନ ଦିଶୁଣ, ତହୁ ଦମ୍ବଳ, ଅନ୍ନ ଅନ୍ନ ଶ୍ରୀମନ୍ତ  
ଅନ୍ନ । ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ପଟ୍ଟ, ହୁଅନ୍ତୁ କୋରେ ରତ,  
ତହୁ ତହୁ ସନ ତହୁ ॥ ୨୧

বরাড়ি বা সুহই ।

মিঞ মন্দিরে ধনী, বৈঠল বিরহিনী,  
প্রিয় সহচরী মুখ চাই । যাঁহা বহুমনন্দন,  
করত গোচারণ, তুরিতে গমন করু তাই ।  
সুন্দরী খানিক বিলম্ব জানি । সহচরী হাত,  
মাথে ধরি সুন্দরী, বোলত অধুনিম বাণী ॥  
বংশী বট ওট, কদম্ব নিবট, মণিকর্ণিক  
ধীর সমীর । সঙ্কেত কেলি কদম্ব, কুহুম  
বন, সুশীতল কুণ্ডল তীর ॥ কালিন্দী-  
লুলিন, বৃন্দাবন বন, নিধুবন কেলি বিলাস ।  
কুঞ্জ নিকুঞ্জ বন, গোবর্দ্ধন কানন, সঙ্গে চল  
গোবিন্দদাস ॥ ২৩

ধানশ্রী ।

প্রিয় সখী গমন, করল প্রতি বনে বন,  
প্রবেশল কুণ্ডল তীর । সুশীতল বারি কুঞ্জ,  
অতি শোহন, মলয় পবন বহে দীর । সুবল  
সখা করু কোর । সহচরী পথ হেরি অন্তর,  
গর গর, ঢর ঢর, নয়নকো লোর ॥ সচকিত  
নয়নে নেহারই, সহচরী আকুল শ্রামক  
চন্দ । রক্ত পটাস্বর মুখ রুচি মোছই, বসন  
চুলায়ত মন্দ ॥ কপূর তাম্বুল বসনহি পুরল,  
সচকিত ভেল পীতবাস । সুন্দরী গমন  
করল অব নিকটহি, কহতহি গোবিন্দ-  
দাস ॥ ২৪

কদম্বা বা ভূপালী ।

কাহুক দরশন ভেল । সহচরী তুরি-  
তহি গেল ॥ কাহুর গুণ গুনি ভোরি । বেশ  
বদায়ত গৌরী ॥ প্রিয় সহচরী করি সঙ্গে ।

বসন ভূষণ করু অঙ্গে ॥ নব নব নাগরী  
বালা । যৈছন চান্দ কি মালা ॥ পাওত  
কত কত তান । কত রস করতহি গান ॥  
রসিক রমণী রস ভাষ । শুভতহি গোবিন্দ-  
দাস ॥ ২৫

ধানশ্রী বা বরাড়ী ।

সখীগণ সঙ্গে চলিলি বর-রাজনী, ভানু  
আরাধন লাগি । বহ উপকার কপূর  
তাম্বুল, লেয়ল গুরুমনে লাগি ॥ সুন্দরী  
সুগন্ধি চন্দন লেল । চিনি কদলী সর হার  
যমোহর, সখীগণ মিলি চলি গেল ॥ জয়  
জয় কার করত ভলাভলি শঙ্খ শবন বন  
ঘোর । কেলি করত কোকিলগণ কুহরত  
নৃত্যাদি ময়ূরক ঘোড় । কুণ্ডল তীরে মিলল  
বর-নাগরী, দুহুঁ মুখ হেরি দুহুঁ হাস ।  
গোবিন্দদাস পহ রনময় নাগর কত কত রস  
পরকাশ ॥ ২৬

গাঙ্গায় ।

নব নব কুহুম তোড়ি সব সখীগণ  
সরস সমরু করু তাই । মারুত বদন  
নেহারি কুহুম-শর, মোহত সব সখী মাই ॥  
কো কহ মরমক কেলি । নৃতন কিশোর  
নৃতন নাগরী, ললিতাদিক সখী মেজি ॥  
মণিময় ভূষণ ওহু অতি শোহন, রণু বৃহু  
নপুর বাজে । গোবিন্দদাস কহে রমণী  
শিরোমণি, জিতল বিনগধ রাজে ॥ ২৭

করুণা বা মলার ।

নব যন কানন শোহন কুঞ্জ । বিকশিত  
কুমুদে শোভিত পুঞ্জ ॥ নব নব পল্লবে  
শোভিত ডাল । শারী শুক পিক বোলত  
রসান ॥ তাঁহি বনি অপক্লপ রতন হিন্দোল ।  
তাঁহি পর বৈঠল কিশোরি-কিশোর । ব্রজ-  
রথীগণ দেওত বাক্যর । ভীত আনি ধনী  
করলহি কোর ॥ কত কত উপজল রস  
পরসজ ॥ গোবিন্দদাস তহি দেখত কত  
রজ ॥ ২৮

আন ছলে আন পথে গমন করল  
দৌড়ে, সখীগণ বৈঠল কুঞ্জে । রস রসাল  
নতন সব মুঞ্জরী, বিকশিত ফল ফুল পুঞ্জে ॥  
দুহঁ জন মিলন ভেল । রসময় রসিক রমণ  
রসে নাগর বহুবিধ কৌতুক কেল ॥ মদন  
মহোদধি নিগমন দুহঁ জন, ভুজ ভুজ  
বন্ধন ছন্দ । ওকণা তমালে কনক লতা-  
বলি, নব জলধর কিরে বাঁপল চন্দ ॥ দৃঢ়  
পরিব্রজ্যে নিগমন দুহঁ জন, শ্বেদ বিন্দু  
মুখ জ্যোতিঃ । গোবিন্দদাস পছঁ রতিরপ-  
পণ্ডিত, বৈছন জলনে বিধারিল মোতি ॥ ২৯

গাঁকার ।

শ্রম জলে ভিগেল দুহঁক শরীর । তমু  
তমু লাগল পাতল চীর ॥ পুরল মনোরথ  
বৈঠল তাই । বসন ঢুলাওত বিনোদিনী  
রাই ॥ রসময় নাগর রসময় গোরী । দুহঁ মুখ  
হেরাইতে দুহঁ ভেল ভোরি ॥ শুভল বিদগধ

নাগর রাই । রতিরসে অবশ স্ততি চিন্দ  
ধায় ॥ সব সখীগণ মেলি বিনোদিনী রাই ।  
কর সঙ্গে মুরলী যতনে চোরাই ॥ পল  
এক জাগি বৈঠল পীতবাস । জলমেচন  
কর গোবিন্দদাস ॥ ৩০

গাঁকার ।

সখীগণে পুছত কামু বারে বার । কোন  
চোরায়ল মুরলী হামারি ॥ মধুর মধুর কহে  
বিনোদিনী রাই । কাঁহী পর ছোড়ি কাঁহী  
হামে চাই ॥ অবতুই কৈছন করবি উপায় ।  
সরবস ধন তুরা কোন চোরায় ॥ কাতর  
মনে নেহারই কান । সখীগণ মোহে মুরলী  
দেহ দান ॥ করগহি মুরলী গৃহ মাঝ ।  
গোবিন্দদাস তহি রমণী সমাজ ॥ ৩১

বরাড়ী ।

সখীগণ মেলি দৌহে করল পয়ান ।  
কৌতুকে কেলি কুণ্ড অবগান ॥ জল মাঁহা  
পৈঠল সখীগণ মেলি । দুহঁ জন সময় করত  
জলকলি ॥ বিধারল কুন্তল অর অর অজ ।  
গহন সময়ে দেই নাগর ভজ ॥ সখীগণ  
বেঢ়ল নাগর চন্দ । গোবিন্দদাস হেরি রহু  
ধন্দ ॥ ৩২

ধানত্রী বা বরাড়ী ।

নাহি উঠল তাঁরে সব সখী সময়ে  
রসবতী নাগর রাই । বসন নিচোরি মুছই  
সব সখী তমু নব নব বেশ বনায় ॥ বিনো-  
দিনী বেশ করত বরকাম । চিকুর সাঙরি



কবরী পুন্সঃ বাক্যই অলক তিলক নিয়মাণ ॥  
সৌখি বনাই তা পর লেখই যুগমদ চিত্র  
নিশান । রতি জয় রেখা চরণ যুগে লেখই  
আর কত বেশ বনান ॥ কতহি যতন করি  
বেশ বনায়ই নৃপুৰ পরায়ল অঙ্গে । গোবিন্দ-  
দাস কহে হুহু' রূপ হেরইতে মূরছত কডেক  
অনঙ্গে ॥ ৩৩

—  
সরাড়ী ।

রতন ধারি ভরি চিনি কদলী সর  
আমলি রসবতী রাই । লীতল বিপিন স্থল  
গন্ধ সুপরিমল বৈঠল হুহু' জন যাই ॥  
ভোজন করত ব্রজরায় । সুশীতল জল  
কপূর ভাসুল সখীগণ দেই বাঢ়ায় ॥ গন্ধ  
সুচন্দন সব অঙ্গে বিলেপন বীজই কুসুমক  
বায় । সখীগণ সঙ্গে বিহরই হুহু' জন  
গোবিন্দদাস বলি যায় ॥ ৩৪

—  
ভাটিয়ারি ।

তঁহি সুগমন করল বর-রাজিনী সখীগণ  
সজ্জহি মেলি । তহি জয় শঙ্খ হলাহলি  
স্বন স্বন ভানুক সেবন কেলি ॥ দ্বিজবর  
বিদগধ রাজ । সুবাসিত কুঙ্কুম সুগন্ধি  
চন্দন কপূর ধর্পর করু সাজ ॥ বহু উপ-  
ভোগ কপূর ভাসুল, চিনি কদলী উপহার ।  
সুশীতল নীর ক্ষীর দধি শাকর সেবন বহু  
পরকার ॥ কুঙ্কুম অঞ্জলি দেয়ত সখী মেলি  
কো কহ আনন্দ গুর । গিরিধর কনক  
লতাবলি বেড়ল গোবিন্দদাস মনোভোর ॥ ৩৫

পাথাড়িয়া বা ভাটিয়ারি ।

সখীগণ মেলি করল জয়কার । শ্রামক  
অঙ্গে দেয়ল ফুল হার ॥ নিজ মন্দিরে ধনী  
করল পয়ান । স্বন বনে ব্রহ্মল সুনাগর কান ॥  
সখীগণ সঙ্গে রঙ্গে চলু গোরী । মধিময়  
ভূষণে অঙ্গ উজোরি ॥ শঙ্খশব্দ স্বন জয় জয়  
কর । সুন্দর বদনে কবরী কেশ ভার ॥  
হেরি মদন কত পরাভব পায় । গোবিন্দ-  
দাস পঁহু এহ রস গায় ॥ ৩৬

—  
আশোয়ারি বা পুরবী ।

নিজ মন্দির ঘাই বৈঠল রসবতী গুরু  
জন নিরখি আনন্দ । শিরীষ কুঙ্কুম জিনি  
তনু অতি সুকোমল ঢর ঢর ও মুখ চন্দ ॥  
নিতি ঐক্জন করতহি রীতি । রসবতী রসিক  
মনোহর নাগর, অপরূপ হুহু'ক চরিত ॥  
বিবিধ মিঠাই ধারি ভরি ভোজন করতহি  
গোরী । কপূর ভাসুল স্বপন ভরি পুরল  
কুঙ্কুম চন্দন গোরি ॥ গৃহ নিজ কাজ সমা-  
পল সখীগণ গুরুজন সেবন কেলি ।  
গোবিন্দদাস পহু দাপ সন্ধ্যাহু বেগি অব-  
সান ভৈ গেলি ॥ ৩৭

—  
গোরীনট বা গোরী ।

গোখর ধূলা উছলি ভরু অশ্বর স্বন স্বন  
হাস্য রব হৈ হৈ রাব । বেগু বিশাল নিশান  
সন্ধ্যাকুল সঙ্গে রঙ্গে কত সখীগণ ধাব ॥  
স্বন সঞ্চে গিরিধরলাল স্বর আশ্রয়ে । জলদ  
হেরি জন্ম হরখিত চাতকী ব্রজরমণীগণ  
মঙ্গল পাওয়ে ॥ কুটিল অলকাকুল গো-রজ

মণ্ডিত বরিহা মুকুট মনোহর ভাঁতি ।  
বিপিন বিহার ছরমে স্বরমাইতে ঝামরু  
নীলউৎপল দলকীতি ॥ কিশলয় বলিত  
ললিত মণিকুণ্ডল, পশু মুকুর উজ্জয়ার ।  
গোবিন্দদাস পছ নটবর শেখর হেরইতে  
জগভরি মদন বিধার ॥ ৩৮

গৌরী বা টোরি ।

গেহে প্রবেশ করল সব ধেনুগণ সখা-  
সব মন্দিরে গেলি । বৎসক বাকি ছান্দি  
সব ধেনুগণ স্বন স্বন দোহন কেলি । সুন্দর  
শ্যামরু অঙ্গ । রঙ্গ পটাস্বর হার মনোহর  
গোবলী ধূসর অঙ্গ ॥ নব নব পল্লব শুচ্ছ  
সুমণ্ডিত চুড়ে শিখণ্ডক বেড়ল দাম । মকরা-  
কৃতি মণিকুণ্ডল গোলনি হেরইতে চখকি  
পড়য়ে কত কাম ॥ বন-ফুল-মাল বিরাজিত  
উরপর কাক্ষী রণরবি নন্দ্র পায় ।  
গোবিন্দদাস পছ জগমনোমোহন ব্রজরমণী-  
গণ হরষিত তার ॥ ৩৯

গৌরী ॥

সাঁজ সময়ে গৃহে আগত যত্নপতি  
যশোমতী আনন্দ চিত । দীপহি জ্বালি ধারি  
পর ধরুতঁহি, আরতি করুতঁহি, গায়ত গীত ॥  
বলকত ও মুখ চন্দ । ব্রজরমণীগণ চৌদিকে  
বেড়ল হেরইতে রতিপতি 'পড়লহি ধন্দ ॥  
ষষ্ঠা কাঁকারি তাল মৃদঙ্গ বাজত সখীগণ  
স্বন স্বন জয় জঙ্কার । বরিষত কুমুম  
রমণীগণ হরষিত জগজ্ঞান আনন্দ নগর  
বাজার ॥ শ্যামরু অঙ্গ মনোহর সুরচিত

ন বনমাল বিরাজ । গোবিন্দদাস কহে  
ও রূপ হেরইতে সংশয় দৌবনরাজ ॥ ৪০

গৌরী ।

বদন নিজাই মুছি মুখমণ্ডল বোলত  
মধুরিম বাণী । কতক যতন করি যশোমতী  
সুন্দরী মন্দিরে বসায়ল আনি ॥ সুবাসিত  
তৈল স্নানতল জল দেই মজাই যতনহি  
অঙ্গ । কুতল মাজি আজি পুনঃ বাঁধল  
চুড়ি কুমুম সুরঙ্গ ॥ মৃগমদ চন্দন অঙ্গে  
সুশোভন যতনে পিন্ধাগুলি বাস । সুবাসিত  
কুমুম হার উরে ললিত কহতঁহি গোবিন্দ-  
দাস ॥ ৪১

ধানশ্রী ।

কতহি যতন করি রসবতী নাগরী  
করলহি বহ উপহার । কনক ধারি ভারি  
চিনি কদলী সর চন্দন মনোহর মাল ॥  
প্রিয় সহচরী হাতে দেল তুরিত নন্দগৃহে  
মিলল সহচরী যশোমতী আগে লই গেল ॥  
বিবিধ মিঠাই যতন করি দেয়ল চিনি কদলী  
উপহার । কীর সর নবনী ছেনা দধি শাকর  
দেয়ল সব রস সার ॥ ভোজন করায়ল বহ  
সুখ পায়ল কর্পুর তাম্বুল দেল । অবশেষে  
যে কিছু রহল ধারি পর গোবিন্দদাস লই  
গেল ॥ ৪২

সুহই বা সিদ্ধুড়া ।

মন্দির বাহির স্থল আত সুন্দর তাহি  
সাজায় অনুপাম । বিচিত্র সিংহাসন পাট

পটাবর লক্ষিত মুকুতাদাম ॥ শোভাবলি  
অপরূপ । গোপ গোয়াল সভাজন যুগল  
বৈঠম ব্রজ কি ভূপ ॥ কোই গায়ত কোই  
বাজায়ত কোই নাচত ধরতহি তাল । কোই  
সখাগণ পাখা লেই বীজত কোই জালত  
প্রদীপ রসাল ॥ কনক সম্পূট পর কপূর  
তাম্বুল চন্দ্র চন্দ্রাওপ সাজ ॥ গোবিন্দদাস  
ভণ অপরাপ শোহন উপনীত নাগর রাজ ॥

হুহই ।

অপরূপ মোহন শ্যাম । কিশোর বয়স  
বেশ অতি অনুপাম ॥ সভাজন মাঝে বৈঠল  
চুন ভই । সভাজন চিত লেয়ল চোরাই ॥  
হেরইতে অধিক অধিক পরকাশ । চাঁদ  
বদনে কত মধুরিম হাস ॥ নয়ান যুগল নীল  
কমল সমান । হেরইতে বুবতী জন অখির  
পরাণ ॥ তিলক বিরাজিত ভাঙ বিভঙ্গ ।  
ফুৎফু করে করি মুরছে অঙ্গ ॥ নিতি  
নিতি ঐহন করত বিলাস । এক মুখে কি  
কহব গোবিন্দদাস ॥ ৪৪

করুণা বা ভূপালী ।

নিজ গৃহে শয়ন করল যহরায় । সভা-  
জন নিজ নিজ গৃহে চলিযায় ॥ নন্দরাজ  
তবু ভোজন কেল । নিজ নিজ মন্দিরে  
সব চলি গেল ॥ নগরক লোক সব নিশবদ  
ভেল । চরাচর সব ধোঁয়া চলি গেল ॥  
মধুর ময়ূরীক্ষেণ বন দেখে নাদ । গোবিন্দ-  
দাস পই শুনি পরমাদ ॥ ৪৫

ধান্দী ।

কামনে কুহুম ভেল পরকাশ । শারী  
কত পিক মধুরিম ভাব ॥ গুজত প্রমরী  
প্রমর উতরোল । মধু লোভে মাতি আনন্দে  
বিভোল ॥ তাঁহি হুগমন কর বিদগ্ধ  
রাজ ॥ রণ রণ বন বন নৃপুয় বাজ ॥  
ভ্রমি ভ্রমি বৈঠল নিভৃত নিকুঞ্জে । শেজ  
বিছায়ল কিশলয় পুঞ্জে ॥ পথ হেরি  
আকুল বিকল পরাণ । অবহ না হুন্দরী  
করল পয়ান ॥ অস্তরে মদন করল পর-  
কাশ । চৌদিগ নেহারত গোবিন্দদাস ॥ ৪৬

ধান্দী বা কেদার ।

গুরুজন পরিজন সুমায়ল আন । সময়  
জানি ধনি করল পয়ান ॥ নিভৃত নিকুঞ্জে  
মিলল বরকান । দারুণ মদন পায়ল সমা-  
ধান ॥ হুই হুই অধরে করয়ে মধুপান ।  
চাঁদ চকোর জহু মিলায়ল আন ॥ তনু  
তনু মিলল পরাণে পরাণ । গোবিন্দদাস  
নিগুঢ় রস গান ॥ ৪৭

কেদার ।

সখীগণ মেলি করত কত রঙ্গ । কত  
কত গায়ত মদনভরঙ্গ ॥ কোই বাজায়ত  
যন্ত্র রসাল । কোই কোই নাচত কোই  
ধরে তাল । নাগর নাগরী হুই ভেল ভোর ।  
হরধি হরধি পুনঃ পুনঃ কঙ্গ কোর ॥  
বাটল প্রেম সবহ সখী জানি । হুবাসিত  
কুহুমে শেজ বিছায়লি আনি ॥ নিতি নিতি

ঐহন রস পরকাশ । চরণ সেধন কর  
গোবিন্দদাস ॥ ৪৮

শ্রীরাগ বা গাছার ।

রাধামাধব দুই তনু মিলন, উপজল  
আনন্দ কন্দ । কমল লতাবলি তমালে  
বেটল জল, রাহ ধরলিহ চন্দ ॥ জন্ কমলে  
ভ্রমরা রহ মাতি । অলস কোরে কিয়ে  
ভড়িত লতাবলী রতিপতি বিদরয়ে ছাতি ॥  
নীলরতন কিয়ে কাঙ্কনে খোড়ল বাহুর  
ভেল মুখজ্যোতিঃ । ভ্রমজয়ে যেন বিন্দু  
বিলু চুষত, যৈছন জলদে বিধারল মোতি ॥  
নারী পুরুষ দুই লখই না পারই অপক্লপ  
দুই জন রস । গোবিন্দদাস কহে নিতি  
নিতি ঐহন উপজয়ে রস পরসজ ॥ ৪৯

কাষোল বা কেদার ।

বাটল রতি রস বৈঠল দুই জন মোছই  
আনন চন্দ । দুই জন বদনে তানুল দুই  
দেয়ল বসন ঢুলায়ত মন্দ ॥ দুই মুখ দুই  
রহ চাই । আহা মরি মরি বলি বদন পুন  
চুষই, দৌহে দৌহে তনু নিরছাই ॥ নীল  
পীত বসন দুই তনু মোহন মণিময় আভরণ  
সাজ । যৈছন রমণী রসিক বয় আগরী  
তৈছন বিদগ্ধ রাজ ॥ কতল বতন করি  
বিহি নিরমায়লি দুই তনু একই পরাণ ।  
বিকশিত কুহুম শোভিত, নব  
গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৫০

ভূপালী বা কেদার ।

রতি-রসে অবশ অলস অতি স্পৃহিত  
ভুতলি নিভৃত নিভুঞ্জ । মধু মদে ভবর  
ভ্রমরী ঘন বাকর বিকশিত ফল ফুল পুঞ্জ ॥  
বিনোদিনী রাধা মাধব কোর । তমালে  
বেটল জল কনক লতাবলি দুই রূপ অধিক  
উজোর ॥ ভুঞ্জে ভুঞ্জে ছন্দ বন্ধ করি সুন্দরী  
শ্রামক কোরে ঘুমায় । রতি রসে অবশ  
দুই জন জর জর প্রিয় সখী চামর ঢুলায় ॥  
সুবাসিত নীর বারি ভরি সহচরী রাখত  
দুই জন পাশ । মন্দির নিকটে পদতলে  
ভুতল সহচরী-গোবিন্দদাস ॥ ৫১

গৌরচন্দ্রিকা ।

গৌরী ।

জয়নন্দ-নন্দন, গোপীজন বগ্নভ, রাধা  
নাথক নাগর শ্রাম । সো শচীনন্দন, নদীয়া-  
পুন্দর, হরমণীগণ মনোমোহন দাম । জয়  
নিজ কান্তা, কান্তি কলেবর, অয় জয়  
শ্রেয়সী-ভাব-বিনোদ । জয় ব্রজ-সহচরী-  
লোচন-মঙ্গল, জয় নদীয়া বধু-নয়ন-আমোদ ॥  
জয় জয় শ্রীদাম, সুদাম, সুবলার্জুন, শ্রেয়  
প্রবন্ধন নবধন রূপ । জয় রামাদি সুন্দর,  
প্রিয় সহচর, জয় ভগমোহন গৌর অনূপ ॥  
জয় অতি বল, বলরাম-শ্রিয়াজ, জয় জয়  
ত্রিনিত্যানন্দ আনন্দ । জয় জয় সজ্জনগণ  
ভয়-ভঞ্জন, গোবিন্দদাস-আশ-অনুধক ॥ ৫২

সুহৃদ ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্ত নাম । কলিমদ-  
মদন নিত্যানন্দ রাম ॥ অপক্লপ হেম  
কলপতরু জোর । প্রেম রতন-ফল ধরল  
উজোর ॥ অবাচিত বিতরই কাছে না  
উপেধি । ঐছন সদয় স্থান্য নাহি দেখি ॥  
যে নাচিতে নাচয়ে বধির জড় জাঁধ ।  
কানিতে অধিল ভুবন জন কান্দ ॥ তেই  
অনুমানিয়ে দুহু পরমেশ । প্রতি দরপণে  
জন্ম রতির আবেশ ॥ ইহ রসে যাহার  
নাহিক বিশোয়াস মলিন মুকুরে নাহি  
বিন্দু বিকাশ ॥ গোবিন্দদাস কহে তাহে  
কি বিচার । কোটি কলপে তার নাহিক  
নিস্তার ॥ ৫৩

সারঙ্গ ।

চম্পক, শোণকুহুম, কনকাচল, ত্রিতল  
গৌরহু লাবণীরে । উন্নত গীম, সীম নাহি  
অনুভব জগমনোমোহন ডাঙনিরে ॥ জয়  
শচীনন্দন, ত্রিভুধন বন্দন । কলিযুগ কাল-  
ভুজঙ্গ-ভয়ধণ্ডন ॥ বিপুল পুলক কুল আকুল  
কলেবর, গর গর অন্তর প্রেম ভরে । লহ  
লহ-হাসনি, গদ গদ ভাষণি, কত হলা-  
কিনী নয়নে করে ॥ নিজ রসে নাচত, নয়ন  
টুলায়ত, গায়ত কণ্ঠ কত তকত হেলি ।  
যো রসে ভাসি, অবশ মহীদণ্ডল, গোবিন্দ-  
দাস তাঁহি পরশ না ডেলি ॥ ৫৪

কামোদ ।

গৌর বরণ ভূমু, শোহন মোহন, সুন্দর  
মধুর হুঠান । হুতুপম অরুণ-কিরণ জিনি  
অমর, সুন্দর চাক বয়ান ॥ পেথনু গৌরাজ  
চন্দ্র বিভোর । কলিযুগ কলুষ, ভিমির  
ঘোর নাশক, মবদীপ চাঁদ উজোর ॥ ভাবহি  
ভোর, ঘোর দুই লোচন, মোচন জ্বনন  
বন্ধ । নব নব প্রেম ভর, বরতনু সুন্দর,  
উয়ল ভকত সঙ্গ ॥ লহ লহ হাস, ভাব হুচ  
বোলত, শোহত গতি অতি মন্দ । দীন  
জনে নিজ, বীজ দেই তারল, বঞ্চিত দাস  
গোবিন্দ ॥ ৫৫

বিতাস ।

পুলকে বলিত অতি, ললিত হেমডলু,  
অনুধন নটন বিভোর । কত অনুভাবি,  
অবধি নাহি পাইয়ে, প্রেমসিদ্ধি সহ নয়নহি  
লোর ॥ জয় জয় ভুবন মঙ্গল অবতার ।  
কলিযুগ পারণ, হন বিনিবারণ, হরিশ্রমনি  
জগত বিধার ॥ নিজ রসে ভাসি, হাসি  
কণে রোয়ই, আকুল গদ গদ বোল ।  
প্রমত্তরে গর পর, না চিনে আপন পর,  
পতিত জহেরে দেই কোল ॥ ইহ হুখা  
সায়রে, মগন সুরাহুর, দিন রজনী নাহি  
জানি । গোবিন্দদাস বিনু লাপি রোয়ই,  
শ্রী-মত্ত পরমাণ ॥ ৫৬

সিদ্ধুড়া বা বসন্ত ।

পদডলে ভকত, কলতরু মকর, সিকিও  
প্রেমমকরঙ্গ । যাকর ছাশ, সুহাসন নরবর,

পরমানন্দ নিরুদ্ভুত ॥ পেখু গৌরচন্দ্র  
নটরাজ । জগৎসংসারধর উত্তর কিয়ে  
নববীপ মাঝ ॥ নব নীরদ জিনি, কত মন্দা-  
কিনী, ত্রিভুবন ভরল তরঙ্গে ॥ নিত্যানন্দ  
চন্দ, অভিরাম দিনমণি, ভ্রমই প্রেমজ্বল  
রঙ্গে ॥ স্বাক্ষর চরণ, সমাধয়ে শঙ্কর, চতুর্ভা-  
সন কর আশ । সো পই পতিত, কোরে  
ধরি কান্দই, কি কহব গোবিন্দদাস ॥ ৫৭

ধানী ।

ওপত কাকন, কাকি কলংর, উন্নত  
ভাঙর ভঙ্গী । করিবর-কর জিনি, বাহর  
জুবলনী বিহি সে গড়ল বহরজী ॥ গৌরা-  
রূপ জগমনোহারী । আপন বৈদগ্ধি,  
বিধাতা প্রকাশল, বধিতে কুলবতী নারী ॥  
আপাদ মস্তক, পূর্ণ পুঙ্কিত, প্রেম ছল  
ছল আঁখি । আপন গুণ স্তনি, আপহি  
রোয়ত, হেরি কান্দয়ে পণ্ডপাখী ॥ চন্দ্র  
চন্দ্রিকা, কুমুদ মল্লিকা, জিনিয়া মধুর মূহ  
হাস । মধুর বচনে, অহিঞা মিলনে,  
নিছান গোবিন্দদাস ॥ ৫৮

চৌড়ী ।

দেখত দেখত গৌরচন্দ্র, চোড়ল ভকত  
দখত বৃন্দ, অবিল ভুবন উজোর কারী  
কুন্দকনক কাঁতিয়া ॥ অগতি পতিত কুমুদ  
বহু, হেরি উছল রসকি সিদ্ধ, স্বপ্ন স্বপ্ন  
তিমির হারী, উদিত দিনই রাতিয়া ॥ সহজে  
সুন্দর মধুর দেহ, আনন্দে আনন্দে না বাঁধে  
ধ্বংস, টলি টলি চলত ধনত, মস্ত করিবর

ভাতিয়া ॥ নটল ঘটল ঠৈগেল ভোর,  
মুন্দ মধব গোবিন্দ বোল, রোয়ত হসত  
ধরনী ধসত, শোহত পুঙ্ক পাঁতিয়া ॥  
মহিম মহিমা কো কহ ওর, নিজ পর ধরি  
করই কোর, প্রেম অমিঞা হরখি বরখি,  
ভরখিত মহী মাতিয়া ॥ ঘোরসে উত্তম  
অধম ভাব, বঞ্চিত একলি গোবিন্দদাস,  
কো জানে কি কহে কোন, গড়ল কাঁঠ  
কঠিন ছাতিয়া ॥ ৫৯

স্বরূপ সারঙ্গ ।

স্বরূপী-তীরে, তীরমাঝ বিলসই, সম-  
বয় বালক সঙ্গ । করতল-তাল, বলিত  
হরি হরিশ্রবণি, নাচত নটবর ভঙ্গ ॥ জগ  
শচীনন্দন, ত্রিভুবন বন্দন, পূর্ণ পূর্ণ অবতার ।  
জগ অমুরঞ্জন, ভবভর ভঞ্জন, সংকীর্ণন  
পরচার ॥ চন্দ্রক গৌর, প্রেমভরে কল্লই,  
কল্লই সংচর কোর । অহিঞা সঙ্গ, পুঙ্ক  
কুল আকুল, কজ নরনে বন্ধ লোর ॥ ধনি  
ধনি ভাবিনা, চতুর শিরোমণি, বিদগ্ধ  
জীবন জীব । গোবিন্দদাস, এ হেন রসে  
বঞ্চিত, অহুত্র বঞ্চে নাহি পীব ॥ ৬০

কানোড়া ।

নিরুপম হেম জ্যোতিঃ জিনি বরণ ।  
সরীতে রঞ্জিত রঞ্জিত চরণ ॥ নাচত  
গৌরচন্দ্র গুণমণিরা । চৌদিকে হরি হরি  
ধনি ধনি ধনিয়া ॥ শরদ-ইন্দু নিন্দ সুন্দর  
বরণ । অহিঁশি প্রেম নিব্বয়ে বন্ধ মরনা ॥  
বিপুল পুঙ্ক পরিপূরিত দেহা । নিজ স্বসে

ভাসি না পায়ই খেহা ॥ জগতরি পুরল এ  
হেন আনন্দ । মহী মাহা বকিত দাস  
গোবিন্দ ॥ ৬১

—  
সুহই ।

অপরূপ হেম মণি ভাস । অখিল ভুবনে  
পরকাশ ॥ চৌদিকে পারিষদতারা । দূরে  
কল কলি আধিয়ারা ॥ অভিনব গোরা বিজ-  
রাজ । উষল নবদীপ মাঝ ॥ পুনকিত স্থিত  
চর জাতি । প্রেম অধিঞা রসে মাতি ॥  
কেহ কেহ ভক্ত চকোর । নারী পুরুষে  
সেই কোর ॥ গোবিন্দদাস চকোর । রুচি  
নব লাগি বিভোর ॥ ৬২

—  
সুহই ।

সহজই কাকন গোরা । মদন মনোহর  
বয়সে কিশোরা ॥ তাহে ধরু নটবর বেশ ।  
প্রতি অঙ্গে ওরঙ্গিত ভাব আবেশ ॥ নাচত  
নবদীপচন্দ্র ॥ জগদন নিমগন প্রেম আনন্দ ॥  
বিপুল পুলক আলসে । বিকলিত ভেল  
কঁহি ভাব কদম্ব ॥ নয়ন গলয়ে ঘন  
লোর । কণে হাসে কণে কাঁদে ভক্তহি  
কোর ॥ রসভরে গঙ্গাদ বোল । চরণ পরশে  
মহী আনন্দ হিলোল ॥ পুরল জগ মনো  
আশ । বকিত ভেল কঁহি গোবিন্দদাস ॥ ৬৩

—  
টোড়ি ।

টিত চোর গোর অঙ্গ, রঞ্জে ফিরত  
ভক্ত সঙ্গ, মদনমোহন ছান্দ্রা । হেমবরণ  
হরণ দেহ, পুলক অরুণ তরুণ মেহ, ওপত

জগত বজ্রা ॥ ভাবে অংশ দিবস রাত্তি,  
নীপ কুহুম পুলক পাতি, বদন শরদ  
ইন্দ্রা । সখনে রোদন সখনে হাস, আনহি  
বরণ বিরস ভাষ, নিবিড় প্রেম সিদ্ধা ॥  
অমিয়া জিতল মধুর বোল, অরুণ চরণে  
মঞ্জীর বোল, চলত মন্দ মন্দ্রা ॥ অখিল  
ভুবন প্রেমে ভাস, আশ করত গোবিন্দদাস,  
প্রেম সিদ্ধ বজ্রা ॥ ৬৪

—  
সিদ্ধা ।

গোরা করুণা সিদ্ধ অবতার । নিজগুণে  
গাঁথিয়া, নাম চিত্তামণি, জগতে পরাওল  
হার ॥ কলি-ভিমিরাকুল, অখিল লোক  
হেরি, বদন চাঁদ পরকাশ । লোচন প্রেম,  
সুধারস বরিষণে, জগদন তাপ বিনাশ ॥  
ভক্ত কলপতরু, অন্তরে অন্তরু, রোপল  
ঠামিহি ঠাম । তছু পদতলে, অংশন  
পদিক, পুরল নিজ নিজ কাম ॥ ভাব  
গজেন্দ্রে, চড়াওল অকিঞ্চনে, ঐহ পইক  
বিলাস । সংসার কালকূট, বিষে তরু দগধল,  
একলি গোবিন্দদাস ॥ ৬৫

—  
বেলোয়ার ।

মাধবান কক, কবিত কলেবর, মোহন  
সুমেয় জিনিয় হঠাম । গদ গদ নীর, বির  
নাহি পায়ই, ভুবনমোহন কিয়ে নয়ন  
সঙ্গন ॥ দেখ রে মাই সুলল শচী-মন্দনা ।  
আজানুললিত ভুজ বাহ সুবলনা । মদমস্ত  
হাতী ভাতি গতি মলনা ॥ কিয়ে রে মাল-  
তীর মালা গোরা অঙ্গে দোলনা ॥ শরদ

[ইন্দু জিনি হৃদয় বয়না। প্রেম আনন্দে  
পরিপূরিত হয় না। পদ দুই চারি চলত  
ডগমগিয়া। থির নাহি বাঁধে পড়ত পইঁ  
চলিয়া। গোবিন্দদাস কহে গোরা বড়  
রঙ্গিয়া। বলিহারি বাঙ মুঞি সজের অনু-  
সঙ্গিয়া ॥ ৬৬

### তাড়িয়ারি।

গৌরঙ্গ পতিত-পাবন অবতারি। কলি  
ভুজঙ্গম দেখি, হরি নামে জীব রাখি,  
আপনি হইলা ধবন্তরি ॥ কলিযুগে  
ঐটেচতু, অবনী করিলা ধজ, পতিত-পাবন  
যায় বান। পূরবে রংধার ভাবে, গৌরঙ্গ  
হইলা এবে, নিজ রূপ ধরি কাঁচা মোধা ॥  
গদাধর আদি ধত, মহামায় ভাগবত, তারা  
সব গোরা গুণ গায়। অখিল ভুবনপতি,  
গোলোকে হাঁহার স্থিতি, হরি বলি অবনী  
লোটার ॥ সোড়রি পূরব গুণ, মুহুরে পুনঃ  
পুনঃ পরশে ধরণী উলসিত। ॥ চরণকমল  
কিবা, মথব উজর শোভা, গোবিন্দদাস  
বঙ্কিত ॥ ৬৭

### মজার।

হের দেখে অপরূপ, গৌরঙ্গ চাঁদের  
চরিত, কে তাহে উপমা দিবে। প্রেমে  
ছল ছল, নয়ান যুগল, ভকতি যাচঞে সব  
জীবে ॥ হৃদয়ে জিনিয়া অঙ্গ, গমন মাতঙ্গ,  
রূপ জিনি কত কোটি কাম। মাজানি কি  
ভাবে, আপাদ মস্তক, পূলকে অপরে  
স্তম্ভাঙ্গার ॥ গৌরবরণ স্তম্ভাঙ্গর তনু, কিরণ

ঠামাহ ঠাম। ভকত হেরি হেরি, সমান  
দয়া করি, যাচত মধুর হরি নাম ॥ গোবিন্দ-  
দাসক চিত উনমত, দেখিয়া ও মুখচাঁপে।  
মায়ের স্তন ছাড়ি, দুধের বালক, গোরা  
গোরা বলি কাদে ॥ ৬৮

### মুহই।

পতিত হেরিয়া কানে, স্থির মাছি বাঁধে,  
করুণ নয়নে চায়। নিরুপম হেম জিনি,  
উজ্জোর গোরা তনু, অবনী খন পড়ি যায় ॥  
গৌরঙ্গের নিছনি লইয়া মরি। গুরুপ  
মাধুরী, পিরীতি চাতুরী, ভিল আখ পাস-  
রিতে নারি ॥ বরণ, আভ্রম, কিঙ্কন, অকি-  
কন, কার কোন দোষ নাহি মানে। কমলা-  
শিব-বিহি-চুলহ-প্রেমধন, দান করয়ে জগ-  
জনে ॥ ঐছন সদয়, ছন্দয় রসময়, গৌর  
ভেল পরকাশ। প্রেমধনের ধনী, কয়ল  
অবনী, বঙ্কিত গোবিন্দদাস ॥ ৬৯

### মুহই।

কুন্দন কনয়া কলেবর কাঁতি। প্রীতি  
অঙ্গে অবিরল পূলক পাঁতি ॥ প্রেমভরে বর  
বর লোচনে চায়। কতই মন্দাকিনী তাঁহি  
বহি যায় ॥ দেখে দেখে গোরা গুণমরি।  
করুণাময় কো বিহি মিলায়ল আনি ॥ জপি  
অপায় মধুর নিজ মাম। গাইয়া পাণ্ডার  
আপন গুণগান ॥ নাচিয়া নাচাওয়ে বধির  
জড় অন্ধ। কতই না লেখনু ঐছন পর-  
বন্ধ ॥ আপহি ভোরি কুন্দন কর ভোর।  
নিজ পর নাহি, সবারে দেই কোর ॥ ভাসল



শ্রেমে অখিল নর নারী। গোবিন্দদাস কহে  
যাও বলিহারি ॥ ৭০

গান্ধার।

জানুদ তরু, বদন অশ্রুজ, সখনে হরি  
হরি বোল! নয়ান অশ্রুজে, বহই সুরধুনী  
কসু কন্দরে দোল ॥ দেখ দেখ গৌরবর  
দ্বিভরাজ। সঙ্গ সহচর, শ্রবড় শেখর, উল্লস  
নবদ্বীপ মাঝ ॥ তরুণ প্রেমভরে, দিন রজনী  
নাচত, অরুণ চরণ অখির। করুণ দিঠি  
জলে, এ মহা ভাসল, নীলম্বর বরণ গভীর ॥  
কবই নাচত, কবই গাওত, কবই গদ গদ  
ভাষ। অখিল জগদনে প্রেমে পুরল, বঞ্চিত  
গোবিন্দদাস ॥ ৭১

সারঙ্গ।

কাঞ্চন কমল-কাঞ্চি কলেবর, বিহরই  
সুরধুনী তীর। তরুণ তরুণ তরু, তরু  
হেরি তোড়ই, কুল কুসুম করবীর ॥ সম-  
বয়ো সকল, সখাগণ সঙ্গহি, সরস রভস  
রসে ভোর। গজবর গমন, গঞ্জি গতি  
মন্তর, গোপতে গদাধর কোর ॥ অপরূপ  
গৌরাজ রজ। পূর্ব প্রেম, পরমানন্দে  
পুরিত, পুলক পটল ময় অঙ্গ ॥ নিরুপম  
নদীয়া নগর, পুর নিতি নিতি, নব নব করত  
বিলাস। দীনে দয়া কর, হুরতি দুঃখ হর,  
কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ৭২

কেদার।

অপরূপ গৌর। নটরাজ। প্রকট প্রেম,  
বিনোদ নব নাগর, বিহরই নবদ্বীপ মাঝ ॥  
কুটিল কুটিল, বন্ধ পরিমল, চন্দন তিলক  
ললাট। হেরি কুলবতী, লাজ মন্দির,  
দ্বারে দেওল কপাট ॥ অধর বাধুলি,  
বন্ধু বন্ধুর, মধুর বচন রসাল। কুল হাস,  
পরকাশ সুন্দর। ইন্দু মুখ উজ্জ্বাল ॥ করি-  
কর জিনি, বাহ সুবলনী; দোসরি গজ-  
মতি হার,—সুমেধ শিখর, উপরে যৈছে,  
বহই সুরধুনী ধার ॥ রাতুল যুগল চরণ  
পেধনু, নখর বিধুমণি জোর। সৌরভে  
আকুল, মস্ত আলিফুল, গোবিন্দদাস মন  
ভোর ॥ ৭৩

শ্রীরাম।

শচীর কোণর গৌরাজ সুন্দর দেখিনু  
আখির কোণে। অনাথিতে চিত্ত, হরিয়্য  
লইল, অরুণ নয়ান বাণে ॥ সেই মরম  
কহিনু তোরে। এতেক দিবসে, নদীয়া  
নগরে। নাগরী না রবে ঘরে ॥ রমণী  
দেখিয়া, হাসিয়া হাসিয়া, রসময় কথা কয়।  
ভাবিয়া চিন্তিয়া, মন দৃঢ়াঙ্কন। পরাণ রহিবার  
নয় ॥ কোন পুণ্যবতী যুবতী হৈহার, বুঝয়ে  
রস বিলাস। তাহার চরণে, হৃদয়ে ধরিয়্য,  
কহয়ে গোবিন্দদাস ॥ ৭৪

শ্রীরাম।

নীলম্বর নয়ানে, নবনয়ন সিকনে, পুরল  
মুকুল অবলম্ব। শ্বেদ মকরন্দ, বিন্দু বিন্দু

চরত, বিকসিত ভাব কদম্ব ॥ কি পেখনু  
নটবর গৌর কিশোর। অভিনব হেম,  
কলপভরু সঞ্চর, সুরধুনী তীরে উজোর ॥  
চঞ্চল চরণ, তলে বঞ্চর, ভকত ভ্রমরগণ  
ভোর। পরিমলে লুবধ, সুরাধুর ধারই,  
অহর্নিশি রহত আগোর ॥ অবিরত প্রেধ,  
রতন ফল বিভরণে, অখিল মনোরথ পুর।  
তাকর চরণে, দীনহীন বকিত, গোবিন্দদাস  
রহ দূর ॥ ৭৫

গাঙ্গার।

ভাষে ভরল হেমতনু, অনুপম রে,  
অহর্নিশি নিজরসে ভোর। নয়ন যুগলে,  
প্রেমজল বর বর রে, ভুজ তুলি হরিহরি-  
বোল ॥ নাচত গৌর কিশোর। অভিনব  
নবদীপচাঁদ পছ মোর ॥ জিতল নৌপকুল,  
পুলক মুকুল রে, প্রেতি-অঙ্গে ভাব বিধারি।  
রসভরে গর গর, চলই নখই রে, গোবিন্দ-  
দাস বলিহারি ॥ ৭৬

হুহই।

নাথবান কাকন জিনি। রসে ঢর ঢর  
গোরা মুখাঙ নিছনি ॥ কি কাজ শরদ  
কোটি শশী। জগত করিল আলো গোরা  
মুখের হাসি ॥ দেখিয়া রঙ্গিমাধুর কাঁতি।  
মহু মহু অনুরণে এ বর যুবতী ॥ হৃদশর্ন  
শিখর মুরতি। বরমে ভরমে জাগে গীৱিতি  
আরতি ॥ ভাঙ গঞ্জে মদন ধানকী। কুল-  
বতী উনমতি কৈল হুটী আঁখি ॥ অলকা  
ভিলক ভালে শোভে। রঙ্গিনীর মনে রঙ্গ

বাটে এ লোভে ॥ চাঁচর চিকুর কবরী।  
মানাফুল সাজে তাহে হেরি হেরি মরি ॥  
চন্দন কেশর মাখা তহু। রঙ্গিনীর প্রাণ বাঁটি  
লেপিরাছে জহু ॥ মদন বিজয়ী দোলে  
মালা। ইথে কি পরাণে জীয়ে কামিনী  
অবলা ॥ রাজা প্রান্ত পীত পট বাস।  
পহিরল নিভস্বিনী রস অভিলাষ ॥ অরুণ  
চরণে নখচাঁদ। পামরি গোবিন্দদাসে রচিত  
বাঁধা কাঁদ ॥ ৭৭

ধানসী।

মো মেনে মহু থো মেনে মহু। কি  
থেনে গৌরাজ দেখিয়া আইহু ॥ সাভ  
পাঁচ সখী ঘাইতে যাটে। শচীর দুলাল  
দেখি আনু বাটে ॥ হাসিয়া রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া  
সঙ্গে ॥ কৈল ঠাৱা ঠুরি কি রস রঙ্গে ॥  
থির বিজুরি করিয়া একে। সে নহে  
গৌরাজ অঙ্গের রেখে ॥ আঁখির নাচনি  
ভাঙর দোলা। যোর হিয়া মাঝে করিছে  
খেলা ॥ চাঁদ বল মলি বদন ছাঁদে। দেখিয়া  
যুবতী ঝুরিয়া কাঁদে ॥ চাঁচর কেশে ফুলের  
ঝুটা। যুবতী উমতি কুলের খোঁটা ॥ তাহে  
তনু-মুখ বসন পরে। গোবিন্দদাস ডেড়ি  
সে বুঝে ॥ ৭৮

পাহাড়ি।

কাহে পুন গৌর কিশোর। অবনত  
মাখে, লিখত মহীমণ্ডল, নরনে গলয়ে  
ধন লোর ॥ কনক বরণ ওহু, বাহর ভেল  
জহু, আগরে নিদ বাহি ভার। যেই পরশে

পুনঃ, তাঁকর বদন ঘন, ছল ছল লোচনে  
চায় ॥ খেপে বদন, পানিতলে ধারই,  
ছোড়ই দীর্ঘ নিখাম । ঐছন চরিতে,  
তারল সব নরনারী, বঞ্চিত গোবিন্দদাস ॥৭৯

পাহিড়া ।

হরি হরি কি কহব গৌর চরিত :  
অকুর অকুর বলি, পুন পুন ধাবই, ভাবহি  
পূর্ব পিরীত ॥ কাঁহা ময় প্রাণনাথ, লেই  
যাওই, ডারই শোককি কূপে । কো পুন  
বচন, বলবহি ঐছন, সবজন রহল নিয়ুপে ॥  
রোই ভকত সনে, বোলই পুন পুন, তুই  
সব না কহসি ভাব । ঐছন হেরি, ভকত  
রোয়ত, না বুঝল গোবিন্দদাস ॥ ৮০

ধানশ্রী ।

যামিনী আগ্নি জাগি, অগজীবন, অপ-  
তঁহি বহুপতি নাম । যাম যাম যুগ, তৈছন  
অনিত, অর অর জীবন মান ॥ যুগত গৌর-  
কিশোর । কাকত বিকরে কয় কয় লোচন,  
বুঝি পূর্ব রসে ভোর ॥ চম্পক গৌরচাঁদ,  
হেরি চমকই, চতুর ভকতগণ চাহ । চলইতে  
চরণে, চলই নাহি পারই, চকিতঁহি চেতন  
চোরাহ ॥ ছল ছল নয়ন, ছাপি করগুণল,  
ছোড়ল রজনীক নিদ । ছোড়ল নাহি,  
কবই অগজীবন, ছন্দ না কহতঁহি দাস-  
গোবিন্দ ॥ ৮১

মগার ।

নাচে গোরা, প্রেমে ভোঁরা ঘন, ঘন  
বোলে হরি । খেপে বৃন্দাবন, করয়ে শ্রবণ,  
খেপে খেপে শ্রাণেশ্বরী ॥ যাবক বরণ, কটীর  
বসন, শোভা করে গোরা গায় । কখন  
কখন, যমুনা বলিয়া, সুরধুনী তাঁরে ধায় ॥  
তা তা থৈ থৈ, মৃদঙ্গ বাজই, বন বন কর-  
তাল । নয়ান অঙ্গুরে হে সুরধুনী, গলে  
দোলে বনমাল ॥ আশ কন্দ, গৌরচন্দ্র,  
অকিকনে বড় দয়া । গোবিন্দদাস, করত  
আশ, ওপধ-পঙ্কজ ছায়া ॥ ৮২

কামোদ ।

সবহ নাচত, সবহ গাওত, সবহ  
আনন্দে বাধিয়া । ভাবে কল্পিত, ভূতলে  
লুঠত, বেকত গৌরঙ্গ কাঁড়িয়া ॥ বধুর মঙ্গল  
মৃদঙ্গ বাজত, চলত কত কত ভাঁড়িয়া ।  
বচন গদ গদ, মধুর হাসত, ধমত মোতিম  
পাঁড়িয়া । পতিত কোলে ধরি, বোলত  
হরি হরি, দেওত পুন প্রেম যচিয়া । অকণ  
লোচনে, বক্রণ কারতহি, এ তিন ভুবন  
ভাসিয়া । ও হৃথ সাগরে, লুপ্ত অগ-  
জন, মুগধ ইহ দিন রাতিয়া ॥ দাস গোবিন্দ  
রোয়ত অকণ, বিন্দু কণ আধ লাগিয়া ॥ ৮৩

মুহই ।

পুলকে পুরল তনু নিঅগুণ শুনি  
প্রেমে অঙ্গ পর পর লোটায় ধরনী ॥ খেপে  
নরহরি অঙ্গে অঙ্গ হেলাইয়া । গদাধর মুখ  
হেরি পড়ে মূরছিয়া ॥ খেপে মালসাত

মারে খেঁপে বোলে হরি। রাধা রাধা বলি  
কাঁদে ফুকরি ফুকরি ॥ ললিতা বিশাখা বলি  
ছাড়য়ে নিখাস। ধৈর্য ধরিতে নারে  
গোবিন্দদাস ॥ ৮৪

ভৈরবী।

আজু শচীনন্দন নব অভ্যেক। আনন্দ-  
কন্দ নবনভরি দেখে ॥ নিত্যানন্দ অধৈত  
মিলি রঞ্জে। গাওত উনমত ভকর্তীহি সঙ্গে ॥  
হেরইত নিরুপম কাকন দেহা। বরিখায়  
সংই নরনে ঘন মেহা। পুন পুন নিরাধিতে  
গোরা মুখ ইন্দু। উজ্জল প্রেম-সুধারস-  
সিদ্ধ ॥ জগ ভরি পুরল প্রেম-তরঙ্গে।  
বকিত গোবিন্দদাস পরসঙ্গে ॥ ৮৫

ধানশী।

সুখধনী বারি, বারি ভরি ঢারত, পুন  
ভরি পুন ভরি ঢারি। কো জানে কাহে  
লাগি, আধ সিকই; লীলা বুঝই না পারি ॥  
হেরই মনুধনে লাগি রহ, সীতাপতি অধৈত  
পই ॥ নব নব তুলসী মঞ্জুল, মঞ্জরী, তাহি  
দেই হাসি হাসি। কবহ গৌর সিঁত,  
শ্রামর লোহিত, কো জানে কতহ মুরতি  
পরকাশি ॥ ডাহিনে রহ, পুরুষোত্তম  
পণ্ডিত, বাধদেব রহ বাধ। অপরূপ চরিত,  
হেরি সব চকিত, গোবিন্দদাস গুণ গান ॥ ৮৬

বরাড়ী দশাক।

বসিলা গৌরাঙ্গচাঁদ রত্নসিংহাসনে।  
ঐবাস পণ্ডিত অঙ্গে লেপয়ে চন্দনে ॥ গলা-  
ধর দিল পলে মালতির মালা। রূপের

ছটায় দশদিক হৈল আলা ॥ বহ উপহার  
ষত মিষ্টান পকায়। নিত্যানন্দ সহ বসি  
করিলা ভোজন ॥ তানুল ভক্ষণ করি বসিলা  
সিংহাসনে। শচীদেবী আইলেন মালিনীর  
সনে ॥ পঞ্চদীপ জালি কেঁহ আরতি করিলা।  
নিরাঞ্জন করি শিরে ধাতু দূর্কা দিলা ॥ ভক্ত-  
গণ করে সবে পুষ্প বরিষণ। অধৈত  
আচার্য দেই তুলসী চন্দন ॥ দেখিতে  
আইসে দেব নরে এক সঙ্গে। নিত্যানন্দ  
ডাহিনে বসিলা দেখে রঞ্জে ॥ গোরা অভি-  
যেক এই অপরূপ লীলা। গোবিন্দমাধব  
বাহু প্রেমেতে জাসিলা ॥ ৮৭

গান্ধার।

নাচে শচীনন্দন দেখে রূপ সনাতন  
গান কবে স্বরূপ দামোদর। গায় রাগ  
রামানন্দ, মুকুন্দ মাধবানন্দ, বাহু ষোষ  
গোবিন্দ শঙ্কর ॥ প্রভুর দক্ষিণ পাশে, নাচে  
নরহরি দাসে, বামে নাচে শ্রিয় গদাধর।  
নাচিতে নাচিতে প্রভু, আলাঞা পড়য়ে কভু,  
ভাবাবেশে ধরে দোহার কর ॥ নিত্যানন্দ  
মুখ হেরি, বলে প্রভু হরি হরি, কৃষ্ণ কৃষ্ণ  
ডাকে উচ্চৈঃস্বরে। সোড়রি শ্রীধনাবদ,  
প্রাণ কবে উচাটন, পরশ করয়ে রাঙ্গের  
করে ॥ ঐনিবাস হরিদাস, নাচে গায়  
প্রেমোল্লাস, প্রভুর সান্ত্বিক ভাবাবেশ। ইহ  
রস প্রেমধন, পাণ্ডল জগজ্ঞান, গোবিন্দ  
মাগয়ে এক লেশ ॥ ৮৭

## তুপালী ।

ঐপদকমল-সুধারস পানে । ঐবিগ্রহ  
 গুণগণ করি গানে ॥ ঐমুখ-বচন সুধারস  
 সঙ্গী । অহুতবি কত ভেল ভারত রঙ্গী ॥  
 রে মন কাহে করসি অহুতপে । পঙ্ক  
 প্রতাপ মন্ত্র করু আপে ॥ যে কিছু বিচারি  
 মনোরথে চড়বি । পঙ্ক চরণ যুগ সারথি  
 করবি ॥ রথ বাহন করু প্রাণ তুরঙ্গ ।  
 আশাপাশ জোরি নহ ভঙ্গ ॥ লীলা জলধি-  
 তীরে চলি যাই । প্রেব তরঙ্গে অঙ্গ অব-  
 গাই ॥ রঙ্গ তরঙ্গী সঙ্গী হরিদাস । রতিমণি  
 দেই পূর্ব অভিলাষ ॥ সোরস-জলধি-মাকে  
 মণি গেহ । তাঁহি রই গোবিন্দ হুণ্ডাম্বর  
 দেহ ॥ সারথি মেলি মিলায়ব ভার ।  
 গোবিন্দদাস গৌরগুণ গায় ॥ ৮৯

## ধান্দী ।

সরুয়া কঁাকলি ভাঙ্গিয়া পড়ে । তাহে  
 তনু-সুখ বসন পরে ॥ কোঁচার শোভায়  
 মদন ভোলে । যুবতী-জীবন ঘুরিয়া বুলে ॥  
 শচীর হুলার গৌরঙ্গ চাঁদে । বাঞ্চল রঞ্জিলী  
 ভুরুর ফাঁদে ॥ আখির বিলোল মুচকি হাসি ।  
 কুলবতী ব্রত নাশিল হাসি ॥ নবচুলল  
 চাঁপার ফুলে । কি দিহা বাঞ্চিল কুহল  
 মূলে ॥ চাঁচর কেশের লোটন দেখি । কোন  
 ধনী নিজ ধৈর্য রাখি ॥ কপালে চন্দন  
 কোঁটার হটা । বসিয়া যুবতী কুলের কাঁটা ॥  
 নিতম্ব মণ্ডল কাম রহি । ঐছিয়া নিছিয়া  
 পরাণ দি ॥ গোবিন্দদাসের মরমে আপে ।  
 তাহে কোন ছার যৌবন লাগে ॥ ৯০

## ভাটিয়ারি ।

রসিয়া রমণীয়ে । মদনমোহন, গৌরঙ্গ  
 বদন, দেখিয়া জীয়ে কিরে ॥ যে ধনী রঞ্জিলী  
 হয় । ও ডাঙ ধনুয়া, মদনবাণে, তার কি  
 পরাণে রয় ॥ যে জানে গিরীতি ব্যাধা ।  
 সেহ কি ধৈর্য, ধরিতে পারে, তুলিয়া  
 ধৈর্য কথা ॥ বিলাসিনীর মনে হুখ ।  
 আভাস লসিত বাহু হেরি কাদে, পরিসর  
 গৌরাবুক ॥ কত কামিনী কামনা করে ।  
 গুরুদ্বা নিতম্ব, বিলাস বদন, পরশ পাবার  
 তরে ॥ গোবিন্দদাসের চিতে । গৌরাঙ্গ-  
 চাঁদের চরণ নখর, তাহার মাধুরী পীতে ॥

## বিহাগড়া ।

নাথবাণ কাঁচা, কাকন আনিয়া, মিলিয়া  
 বিনোদিনী সমুহে । বিহি অতি বিদগ্ধ,  
 অমিত্রের সাঁচে ভরি নিরমিল গৌর  
 হৃদেহে ॥ সজনি হই অপরূপ রাজে । রস-  
 ময় জলনিধি, মাঝে নিতি মাজল, সাজল  
 লাবণি সাজে ॥ কোটি কোটি কিয় শরদ  
 সুখাকর নিরমন্তন মুখ চাঁদ । জগমন মখন,  
 সখন রতি নাথক, নাগর হেরি হেরি কাদে ॥  
 বলহল অঙ্গ, কিরণ মণি দরপণ, দীপ  
 দীপতি করু শোভা । অতএ সে নিতি নিতি  
 গোবিন্দদাস মনে লাগল শোচন শোভা ॥

## ধান্দী ।

গৌর রূপ সদাই পড়িছে মোর মনে ।  
 নিরবধি খুঞা বুকে, সে রস বাধস সুখে,  
 অনিহিবে দেখহ নয়নে ॥ পরিয়া পাটের

ঝোড়, বাঁধিয়া চিকুর ওর, তাহে নানা ফুলের  
সাজনি । পরিসর হিয়া ঘন, লেপিরাছে  
চন্দন, দেখি জীট করি নু নিছনি ॥ মৃগমদ  
চন্দন, কুহু চতুঃপদ, সাজিয়া কি দিল  
ভালে ফোঁটা । অচু ক আনের কাজ, মদন  
মৃগধ না পালটে, বহল যুবতী কুন্ডের  
খোঁটা ॥ প্রাণ সরবস দেহ, অংশ সকল  
ভেল ঘোর ঝাধি পাঁপ । হিয়ায় গৌরাক  
রপ, কেশর লেপিয়া গো ঘুচাইব যত মনের  
তাপ ॥ কামিনী হইয়া, কামনা কবিয়া,  
কাম সায়ে মরি । গোবিন্দদাসে, কহয়ে  
তবে সে হৃৎকের সংগরে তরি ॥ ৯৩

—

ধানশী ।

দেখ দেখ নাগর, গৌর স্থাকর, অগত  
আফ্রাদন-কারী । নদীয়া পূর্ববর, রমণী-  
মণ্ডল মণ্ডন, গুণমণি ধারী ॥ সহজই রস-  
ময়, সহচর উদ্ভূত, মাঝে বিরাজিত নাগর  
রাজ । মদন পরাভব, বনন হাস দেখি,  
বিলসই রঞ্জীগণ ভয়লাজ ॥ ভকতবন্দ  
চিত, কৈরব ফুলিত, নিশিদিন উদিত  
হিয়ায় বিলাসে । রসিয়া রমণী চিত, রোহিণী  
নারক, অনুষণ পুরল না রহ হুসে ॥ ঐছে  
বিলাস প্রকাশ বিনোদিনী বিলসই, উলসই  
ভাবিনী ভাব । পদপঙ্কজ পর, গোবিন্দদাস  
চিত, ভ্রমরী কি পাণ্ডব মাধুঘী লাভ ॥ ৯৪

ভুজ তাহে বনমাল । তাঁহি অলি গুঞ্জই  
শরদ রসাল ॥ লোল বিলোকে নন্দাংহি  
রোল । রসবতী হৃদয়ে বাঁধল প্রেম-ডোর ॥  
পুংক পটল বলয়িত শ্রীমজ । প্রেমবতী  
আলিস্রিতে লহরী তরঙ্গ ॥ গোবিন্দদাস  
আশ কর্ত্ত তর । গৌর চরণ নথ কিরণ  
ঘটায় ॥ ৯৫

—

কল্যাণী ।

শারদ কোটি চাঁদ, সঞ্জে সূর্য, সূর্যময়  
গৌরকিশোর বিরাজ । হেরইতে যুবতী,  
পিরীতি রূপে মাতল, ভাগল গুরুজন গৌরব  
লাজ ॥ সজনি কিয়ে আজু পেখু গোরা ॥  
মনমথ-মখন অরুণ নয়নাঞ্চল চাহনি,  
ভে পেহু ভোরা ॥ যুহু যুহু যুহু যুহু  
স্মিত শোভিত, লোহিত অধর বিনোদ ।  
কত কুলকামিনী, বাসর ধামিনী, ভেল অমু-  
রাগিণী পরশ আয়োদ ॥ কেশরী-শাবক  
ভিনি, ভঙ্গুরা মাজা থানি, তাহে বিলাসে  
মনোমোহন বাস । হেরি কুলনতীগণ, নিধু-  
বন গভমন, মৃগধে মাতল কত কর অভি-  
লাষ ॥ কুটিল সূর্য, কুহু মণি টোণ,  
কোটন রসবতী রস পরিণাম । গোবিন্দদাস  
কহে, ঐছে বর রসিয়া, ন'গর হেরি কহয়ে  
গুণ গান ॥ ৯৬

—

ধানশী ।

যদি খণে গোরাকরূপ আয়ু হেরি ।  
যাজন-মুকুর আনল তথি বেরি ॥ সখি হে  
সব সই আনন অনুপ । ইথে লাগি মুকুরে

হেরল নিজ মুখ ॥ তৈধনে হেরইতে ডেল  
হাম ধন্দ। উরল দরপণে গোরা মুখচন্দ।  
মঝু মুখ সোমুখ ধব ডেল সজ। কিয়ে  
কিয়ে বাঢ়ল প্রেম-তরঙ্গ ॥ উপজল কম্প  
নয়ানে বহে লোর। পুলকিত চমকি চমকি  
ডেল ভোর ॥ করইতে আলিঙ্গন বাত  
পসারি। অবশে আরশি করে ধমল  
হামারি ॥ বহুত পরশ রল অদরশ কেলি।  
গোবিন্দদাস শুনি মুখছিল ভেলি ॥ ১৭

ধানশী।

বিহরি কি রীতি, পিরীতি আরতি,  
গে রাক্ষপে উপজিল। বাহার এ পতি, সেই  
পুণ্যবতী, আনে সে বুঝিয়া হৈল ॥ সজনি  
কাহারে কহিব কথা। নিরবধি গোর, বদন  
দেখিয়া, ঘুচাব মনের ব্যথা ॥ সে গোর।  
গায়, হাম কিরণে, নিন্দয়ে কতেক চাঁদে।  
পলায় রঙ্গণ, কলিকা মালা, নারী-মন বাঁধা  
কাঁদে ॥ বাছয় বলনী, অঙ্গের হেলনি,  
মধুর চলনি ছাঁদে। আছুক আনের কাজ,  
বদন বিনিয়া বিনিয়া কাঁদে ॥ অবশে সোণার  
মকর কুণ্ডল, রত্নশী পরাণ গিলে। গোবিন্দ-  
দাস, কহই নাগর, হারাই হারাই জিলে ॥ ১৮

সুহই।

শুন শুন সই গোরাক্ষচাঁদের কথা। না  
কহিলে মরি, কহিলে খাঁকারি এ বড়  
মরমে বাখা ॥ সুধুনি গীরে, গোরাক্ষ হৃদয়,  
সিমান কহয়ে তি। কুলবৎগণ, নিমগন  
মন, ডুবিল সতীর মতি ॥ ঢল ঢল কাঁচা,

সোণার বরণ, লাবণি জলেতে ডাসে।  
সুবতী উমতি, আউনড় কেশে, রহই পরশ  
আশে ॥ আখ কুন্তল, মোটন পীঠে, সোণার  
কুণ্ডল কাণে। মুখ মনোহর, বুক পরিসর,  
কে না কৈল নিরমাণে ॥ সম্ভল বসল;  
নিঃশব্দ শব্দন, আই কি হেরিহু যে। কামের  
পাট, রত্নের বিলাস, কহি মুরছিল সে ॥  
সিংহের শাবক, জিনিয়া মাঝা, উলটি  
কদলী উড়। গোবিন্দদাস, কহই বিষম,  
কামের কাশান ভুরু ॥ ১৯

কেনার।

প্রেম ঢল ঢল, নখন কলেবর, নটমরসে  
ডেল ভের ॥ এদিন বামিনী, আবেশে  
অবল, প্রিয় গদাধর কোর ॥ গোরা পাই  
করুণাময় অবতার। যো গুণ কীর্তনে,  
পতিত দুর্গত সব, পাইল নিস্তার ॥ হরি  
হরি বলি, ভুজ দুগ তুলি, পুলকে পুরল  
তনু ॥ অরুণ দিঠি জ্বল, অবনী ডাসল,  
সুধুনি ধারা বহে জল ॥ গুপত প্রেমধন,  
অগভরি, ঝিঙল, পুরল সবইক আশ।  
সো প্রেম-সিন্ধু, হিন্দু নাহি পাওল, পামরি  
গোবিন্দদাস ॥ ১০০

ধানশী।

ত্রিভুজ চৈতন্য, বলরাম নিত্যানন্দ,  
পারিষদ সঙ্গে অবতার। গোলোকের প্রেম-  
ধন সবারে হাতিয়া দিল না লইহু মুণ্ডে  
দুরাচার ॥ আরে পামর মন, বড় শেল  
বহুল মরমে হেন সঙ্কীর্তন রসে, ত্রিভুবন

মাড়ল, বক্ষিত মো হেম অধমে ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
বৈকুণ্ঠ পদ কমলতরু ছায়া পাঞা, সব জীব-  
তাপ পাসরিয়া । সুগুণ অভাগিয়া বিক-  
বিশয়ে মাড়িয়া রহিলু হেন যুগে নিস্তার  
নহিল ॥ আশুপে পুড়িয়া মরৌ অলে পর-  
বেশ করৌ বিধ খাঞা মরৌ মো পাপিয়া ।  
এমত করি যদি, মরণ না করে বিধি, প্রাণ  
রহে কি মুখ লাগিয়া ॥ এহেন গৌরাক-  
্ষণ, না করিলাম শ্রবণ, হায় হায় করি রে  
ছতাপ ॥ হরে কৃষ্ণ মহামন্ত্র মুখ ভরি না  
লইলাম জীবনমুণ্ড গোবিন্দদাস ॥ ১০১

### পঠমঞ্জরী ।

গোলোক ছাড়িয়া পইଁ কেন বা অবনী ।  
কালরূপ কেন হৈল গোরা বরণ খানি ॥  
হাসি বিলাস ছাড়ি কেন পছ কাঁদে ।  
না জানি ঠেকিল গোরা কাম প্রেম কাঁদে ॥  
অপে কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কাঁপে বন বন ।  
অপে সখি সখি বলি করয়ে রোদন ॥ মথুরা  
মথুরা বলি করয়ে বিলাপ । অপে বা অক্লুর  
বলি করে অমৃতাপ ॥ অপে বলে ছিয়ে  
ছিয়ে চাঁদ চন্দন । হুলায় লোটায়ে কাঁদে  
যত নিজগণ ॥ গদাধর কাঁদে প্রাণ-নাথ  
লয়ে কোলে । রাঘব রামানন্দ কাঁদে প্রবোধ  
বিকলে ॥ স্বরূপ শ্রীরূপ কাঁদে সোণ্ডরি  
বিলাস । না বুঝিয়া কাঁদি মরু গোবিন্দ-  
দাস ॥ ১০২

### পঠমঞ্জরী ।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্ত গোরা শতীর দুলাল ।  
এই সে পূরবে ছিল গোকুলের গোপাল ॥  
কেহ বলে জানকীবল্লভ ছিল রাম । কেহ  
বলে নন্দগাল নবদ্বন্দ্ব শ্যাম ॥ পূরবে কালিয়া  
ছিল গোপী প্রেমে ভোরা । ভাবিয়া রাধার  
প্রেম এবে হৈল গোরা ॥ ছল ছল অরুণ  
নয়ন অমরাগী । না পাইয়া ভাবের ওর  
হইল বৈরাগী ॥ সম্যাসী বৈরাগী হৈয়া  
ভ্রমিলা দেশে দেশে । তবু না পাইল রামা  
প্রেমের উদ্দেশে ॥ গোবিন্দদাসিয়া কর  
কিশোরীকিশোরা । স্বরূপ রামের সনে  
সেই রসে ভোরা ॥ ১০৩

### তুহই ।

কলহ করিয়া ছলা, আগ্নে পইଁ চলি  
গেলা, ভেটিবারে নীলাচল রায় । বিচ্ছেদে  
ভকতগণ, হইয়া বিধগ্ন মন, পদচিহ্ন অমু-  
সারে ধায় ॥ নিতাইর বিরহে নয়ন ভেল  
অন্ধ ! আঠার নালাভে, কাঁদি কাঁদি যায়  
পথে, নিত্যানন্দ অবধূত চন্দ ॥ সিংহধারে  
গিয়া, মরম বেদনা পাঞা, কাঁড়াইলা  
নিত্যানন্দ রায় । সবে অতি অমরাগী,  
উদ্দেশ পাবার লাগি, নীলাচল বাসিয়া  
মুখায় ॥ জাম্বুনদ স্বর্ণ জিনি গৌর বরণ  
খানি অরুণ চরণ পীতধাস । অরুণ  
লোচনে, প্রেমরারি বর বর, ধরনী বহত  
ধোপাশ ॥ হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ, সবনেই  
বোলত, নুতন কিশোর বয়স । গোবিন্দ-



দাস কহে, হামু সে দেখু, সার্সভৌয়ের  
বন্ধিরে প্রবেশ ॥ ১০৪

বসন্ত ।

লীলাজলে কনকাচল গোরা । গোবিন্দ  
ফাগুসঙ্গে তেল ভোরি ॥ দেখকুমারী  
নারীগণ সঙ্গে । পুলকে কদম্ব করুণিত  
অঙ্গে ॥ ফাগুয়া খেলেত গৌরতনু । প্রেম  
সুখানন্দ মূর্তি জন্ম ॥ ফাগু অরুণ তম  
অরুণহি চৌর । অরুণ নয়নে করে অরুণহি  
নীর । কর্ণেহি লোলিত অরুণিত মাল  
অরুণ ভকতগণ গায় রসাল ॥ কত কত  
ভাবে বিথারল অঙ্গ । মননে চুলাচুলি প্রেম-  
তরঙ্গ ॥ হেরি গদাধর লজ লজ হাস । সে  
নাহি সমুদল গোবিন্দদাস ॥ ১০৫

শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্র ।

বেলোড়ার ।

জয় জগতারণ কাষণ ধাম । আনন্দ-  
কন্দ নিত্যানন্দ নাম ॥ জগমগ লোচন-  
কমল চুল্লস্বত, সহজে অধির গতি জিতি  
মাগোয়ার । ভাইয়া অভিরাম বলি, বন-  
'বন ডাকত পৌর প্রেমভরে চলই না পার ॥  
গদ গদ আধ, মধুর বচনামৃত, লজ লজ হাস  
বিকাশিত পশু । পাষণ্ড খণ্ডন, শ্রীভুজ  
মণ্ডন, কনক খচিত অংলখন দণ্ড ॥ কলি-  
যুগ কাল, ভুজঙ্গমলমল, দপদগ স্বায়  
জঙ্গম দেখি । প্রেম সুধারস, জনভরি  
বরিখল, দাস গোবিন্দ কাছে উপেখি ॥ ১০৬

ধানন্দী ।

নিতাইর নিছনি লইয়া মরি । ছাড়ি  
বৃন্দাবন, নিরুজ্জ ভবন, অতি দুরাচার তারি ॥  
বহুবা জাহ্নবী, সঙ্গত লইয়া, নৌডল চরণ  
রাছে । হেলায় তারিলা, এ গতি গোবিন্দ,  
এতিন লোকের মাঝে ॥ ১০৭

ধানন্দী ।

নাচে নিত্যানন্দ, ভুবন-আনন্দ, বৃন্দাবন-  
গুণ শুনিয়া রে । বাহুবল তুলি বোলে  
হরি হরি, চলন মনন তাঁড়িয়া রে । কিবা  
নে মাধুরী, বচন চাতুরী, গদাধর সুখ ছেরিয়া  
রে । মাধব গোবিন্দ, শ্রীবাস মুকুন্দ, পাণ্ডু  
গুরস ভাবিয়া রে ॥ নাচে নিত্যানন্দ চাঁদ  
রে । কহে গদ গদ, চলে পদ আধ, প'ড়িয়া  
প্রেমের ফাঁদ রে । ও চাঁদ বদনে, হাল  
সবনে, অরুণ লোচন ভঙ্গিয়া রে ॥ কুমুদ-  
হার, হিয়ার উপর, সুখড় রজিয়া সজিয়া  
রে ॥ রাতুল চরণে, রতন নূপুর, রঙ্গের  
নাহিক ৬৩ রে । মনের আনন্দে, শ্রীবিবাস  
সুত, গতি গোবিন্দ তি ভোর রে ॥ ১০৮

শ্রীঅশ্বৈতচন্দ্র ।

শ্রীর গ ।

সুখধনী বারি বারি ভরি ডারই, পুন  
পুন অশিচরি । কো আনে কাছে লাগি,  
কাছে অকি সিকই, লীলা কোই বুঝই না  
পারি ॥ সীতাপতি অশ্বৈত পই । হের-  
ইতে ময়ূ মন লাগি রই ॥ সব নব তুলসিক,

ମନ୍ତ୍ରଣୀ ତହି ପୁନ, ଦେଇ ଦେଇ ହାସି । କବହିଁ  
ଗୌର ସିତ, ଶ୍ରୀମର ଲୋହିତ, କୋ ଜାନେ  
କତହିଁ ମୁରତି ପରକାମି ॥ ଡାହିନେ ରହିଁ ପୁର-  
ଧୋଷ୍ଟମ, ନାମଦେବ ରହିଁ ବାମ । ଅପରୂପ ଚନ୍ଦ୍ରିତ,  
ହେରି ସବ ଚମକିତ, ଗୋବିନ୍ଦନାମ କି କହବ  
ଶୁଣଧାମ ॥ ୧୦୨

ବାସେ ଧନୁର୍ଦ୍ଧର, ଡାହିନେ ନିଶିତ ଶର, ଜଳାଧି  
କୋଟି ଗଣ୍ଡୀର ॥ ଶ୍ରୀପଦ ପାଞ୍ଚକ, ଧନ୍ବ ଭରତାଃ  
ରୁଞ୍ଜ, ଚାମର ଛତ୍ର ନିଛୋଡ଼ି । ଶିବ ଚତୁରା-  
ନନ, ସନକ ସନାତନ, ଶତସ୍ଥ ରହିଁ କର ଘୋଡ଼ି ॥  
ଭକତ ଆନନ୍ଦ, ଯାମୁନନନ୍ଦନ, ଚରଣକମଳ  
କରୁ ସେବା । ଗୋବିନ୍ଦନାମ, ଛନ୍ଦରେ ଅବଧାନ,  
ହରିନାରାୟଣ ଦେବା ॥ ୧୧୧

### ଶ୍ରୀନିବାସାଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ।

ସୁହୈ ।

ଜୟ ଜୟ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀନିବାସ ଶୁଣଧାମ । ଦୀନ  
ହୀନ ତାରଳ, ଶ୍ରେୟ ରମାୟଳ, ଐହନ ମଧୁରିୟ  
ନାମ ॥ କାକନ ବରଣ, ହରଣ ତରୁ ଶୁଳଳିତ,  
କୌଷିକ ବସନ ବିରାଜେ । ଶ୍ରେୟ ନାମ କହି,  
କହତ ଭାଗବତେ, ଐହେ ଧରଣ ଓରୁ ମାଞ୍ଜେ ॥  
ନିଜ ନିଜ ଭକତ, ପାରିଷଦ ସଞ୍ଜାହି, ଶ୍ରୀକଟାହି  
ଚନ୍ଦ୍ରନାଗବିନ୍ଦେ । ନିରବଧି ବଦନେ, ନାମ ଦିରା-  
ଜିତ, ରାଧେ କୁଞ୍ଜ ଗୋବିନ୍ଦେ ॥ ଯୁଗଳ ଭଜନ,  
ଶୁଣ, ଲୀଳା ଆବାଦନ, ଆତ୍ମ କଞ୍ଜତରୁ ହାତେ ।  
ତୁମ୍ଭା ବିନେ ଅଧମେ, ଶରଣ କୋ ଦେବ,  
ଗୋବିନ୍ଦନାମ ଅନାଥେ ॥ ୧୧୦

### ଶ୍ରୀଶ୍ରୀମନ୍ଦର ।

ଶ୍ରୀରାମ ।

ଧରଣବଜ୍ରାକୃଷ୍ଣପଦ୍ମ କଳିତମ୍ । ବ୍ରହ୍ମ-  
ବନିତାକୃତକୁକୁଳଲିତମ୍ ॥ ବନ୍ଦେ ଶିରିବର-  
ଧରପଦକମଳମ୍ । କମଳାକର କମଳାଦି-  
ୟମଳମ୍ ॥ ଯଶ୍ଵଳମଣିନୁପୁରସ୍ୟମୀରମ୍ । ଅଟପଳ  
କୁଳସ୍ୟମୀକମନୀୟମ୍ ॥ ଅଗ୍ନି ଲୋହିତ ମତି  
ରୋହିତ ଭାଷୟ । ଯଧୁ ଯଧୁଶ୍ରୀକୃତ ଗୋବିନ୍ଦ-  
ନାମମ୍ ॥ ୧୧୨

ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ମହାଜନନିଗେର ପଦବନ୍ଦନ ।

### ଶ୍ରୀନରୋତ୍ତମଦାସ ଠାକୁର ।

ଭାଟିଆରି ।

ଜୟ ଜୟ ରେ ଜୟ, ଠାକୁର ନରୋତ୍ତମ, ଶ୍ରେୟ  
ଭକତି ମହାରାଜ । ସାକର ମନ୍ତ୍ରୀ, ଆଭୟ  
କଳେବର, ରାମଚନ୍ଦ୍ର କବିରାଜ ॥ ଶ୍ରେୟ ମୁହୂଟ  
ଯାଗି, ଭୂଷଣ ଡାବାବଳୀ, ଅଞ୍ଜାହି ଅଞ୍ଜା ବିରାଜ ॥  
ନୂପ ଆସନ, ଶେତୁଡ଼ ମାହା ବୈଠତ, ସଞ୍ଜାହି  
ଭକତ ସମାଜ ॥ ସନାତନ ରୂପକୃତ, ଶ୍ରୀସ୍ତ  
ଭାଗବତ, ଅନୁଦିନ କରୁତ ବିଚାର । ରାଧା

ବନ୍ଦନା ।

( ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର )

ଧାନଶି ।

ଜୟ ଜୟ ଶ୍ରୀଳ, ରାମ ରବୁନନ୍ଦନ, ଜନକ-  
ନୁତା-ରତିକାନ୍ତ । ସୁର ନର ବାନର, ଧନ୍ବ  
ନିଶାକର, ଶତ୍ରୁ ଶୁଣ ଗାୟ ଅନନ୍ତ ॥ ଦୂର୍ବୀଦଳ  
ନବ, ଶ୍ରୀୟଳ ନୁନ୍ଦୟ, କଞ୍ଜ ନୟନ ଶେବୀର ।

মাধব, যুগল উজল রস, পরমানন্দ সুখ  
সার ॥ শ্রীসংকীৰ্ত্তন, বিষয়-রসে উনমত,  
ধৰ্ম্মার্থ নহি মান । যোগ দানব্রত আদি  
ভয়ে ভাজত, রেবত করম পেছান ॥ ভাগ-  
বত শাস্ত্রগণ, যো দেই ভকতি ধন, তাক  
গৌরব কর আপ । সাংখ্য মীমাংসক,  
তর্কাদিক বত, কল্মিষ দেখি পরতাপ ।  
অভকত চোর, চুরি ভাগি রই, নিরুড়ে  
নাহি পরকাশ । দীন হীন জনে, দেয়ল  
ভকতি ধনে, বকিত গৌবিন্দদাস ॥ ১১৩

## শ্রীবিদ্যাপতি ঠাকুর ।

মজল ।

বিদ্যাপতি পদ-যুগল সরোরুহ, নিঃশ্র-  
ন্তিত মকরন্দে । তছু মঝু মানস, মাতল  
মধুকর, পৌহইতে কর অনুবন্ধে ॥ হরি হরি  
আর কিয়ে মজল হোয় । রসিক-শিরো-  
মণি, নাগর নাগরী, লীলা সুরব কি হোয় ॥  
জহু বাঙন করে ধরব সুধাকরে, পসু চ্যব  
নিবি শিখরে । অন্ধ ধাই কিয়ে, দশদিক  
ঝোঁজব, মিলব কলতরু নিকরে ॥ শুনত  
অন্ধ, করত অনুবন্ধই, ভকত নথর মণি  
ইন্দু । কিরণ ষটায়, উদিত ভেল দশদিশ,  
হাম কি না পায়ব বিন্দু ॥ সেই বিন্দু হাম  
ধোখনে পাও, তৈখনে উদিত নয়ান ।  
গৌবিন্দদাস, অতএ অবধারণ, ভকত রূপা-  
বলবান ॥ ১১৪

মাঘুর ।

কবিপতি বিন্যাপতি মতিমানে । বাক  
গীতে, জগত চিত চোরায়ল, গৌবিন্দ গৌরী  
সরস রস গানে ॥ জুবনে আছয়ে বত  
ভারতী বাণী । তাকর সার, সার পদ  
সঞ্চয়ি, বাঁধল গীত কহই পরমাণি ॥ যে  
সুখ সম্পদে শরর ধনিয়া । সো সুখ সার,  
হার সব রসি কহি, কাঠিহি কঠে পরায়ল  
বনিয়া ॥ আমন্দে নায়ক না ধরয়ে মেহ ।  
সো আনন্দ রস, জগতরি বরিখল, বিদ্যা-  
পতি রস খেহা ॥ বত বত রস-পদ করলহি  
বন্ধে । কোটি হি কোটি, অবণ পর পাইয়ে,  
শুনইতে আমন্দে লাগই ধন্দে ॥ সো রস  
শুনি নাগরী বর নারী । কিয় কিয় করে  
চিত, চমকয়ে ঐছন, রসময় চন্দু বিধারি ॥  
গৌবিন্দদাস মতি মন্দে । এত সুখ সম্পদ,  
রহইতে আলসল, যৈছন বামন ধরবহি  
চন্দ ॥ ১১৫

— —

## চণ্ডীদাস ঠাকুর ।

ভাটিয়ারি ।

চণ্ডীদাস চণ্ডে, চিত্তামণি গণ, শিরে  
করি ভূষা । শরণাগত জনে, হীন অকিকনে,  
করণী কর পুরব আশা ॥ হরি-হরি ভব  
মঝু অকুল ষাব । রসিক যুক্ত মণি,  
শ্রেম-ধনেহি ধনী, রূপা নিরখিল যব পাব ॥  
ছন্দ শুবি মোহে, ঐছে প্রবোধিব বৈছে  
বুঢ়ে ঐধিয়ার । শ্যাম গৌরী, বিলাস  
রস কিকিত, মঝু চিতে কর পরচার ॥ চুইক

চরিত, বদন ভরি গাওব, রসিক ভরুগণ  
পাশ। কহ অপরাধ, সাধ মনু পুরহ, কহ  
দীন গোবিন্দ গান ॥ ১১৬

শ্রীজয়দেব।

টোড়ী।

শ্রীজয়দেব, কবীন্দ্র সুরতরু, যচু পদ  
পল্লব ছাহে। তাপ তপিত, মনু জনম  
বিয়াকুল, জুড়াইতে করু অবগাহে ॥ জয়  
জয় পদ্মাবতী রতি-সেব। রাগরমণ চরিত  
রস বর্ণনে, কংকুল গুরু বিধে দেব ॥ যদ্যপি  
সুনীচ কদাচার বাসিত চিত্তে, অচু কর  
ধব কোই। হুর্গট বচিত, হুহীন অধিচর,  
মহত করু বলে হোই ॥ তুণধির দশনে,  
চরণপর নিবেদিয়ে, মনু মানস কর পুর।  
গোবিন্দনাস, কোই অধমাধম, রাই কানু  
অনু যুর ॥ ১১৭

বাল্য-লীলা।

প্রাতঃলীলা।—টোড়ী।

অরুণ উদয় বেশা, সব শিশু হঞ  
মেলা, সবে গেল। নন্দের দুয়ার। শিক্সা  
বেণু বাঁধিয়ব, করয়ে রাখাল সব, গোষ্ঠে  
আইস নন্দের কুয়ার ॥ গোপাল ভূমি  
যাবে কিনা বাবে আজি মাঠে। এক বোল  
বলিলে, আমরা চলি যাই, ধবলী শ্রামলী  
গেল গোষ্ঠে ॥ ভোমার বিলম্ব দেখি, বল-  
রাধ পথে থাকি, পাঠাইল তোমা আনি-

বারে যাবে কিনা বাবে তথা, দৃঢ় করি  
কবে কথা, বলরামের দোহাই তোমারে ॥  
যদি বা এড়িয়া যাই, অন্তরেতে ব্যথা পাই,  
চিত্ত নিধারিতে মোরা নারি। কিবা গুণ  
জ্ঞান জ্ঞান, সদাই অন্তরে টান, এক তিল  
না দেখিলে মরি ॥ শুনিয়া শিশুর বাণী,  
হাসে দেব চুড়ামণি, মুদিত নয়ন পদ-  
কাশে। গোবিন্দনাসের পছ, হাসিয়া  
হাসিয়া রই, চলিলেন বিহারের রসে ॥ ১১৮

কামোদ।

গোষ্ঠেরে জাজিল বিনোদিয়া। আভীর  
বালকগণ, গায় রামকৃষ্ণ গুণ, গোপী রৈল  
চাঁদ মুখ চাঞা ॥ আনন্দ ১ নন্দরাণী, সাজা-  
ইয়া যতুমণি, নানা আভরণ পীতবাস। রূপ  
হেরি ব্রজনারী, আধির নিমিষ ছাড়ি, পিয়ে  
রূপ না যায় পিয়াল ॥ সে পদ পল্লব, বির-  
কির হুর্গভ, যোগীর ধ্যানে অতি দূর। ভাগ্য-  
বতী নন্দরাণী, পাইয়া পরশমণি, পায় ধরি  
পরশ নুপুর ॥ গোষ্ঠে যার ক্রীড়ারি, চুড়া  
বাধে মন পড়ি পীঠে দিল পাটকি ডোর।  
ধড়র আচল ভরি, খাইতে দিল ক্ষীর ননী,  
কাদে রাণী হইয়া বিতোর ॥ আহীর বালক  
হজী, কত জন কত রঙ্গী, তার মাঝে শ্রাম  
নটরায়। ধবল ২ জ্ঞানু চিহ্ন, রোহি চলে  
ভিন্ন ভিন্ন, গোবিন্দনাস তাঁহা চায় ॥ ১১৯

২য়।

আজু বিপিনে আগল কান, মুরতি  
১২৩ কুহু বাণ, জহু জলধর রচিতর অজ,

ডাকী মটবর সোহিনী । ঈষৎ হাসিত বদন  
চন্দ, তরুণী নয়ন নয়ন কন্দ, বিশ্ব অধরে  
মুরলি খুরলি, ত্রিভুবন মনোমোহিনী ॥  
কুহুম মিলিত চিকুরপুঞ্জ, চৌদিকে ভ্রমবা  
ভ্রমরীপুঞ্জ, পুচ্ছ নিচয় রচিত যুকুট, মকর-  
কুণ্ডল দোলনী । চঞ্চল নয়ন ঋগুন খোড়,  
সম্মে ধাত্ত অরণ ওর, গীম শোহন রতন  
রাজ, মোতিমহার লোলনী ॥ কটি পীত পট  
কিঙ্কিণী বাজ, মদগতি অতি সুজয়রাজ,  
জাহ্নু লম্বিত কদম্বমাল, মন্ত-মধুকর-  
ভোরণী ॥ অরুণ বরণ চরণ কুঞ্জ, তরুণ অরুণ  
কিরণ গজ, মঞ্জ মঞ্জীর বোলনী ॥ ১২০

সুহৃৎ ।

গোষ্ঠে বিজয়ী ব্রজরাজ কিশোর ।  
জননী বিরচিত বেশ উজোর ॥ আগে অগ-  
ণিত কত গোধন চলিয়া । পাছে ব্রজবালক  
হৈ হৈ বলিয়া ॥ সমবয়স বেশ সংহৈ করে  
ছাঁদ । রাম বামে চল শ্যামর ঠাঁদ ॥ ময়ূর  
শিখণ্ড চুড়ে বলহনিয়া ॥ মণিময় কুণ্ডল  
গণ্ডে টলহনিয়া ॥ শির পর ছাঁদ অধর পর  
মুরলী । চলইতে পশ্বে করই কত খুরলি ॥  
কটি টটে পীত পটাস্বর বনিয়া ॥ মত্তর গতি  
চণু গজবর জিনিয়া ॥ মণি মঞ্জীর বাজত  
রুণু বুনিয়া ॥ গোবিন্দদাস কহই ধনি  
ধনিয়া ॥ ১২১

মল্লার ।

গোষ্ঠে গোচর গুড় গোপাল । গাওত  
গমকে, গীতকীরি গুজ্জরী, গৌরী গোল  
গোপী গাছার ॥ গোপ, গরিম গুণ গোপক,

গোকুল গাম বিহারী ॥ গুজ্জা গৈরিক, গোরস  
গরভিত, গোবোচনা রুচির ধারী ॥ গহন  
গুহাগত, গোচারণ রত, গোদোহন রতি-  
কারী । গোগি রিধারী, গুড় গরবাষিত, গুহ  
গোরব পরচারি ॥ গজগতি গাহী, গান গুণ  
গুণিত, গগনে চলয়ে সুরবন্দ ॥ গোরস  
গাহি, গিরীশ্বর নন্দন, গাওত দাস  
গোবিন্দ ॥ ১২২

কৈশোর লীলা ।

প্রাতর্লীলা ।—বেলোয়ার ।

আওত রে মধুমঙ্গল ভালি । হেরি  
সধাগণ দেই করতালি ॥ চলইতে চরণ  
পড়ই তিন বন্ধ । ভাবে কলহিত কালিন্দী  
পক্ষ ॥ কহই বধনে করত কত ভঙ্গ । নাচত  
সম্মে বাজাওত অঙ্গ ॥ ভোজন সরবস সব  
অনুবঙ্গ ॥ অবিরত প্রাতে লাগাওত বন্দ ॥  
মধু শুভ লোভিত বাউল চিত । বন্ধক দেওই  
যজ্ঞোপবীত ॥ কতিহৈ না পেথিয়ে ঐছন  
চালি । করইতে প্রীত দেই দশ গালি ॥  
গোবিন্দদাস শুনি আছু গুণ গান । দ্বিজ  
পায়ে করনু লাখ পরণাম ॥ ১২৩

শ্রীরাগ ।

কাহ্নক গোষ্ঠ-গমন-বিরহাতুরা, ধৈর্যজ  
ধরই না পারি । ব্রজগত বত জন, সজ্জি  
ধায়ল, আর বত কুলবতী নারী ॥ সজনি  
দেখ দেখ ব্রজ জন লেহা । নয়নে নয়নে  
জলে, অঙ্গ পুলকাকুল, ভাবে আবশ ডেল

দেহ। ডিল এক বিরহ, বলপ করি মানই,  
চিৎ পুতলি সম হেরি। ব্রজকুল মন্দন,  
কহত বতনে পুন, বরহি পাঠাওল কেরি।  
কাতর অন্তরে, নিজ নিজ মন্দির, সব জন  
করল পরান। সহস্রী রাই, লেই চল  
মন্দিরে, গোবিন্দবাস পিছে যান ॥ ১২৪

সখা সঙ্গে ভোজন করল বরনারী ॥  
তাপুল খাই শরন হুই কেল। আলসে  
আকুল গোঁহে নিল গেল ॥ সখীগণ তাঁহি  
শরন করু হুঞ্জে। কুহুম শেজ রচিত রস-  
পুঞ্জে ॥ নিতি নিতি ঐছন হুইক বিলাস।  
ব্যজন করতহি গোবিন্দদাস ॥ ১২৬

গাকার।

যতন ছি রাই, লই চল মন্দিরে, সখীগণ  
ধৈর্য নাই। রস পর খাব, কহই করি  
চাতুরী কালুক হৃদয় জানাই ॥ হৃদয়  
গিরোহিতে রহি শুন বাত। অদ্বুত উনহিক,  
শ্রেমবর মাধুরী, কতিই কহই না যাও ॥  
রাইক বিরহ অধিক করি মানই, উনহিক  
সুখ নিজ মান। কেবল দেহ ভেল, পুন  
পুনঃ নহে, পুন এক পরাণ ॥ আনন্দ  
বাত উঠায়ত পুন পুন, পুঙ্খত গুজনী  
বিলাস গহন মদন হুখ, সবই মিটায়ল,  
অনুকহ গোবিন্দদাস ॥ ১২৫

বনবিহার।

সারঙ্গ।

বনমাধা কুহুম, ভোড়ি সব সখীগণ।  
সরস সময় করু তাহি। মারত বদন  
নেহারি, কুহুম-শর, শোহত সময়ক মাছি ॥  
কো কই সময়ক কেলি নওল কিশোর,  
নবীন নব নাগরী, ললিতা বিশাখা সবী  
ধেমি ॥ মণিময় ভূষণ, তনু তনু শোহন,  
রুণু বনু নৃপুংস বাজে। গোবিন্দদাস কহ,  
রমণী শিরোমণি, জিতল হৃদয়গণ বাজে ॥

মধ্যাহ্ন-লীলা।

জগ বিহার।—ধানশী।

নাহি উঠল হুঁহে কুণ্ডক তীর। তনু  
তনু লাগল পাতল চীর ॥ অজে বমাওল  
নব নব বেশ। কুঞ্জক মারো করল পরবেশ ॥  
নিধি মিঠাই কতই উপহার। ভোজন  
করত তহি কতই পরকার ॥ রাইক যতনে  
সোই শ্রামর রায়। বজবিধ ভুঞ্জল হরিশ  
হিগায় ঘো কঙ্ক শেষ বহল পুন খারি।

নৌকা-বিহার।

বল লহ লহ হাসি, মরমে বহল পাশ,  
নায়ে চড়াউল ওই। তৈখনে মনু হন,  
ভেলই আনন্ধান বেকত ধরল রুল সোই ॥  
এ সখি হরি সঙ্গে মানহ কুঞ্জবিনোদ।  
ইহ নাবিক অতি চঞ্চল চপল মতি,  
উপজেই তেই পরশোধ ॥ গগ-হি সঘন,  
বিজুরী ঘন বলকবি, দিনহি ভেল আধি-  
দায়। বরতর পবনে, তরল বন ঘুরত,

পৈঠত জল অনিবার ॥ তুরুজন জানি,  
পড়ল জৌত সঙ্কটে, ইথে জনি করই  
বিচার। তুষা ইন্দ্ৰিতে অব, সব সখী  
জীবট, গোবিন্দদাস কহ সার ॥ ১১৮

ধানী ।

এ নব নাবিক শ্রামর চন্দ। কৈছন  
তোহারি ছন্দ অমুবন্ধ ॥ তুষা বোলে  
গোরস যমুনাহি টার। হারনু কাঁচলি ডারনু  
হার ॥ কর অবসর নাহি সিকাইতে নীর।  
এতক্ষণ অবহ না পাওল তীর ॥ হাম নীরস  
তুই হাসি উত্তরোল। কেহ জৌত তেজহি  
কেহ হরিবোল ॥ এত দিনে কুগণী কুলে  
পড়ু বাজ চঢ়ি ইহ নায়ে দূরে পেও লাজ ॥  
উত্তরিলে পারে যা তুই মান। কাই  
সঞে মাগি ধরব তুষা আপ ॥ গোবিন্দদাস  
কহ সময়ক কাজ। নাবিক বেতন দায়ক  
মাঝ ॥ ১২১

দান-লীলা ।

টোরা ।

গোষ্ঠে গেল বিনোদিতা, সকালে গোধন  
লইয়া দিয়া শিক্ষা শেখর নিশান। গুরুজন  
আজ্ঞা প্ৰেত, না পারিলু বাহির হৈতে, না  
হেঁদনু সে চাঁদ বয়ান ॥ কোন পথে গেল  
শ্রাম রায়। যে মোর করিছে মন, প্রাণ  
করে উচাটন, চাঁদ মুখ দেখিলে জুড়ায় ॥  
ষশোমতী নন্দ ষোষ, কাহারে কি দিব দোষ,  
গোকুলে গোধন হৈল কাল। আশা সবার

প্রাণ ধন, গোকুলের জীবন, গোষ্ঠে গেল  
মদনগোপাল ॥ চল যাই সেই পথে,  
পাসরা লইয়া মাথে, যেখনে আছয়ে শ্রাম  
রায়। আশা মরি ননী জিনি, সুকোমল  
ডমু খানি, গোবিন্দদাস বলিহারি যায় ॥ ১২০

ভাটিয়ারি ।

চলিলা রাজপথে, রাই হুনাগরী, শ্রাম  
বেশ করি অঙ্গে। ঘৃত দধি দুগ্ধে, সাজাঞা  
পসরা, প্রিয় সহস্রী করি সঙ্গ ॥ বেলন  
পাটের আদে, বাধিয়া কবরী, বেড়িয়া  
হাগতি মালে। সৌধায় দিল্লু, শোচনে  
কাজর, অলকা ডিলকা চারু ভালে ॥ চরণ-  
কমলে, রাজুল আলতা, বাজন নুপুর বাজে।  
গোবিন্দদাস ভণে, শুক্লপ যৌবনে, জিতল  
নিকুঞ্জরাজে ॥ ১১৯

হুই ।

ত্রিভুজ বিজয়ী মদনরাজ ॥ ঠৈল  
বৃন্দাবন নিকুঞ্জ মাঝ ॥ গোরস আনল  
রসবতী ঠাম। হজিল বিপিন পথে সরবস  
দান ॥ তুই গজগামিনী হরি জিনি মাঝ।  
নব যৌবন মনে নাহি দেহ রাজ ॥ মোহে  
গিরিধর বলি সোপল কাজ। আপনি  
আপন কথা কহিতেছ লাজ ॥ কেবল  
গোরস দানে কেনে দেহ ভজ। বিচারে  
চাহি যে দান প্রতি অঙ্গে অঙ্গ ॥ এসব  
দানের কথা জানয়ে বড়াই। গোবিন্দদাস  
কহে চপল কানাই ॥ ১২২

বরাড়ী।

এইত বৃন্দাবন পথে। নিতি নিতি করি  
যাতায়াতে ॥ যদি হাতে করি লই যাই  
সোণা। তুমি কে না কহে এ কজন। তুমি  
দেখি পুছই বড়াই। কিসের দান চাহেন  
কানাই ॥ সঙ্গে সবে দধির পসরা। তাহে  
কেন এতেক বাকড়া ॥ তাহে আছে ঘৃত  
দুগ্ধ দধি। ইহাতেই পাবে কোন নিধি ॥  
ফুমিত বরজ খুবরাজ। তুমি কেনে করিবে  
অকাজ ॥ দূর কর হাস পরিহাস। কহতঁহি  
গোবিন্দদাস ॥ ১৩৩

ভাটয়ারি।

হুঁওনা হুঁওনা, নিলজ কানাই, আমরা  
পরের নারী। পর পুরুষের, পবন পরশে,  
সচলে সিমান করি ॥ গিরি গিয়া যদি,  
গৌরী আরাধন, পান কর কনক ধূমে।  
কাম সাগরে, কামনা করহ, বেণী বদরিকা-  
শ্রমে ॥ সুরষ উপরাগে, সহস্র সুন্দরী,  
স্রাঙ্কণে করহ সাথ। তবু হয় নহে, তোমার  
শক্তি, রাই অঙ্গে দিতে হাত ॥ গোবিন্দ  
দাসের, বচন মানহ, না কর এমন চক্র।  
যোই নাপরী, ওরসে আগোরি, করহ তাকর  
সঙ্গ ॥ ১৩৪

ধানলী।

তোহারি জদয়ে, বেণী বদরিকাশ্রম,  
উন্নত কুচগিরি কোর। সুন্দর বদন ছবি,  
কনক ধূম পীবি, ততহি তপত জীউ মোর ॥  
সুন্দরি তোহারি চরণ ধূপ ছোড়ি। গৌরী

আরাধনে, কাঁহা চলি যাওব, তুইসে তীর-  
ধমর গোৱী ॥ সিন্দুর সুন্দর, যুগমদে পরশল,  
এই সুরষ গ্রহ জানি। ভূয়া পদ নথ,  
বিজরাহি সোপিনু, সুন্দরী সহস্র পরাণি ॥  
কামনাগরে হাম, সহজেই নিমগন, কাম  
পূরবি তুই রাই। শ্রামর বলি অব, চরণে  
না ঠেলব, গোবিন্দদাস মুখ চাই ॥ ১৩৫

সুহই।

কি করব গোরস দান। আপনি দিল  
সমাধান ॥ অমরে অমিঞ রস তোর।  
ধৌবনে বুধি আগোর ॥ তোহে কি কহি  
সুন্দরি রাধে। হরি সঞে না কল্প বাদে ॥  
কুচ কনকচল পারে। শোভে তথি মোতিম  
হারে ॥ কুণ্ডল চক্র বিকাশ। বেণী  
ভুজঙ্গিনী পাশ ॥ ডাঙ ধনুয়া জমু ভঙ্গ।  
ধর শর নয়ন-ভরঙ্গ ॥ অতএ বুঝিয়ে রণ  
আশ। কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ১৩৬

ক্রীণা।

শুন শুন সুজন কানাই তুমি মে নৃতন  
দানী। বিকি কিনির দান, গোরস মানি  
যে বেশর দান নাহি শুনি। সঁীখার সিন্দুর  
নয়নে কাজর, রতন আলতা পার। একি  
বিকির ধন, নারীর বেশন, তাহে কাহার  
কিনা দার ॥ মণি আভরণ, হুরঙ্গ শাড়ী,  
জাগ কেবা নাহি পরে। যদি দানের এমন  
পতি, তুমি মে গোবুল পতি, দান সাধহ  
যরে যরে ॥ আমরা চলিতে, না জানি  
কহিতে, না জানি তোমার রাজে। গোবিন্দ-



দাস কহে, কেমনে জানিবা, পত্নের মনের  
কাছে ১৩৭

বরাড়ী ।

এ গজগামিনী তু বড়ি সেয়ান । বল  
হলে বাঁচনি গিরিধর দান ॥ চিকুরে চোরা-  
য়সি চামর কাঁতি । দশনে চোরায়সি  
যোতিম পাঁতি ॥ চরণে চোরায়সি কুঙ্কম  
ভার । অধরে চোরায়সি হরঙ্গ পড়ার ॥  
মনক কলস ঘোঁ রস ভরি তাই । হৃদয়ে  
চোরায়সি জ্বাচরে কাপাই ॥ গতি অতি  
মহুর চলন হুচার । কোন ছোড়বি তুমি  
বিনহি বিচার ॥ সুবল লেহ তুই গোরস  
দান । রাই করহ অণু কুঞ্জে পয়ান ॥ যাহা  
বৈঠত মনমথ মহারাজ । গোবিন্দদাস  
কহ পড়ল অকাজ ॥ ১৩৮

ভূপালী বা গৌরী ।

রাধামাধব নীপমূল । কেলি কলারস  
দান হলে ॥ দূরে গেও সখীগণ সহিত  
বড়াই । নিভৃত নীপমূলে লুটাই রাই ॥  
ভুঞ্জে ভুঞ্জে বেড়ি দৌহার বয়ানে বয়ান ।  
কমলে মধুপ বেন হৈল মিলন ॥ দৌহার  
অধরমধু দৌঁছে করু পান । নিজ অঙ্গে দিল  
রাই বন রস দান ॥ মিলল হুই জন পুবল  
আশ । আনন্দে সেবই গোবিন্দদাস ॥ ১৩৯

রাস-লীলা

বেলোয়ার ।

কাঞ্চন মণিগণ, জহু নিয়মাণল, রমণী  
মণ্ডল সাজ । মাকিহি মাক, মহামরকত  
সম, শ্রামর নটরাজ ॥ ধনি ধনি অপরূপ  
রাস বিহার । থির বিজুরী সঞে, চকল  
জলধর, রস বদ্বিধয়ে অনিবার ॥ কত কত  
চাঁদ, তিমির পর বিলসই তিমিরহি কত  
কত চাঁদ । কনক লতা, তমালই কত কত,  
তুই তুই তনু বাঁধ ॥ কত কত পহুমিনী,  
পঞ্চম গাওত, মধুকর ধরু শ্রুতিভাব ।  
মধুকর বেলি কত, পহুমিনী গাওত, মুগধল  
গোবিন্দদাস ॥ ১৪০

বেলোয়ার ।

বাজত ডমক, রবাব পাখোয়াজ, তাল  
তবল এক মেলি । চলত চিত্রগতি, সকল  
কলাবতী, কার কার নরানে ময়ানে কর  
কেলি ॥ নাচত শ্রাম সঙ্গে ব্রজনারী । জলদ  
পুঞ্জ জহু, তড়িত লতাবলী, অঙ্গ ভঙ্গ কত  
রঙ্গ বিহারি ॥ নটন হিলোলে, লোল মণি  
কুণ্ডল, শ্রমজল ঢল ঢল বদনজ চন্দ । রস-  
ভরে গলিত, ললিত কুচ কঙ্কক, নীবি থসত  
অঙ্গ কবরীক বঙ্গ ॥ তুই তুই সরস, পরশ  
রস-লালসে, আলসে রহত হুনাই । গোবিন্দ-  
দাস পই, মুরতি মনোভব, কত যুগতী রতি  
আব্রতি বাঢ়াই ॥ ১৪১

কেদার ।

কালিন্দী-তীর, সুধীর সমীরণ, কুন্দ  
কুমুদ, অরবিন্দ বিকাশ । নাচত মৌর,  
ভোর মস্ত মধুকর, শারী শুক পিক পঞ্চম  
ভাষ ॥ মধুর নিধুনে মুগ্ধ মুদারি । মুগ্ধ  
গোপবধু, অধিক লাগে সঞে, রঙ্গে বিহরয়ে  
বৃকভানু-কুমারী ॥ নাচত নটিনী, গায় নট-  
শেখর, পাওত নটিনী, নাচ নটরাজ ॥ শ্রামর  
গৌর, গৌরী সঞে শ্রামর, নবজলধরে জল  
বিজুরী বিরাজ ॥ হেরি হেরি অপরূপ, রাস  
কলারস, মমথে লাগল মমথ ধন্দ । উন্নত  
গগনে, সগণে ব্রজনীকর, চৌদিকে ফিরত  
দীপ ধরি চন্দ ॥ তারাপণ সঞে তারাপতি  
হেরি, লাঞ্জে লুকালে দিনমণি কাঁতি ।  
গোবিন্দদাস পইଁ জগদনমোহন, বিহরই,  
ডেল কলপ সম রাতি ॥ ১৪২

কেদার ।

ও নব জলধর অঙ্গ । ইহ খির বিজুরী  
তরঙ্গ ॥ ও বর মরকত ঠাম । ইহ কাকন  
লম্বাণ ॥ রাধা মাধব খেলি । মুরতি মদন  
রস কেলি ॥ ও তলু তরুণ তমাল । ইহ হেম  
সুখী রসাল ॥ ও নব পটুমিনী সাজ । ইহ  
মস্ত মধুকর রাজ ॥ ও মুখ চাঁদ উজোর ।  
ইহ দিঠি লুবধ চকোর ॥ অরণ্য নিয়ড়ে পুন  
চন্দ । গোবিন্দদাস রইଁ ধন্দ ॥ ১৪৩

বিহাগড়া ।

মন্দ-নন্দন, সঙ্গে মোহন, নওল গোকুল-  
কামিনী । তপন-নন্দিনী, তীরে তালবনি,

ভুবনমোহন লাবণী ॥ তা খৈয়া তা খৈয়া,  
বাজে পাখোঁরাজ, মুখর কক্ষণ কিস্কিনী ।  
বিলাসে গোবিন্দ, শ্রেয়-আনন্দ, সঙ্গে নব  
নব রঙ্গিনী ॥ চারু বিচিত্র, ছুইক অন্বর,  
পবনে অঞ্চল দোলনি । ছুইଁ কলেবর, ভরল  
শ্রমজল, মতি মরকত হেম মণি ॥ উন্ন  
বিলালী, বাজত কিস্কিনী, নৃপুর খনি  
সঙ্গিয়া । গীম দোলনি, নয়ন নাচনি, সঙ্গে  
রস ী রঙ্গিয়া ॥ রাসে মাধব, বিবিধ বিল-  
সই, সঙ্গে রঙ্গিনী মাতিয়া । নীল দরপণ,  
শ্রাম মুরতি, হেরন্ত গোবিন্দ হাসিয়া ॥ ১৪৪

মাটিকা ।

শ্রামের রঙ্গ, অনঙ্গ-তরঙ্গিম, ললিত  
ত্রিভঙ্গিমধারী । ভাঙ বিভঙ্গিম, রঙ্গিম  
চাহনি, রঙ্গিম নয়ন নেহারি ॥ রসবতী  
সঙ্গে রসিকবর রায় । অপরূপ রাস, কলা-  
রসে, কত মনমথ মুরছায় ॥ কুহুমিত কেলি,  
কদম্ব কদম্বক, সুবভিত ঈতল ছায় ।  
বাকুলী বজ্র, মধুর অধরে ধরি মোহন  
মুরলী বাজায় ॥ কামিনী ষোটি, নয়ন নীল  
উতপল, পরিপূরিত মুখ চন্দ । গোবিন্দ-  
দাস কহ ও পুনরূপ নহে, জগমানস  
লম্ব-কন্দ ॥ ১৪৫

কল্যাণী ।

নীরল নীল নয়ন, নীরজ নিন্দিত, বন্ধ  
নেহারনি ছন্দ । নিরখিতে নিয়ড়ে, দ্বিত-  
নদী নিচোল, নিকশত নীবি নীবন্ধ ॥  
নাচত মন্দ-নন্দন নটরাজ । নানরী নারী,

নগরী নবনগরী, নিরুপম নাটিনী সমাজ ॥  
নগরী-মাহেন্দ্রিনী-নদী নিকট, নীপ নিকুঞ্জ  
নিবাসী । নিতি ভব যৌবনী, নিধুবনালঙ্কৃত,  
নিভৃত নিদানন বান্দী ॥ নামহি নারী নিকে-  
তনে নারহঁ শৌভুন লেহ বিলাস । মিন্দহি  
নিজ জন নাহ না হেরয়ে, নিরমিত  
গোবিন্দদাস ॥ ১৪৬

### কেদার ॥

বহন বারিষ, বরণ বজ্র, বিজুরী বিলা-  
সিত । বিকচ বাঙ্গুলী, বলিত বারিজ, বদন  
বিশ্ব বিকাশ ॥ বিহরিত বৃন্দাবনে বনমালী ।  
বেঢ়ল ব্রজবধুবন্দ বিমোহিত বোলত বলি  
বলিহারি ॥ বকুল বঞ্জন বস্ত্রী বলরিত,  
বিলোল বর্হাবত্তংস । বিমল ভূষণ বেশ  
বাসিত বেকত, বাণ্ডত বংশ ॥ বিষদ বারণ,  
বাহ বৈভব, বলয় বন্ধ নিবন্ধ । বিবিধ  
বৈদগ্ধি বচন বিরচন, বিবশ দাস গোবিন্দ ॥

### সারঙ্গ ॥

কুসুমিত কুঞ্জ, কলপতরু কানন, মণি-  
ময় মন্দির মাঝ । রাগবিলাস কলা উৎ-  
কর্ষিত, মনোমোহন মটরাঙ্গ ॥ গিরিবর-  
কন্দরে সুন্দর শ্রাম । মোতিম হাব  
বিরাঞ্জিত কর্ণপর, কুঞ্জবগতি অনুপাম ॥  
বহুবিধ বৈদগ্ধি, বিনোদ বিশারদ, বেণু  
বোলারত মন্দ । কুঞ্জর-গমনী, রমণী গাণ্ডত  
বিগলিত নীবি নীবিবন্ধ ॥ কাহিনীকর  
কিশলয় বলরাঙ্কিত রাভুল পদ-অরবিন্দ ।

রাগ বসন্ত, মধুপ অমিসঙ্কিত, মিন্দিত দাস  
গোবিন্দ ॥ ১৪৮

### অক্ষকীড়া ।

#### বরাড়ী ।

বৃকভানু-মন্দিরী, মল্ল নন্দন, রতন  
মন্দির মাঝ রে । কেলি কুঞ্জ তীরে শোভিত  
কানন, কল্লক্রম-ছাহ রে ॥ নীপ তরুবারে,  
পল্লব ফুলভরে, পরশবহাবনীচ রে । মূল  
মালতী, কমল মাধবীক, বহই মন্দ সমীর  
রে ॥ মাড়ল অলিকুল, শারী শুক পিক,  
নাচত অনুকণ মৌর রে । রাই কানু দুই,  
দ্যুত ধোলত, হারি রাখত হার রে ॥  
চৌদিকে বেঢ়ল, ললিতা সখীগণ, বহন ভূষণ  
সাজ রে ॥ যৈছন জগদধরে, উদিত সুধাকরে,  
শোভিত উদ্ভূষণ মাঝ রে ॥ রাই স্বব ধরি,  
জিতই লাগল, দশ বা পঞ্চ বলি ডাকই  
রে । কতই রতিপতি, উদিত ভৈ গেল,  
হেরি আকুল কান রে ॥ শ্রাম চকল, করই  
চুষন, করই কারত গোবী রে । রোধ  
লোচন, কমল মানুসন, ভঙ্গীক জলচরী  
রে । রাই জিতল, হঠল মাধব, ধরল  
রামাকি হার রে । রোধে রাই পুন, হার  
ধরি হই, হিঁড়ে দুইক মাগ রে ॥ মদন  
কলহে দুই কত ভঙ্গী করতাই, হেরি  
সখীগণ হাস রে । পুনহি ধোলত, হার ধরি  
রই, বদত গোবিন্দদাস রে ॥ ১৪৯

## বাসন্তী-লীলা ।

বসন্ত ।

শিশিরক অন্তরে আগ রে বসন্ত । ফুল  
কুহুম সব স্নানন অন্ত ॥ শ্রীকৃন্দান পুলি-  
নক রঙ্গ । ভোরল মধুর কুহুমক মঙ্গ ॥  
মব নব পল্লবে শোভিত ডাল । শারী শুক  
পিক গাওরে রসাল ॥ তাঁহি সব রঙ্গিনী  
মিলি এক সঙ্গে ॥ ভেটল নাগরী নাগর  
রঙ্গে ॥ বিহরই কননে যুগলকিশোর ।  
নাচত গাওত রঙ্গিনী জোড় ॥ বাজত গাওত  
কত কত তান । গোবিন্দদাস অবধি মাহি  
পান ॥ ১৫৭

বসন্ত ।

ঋতুপতি বিহরই নাগর শ্যাম ॥ রাধা  
রঙ্গিনী সঙ্গিনী বাম ॥ চুয়া চন্দন পরিমল  
কুহুম, ফাগুরঙ্গে সব অঙ্গ ভরি । মদন-  
মোহন হেরি মাড়ল মনসিঙ্গ, যুবতীযুগ  
শত গাওত বুঝরি ॥ কেহ অক্ষর ধর, কেহ  
ধর হার, কেহ তনু পরশিয়া রহিলহি  
ভোরি । কেহ লেই মূলী, কেহ লেই  
মুগলি, দূরেহি দূরে গেও গাওত হোরি ॥  
ডমক রবাব, উপাজ পাখোয়াজ, করতল  
তাল সুমেলি করি । গোবিন্দদাস পহ,  
নটবর শেখর, নাচত গাওত তাল ধরি ॥ ১৫৮

বসন্ত ।

খেলত ফাগু বৃন্দাবনচাঁদ । ঋতুপতি  
মনমথ মনমথ ছাদ ॥ সুন্দরীগণ কর মণ্ডলী

মাঝ । রঙ্গিনী প্রেমতরঙ্গিনী সাজ ॥ আগ  
ফাগু দেই নাগরী নয়ানে । অবসরে নাগর  
চুহুই বহানে ॥ চকিতে চন্দ্রমুখী সহচরী  
গহনে । ধাই ধরল গিরিধারীক বসনে ॥  
তরল-দয়ানী তুরিতে এক যাই । কর সঞে  
কাড়ি মূলী লই ধাই ॥ সন করতালি ভালি  
তালি খোল । হো হো ছরি তুমুল উত-  
রোল ॥ অরুণ তরুণ তরু, অরুণহি ধরণী ।  
স্থল জলচর সব ভেল এক বরণী ॥ অরু-  
ণাহি নীরে অরুণ অরবিন্দ । অরুণ ছলয়ে  
ভেল দাস গোবিন্দ ॥ ১৫৯

বসন্ত ।

নটবর ভঙ্গী, ফাগু রঙ্গী, নাগর অভি-  
নব নাগরী সজ । ঋতু ঋতুপতি গীতি, চিত  
উ মতায়ল, হেরি বৃন্দাবন বৃন্দাবন-রঙ্গ ॥  
ফাগুয়া খেলত নগলকিশোর । রাধারমণ  
রমণীমনোচর ॥ সুন্দরীকুল, করে কর-  
মণ্ডিত, মণ্ডলি মণ্ডলি মাঝহি মাঝ । নাচত  
নারীগণ, সন পরিবস্তন, চুহল লুখল নট-  
বর রাজ ॥ কানু পরশ রসে, অবশ রমণী-  
গণ, অঙ্গে অঙ্গ মিলি কাঁপি রই ॥ পূরল  
সবল মনোরম মনোভব, মোহন গোবিন্দ-  
দাস পই ॥ ১৬০

বসন্ত ।

ফাগু খেলত নব নাগর রায় । রাধা-  
রঙ্গিনী বহুবিধ গায় ॥ হাসি হাসি সুন্দরী  
মদমধুরঙ্গে । ফাগু লেই ডারিয়ে নাগর

অঙ্গে ॥ রসে ধস ধস তনু আধ আধ হেরি ।  
চুয়া চন্দন ঘেঁই বেরি বেরি ॥ চপল নাগর  
কুচ পরশল খোরি । চমকি চমকি মুখ  
রহিলি গোঁরী ॥ ফাগু দেওল হরি লোচনে  
ছোড় । মুদল ধনী ছুঁ লোচন চকোর ॥  
অধরছি চুষন কর কত কান । গোবিন্দদাস  
ছুঁক গুণগান ॥ ১৫৪

বসন্ত ।

তরু তরু নব কিশলয় বন লাগি । কুমুম  
ভরে কত অবনত শাখী ॥ ঠাঁহি শুক  
সারিণী কোকিল বোল । কুঞ্জ নিকুঞ্জ ভ্রমর  
কর রোল ॥ অপরূপ শ্রীমদাবন মাঝ ।  
যত্নে ঋতু সঙ্গে বসন্ত ঋতুরাজ ॥ বিকশিত  
কুবলয় কমল কান্দ । মাধবী মালতী মিলি  
তরু লব ॥ কাঁহা কাঁহা সারস হংসী  
নিশান । কাঁহা কাঁহা দাহুরি উনমত গান ॥  
কাঁহা কাঁহা চাতক পিউ পিউ ফুর । কাঁহা  
কাঁহা উনমত নাচের চকোর ॥ গোবিন্দ-  
দাস কহ অপরূপ ভাঁতি । চৌদিকে বেড়ল  
কুমুমক'পাঁতি ॥ ১৫৫

শ্রীশ্রামসুন্দরের রূপ ।

অয়অয়তা ।

মুদ্রি মরকত, মধুর মুরতি, মুগধ মোহন  
হাঁদে । মল্লিকা মালতী, মালে মধুকর,  
মত্ত মনমধ কাঁদে ॥ শ্রামসুন্দর, সুখড়  
শেখর, শরদ শশধর হাস । সঙ্গে সবরস,  
সুবেশ সমবর, সত্যত সুখময় ভাব ॥ চিকণ

চাঁচর, চিকুর চুসিত, চারু চন্দ্রক পাঁতি ।  
চপলা চমকিত, চকিত চাহনী, চিত চোরক  
ভাঁতি ॥ গোর গৈরিক, গোরজ গোরোচন,  
গোরস গরবিত বাস । গোপ গোপন, গরিম  
গুণগণ, গাওত গোবিন্দদাস ॥ ১৫৬

সুহই ।

জয় জয় বহুকুল জলনিধি চন্দ । ব্রজকুল  
গোকুল আনন্দ কন্দ ॥ উজল জলধর শ্রামর  
অঙ্গ । হেলন কলপতরু ললিত ত্রিভঙ্গ ॥  
মুরতি মদন ধনু ভাঙ বিভঙ্গ । বিষম কুমুম  
শর নয়ন তরঙ্গ ॥ ঢুড়ারে উড়য়ে মত্ত ময়ুর  
শিখণ্ড । টলমল কুণ্ডল বলমল গণ্ড ॥  
সুখই সুখময় মুরলী বিলাস । জগজন  
মোহন মধুরিম হাস ॥ অংনী বিলম্বিত  
বনে বনমালা । মধুকর বাকরু ততই রসাল ॥  
ভরুণ অরুণ রুচি পদ অরবিন্দ । নথমনি  
নিছনি দাস গোবিন্দ ॥ ১৫৭

শ্রীরাগ ।

সুরপতি ধনু কি শিখণ্ড চুড়ে । মালতী  
ঝুরই বলাকিনী উড়ে ॥ ভালকি বাঁপল  
বিধু আধ খণ্ড । করিবর কর কিয়ে ও ডুজ  
নগ ॥ ও কি শ্রাম নটরাজ । জলদ  
কলপতরু তরুণী সমাজ ॥ কর কিশলয়  
কিয়ে অরুণ বিকাশ । মুরলী ঝুরলী কিয়ে  
চাতক ভাব ॥ হাস কি বরয়ে অমিয়া  
মকরন্দ । হার কি তারক দ্যোতিকা ছন্দ ॥  
পদতলে ধলকি কমল স্বন রাগ । তাহে  
কলহংস কি মুদ্রি আগ । গোবিন্দদাস

কহয়ে মতিমত্ত । ভুলল যাহে বিজরাজ  
বসন্ত ॥ ১৫৮

### শ্রীরাগ ।

অভিনব নীল জলদ ওহু চর চর, পুঙ্খ  
মুকুট শিরে সাজনি রে । কাঞ্চন বসন,  
রতন ময় আভরণ, নুপুর রণু যুহু বাজনি  
রে ॥ জয় জয় জগজন লোচন কাঁদে ।  
রংধারমণ বৃন্দাবন চাঁদ ॥ ইন্দীরব যুগ,  
লোচন সুভগ, চঞ্চল অঞ্চল কুহুম শরে ।  
অবিচলকুল, রমণীধন মামস, জয় জয়  
অন্তর প্রেমভরে ॥ বনি বনমালা, আজানু-  
লব্ধিত, পরিমলে অলিকুল মাতি রই ।  
বিশ্বাধর পদ্ম, মোহন মুরলী, গায়ত গোবিন্দ-  
দাস পই ॥ ১৫৯

### বেলোয়ার ।

অরুণিত চরণে, রণিত মণি মঞ্জির,  
আধপদ চলনি রসাল । কাঞ্চন বকন বসন  
মনোরঞ্জন বলিত ললিত বনমালা ॥ ধনি  
ধনি মদন মোহনিয়া । অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ  
ওরঙ্গিম, রঙ্গিম ভঙ্গিম নয়ন নাচনিয়া ॥  
মাঝহি জীণ পীনটর অঙ্গর প্রোতর অঙ্গণ-  
কল্পণ মণিরাজ । কুঞ্জর করত, করহি কর  
বন্ধন, মলয়জ কঙ্কণ বলয় বিরাজ ॥ অঙ্গর  
সুবজ্রীণী, মুরলী ওরঙ্গিম, বিগলিত রজ্রীণী  
জয় হুকুল । মাডল নয়ন ভ্রমর জহু  
ভ্রমি ভ্রমি, উড়ি পড়ত ভ্রতি উতপল মূল ॥  
গৌরোচন তিলক চুড়ে, বালচন্দ্র বেড়ল

রমণীধন মধুকর মাল । গোবিন্দ দাসের,  
চিতে নিতি বিহর, নাগরবর তরুণ তমাল ॥

### বেলোয়ার ।

কুবলয় নীলরতন, দলিতাঞ্জন, মেঘপুঞ্জ  
জিনি বরণ সুছাঁদ । কুপিত কেশ, খচিত  
শিবী চন্দ্রক, অলকা তিলকা, ললিতানন  
চাঁদ ॥ আরত য়ে নব নাগর কান । ভাবিনী  
ভাব, বিভাবিত অন্তর, দিন রজনী নাহি  
জানত আন ॥ মধুরাধরপদ, হাসি অতি  
মনোহর, তাঁহি অতি সুমধুর মুরলী বিরাজে ।  
ভাও বিভঙ্গিম, কুটিল নেহারই, কুলবতী  
উমতি দূরে রই লাজে ॥ গজপতি ভাতি,  
গহন অতি মঙ্গর, মণি মঞ্জীর রাজত রণু  
বঙ্গিয়া । হেরইতে কতহি, মনোমধ, মুর-  
ছই, গোবিন্দদাস কহে ধনি ধঙ্গিয়া ॥ ১৬১

### বেলোয়ার ।

অঞ্জন গঞ্জন, জগজন রঞ্জন, জলদপুঞ্জ  
জিনি বরণ । উল্লাসিত, ধল কমল দলারূপ,  
মঞ্জার রঞ্জিত চরণ ॥ দেধি সধি মাগর-  
রাজ বিরাজে । সুধই সুধারস হাস বিক-  
শিত, হেরি হেরি চাঁদ মলিন ভেল লাজে ॥  
ইন্দীবরক পরববিমোচন, লোচন মনমণ  
কাঁদে । ভাও ভুজগ পাশে, বাঁধল কুলবতী,  
কুলদেবতা মন কাঁদে ॥ ভ্রমর করহিত,  
আজানুলব্ধিত, কেলি কদম্বক মাল ।  
গোবিন্দদাসচিতে, নিতি নিতি বিহরত,  
ঐহন মুরতি রসাল ॥ ১৬২

সারঙ্গ ।

মরকত মঞ্জু মুকুর, মুখমণ্ডল, মুখরিত  
মুরলী মৃতান । শুনি পণ্ড পাখী, শাখিকুল  
পুলকিত, কালিন্দী বহরে উজান ॥ কুঞ্জে  
শুন্দর শ্রামর চন্দ । কাহিনী মনহি, মুরতি-  
ময় মনসিজ, অগজম নয়ন আমল ॥ তমু  
অনুলেপন, স্বন সার চন্দন, মৃগমদ কুঙ্কম  
পঙ্ক । অলিকুল চুম্বিত, অবনী বিলম্বিত,  
বনি বনমাল বিটক ॥ অতি কোমল, চরণ-  
ডল নীডল, জীডল শরদরবিন্দ । কত কত  
ডকত, মধুপ আনন্দিত, বকিত দাস-  
গোবিন্দ ॥ ১৬৩

মাধুর ।

কুবলয় কন্দর, কুহুম কলেবর, কালিম  
কাঙ্ক্ষি কলোল । কোমল কেলি, কন্দর  
করম্বিত, কুণ্ডল কাঙ্ক্ষি কপোল ॥ অর অর  
কৃষ্ণ কমলেশ । কালিয় কেশী, কংস করী  
কর্ষণ, কেশর কুকিড কেশ ॥ কুল বনিত-  
কুচ কুঙ্কমাক্ষিত, কুহুমিত কুন্তল বন্ধ ।  
কালিন্দী কমল, কলিত কর কিশলয়,  
কৌতুক কন্দন কন্দ ॥ কমলা কেলি,  
কলপডর কামদ, কমলীর কাটি করীন্দ্র ।  
কৃপণ কৃপাকর, কলিকলুযাক্ষ, কহ কবি  
দাস-গোবিন্দ ॥ ১৬৪

মজার ।

কুটিল কুন্তল, কুহুম কাছনি, কাঙ্ক্ষি  
কুবলয় ভাস রে । কুকিডাঘর, কুমুদ  
কৌমুরী, কুল কোরক হাস রে ॥ কালিন্দী

কুল, কদম্ব কাননে, কুঞ্জে কুঞ্জ রাজ রে ।  
কাহিনী কুচ, কুঙ্কমাক্ষিত, কাম কোটি  
বিরাজ রে ॥ কন্দক কিঙ্করী, কন্দলাঙ্গদ,  
কুণ্ডলাকুতি অংস রে । বেকী কোকিল,  
কণ্ঠ কণ্ঠক, কাকলী কৃত বংশ রে ॥  
কেশরী কাটি, কনু কণ্ঠক কন্দ কেশর  
দান রে । কলিকাল কালিয়, কাল কল্মষ,  
দাস গোবিন্দ নাম রে ॥ ১৬৫

মুহুই ।

অভিনব জলধর অঙ্গ । হেলন কলপ-  
তরু ললিত ত্রিভঙ্গ ॥ চুম্বার উপরে শোভে  
মধুর শিখণ্ড । বল মল কুণ্ডল ঢস ঢস  
পণ্ড ॥ কামের কামান জিনি ভাঙ বিতঙ্গ ।  
বিধম কুহুম শর ময়ন ডরঙ্গ ॥ তরুণ অরুণ  
জিনি চরণারবিন্দ । নখমণি চিছনি দাস  
গোবিন্দ ॥ ১৬৬

মাধুর ।

কুন্দন কুহুম মুকোমল কাঁতি । মাখে  
মধুর শিখণ্ডক পাঁতি । আকুল অলিকুল  
একুল কি মাল । চন্দন চাঁদ বিরাজিত  
ডাল ॥ মদনমোহন মুরতি কান । হেরি  
উৎসাহিত যুবতী পরাণ ॥ ভাঙ বিতঙ্গিম  
লোচনলোয় । নানা উন্নত মোতিম  
ভোড় ॥ বন্ধিম গীম অধির মিঠ বোল ।  
কাকন কুণ্ডল পণ্ড হিংশোল ॥ মধিময়  
আভরণ অঙ্গে বিরাজ । পীত নিচোল  
তাহি পর সাজ ॥ অরুণ চরণে মণি মঞ্জীর

বাণ্ডে। গোবিন্দদাস চিতে আন নাহি  
ভাণ্ডে ॥ ১৭

নট নারায়ণ।

নব নীরদ তনু, তড়িত লতা জলু, পীত  
পতনি বনি ভাল। মালতী বকুল, বলিত  
অতি আকুল, মৌলি মিলিত বনমাল ॥  
পেখণু কালিন্দী-কুল-বিলাসী। হেলি  
কলপতরু, তরুণীমোহন, বাণ্ডে বিনোদিয়া  
বাঁকী ॥ মণিময় আভরণ, নূপুর রণবান,  
মদন মস্তক পতি তাঁতি। পীম বিভঙ্গিম,  
নয়ন তরঙ্গিম, কত কুলবতী মতি হাতি ॥  
কমল নীত, চরণ কবল মধু, পাণ্ডে সেই  
হুজান। রাজা মরসিংহ রূপনাগায়ণ,  
গোবিন্দদাস অজ্ঞান ॥ ১৬৮

কামোদ।

নন্দ-নন্দন, চন্দ চন্দনগন্ধ নিম্নিত অঙ্গ।  
জলদ হৃন্দর, কধু কন্দর নিম্নিত হৃন্দর  
ভঙ্গ ॥ প্রেম আকুল, গোপ গোকুল, কুল-  
কাহিনী কহ। কুহর রজন, মঞ্জল গজন,  
কুঞ্জ মল্লিহ সত্ত। পঞ্চমণ্ডল, বলিত  
কুণ্ডল, উড়ে চুড়ে শিখণ্ড। কেলি ভাণ্ড-  
ভাল পণ্ডিত, বহু দণ্ডিত দণ্ড ॥ কঙ্ক  
লোচন, কলুর মোচন, অংশ রোচন ভাব  
অঙ্গল কোমল, চরণ কিশলয়, নিলয়  
গোবিন্দদাস ॥ ১৬৯

ক্রীড়াগ।

তনু বন মঞ্জল, জলু দলিতাঙ্গন, কুঞ্জ  
নয়নী নয়ন দলিতাঙ্গন। নন্দ হৃন্দন  
ভুবন আনন্দন, নাগরী নারী জলদ বন  
চন্দন ॥ লোচন খঞ্জন, অঙ্গন রজন, কুল-  
বতী মুখতী বরত ভয় ভঞ্জন। গোবিন্দদাস  
ভণ, রসিক রসায়ন, রসময় ভূপতি রূপ  
নারায়ণ ॥ ১৭০

সিদ্ধি।

চাঁচর চিকুরে চুড়ে মণি চন্দক, শুভ  
মঞ্জলমাল। পদমিলে মিলিত ভ্রমরকুল  
আকুল, হৃন্দর বকুল গুণাল ॥ নিকে বনি  
আণ্ডে হো নন্দকুল। স্বয়ং মনন,  
ভাণ্ড যুগ ভঞ্জিয়, কুবলয় নয়ন বিশাল ॥  
বিশ্বাধর পরি, মোহন মুরলী, পঞ্চম রসই  
রসাল। গোবিন্দদাস পঞ্চ, মটবর শেখর,  
শ্রীম তরুণ তমাল ॥ ১৭১

মাধুর।

মুখরিত মুরলী, মিলিত মুখ মোদনে,  
মরকত মুকুর মৈলান। মানিনী মাম, মধন  
মুচকারলি, মনিমানস মুরহান। মায়ি  
মোহন মুরতি মুরারি। মমইতে মরমে,  
মনোরথ মাধুরী, মনমথ মনমথ মায়ি। মুকু-  
লিত ময়ী মধুর মধু মাধুরী মালতী মঞ্জল  
মাল। মন্দ মকুল, মুদিত মন্ত মধুকর,  
মণ্ডিত মোকনি মন্দার ॥ মাধবি মৌড়,  
মদ মধুর, মণিমঞ্জল মন মাম। মঞ্জ



মঞ্জীর, মহিমা মহিমাধর, দাস গোবিন্দ  
শুণ গান ॥ ১৭১

সারঙ্গ ।

কুলন কবক, কলিত কর কঙ্কণ,  
কালিন্দীকুল নিহারী । বকিত কেশ, কবচ  
কুহুমাকুল, কুলকামিনী করধারী । জয় জয়  
জগজীবন যুবীর । জলধর জ্যোতিঃ, জিতি  
বহু যৌবন, যুবতীযুগ্ম অধির ॥ পঙ্কজিনী  
পানি, পরশে পুলকায়িত, পরিজন প্রেম  
পসারি । পহিরণ পীত, পতনি পতিতাকল,  
পদপঙ্কজ পরচারি ॥ রমণীরমণ, রতন  
রুচিরানন, রতি রঞ্জিত রস বাস । রসনা  
রোচন, রসিক রসায়ন, রচয়তি গোবিন্দ-  
দাস ॥ ১৭৩

তুড়ী ।

শ্রাম সুধাকর ভুবনমোহর । বজ্রিণী  
শোহন তুড়ী নটবর ॥ সজল জলদ তুহু স্বন  
রসময় জহু । রূপে জীতল কত কোটি  
কুহুম ধনু ॥ ঝল-কমলদল অরুণ চরণ তল ।  
নখমণি রঞ্জিত মঞ্জু মঞ্জীর কল ॥ প্রেমভরে  
অস্তর পতি অতি মধুর । অধরে মুরলী  
ধ্বনি মধুমধু মধুর ॥ অভিনব মাসর শুভমণি  
সাগরী । গোবিন্দদাস চিতে নিতি মিতি  
জাগর ॥ ১৭৪

রাধারমণ, রনলীমোহন, বৃন্দাবন বদ-  
দেব । অভিনব রাস, রসিক বর নাগর,

নাগরীগণ সেব ॥ ব্রজপতি দাম্পত্যী, হৃদয়  
আনন্দন, বন্দন নব স্বন শ্রাম । নন্দীশ্বর  
পূব, পুষ্ট পটাস্বর, রামাহুজ শুণধাম ॥  
গোবর্দ্ধন ধর, ধরণী সুধাকর, মুগরিত মোহন  
বংশ । দাম সুদাম, সুবল সখা সুন্দর, চন্দন  
চক্র অবতংস ॥ কালিয়দমন, গমন জিতি  
কুঞ্জর, কুঞ্জর জিতি রতি রত ॥ গোবিন্দ-  
দাসের, হৃদয় মণিমন্দির, অবিচল মুরতি  
ব্রজ ॥ ১৭৫

কামোদ ।

মুখমণ্ডল জিতি, শরদ সুধাকর, তহু  
কুচি তরুণ তমাল । চড়া চাকু, শিখণ্ডক  
মণ্ডিত, মালতী মধুকর মাল ॥ ধনি ধনি  
বনি নব নগর কান । রহই ত্রিভঙ্গ, ভুবন-  
মনোমোহন, মধুর মুরলী করু গান ॥ টল  
মল অলক, তিলক ঝল রালকৈ, ভাঙ কি  
ধনুয়া ধুনান । কুলধতী বরত, বিমোচন  
লোচন, বিষম কুহুম-শর বাণ ॥ বান্ধুলি  
বন্ধু অধরে মধু মাধল, মধুর মধুর মূহ  
হাস । বহু আমোদ, মদন মদ মধুর, ভণ-  
তহি গোবিন্দদাস ॥ ১৭৬

শ্রীমতী কিশোরীর রূপ ।

গৌরী ।

সুন্দরী রাধা আও রে বনি । ব্রজ-  
রমণীগণ মুকুটধনি ॥ কুঞ্জরগামিনী মোতিম-  
দামিনী, শ্রামনিহারিণী চমকানি রে ।  
আস্তরণ ভারিণী, নব অনুরাগিণী, রস

আবেশিনী উরজিনী রে । অঙ্গ উরজিনী,  
অধর সুরজিনী, সজিনী নব নব রজিনী রে ।  
কুঞ্চিত কেশিনী, নিরুপম বেশিনী, রস  
আবেশিনী উজিনী রে ॥ নব অমুরাগিনী,  
নিখিল সোহাগিনী, পঞ্চম রাগিনী রূপিনী  
রে । রাসবিহারিণী, হাসবিকাশিনী,  
গোবিন্দদাস চিত মোহিনী রে ॥ ১৭৭

কামোদ ।

ইলু অমিঞা, বয়ান আগোরল, ভাঙ  
তিমির ঘন ঘোর । কিরণ বিকাশিত, ক্রতি  
কুবলয় পর, ধাবই নয়ান চকোর ॥ নাসা  
শিখর, উপরে পুন উদিত, সিন্দূর ভাঙ  
উজোর । অহর্নিশ বদনকমল, তেজি  
বিকশিত, শ্রাম ভ্রমর নাহি ছোড় ॥ অরুণ  
কিরণ পুংঃ, অধর হেরি হেরি, হারত  
রজিনী কুলে । কুচ যুগ কোক, শোক নাহি  
জানত, গোবিন্দদাস কহ কুরে ॥ ১৭৮

দাক্ষিণাত্য শ্রীরাগ ।

মুগ্ধ শিঙ্গারিণী, রাসবিহারিণী, মনি-  
ময় ভূষণ ভূষিতা অঙ্গী । মধুরিম হাসনি,  
রসময় ভাবণী, দশন কিরণমণি মোতিম  
রঙ্গী ॥ জয় জয় জয় বৃষভানু কিশোরি ।  
গোরোচন রুচি চোষণ গোরী ॥ চকিত  
ধ্বজ, পতি জিনি লোচন, মনমথ মনোহর  
ভাঁতি । দাচত রজিনী, ভাঙ দুজজিনী,  
কলিম লমন মদন মদে মাতি ॥ শ্রাম  
মনোহর, মনমথ কুঞ্জর, কুচ কমকাল বিহ-

রত দেখি । নীল নিচোল, কঁাপি তাহ ।  
বীধল, গোবিন্দদাস যুগুতি না উপেবি ॥ ১৭৯

সিকুড়া ।

শরদ সুধাকর, মণ্ডল মণ্ডল, ধণ্ডল বদন  
বিকাশ । অঙ্গুর মিলারত, শ্রামমনোহর,  
চিত চোরারলি হাস ॥ আজু বনি শ্রাম-  
বিনোদিনী রাই । তনু তনু অতনু, যুত  
শত সেবিত, লাবণী রমণী না বাই ॥ কবরী  
বকুল ফুল, আকুল অলিকুল, মধু পীবি পীবি  
উতরোল । সকল অলঙ্কৃত, কনক বাকৃত,  
কিঞ্চিৎ রণরলি বোল ॥ পদ পঙ্কজপরি  
মণিময় নপুংস রণরন ধ্বজম ভাষ । মদন  
মুকুর জন্ম নখরনি দরপণ, নিছনি  
গোবিন্দদাস ॥ ১৮০

শ্রীরাগ ।

নিরুপম কাকন, রুচির কলেবর, লাবণী  
অবনী বরণী না হোই । নিরমল বদন, হাস  
রস পরিমল, মলিন সুধাকর অঙ্গরে রোই ॥  
আজু বনি নব নব রজিনী রাই । সজিনী  
সকল শিঙ্গারিণী সাই ॥ লোল অলকা  
ভিলকাংলী রঞ্জিত, সী-ধ কাঞ্চন কহল  
উজোর । লোচন মধুকরী চল তঁহি ফিরি  
ফির, ক্রতিকুবলয় পরিমলে কিয়ে ভোর ॥  
শ্রামর চিত-চোর কুচ কোরক, নীল নিচোল  
কোরে কম বাদ । বাবক রঞ্জিত, অরুণ  
চরণভলে, জিউ নিরমল গোবিন্দদাস ॥ ১৮১

অয়তি অয়, বৃষভানু-বন্দিনি, ঞাম-  
মোহিনি রাধিকে । কনয়া শতবাণ, কান্তি  
কলেবর, কিরণে জিত কমলাধিকে ॥ সহ-  
জই ভঙ্গী, বিজুরি কত জিনি, কাম কত  
শত মোহিতে ! জিনিয়া ফণী, বনি বেণী  
লম্বিত, কবরী মালতী সহিতে ॥ অঞ্জল  
গঞ্জল; নয়ন রঞ্জম, বদন কত ইন্দু নিন্দিতে ।  
মন্দ আধ হাসি, কুন্দ পরকাশি, বিজুরী কত  
শত বলকিতে ॥ রতন মন্দির, মাঝে সুন্দরী,  
বসমে আধ মুখ কাঁপিয়া । দাস গোবিন্দ,  
শ্রেয়-সাগরে, সোই চরণ সমাধিয়া ॥ ১৮২

তুড়ী ।

ধনী কানড়া হাঁদে বাঁধে কবরী । মন  
মালতী মাল তাহি উপরি ॥ দলিতাঞ্জন  
গঞ্জ কলা কবরী । ক্ষণ উঠত বৈঠে তাহে  
ভ্রমরী ॥ ধনী সিল্প-বিন্দু ললাট বনি ।  
অলকা বলকো তাঁহি নীলমণি ॥ তাহে  
শ্রীখণ্ড কুণ্ডল ভাঙ পাতা । ভ্রাতৃদ্বিম চাপ  
ভুজঙ্গলতা । নয়নাঞ্চল চঞ্চল খঞ্জরাটা ।  
তাহে কাজর শোভিত নীল ছটা ॥ তিল  
পুষ্প সম নাসা ললিতা । কনকান্তি ভাঁতি  
বলকে মুকুতা ॥ ধনী সুন্দর শারদ ইন্দুমণী ।  
মধুরাধর পল্লব বিস্মু নখা ॥ গলে মতিমহার  
সুহৃদ মালা । কুচ কাঞ্চন শ্রীকল তাহে  
খেলা ॥ নব ধৌধন ভার তরে গুরুতা ।  
তাঁহি অঙ্গে মূলেপন গন্ধ চুয়া ॥ ক্রীণ উপর  
পাশে শোভে ত্রিবলী । কটি কিকিণী, জাহ্ন  
হেম কদলী ॥ পদপঙ্কজ পাশে শোভে

আলতা । মণি মঞ্জীর তোড়ল মল পাঁতা ॥  
নখচন্দ্রচ্ছটা বলকে অনুপম । হেরি  
গোবিন্দদাস তাঁহি পরধাম ॥ ১৮৩

বেলোয়ার ।

ধনি ধনি রাধা, আশ্রয়ে বনি, ব্রজরঙ্গিনী-  
গণ মুকুটমণি । অধর সুরঙ্গিনী, রসিক-ওর-  
ঙ্গিনী, রমণী-মুকুট-মণি বর তরুণী ॥ ফুলধনু-  
সারিণী, পীনকুচ ভারিণী, কাঁচলী পর নীল-  
মণি-হারিণী । কনক সুদীপ মণি, বরণ  
বিজুরী জিনি, অতিশয় মাজা ক্রীণী বসনা  
কিকিণী মণিমধুর ধনি ॥ গুরুমা নিতম্বী,  
বিলোলিত-বরবেণী, উরু যুগ মূবলি, ছবি  
লাংগী । মরাল-গমনী ধনী, বৃষভানু-নৃপ-  
তনী, গোবিন্দদাস-পই মনোমোহিনী ॥ ১৮৪

নাগিকার পূর্বরাগ ।

বরাড়ী ।

মিশসি নহারসি ফুটল কদম্ব । করতলে  
বদন সযন অবলম্ব ॥ ক্ষণে তনু মোড়সি  
করি কত ভঙ্গ । অবিরল প্লক মুকুল ভঙ্গ  
অঙ্গ ॥ এ ধনি মোহে না কত অরু চন্দ ।  
জানল ভেটলি ঞামর চন্দ ॥ তাব কি  
গোপসি গোপত না রহই । মরমক বেদন  
বদনে সব কহই ॥ স্বতনে নিবাসি নয়-  
নক লোর । গদ গদ শব্দে কহসি আধ  
বোল ॥ আন ছলে অঙ্গ নয়ান ছলে পত ।  
স্বনে গতাগতি করসি একান্ত ॥ দূরে রহ

জগদ্বন গৌরব লাজ । গোবিন্দদাস কহে  
পড়ল অকাজ ॥ ১৮৫

বিভাস ।

চৌদিকে চকিত, নয়ানে বন হেরসি,  
কাঁপসি কাঁপল অঙ্গ । বচনক ভাঁতি, বুকেই  
নাহি পারিয়ে, কাঁহা শিখলি ইহ রঙ্গ ॥  
জুন্দরি কি কেল পরিহনে নাচি । জাম  
জুনাগর, গুপত প্রেমধন, জাননু হিয়া মাহা  
সাচি ॥ এ তুষা হাস, মরমক পরকাশই,  
প্রতি অঙ্গ ভঙ্গিম সাধি । গা ঠিক হেম,  
বদন মাহা বলকই, এতদিনে পেখণু আঁধি ॥  
গহন মনোরথে, পশু নেহারসি, জিতলি  
মনমধ-রাজ । গোবিন্দদাস, কহই ধনি  
বিরমহ, মৌনহি বুঝনু কাজ ॥ ১৮৬

বরাড়ী ।

মধুর মধুর তুষা রূপ । জগদ্বন লোচন  
অমিয়া স্বরূপ ॥ রূপ চাহি গুণ নহ উন্ন  
সো তনু তেজবি কাহে মহী করি শূন ॥  
জুন্দরি মোহে না কর আন ছন্দ । হাম সলি  
জাঙ তুষা মুখন্দ । তবই সফল দিন  
মোর । রাই শুভব যব কানুক কোর ।  
হাম পৈঠব কালিন্দী বারি । তবহি পুর  
মনোরথে তোহারি ॥ ঘটন করব হাম সোই  
কানু যৈছে তুষা বশ হোই ॥ গোবিন্দ  
দাস ভালে আন । কানুক জলত পরাণ ॥

গাছার ।

ঢল ঢল সজল, জলন তনু শোহন,  
মাহত অভয় চরণ সাজ । অরুণ ময়ন  
পতি বিজুরী চমক জিতি, নগধল কুলবতী  
লাজ ॥ সজনি বাইতে পেখণু কান । তব-  
ধরি অগভরি, ভরল কুমুম-শর, নয়নে না  
হেরিয়ে আন ॥ মনু মুখ দরশি, বিহসি  
তনু মোড়ই, বিপলিত মোহন বংশ । না  
জানিয়ে কোন মনোরথে আকুল, বিশাল  
দলে ককু দংশ ॥ অতএ সে মনু মন, জল-  
তঁহি অনুধন, দোলত চপল পরাণ ।  
গোবিন্দদাস, মিছেই আশোয়াগনু, অবত  
না মিলল কান ॥ ১৮৮

ধানন্দী ।

চুড়ক চুড়, মধুর শিখণুক, মণ্ডিত মালতী  
মালে । সৌরভে উনমত, ভ্রমরা ভ্রমরী  
কত, চৌদিশে করত বঙ্করে ॥ সজনি কো  
কহে কাম অনঙ্গ । ফেলি কদম্বতলে, সো  
রতিনাথক, পেখণু নটবর ভঙ্গ ॥ কংই  
বিষম শর, নয়ন তৃণভর, সঙ্কর, ভাঙ  
কামানে । নাগরী নারী, মরম মাহা হানই,  
লখই না পারই আনে ॥ শ্রুতিয়ুলে চকল,  
মণিধর কুণ্ডল, দোলত মকর আকার ।  
গোবিন্দদাস, অতএ অনুমানল, মদন-  
মোহন অবতার ॥ ১৮৯

ধানন্দী ।

সজনি মরণ মানিয়ে বহুভাগি । কুল-  
বতী পরপূরবে, ভেল আরতি, জীবনে

কিয়ে মুখলাগি ॥ পহিলে শুভদ্রু হাম,  
শ্রাম দুই আধর, তৈখনে মন চুরি কেল  
না জানিয়ে কোঞে, ঘুরলী আলাপই  
চমকই ক্ষতি হরি নেল ॥ না জানিয়ে  
কো অচু, পটে দরশাওলি, নব জলধর  
জিনি কাঁতি । চকিত হইয় হাম, ধাঁহা  
ধাঁহা গাইয়ে, তাঁহা তাঁহা বোধয়ে মাতি ॥  
গোবিন্দদাস, কহয়ে শুন সুন্দরি, অতএ  
করহ িশোয়াস । থাকর নাম, মুরলীরব  
তাকর, পটে ভেল সো পরকাশ ॥ ১১০

### আরগ ।

ঢল ঢল কাঁটা, অজের লাবণী, অবনী  
বহিয়া যায় । ঈষৎ হাসির, তরঙ্গহিলোলে  
মদন মুগ্ধা পায় ॥ কিবা সে নাগর, কি  
ধণে দেখিলু শৈবর রহল দূরে । নিরবধি  
যোর, চিত বেয়াতুল, কেন বা সদাই  
বুরে ॥ হাসিয়া হাসিয়া অঙ্গ গোলাইয়া,  
নাচিয়া নাচিয়া যায় । নয়ানকটাক্কে,  
বিষম বিশিখে, পরাণ বাঁধিতে যায় ॥  
হাসতী ফুলের, হাসাটী গলে, হিয়ার  
মাঝারে দোলে উড়িয়া পড়িয়া  
মাড়ল ভ্রমর, ঘুরিয়া ঘুরিয়া বলে ॥ কপালে  
চন্দন, ফাঁটার ছটা, লাগিল হিয়ার মাঝে ।  
না জানি কি ব্যাধি, মরমে বাধল, না কহি  
লোকের লাঞ্জে ॥ এমন কঠিন, নারীর  
পরাণ, বাহির নাহিক হয় ॥ না জানি কি  
জানি, হয় পরিণাম দাস গোবিন্দ কর ॥

### গাঁকার ।

মরকত দরপণ বরণ উজোর । হেরইতে  
প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ আগোর ॥ না বুঝি কি  
কহল অরুণ নয়ান । অতএ হানিল কুণ্ডল-  
শর পাণ ॥ এদখি কহে ভেটমু নন্দনদা ।  
মন্দির গহন দহন দহন নন্দ ॥ সে দখি  
দক্ষিণ পবন ভেল বায় । সতাই না পারি মু  
হিমকর নাম ॥ সতাই কই শোভি রমণ দল-  
পাতি । কুলতী খুবনী লেউ নিজ সাতি ॥  
তাঁহি রহস লোচন মন লাগি । ধৈর্য  
লাজ হুঁ পেল ভাষি । কি ফল এতল  
বিকল পরাণ । গোবিন্দদাস কহে মিত্রব  
কান ॥ ১১২

### ধানশী ।

সজল জলধর, অঙ্গ মনোহর, হুটয়ে  
চাহিল নহে । ঈষৎ হাসিয়া, মনের আকৃতে  
অরুণ নয়নে চাহে ॥ কি আজ পেখণ,  
বর বিনোদ নাগর, কেল কণ্ঠের তলে ।  
রূপ নিরখিতে, আঁখির লাজ, ভাসল আনন্দ  
জলে ॥ বকুল মালা দিয়া, কুন্তল টানিয়া,  
ময়র পুচ্ছের ছাঁদে । রক্তিনী লোচন, খন্দন  
বাঁধিতে, পাতিল বিষম কাঁদে ॥ মরকত কুন্তল  
সঙ্গে, অনঙ্গ দোলে গড়ে, দরপণ ভাবে ।  
ভালে সে মদন, দেখি তাহে প্রতিবিশিষ্ট,  
গোবিন্দদাস অমুমান ॥ ১১৩

### আরগ ।

নীলরতন কিয়ে নবধন বটা । লখিলে  
লখিল নহে সে না অজের ছটা ॥ কদমের

তলে সেই শ্রাম চিকণিয়া । রূপ দেখি  
আইলু জাতি কুল মজাইয়া ॥ চূড়ার উপরে  
নগ্ন ময়ূরের পাখা । মদন মহেন্দ্র যনু কিবা  
দিল দেখা ॥ বদনকমল কিয়ে পূর্ণমুক  
চাঁদ । অধর বাঁধুলি কিয়ে কিশলয় চাঁদ ॥  
তাঁহে অতি হৃৎকর মুরলী গানে । ভুলল  
আঁখির লাজ সমাইল কাণে ॥ নয়ন যুগল  
কিয়ে মস্ত অলিরাঙ্গ । অলখিতে দংশয়ে  
যুবতী ছিয়া মাঝ ॥ গোবিন্দদাস কহে সেন  
দিঠি বিবে । না গীলে অধরমুখা কেবা  
জায়ে আশে ॥ ১১৪

### নায়ক-পূর্বরাগ ।

গাঙ্গার বা ধানশী ।

বিরমল বদন, কমলবর মাধুরী, হের-  
ইতে ভৈ গেলু ভোর । অলখিতে রঞ্জিত,  
ভাঙ ভুজঙ্গিনী, মরমহি দংশল মোর ॥  
সজনি যব-ধরি পেখলু হাই । মদন-মহো-  
দধি, নিমগন ময়ূ মন, আকুল না পাই ॥  
বাঞ্ছিত হাসি, বিলোকন অকলে, ময়ূ পর  
যো দিঠি দেল । কিয়ে অনুরাগিনী, কিয়ে  
বিরাগিনী । যুবইতে সংশয় ভেল ॥ মরমক  
বেদন, মরমহি জামত, সদয় ছন্দর তহি যাই ।  
গোবিন্দদাস কহ, নিতি নিতি মোজুন, নাগর  
রসবতী রাই ॥ ১১৫

গাঙ্গার বা ধানশী ।

কালিদাসম দিন । মাহ । কালিন্দীকুল কল  
সক ছাঁহ । কত শত ব্রজ নব কলা । পেখলু

অনু খির বিজুরীমালা ॥ তৌহে কহ সুবল  
সাদাতি । তবধরি হাম না জানু দিবা  
রাতি ॥ তহি ধনী যদি হুই চারি । তাঁহি  
মনোমোহিনী এক নারী ॥ মো রহ ময়ূ  
মনে পৈঠি । মনসিজ ধূমে ঘুম নাহি দিঠি ।  
অনুখণ তাঁহিক সমাধি । কো জানে কৈছন  
বিরহ বেয়াধি ॥ দিনে দিনে ক্রীণ ভেল  
দেহা । গোবিন্দদাস কহ ঐছে নব লেহা ॥

সুহই ।

রতন সন্দির মাথা, বৈঠল সুন্দরী,  
সখীসহ রস পরচার । হসইতে খসয়ে,  
কত যে মণি শোভিম, দশনকিরণ অবছার ॥  
স্তন সজনি কহইতে না রহে লাজ । মো বর  
নারী, হামারি মন-বারণ, বাঁধল কুচনিরি  
মাঝ ॥ ময়ূ মুখ হেরি, ভরম ভরে সুন্দরী  
কাঁপই কাঁপল দেহা । কুটিল কটাক্ষ, বিশিখে  
তনু জর জর, ক্রীৎসে না বাঁধাই ধোহা ॥  
করে কর হোড়ি মোড়ি তনু সুন্দরী, মোহে  
হেরি সখী কয় কোর । গোবিন্দদাস ভল,  
ষ্টেত্রিক মদ নন্দন, দোলত মদন-হিলোর ॥

বালাধানশী ।

হেরইতে হেরি না হেরি । পূছইতে  
কহই না কহ পুন বেরি ॥ চতুর সখী সঞে  
বসই । রস পরিহাসে হসই না হসই ॥  
পেখলু ব্রজ নব নারী । তরুণিম শৈশব  
লগই না পারি ॥ ছন্দর নয়ন গতি রীতে ।  
মো কিয়ে আন নহত পরতীতে ॥ ঐছন

হেরইতে গোবী । হঠ সঞে পৈঠল মন-  
মাহা মোরি ॥ গোবিন্দদাস চিত্তে জাগ ।  
চাঁদক লাগি সুরষ উপরাণ ১৯৮

চলল সব বালা । গোবিন্দদাস, কহই  
অব মাধব, অপঠাই তুয়া গুণ মালা ॥ ২০০

বরাড়ী ।

বালাধানশী ।  
যাঁহা যাঁহা নিকশয়ে তনু তনু জ্যোতি ।  
তাঁহা তাঁহা বিজুরী চমকয় হোতি ॥ যাঁহা  
যাঁহা অরুণ চরণে চল চলই । তাঁহা তাঁহা  
ধলকমলদলা খলই ॥ দেখে সখি কো ধনৌ  
সহচরী মেলি । আয়ারি জীবন সঞে  
করঙহি খেলি ॥ যাঁহা যাঁহা ভাঙুর ভাঙ  
দিলোল । তাঁহা তাঁহা উছলই কালিন্দী-  
হিলোল ॥ যাঁহা যাঁহা তরল বিলোকন  
পড়ই । তাঁহা তাঁহা নীল উতপল বন  
ভরই ॥ যাঁহা যাঁহা হেরিয়ে মধুরিম হাস ।  
তাঁহা তাঁহা কুল কুমদ পরকাশ ॥ গোবিন্দ-  
দাস কহ মুগধল কান চিহ্নই রাই  
চিহ্নই নাহি জান ॥ ১৯৯

ধানশী ।

রতন যজ্ঞীর ধনৌ, লাবনী সায়র, অধরহি  
বাণলি রজ । দশন-কিরণ কত, দামিনী  
বলকত, হসইতে অমিঞা তরঙ্গ ॥ সজনি  
যাইতে শেখনু রাই । মোহে হেরি  
হৃন্দরী, ভরহি চকল, চকিত চমকি চলি-  
যাই ॥ পদ দুই চারি, চলই বর-নাগরী,  
রহিল নিমিষ শর জোড়ি । কুটিল কটাক  
কুহুম শর বরিখণে, সরবস লেয়ল মোড়ি ॥  
মধু মন বশো গুণ, মধা মতি ধাধস, লেই

সহচরী মেলি, চলল বর রঙ্গিনী,  
কালিন্দী করই সিনান । কাঞ্চন শিরীষ-  
কুহুম জিনি তনুহুচি, দিনকর কিরণে  
মৈলান ॥ সজনি মো ধনৌ চিত চকোর ।  
চোরিক পদ, ভোরি দরশাল, চকল নয়নক  
গুর ॥ কোমল চরণ, চলত অতি মদুর,  
উতপত বাসুক বেল । হেরইতে হায়ারি,  
সজল দিঠি পঙ্কজে, দুই পাতুক করি নেল ॥  
চিত নয়ন মরা, এ দুই চোরায়লি, শুন হৃদয়ে  
অবমান । মনমধ পাপ, দহনে তনু জারত,  
গোবিন্দদাস ভালে জান ॥ ২০১

কাষোদা ।

কাঞ্চন কমল, পবনে উলটায়ল, ঐছম  
বদন সকারি । সরবস লেই, পালটি পূম  
বিকলি, রঙ্গিনী বন্ধ মেহারি ॥ হরি হরি  
কো দেই দারুণ বাধা । নয়নক সাশ,  
আখ না পুরল, পালটি না হেরিল রাধা ॥  
ঘন ঘন আঁচর, কুচ কমকাল, কাঁপই  
হাসি হাসি হেরি । জন্ম মনু মন হরি,  
কমলা কুন্ত ভরি, বছরি রাখত কত বেরি ॥  
বধ মন বাধল, ইন্দ্রিয় কাঁপর, তাঁহি মিলল  
আম আন । কাঠক মূবতি, ঐছে মূরছায়ত,  
গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ২০২

সাহস্র ।

আজু মুক্তি পেখু রাই । নয়নে  
নয়নে, নয়ন শর হামল, বিরস না ভেল  
মুখচাই ॥ নৌরবরণ ওহু, নীল পট উড়ন,  
কুচযুগ কনয় কটোর । উরপর কুচক, হার  
বিরাজিত, যুগজন চিত চকোর ॥ বিপুল  
বিত্ত, জঘন অতি সুন্দর, কেশরী জিনি  
কটিদেশ । কমল চরণ যুগ, বাবক রঞ্জিত,  
জগজনমোহন বেশ ॥ পিঠাঙ্গী পরে বেশী  
বিরাজিত জহু ফণী, চলতহি বণিধরিপাশে ।  
বিদগধ নাগরী ময়ূ মন আকুল, মুরধল  
গোবিন্দদাসে ॥ ২০৩

দানন্দী ।

যমুন। বাইতে পবে রসবতী রাই ।  
দেখিয়া বিদরে ছিয়া সোয়ান্তি না পাই ॥  
কিবা ক্রমে আলো সখি দেখিহু তাহারে ।  
সেরূপ লাবণী নয়ান উপরে ॥ মেলিয়া  
দৌল কেশ ফেলিয়া নিতম্ব । চলে বা  
না চলে ধনী রস অবলম্ব ॥ তাহে মুখ  
মনোহর কলমল করে । কাম  
চামর করে পূর্বশয্যে ॥ তহি প্রমে  
বিরাজই স্বামি বিন্দু বিন্দু । মুকুতা ভূষিত  
জহু পুণ্ডিক ইন্দু ॥ কুয়ল নীলিম বাস  
রহে আধ উরে । হেম গিরি মাঝে জহু  
নব জলধরে ॥ উর আধপর দোলে মুকু-  
তার হার । সুমেক-শিখরে জহু সুরধুনী  
ধার ॥ ময়ূ মন রহত কি করত সিমান ।  
গোবিন্দদাস কহত পরমাণ ॥ ২০৪

রূপোল্লাস ।

( শ্রীরাধা উক্তি )

শ্রীরাগ ।

চিকণ কালা, গলায় মালা, বাজন নূপুর  
পায় । চূড়ার কুলে, ভ্রমর বুলে, তেরছ  
নয়ানে চায় ॥ কালিন্দীর কূলে, কি পেখু  
সই, ছলিয়া নাগর কান । স্বরু চাইতে,  
নারিহু সই, আকুল করিল প্রাণ ॥ চাঁদ  
কলমলি, ময়ূরের পাখ, চূড়ায় উড়য়ে যায় ।  
ঈষৎ হাসিয়, মোহন বাঁশী, মধুর মধুর  
বায় ॥ রসের ভরে, অঙ্গ না ধরে, কেলি  
কদম্বের হেলা । কুলবতী, সতী, যুবতী  
জন্যর, পরাণ লইয়া খেলা ॥ শ্রীচরণে  
চকল, মকর কুণ্ডল পীধন পীয়ল বাস ।  
রাঙা উতপল, চরণ যুগল, নিছনি গোবিন্দ-  
দাস ॥ ২০৫

শ্রীরাগ ।

ভালে সে চন্দন চাঁদ, কামিনীমোহন  
কাঁদ, আধারে করিয়া আছে আলা ।  
মেঘের উপরে কিবা সদাই উদয় করে  
নিশি কিশি শশী ষোল কলা ॥ সোই কিবা  
সে নয়ান চাহনি । হাসির হিল্লোলে মোর  
পরাণ পুতলি দোলে দিতে চাই যৌবন  
নিছনি ॥ কিবা সে চূড়ার ঠাঁট দশনখ  
চাঁদ নাট, অপরূপ বাঁশী বাজাইতে । হের-  
ইতে সেই মুখ, মনে হয় বত মুখ, জীতে  
কি পারিয়ে পাসরিতে ॥ কুল শীল বত  
ছিল, মনে লেগে সব গেল, দেখিয়া বারে ক



সেইরূপ । গোবিন্দদাসের চিতে ঐছন  
লাগেয়েগো নব অনুরাগের স্বরূপ ॥ ২০৬

পঠমঞ্জরী ।

কালিন্দীর কিনারে নাগর রায় । আমা  
পানে চাহিয়া বনাঞা বংশীবায় ॥ কণে কণে  
ছিদামের কাঁধে অধলয় ॥ কণে কণে  
বাজায় বাঁশী হইয়া ত্রিভঙ্গ ॥ কণে কণে  
মন্দ গমন অতি শোভা । হুর-মুনি-দেবতা  
গণের মনোলোভা ॥ ছিদাম সুদাম আদি  
চৌদিকে সাজে । চাঁদের উদয় ঘন তারা-  
গণ মাঝে ॥ সেরূপ নেহারি যোর হরল  
গেয়ান । গোবিন্দদাস কহে সব পরমাণ

কাম কন্দর্প ।

ধনি ধনি কো বিহি বৈদগ্ধি সাধে ।  
মদন সুধারসে, ঘো নিরমাগুল, তুষা মুখ-  
মগুল রাধে ॥ ভাল আধ ইন্দু অধিঞা  
আগোরল ভাঙ তিমির ঘন ঘোর । কিরণ  
বিকশিত, ক্রান্তি কুবলয় পরি ধাবই নয়ন  
চকোর ॥ নাসা শিখর, সমুখে উদ্ভিত পুন,  
দিল্লু ভানু উজোর । অহিনিশি বদন,  
কমল তেঞি বিকশিত, শ্যাম ভ্রমর নাহি  
ছোর ॥ অরুণ-কিরণ পুন, অধরে হেরি  
হেরি, হার তরঙ্গিণী-তীরে ॥ কুচ যুগ  
কোক, শোক নাহি জানত, গোবিন্দদাস  
কহ করে ॥ ২০৯

শ্রীরাগ ।

( রূপোল্লাস । সখ্যাত্তি

জলদহি জলদ, বিজুরী দিঠি তাপক,  
মরকত কনয় কটোর । এতই তরুদন,  
নয়ন বসায়ন, নিরুপম নগলকিশোর ॥  
রাধামাধব ভাতি । কো বিহি নিরখিল,  
কোন ঘটগল, শাকর গোবী সাজতি ॥  
সব হুতু হুই হেরি, নয়ন অঞ্জলি ভরি, আন  
আন পীবইতে চাহ । তনু তনু পৈঠত,  
সবনে আলিঙ্গিত, কৈছে হোয়ত নিরবাহ ॥  
আরতি অধর, সুধারস পীবি, পীবি হুইক  
পিরীতি উনমাদ । গোবিন্দদাস কহে, অধিক  
রস আবেশে, কিয়ে নায়ক পরমাদ ॥ ২০৮

এ ধনৌক রূপ না সহে নয়ান । এতই  
নেহারি, মুগ্ধ মধুহৃদন, দিন রজনী নাহি  
জান ॥ সিন্দুর তরুণ অরুণ ক্রুচি রঞ্জিত  
ভালে সুধাকর কাঁতি । সো ঘন চিকুর,  
তিমির ঘন চুষিত, ইহ অতি অপক্লপ  
ভাতি ॥ লোচন যুগল, কোমল কিয়ে কুবলয়  
খঞ্জন চারু চকোর । কাজর জালে, পড়ত  
কিয়ে সংশয়, তঁতহি ভ্রমরে অলি জোর ॥  
তবহি বো হাসি, অধর দরশায়সি, অরুণিম  
কৌমুদী কাঁতি । মোহিত জন, কি ফল  
পুন মোহন, গোবিন্দদাস নাহি ভাঁতি ॥ ২১০

বিহাগড়া ।

এধনি আঁচরে বদন বাঁপাও । লুবধল  
মধুপ, চকোর বিধুহৃদ, অনন্ত অনন্ত চলি ।

যাও । মুখমণ্ডল কিরে, শরদ সরোরুহ  
ভালহি অটমিক চন্দ । মধুরিণু মরম  
ভরম বাহা ঐছন, তাহে কি গণিয়ে মতি  
মন্দ ॥ জনি কহ পরবে, পাণিতলে বারব,  
ও ধল কমল উজোর । ঠেঁহি নথচাঁদ,  
ভরম ভরে ঐছন, তওহি পড়ত জানি  
ভোর ॥ ভাঙ ধনুয়া কিরে, সুতনু ধুনায়সি,  
বচু শবে গিরিধর কাঁপ ॥ সো কিরে অতনু  
পতন শিবে ডারসি গোবিন্দনাস হিরে  
তাপ ॥ ২১১

## শ্রীমতীর আপ্তদুতী ।

বরাড়ী ।

শুনইছে চমকই গৃহপতি রাব । তুমি  
মঞ্জীর রবে উনমতি ধাব ॥ নাহ না চিহ্নই  
কাল কি গৌর । জলদ নেহারি নয়নে বরু  
লোর ॥ কাছ তুই গোঁরী আরাধিল কান ।  
জাননু রাই তোহে মন মান ॥ স্বামীক  
শয়নমন্দিরে নাহি উঠই । একনি গহন  
রুঞ্জ মাহা লুঠই ॥ গতি কর পরশে মানই  
জ্ঞান । বিজনে আলিঙ্গই তরুণ তমাল ॥  
মুদলৌ নিশান প্রবণ ভরি পীবই । গুরুজন  
বচন শুনই নাহি শুনই ॥ ঐছন শরম  
ঘতই অভিলাষ । কতই নিবেদিব গোবিন্দ-  
দাস ॥ ২১২

পটমঞ্জরী ।

লোচন শ্রামর, বচনহি শ্রামর, শ্রামর  
চাকু নিচোল । শ্রামর হার, লুপ্ত মণি

শ্রামর, শ্রামর সখা করু কোল ॥ ধবব  
ইথে জানি গোলবি আন । অচপল কুলবতী  
মতি উমতায়লি, কিরে তুই যোহিনী জান ॥  
মরমহি শ্রামর । পরিজন পামর, কামর মুখ  
অরবিন্দ । বর বর শোরহি, লোলিত  
কাণ্ডর, বিগলিত লোচন নন্দ ॥ মনমথ  
মাগর, রজনী উজাগর । নাসর তুই কিরে  
ভোর । গোবিন্দনাস, কতই আশ্রয়ামব,  
মিলবই নতকিশোর ॥ ২১৩

কড়খা ।

তুমি অপরাধ রূপ, তেরি দূর সঞ্চে,  
লোচন মন হুই ধাব । পরশক লাগি, আগি  
জনু অন্তর, জীবন রহ কিরে যাব ॥ মাং  
তোহে কি কহিব কবি ভঙ্গী । প্রেম অগে  
জান । দহনে ধনী পৈঠলি, জনু তনু দহত  
পতঙ্গী ॥ কহত সম্বাদ, কহই না পারই,  
কৈছে বিশেষ্যাসব বালা । অনুখণ ধরনী,  
শয়নে কত মেটব, সুতনু অতনু শর জালা ॥  
কালিন্দাকুল, কলশ কানন নাম, নয়ানে  
বরু বারি । গোবিন্দনাস, কহই অব মাধব,  
কৈছে জীবব বর শাস্ত্রী ॥ ২১৪

বরাড়ী ।

মাধব বৈরঘ না কর গমনে । তোহারি  
বিরহে ধনী, অন্তর জর জর, মানস মিলল  
শমনে ॥ ধূলি ধূসর ধনী, বৈরঘ না রহে,  
ধরনী শুভল ভরমে । মুকত কবরী ভার,  
হার তেয়াগল, তাপিড ভূষিত পরাণে ॥  
বিগলিত অন্তর, সম্বর নহে ধনী, হরহর

এবে নয়নে কমলয় কমলেই কমলজ বাঁপল,  
নোই নয়ববর বয়নে ॥ মা বোলই ধনী,  
ধরনী তলে মূরছই, প্রাণ প্রোবোধ না মানে ।  
কহই চতুরা ধনী, আর কিয় হোয় জনি,  
গোবিন্দদাস পরমাণে ॥ ২১৫

ধানশী, হুহই ।

কাঁকন গোরি ভোরি বৃন্দাবনে, খেলই  
সহচরী মেলি । তুয়া শিঠি মিঠি, গরলে  
তনু জারল, তৈখনে শ্যামরী ভেলি ॥ মাধব  
সো অবিচল কুল রামা । মরমহি গেই,  
রোই দিন ঘামিনী, গুণি গুণি তুয়া লণ  
গামা ॥ গুরুজন আবধ, মুগধ মতি পরিজন,  
শ্রলখিত বিষম বৈরাধি । কি করব ধনি,  
মনিময় মরোবধি, লোচনে লাগল সমাধি ॥  
ক্ষেণে ক্ষেণে অঙ্গ ভঙ্গ, তনু মোড়ই কহত  
ভরম ময় বাণী । শ্যামর নামে, চমকি তনু  
কাঁপই, গোবিন্দদাস কিয়ে জানি ॥ ২১৬

হুহই ।

আঁচরে মুখ শশী গোয় । বার বার  
লোচনে রোয় ॥ কারণ বিনু ক্ষেণে হাসই ।  
উতপত দীপ নিশসই ॥ শুন শুন হৃন্দর  
শ্রায় । প্রেমক ইব পরিণাম । তাতল  
তনু নাহি টুটই । সতত মহীতলে লুটই ॥  
কাছক কছু নাহি কহই । কো অছু বেদন  
সহই ॥ অগভরি কুলবতী বাদ । কা দেই  
করই সহায় ॥ গোবিন্দদাস আশোয়াসে ।  
জীবই তুয়া শক্তিবাসে ॥ ২১৭

ধানশী ।

রঞ্জিনী সন্তে, তুঙ্গ মনিমন্দিরে, দশ দিশ  
হেরইতে রাধা । কো জানে কিঞ্জে তুয়া  
দিঠি লাগল মূরছি পড়ল মোই ঠামা ॥  
মাধব কি তুয়া নয়ান-সন্ধান । কুল গিরি-  
রাম, লাজ বন কণ্টক, ভেদি মরম পর  
হান ॥ বিরহ বিধানলে, জলত কলেবর,  
বন লুটই মহীপকা । তুই পুরুষমণি, তোহে  
চটই জানি, তিরীযধ বিপুল কলকা ॥ সব  
সখী মেল, কতই আশোয়াসব, বেদন  
কোই না জানে গোবিন্দদাস ভণ, ভোহারি  
দরশন নই কৈছে রহত পরাণে ॥ ২১৮

শ্রীকৃষ্ণের আশুদূতী ।

ধানশী ।

শুন শুন হৃন্দর নাগররাজ । সো  
ধনী সৈঠরে গুরুজন মাঝ ॥ মুগধ যোয়ী  
কবই নাহি সজ । শুনইতে রোখব ঐছন  
রজ ॥ বিপরীত বাণী কহনি তুই মোয় ।  
কৈছনে ঐছন সজতি হোয় ॥ ইথে এক  
অনুভব আছয়ে তার । বিধি যদি তাহে কছু  
করয়ে সহায় ॥ মাধবী কুঞ্জে কুসুম অমু-  
পাম । তাহা তুই যাই অব করহ শ্রিয় ॥  
হাম অব যাইয়ে রাই চঠাম । গোবিন্দদাস  
কহত পরিণাম ॥ ২১৯

ধানশী ।

হৃন্দরী তুই বড়ি হৃন্দর পাষাণ । তুয়া  
লাগি মদন-শরানে পীড়িত, জীবইতে

সংশয় কান ॥ বৈঠলি তরুতাল, পত্র নেহা-  
রই, নয়ানে গলয়ে শন লোর । রাই রাই  
করি, সন্ধানে জপয়ে হরি, তুয়া ভাবে তরু  
দেই কোর ॥ শীতল নলিনীদল, তাহে  
মলয়ানিল, আগোরে লেপই অঙ্গ । চমকি  
চমকি হরি, উঠত কত বেরি । হানত মদন-  
তরঙ্গ ॥ চলহ বিপিনে ধনী, রমণী শিরোমণি,  
ঝাটি করি ভেটহ কান । গোবিন্দদাসের  
বাণী, তুলিত চলহ ধনী, কানু ভেল বহত  
নিদান ॥ ২২০

গহনক দিরহক লাগি । রজনী পোহা-  
রই আগি ॥ করতহি তোহারি ধ্যান ।  
নিবর বরে হুন্মান ॥ এ ধনি জানি কহ  
আন । তে; বিনু আকুল কান ॥ শীতল শীত  
নিচোল । তোহারি ভরমে বরু কোল ॥  
গো রস পরশ না পাই । মূরছিত ধরণী  
লোটাই ॥ মন মাহা মদন-তরঙ্গ । শন শন  
লোড়ই অঙ্গ ॥ এ ধনি চল তাহি পাশ ।  
সো কানু রই তোবি আশ ॥ কহতহি পদ  
পদ ভাষ । না বুঝগ গোবিন্দদাস ॥ ২২১

### শ্রীগন্ধার ।

কাকন জ্যোতি: কুসুমময় গৌরী ।  
নিরমিত মুরতি বতন করি তোরি ॥ তুয়া  
অনুভবে আনন্দই ভাই । সো তনুতাপে  
ভসম ভই ঘাই ॥ স্তন স্তন স্তন বৃক-  
ভ'নু কুয়ারি । তুয়া বিষহানলে জগত  
মুয়ারি ॥ স্বামর দীল উতপলনল অঙ্গ ।

লোরে না হেরহ নরনতরঙ্গ ॥ বিপলিত  
মুরলী খুলি বহু দূর । অনুধন মদনদহন  
পরিপুর ॥ বিচুরিল শিশু মুকুট পরিপাটী ।  
সহচর মেলি মরত জীউ ফাটি । জীউ  
রহত অব তুয়া রস আসে । তোহারি চরণে  
কই গোবিন্দদাসে ॥ ২২২

### বরাড়ী বা ধানশী ।

কত যে কলাবতী, যুবতী স্নমুগতি,  
নিবসতি গোফুল মাহ । হরি উপহাসে,  
রতন রসে, কুটিল নয়ানে নাহি চাহ ।  
স্নন্দরী অতএ কবিয়ে অনুমান । স্তম্ভক্বে  
স্বামী, বরত তুই ছোড়লি, নারী বরত নিল  
কাষ ॥ তুয়া নিজ নাম, গান শন গাবই,  
সো এক আশর রক্ষ । স্তম্ভইতে রীতি,  
রতন রতি রাকুল, চমকই তোহারি আতঙ্ক ॥  
তুয়া স্তন গান, নাম শন গাবই, আর কত  
মুরলী নিশান । সহচরী কোরে, ভোরি  
তোহে ডাকই, গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ২২৩

### সুহই ।

চম্পক দাম হেরি, চিত অতি কম্পিত,  
লোচনে বহে অনুরাগ । তুয়া রূপ অন্তর,  
আগয়ে নিরন্তর, ধনি ধনি তোহারি  
সোহাগ ॥ বৃষভানু-নন্দিনী, জপয়ে রাতি  
দিনি, ভরমে না বোলায় আন । লাখ লাখ  
ধনী, বোলয়ে মধুবাবী, স্বপনে না পাতয়ে  
কাণ ॥ রা কহি ধা পই, কহই না পারিয়ে,  
ধারা ধরি বহে লোর । সোই পুরুষ মণি,  
লোটায় ধরণী, পুনি কোহে আরতি গুর ॥

গোবিন্দদাস তুষা, চরণে বিবেদন, কান্নুক  
ঐছে সম্বাদ । নিচরে জানহ, ওছু হুখ  
খণ্ডয়, কেবল তুষা পরসাদ ॥ ২২৪

— — —  
কেদার বা সুহই ।

মঞ্জুল রঞ্জন, নিকুঞ্জ মন্দিরে, সোড়রি  
সো গুণগাম । মরম অন্তরে, অপথে যন্তর,  
একসি তোহারি নাথ ॥ রামা হে ডেজহ  
কপট ছন্দ । মদন-হিলোলে, তো বিনু  
দোশত, নন্দ-নন্দন চন্দ ॥ হিম হিমকর  
সলিল শীকর, নিন্দাই কালিন্দী-তীর ॥ সরস  
চন্দন, পরশে মুরছই, সজল জলদ টীর ॥  
কবই উঠত, কবই বৈঠত, পদ হেরত ডোর ।  
অমল কমল, নরন যুগল, সধনে গলয়ে  
লোর ॥ এতই বডনে, পুরুষ রতনে, চিতে  
নাহি আশোয়াস । গহন বিরহ, দহনে  
দাহই, কহই গোবিন্দদাস ॥ ২২৫

— — —  
শ্রীরাগ ।

চাঁদ নেহারি, চন্দনে ওহু লেপল, তাপ  
সহই না পার । ধবল নিচোল, বহই না  
পারই কৈছে করব অভিসার ॥ সুন্দরী তুষা  
লগ্নি সম্বাদল কাম । বিরহে জ্বীণ ওহু,  
অনুখণ অরজর, অবইধে বিহি ভেল বাম ॥  
বডনহি মেঘ, মজার আলাপই, তিমির  
পন্ন গতি আশে । আওত জলদ, তর্কহি  
উড়ি ধাত, উতপত দীষ নিশ্বাস ॥ তুষা  
গুণ গান, নাম জপি জীবই, বহু পুলকায়িত  
দেহা । গোবিন্দদাস কহ, ইহ অপরাধ নহ,  
যাহা ইহ নব মব লেহা ॥ ২২৬

সুহই ।

কিয়ে হিমকরকর, কিয়ে নিরবর বর,  
কিয়ে কুহুমিত পরিখক । কিয়ে কিশলয়,  
কিয়ে মলয় সমীরণ, জলতর্কি চন্দন পক ॥  
সুন্দরী কান্নু জীয়ে তুষা পরসজে । নাহরী  
কোরে, সোড়রি তোহে মুরছই, নরন-হিলোর  
ডরজে ॥ অনু নব জলধর ধরনী লোটায়ত  
আকুল চিকুর বিধারি । রাখা নামে নরন,  
ধন বরিখয়ে, আরতি কহই না পারি ॥  
ধনি ধনি তুই ধনী, রমণী শিরো-  
মণি, কান্নু সে তোহারি একান্ত । তুষা পদপঙ্কজ  
ভালে, নাহি ছোড়ত, গোবিন্দদাস মতি-  
মন্ত ॥ ২২৭

ধামলী ।

রসবতী সরস পরশ সুখ রঞ্জে । কি  
করব ইলু চন্দন ধন পঞ্জে ॥ সুতমু কর  
কিশলয় বাহা আধি । কি ফল তাহা তরু  
কিশলয় ভাধি । স্তন স্তন রমণী শিরো-  
মণি রাধে । তো বিনু কান্নুক সবই ভেল  
বাদে । কহলিনী কোরে ধো তাপ নাহি  
ডেজ । বিফল তাহি কয়লদল শেজ ॥  
বিধুমুখা চুখনে জাহি না শোহাষ্ট । কি  
করব বিধুকিরণ বিগাই ॥ এতদিনে দূর  
গেল সব দূর ভাল । জানলো অব অনু  
বরণ ইঁ কাল ॥ এত এসে নাগরী জানি  
কহ আন । গোবিন্দদাস তোহারি গুণ  
গান ॥ ২২৮

সুহই ।

রাধা নাম আধ, শুনি চখকই, ধরই  
না পারই অজ । লোচনলোর, লহরী  
ভরি আকুল, কো কহ মরুকত রঙ্গ ॥  
হৃন্দরি দূরে কর হৃদয়ের বাধা । রাধা,  
মাধব তুয়া অবধারনু মাধবক তুঁহ রাধা ॥  
ডোহারি সন্ধান সুধারসে উনমত্ত, হাসি  
হাসি বন তনু মোর । লেখত পাঁতি, দেখত  
নাহি কাজর, গন গন রোধস বোল ॥ গীমক  
ভদ্রী, পন দরশায়ল, তুই নিঠি পনস  
মুদি । গোবিন্দদাস, কহই ধনি ধনি, তুই  
বুঝনি ইন্দিতে সুধি ॥ ২২১

----

নায়ক আপ্তদূতী ।

কাষোণা ।

করতল হথামে, মো মুখ মাঙ্গল, অলক  
ভিলক লেখি ভোর । সজল বিলোকনে,  
ধন ধন তেরইতে, ভাখই গদ গদ বোল ॥  
ধনি ধনি রমণী-শিরোমণি রাই । লোচন  
ওত করত নাহি মাধব, নিশি দিশি রস  
অবগাই ॥ লোচন ঞ্জন, অঞ্জন রঞ্জই, নব  
কুশলয় ঞ্জিমুলে । অতসী কুহুম স্মরি,  
ললিত হৃদয়ে ধরি, কৃপণ হেম সমভুলে ॥  
বাবক চিত্র, চরণোপরি লেখই, মনন পরাঙ্কর  
পাত । গোবিন্দদাস, কহই ভেল কানুক,  
লেখইতে আর কত হাত ॥ ২৩০

শ্রীমতীর স্বয়ং দোতা ।

ধানশী ।

মুরলী মিলিত, অধর নব পঙ্কজ, গায়ত  
কত কত রাগ । কুলবতী হোই, মন্দির  
ছোড়ি আয়নু, সহই না পারি বিরাপ ॥  
মাধব হোহে কি শিখায়ন গান । পৌরী  
আলাপি, শ্রাম নট সঙ্কর, তব তুই বিদগধ  
জান ॥ মুরলী ছোড়ি অছু, মধুর আলাপবি  
তে সব জন নাহি আন । কণ্ঠহি কণ্ঠ মেলি,  
অহি সমুঝিয়ে, যতি ঞ্ণে হোত স্মৃঠান ॥  
নিরঞ্জন আনি, হৃদয়ে অবধারণি, ঐহন  
পুণবতী ভাষ । শুনি জন লাজ, ঐছে  
নাহি হোয়ত, কহঁতহি গোবিন্দদাস ॥ ২৩১

ভূপালী ।

পতি অতি ছুরমতি, কুলবতী নারী ।  
স্বামী বরত পুনঃ ছোড়ি না পারি ॥ তেরুপ  
ধৌবন এক নহে উন । বিদগধ নাহ না  
হোয়নি পুন ॥ এ বরি অতএ দেখায়নি  
পন্থ । পুজব পশুপতি পৌরী একান্ত ॥  
সহজে বৃক্ষন গতি মতি হীন । স্বর সাংগ  
বাহির পন্থ না চিন ॥ না মিলিল কোই  
বনহি বন আন । অনুসরি মুরলী আয়নু  
এই ঠাম ॥ আয়ল দূর পূর বশিষ্ঠ সাধে ।  
একলি বলি করহ জনি বাদে ॥ তুই যৈছে  
পৌরী আয়নু কান । গোবিন্দদাস তাহে  
পরমাণ ॥ ২৩২

ইমন কল্যাণ ।

মঝু মুখ কমল, বিমল রস পরিমলে,  
জাননু তুই অতি ভোর । স্বামীক নিয়ড়ে  
কতই কর কলরব না জানি কৈছে দিন  
ভোর ॥ দূরে রহ শ্যাম ভ্রমর বর রায়  
স্বামীক সেবন, করইতে ঐছন, জানি কর  
অন্তরায় ॥ এতই ভিরায়ে, হোত যব আকুল  
কি ফল মন্দিরে শুভ ॥ তাহি চগহ যাহা  
কুণ্ডম বিথায়ল, মঞ্জুর মাধবী কুণ্ড ॥ এতই  
সঙ্কেত, কয়লু বব কামিনী, কানু চগল  
সোই ঠাম । পোপ গোভার, ভ্রমর বম  
খোজত, গোবিন্দদাস রস গান ॥ ২৩৩

বরাড়ী ।

পাপ চকোর, চাঁক বলি ধায়ত, মধুকর  
কমলিনী ভাণে । জাঁচরে কাঁপি, বদনে  
ঠেই পুছত, তাহে পরপুরুষ ঠানে ॥ মাধব  
মঝু মনে এ বড় সন্দেহ । কি ফল অগমন  
মনমত বেধয়ে, কাঁহা পুন তা কর গেহ ॥  
বেধল মঝু মন, কি করয়ে সে পুন, কৈছে  
কুণ্ডমশর আলা । কৈছে জুড়ায়ত, একই  
না জানিয়ে, জনি কহ মুগধিনী বালা ॥  
সূচরী মেসি, হাসি মুখ খোড়ই, উত্তর না  
দেবই কোই । গোবিন্দদাস কহে, মোহে  
উপদেশল, অতএ পুছল ভোই ॥ ২৩৪

শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং দোত্য ।

বরাড়ী ।

মনমথ মকর, ভরহি ডর কাতর, মঝু  
মানস রস কাঁপ । তুয়া হিয়ে হার, ওটিনী

ওট কুচ বট, উছলি পড়ল দেই কাঁপ ॥  
দরী সন্ধ্যা কুটিল কটাক । কলসীক  
মীন, বড়লী কি মণ্ডেসি, এ অতি বর্জিন  
বিপাক ॥ পুন দেই কাঁপ পড়ল যব আকল,  
নাতি সরোরস মাহ । শান্তি রোহাশলী  
ভজগী সঙ্গ ভায় ত্রিংশী শেনী অগাচ ॥  
তাহি স্মরত কত, কতলু মনোরথ, মৈবক  
গতি নাহি আন । কিম্বদী জাল, পড়ল  
ভেল সংশয় গোবিন্দ দাস রস গান ॥ ২৩৫

শ্রীরাগ ।

মদন কিরাড, কুণ্ডম শর দারুণ, বৃন্দাশন  
বন মার । তাহি আকুল হরি, ভোহারি  
শরণ করি, পরিহরি পৌরুষ লাজ । সুন্দরী  
তুয়া দিগি অধির সন্ধানে । মনমথ মারিতে  
জোড়ি নয়ন শর, হানলি হামারি পরাণে ॥  
হুঁ শরে গরগর, জীবন অন্তর, কিয় করব  
নাহি জান । নিজ বশ চাই, রাই অব  
দেয়বি, অধর মুখরস পান ॥ মণিময় হার  
তরঙ্গিনী তীরহি, কুচ কনকালে ছায় ।  
ঐছে ওপত জনে, শুপতে রাখবি, গোবিন্দ  
দাস শুণ গায় ॥ ২৩৬

শ্রীরাগ ।

কমল লতা বিয়ে কিশলয় পহুসিনী  
কিয়ে মহী বিজুরী উজোর ॥ কুণ্ড কুটীরে  
কিয়ে, উন্নয়ন হিমকর, হেরইতে ভৈগেন  
ভোর ॥ সুন্দরি ভোহারি চরিত বিপরীতে ।  
কাপয় গরলহি, ভরল নয়ন শর, হানলি  
অন্তর চিতে ॥ তব অগেহান, কয়লি তুই

ঐচ্ছন, অব সুপুত্রণ এধ জাম । উচ কুচ  
পাথর, সরস পরশ দেই, উদঘাটাই দিঠি  
বংগ ॥ আশা পাশ হাস দরশারলি, অতি-  
থং ধরবি পরাণ ॥ বিঘটন সময়, পালটি  
নাহি আয়ত, গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ২৩৭

খানসী ।

কাননে কুসুম শোড়সি কাহে গেরী ।  
কুসুমহি সব তমু নিরমিত ভোরি ॥ আমন  
হেম সঃরাবহ ভাব । সেরতে শ্রাম ভ্রমর  
মিলু পাশ ॥ নয়নযুগল নীল উতপল  
জোড় । সবজ শোহায়ন অবধক গুর ॥  
অপরূপ ভিল ফুল স্থললিত নাস । পরি-  
মলে জিতল অমরতরু বাস ॥ বাঁধুলি  
মিলিত অধর হাঁহা হাস । দশনাই বুল  
কুসুম পরকাশ ॥ সব তমু ফুটত চম্পক  
সম গেরা । পানিকতল থল কমল  
উজোরা ॥ গোবিন্দদাস অতএ অমুমান ।  
পুজহ পশুপতি নিজ তমু দান ॥ ২৩৮

শঙ্করাভরণ ।

এ ধনি দুয়িনী পড়ল অকাজ । জনি  
ভেদই হই কুঞ্জক মার ॥ তুঁই গজগামিনী  
মতি শ্রুতি ভোর ॥ উচ কুচ কুম্ভ পরবে  
নাহি গুর ॥ ধোবন পরবে না হেরসি পশু ।  
পরিমলে বাসিত করসি দিগন্ত ॥ যব  
তোহে করব অরুণ দিঠি ভঙ্গ । নিয়ড়ে না  
হেরবি সহচরী সজ ॥ ঘো থর নথর পরশ  
যব হোতি । এ কুচ কুস্তে না রাখবি  
যোতি ॥ গন্তে করব যব দশনক ছাত ।

মুরছি পড়বি তুঁহি ধরশী নিপাত ॥ গোবিন্দ-  
দাস যবই সোড়গাব । অধরমুখা দেই  
তবহি জীয়াব ॥ ২৩৯

ভাটিয়ারি ॥

কীরকমুখে শুনি, জরতী আগমন,  
চলু সবে বকিক মন্দিরে । গন্ধ মাল্যবর,  
ঘোড়শ উপচার, আর কত কত উপহারে ॥  
দেখ বিশ্র বেষ ধর শ্রাম । জরতীক অংগে  
ঘাই কহই শুভ, বিশ্বশর্য মঝু নাম ॥ গো  
শ্রাম বচন, মুহুতি হেরি তৈথনে, পরণাম  
করি কহে সোই । দৈরয পঙ্কতি, দেখি  
চিতে লাগল । অতএ বরণ কহু তোয় ॥  
নিতি নিতি আসি, পুজায়বি সুরদেব, দেয়বি  
শুভবর ঘোই । গোধন ব্রতম, পূরণ মঝু  
হুতক, বধুক সতীপণ হোই ॥ শ্রাম কহত  
তব, ঐচ্ছন হোয়ব, পুজবি পশুপতি সুর ।  
রজনী দিন মাহা, নিতি পুজায়ব, ওইহি  
মনোরথ পুর ॥ পূনহি কহত উহা ঐচ্ছন  
হোয়ব । তেজিয়ান তুহু ঠস্কারী । শুনি  
এত বচন, হাসয়ে ব্রজনরী ॥ নানাবিধ  
বরণ, পূজন করি কংক্ষণ, আর কত কত  
বড় রঙ্গ । কোই করত সোই, প্রেমক  
সঙ্গতি অইয়ে নহত তছু ভঙ্গ ॥ বেলি  
অবসান, হেয়ি সবে আকুল, গমন করল  
নিজ গেরা । গোবিন্দদাস কহ, আপন  
বশ নহ, থিরহে অবশ সব দেহ ॥ ২৪০



## শ্রীমতীর অভিসার

আরাগ ।

কুকৃত কেশিনী, নিরুপম বেশিনী, রুস  
আবেশিনী ভঙ্গিনী রে । অধর সুরঙ্গিনী,  
অঙ্গ তুরঙ্গিনী, সঙ্গিনী নব নব রঙ্গিনী রে ॥  
সুন্দরী রাধে আশ্রয়ে বসি । ব্রজরমণীগণ  
মুকুটমণি ॥ কুঞ্জরগামিনী, মোতিম দামিনী,  
দামিনী-চমক নেহারিণী রে । আভরণ  
ধারিণী, অধিল সোহাগিনী, পঞ্চম রাগিনী  
মোহিনী রে ॥ রাস বিলাসিনী, হাস-  
বিকাসিনী, গোবিন্দদাস চিতমোহিনী রে ॥

কামোদা ।

সবই বঁধু জন, চন্দ্র বৃন্দাবন, গোরী  
আরাধন লাগি । ঐছন মুগ্ধ, বচন রচন  
করি, গুরুজন অরুণতি মাগি ॥ হরি হরি  
কাহে শিখলি পরকার । গুরুজনে বাক্য,  
মিছই বনামতে, দিনহি করল অভিসার ॥  
বেশ বনাকুত, ননদী স্তনায়ত, চতুর সখী  
সঞে বাত । গোরি আরাধি, মনোরথ  
পূরব, পশুপতি-নন্দন সত ॥ বাসিত  
কুহুম, কপূরিত ভাসুল, ভরি লেই চন্দন  
কটোর । গোবিন্দদাস, পথ দণ্ডায়, বাহা  
নাহি কণ্টক আঁচোর ॥ ২৪২

হুহিনী ।

হরি অভিসারে চল ব্রজনারী । গুরু-  
জন গোরব দূরহি ভারি ॥ সখী সঞে  
পুছত প্রেমক বাত । পুরুষক কর কড় মা

লাগয়ে গাত ॥ সহচরী কহতহি শুন বর  
নারী । হামু কহব তোহে সো সব বিচারি ॥  
নয়নে নয়নে কড় না করবি মেলি । করে  
কর পরশিতে দেয়বি ঠেলি ॥ পঁহিল  
মিলনে রই অবনত মাথ । গোবিন্দদাস কহে  
করি লহ স'থ ॥ ২৪৩

বরাড়ী ।

দিনমণি-কিরণে, মলিন মুখমণ্ডল,  
ষামে তিলক বহি গেলা । কোমল চরণ,  
তপত পথ বালুক, আতপ দহন সম ভেলা ॥  
হেরইতে শ্রামর চন্দ । কোবে আনোরি,  
গোরী মুখ মুছত, বসন ঢুলায়ত মন্দ ॥  
কপূর ভাসুল, অধরহি দেয়ল, চন্দন লেপই  
অঙ্গে । শ্রামর অঙ্গ, পরশে নব নাগরী,  
বাঢ়ল প্রেম-ভরসে ॥ কুঞ্জ কুটীর বর, শেজি  
মনোহর, মধুকর শ্রুতিধর ভাষ । গোরী  
গ্রাম ছুত, করণ কুতুহল, কহতহি গোবিন্দ-  
দাস ॥ ২৪৪

ভাটিয়ারি ।

মাথহি তপন, তপত পথ বালুক,  
আতপে বদন বিধার । মনৌক পুতল তলু,  
চরণ কমল জলু, তবহি চলল অভিসার ॥  
হরি হরি প্রেমকি গতি অনিবার । কানু  
পরশ রসে, অবশ রসময়ী, বিছুরল সবহ  
বিচার ॥ গুরুজন নয়ন, পাপপণ বারত,  
মারত মণ্ডল বুলি । তাহিক মেলি চলল  
ব্রজরঙ্গিনী পতি পেহ নীতহি ভুলি ॥ বত  
বত বিধিনি, জিতল অকুসারিণী, সাধনি

মনসিঙ্গ মন্ত্র। গোবিন্দদাস, কহই অব  
সমুৎসাহ, হরি সঞে রসময় তন্ত্র ॥ ২৪৫

ধানশী।

কি জনি যুধা মুরলী রব। না সমরে  
অমর ধায় গোপী সব ॥ করে তুলি পরে  
কেহ পদ আভরণ। কেহ পরে আধ নয়নে  
অঙ্গন ॥ সদল ছাড়িয়া কেহ কাননে ধায়।  
পঙ্ক্যাপানে শিশু ছাড়ি সেও গোপী ধায় ॥  
এক গোপীর পতি ধরিয়া রাখিল। শ্যাম  
অনুরাগে সেহ তনু তেয়াগিল ॥ সদল  
গোপীর আগে পাইল সেই রাম। গোবিন্দ-  
দাস কহে কি দিব উপমা ॥ ২৪৬

তুপালী।

পোখলী রজনী পবন বহে মন্দ।  
চৌদিশে হিমকর হিম কহ বন্দ ॥ মন্দিরে  
রহত সবই তনু কাঁপ। অগজন শয়নে নয়ন  
কর কাঁপ ॥ এ সখি হেরি চমক মোহে  
নাই। ঐছে সময়ে অভিসারল রাই ॥  
পরিহরি তৈছন মুখময় শেখ। উচ কুচ  
কঙ্কর ভরমাহি তেজ ॥ ধবলিম এক বসনে  
তনু গোই। চমলিহ কুঞ্জে লখই নাহি  
কোই ॥ কোমল চরণ ভূহিনে নাহি দলই।  
কণ্টক বাটে কতিই নাহি টলই ॥ গোবিন্দ-  
দাস কহ ইথে কি সন্দেহ। কিয়ে দিখন  
গাছ নবীন ফুলেহ ॥ ২৪৭

কেনার।

হিম ঋতু ধামিনী ধামুনতীর। তরল  
লতাকুল কুঞ্জ কুটীষ ॥ তাঁহি তনু ধির নহে  
ভূহিন সমীর ইথে কৈছে বকসি শ্যাম  
শরীর ॥ ধনি তুই মাধব ধনি তুষা লেহ।  
ধনি ধনি মো ধনি পরিহরি গেহ ॥ কুলবতী  
গোরব, কঠিন কবাট। গুরুজন নয়ন  
সকণ্টক বাট ॥ কা জানে এতই বিধিন  
অবগাই। ঐছন সময়ে মিলব ধনী রাই ॥  
ইথে বো পুরল তুই মন কাম। তা কর  
চরণে হামারি পরধাম ॥ গোবিন্দদাস তবই  
কিষে জাগ। তুই জনি তেজহ নব অমু-  
রাগ ॥ ২৪৮

কানড়া।

অম্বরে ডম্বর ভরু নব মেহ। বাহিরে  
তিমির না হেরি নিজ দেহ ॥ অন্তরে উয়ল  
শ্যামর ইন্দু। উজল মনহি মনোভব সিদ্ধ ॥  
অব জানি সজনি করহ বিচার। শুভক্বে  
ভেল বাদল অভিসার ॥ মৃগমদে তনু অনু-  
লেপহ মোর। তাঁহি পরিয়াহ নীল  
নিচোল ॥ কি ফল উচ কুচ কঙ্কর ভার।  
দূর কর সোতিনো মোতিম হার ॥ তুই সখী  
দেখল দেহলি লাগি। চলইতে দিগ ভরম  
জনি হোর। গোবিন্দদাস সঙ্গে চল গোষ ॥

তুপালা।

মন্দির বাহির কঠিন কপাট। চলইতে  
শঙ্কিল পাঙ্কিলা বাট ॥ ওহি অতি দূরতর  
বাদল দোল। বারি কি বারই নীল নিচোল।

হৃন্দরী কৈছে করবি অভিসার। হরি রহ মানস হুরধুনী পার। বন বন বান বান বজর নিপাত। শুনইতে শ্রবণে মরমে জরি যাত। নশ দিশ দামিনী দুইই বিহার। হেরইতে উচকই লোচন ভার। ইথে যদি হৃন্দরী তেজবি গেহ। প্রেমক লাগি উপে-খনি দেহ। গোবিন্দদাস কহে ইথে কি বিচার। ছুটল বণ কিং যতনে নিবার।

—

ধানশী !

কুণবতী কঠিন, কাণ্ডে উদ্বাটলু, তাহে ক' কটক বাধা। নিজ মরিষাদ, সিদ্ধ যোগে ডারলু, তাহে কি তটিনী অগাধা। সজনি মঝ পরিধণ করু দয়া। কৈছে ছদয় করি পত্ন হেরণ হরি, সোঙরি সোঙরি মন ঘুর। কোটি কুম শর, বরিষয়ে যছু পর তাহে কি জলদ জল লাগি। প্রেম দহন দহ, থাক ছদয়ে সহ, তাহে কি বজরকি আগি। যছু পদতলে হাম, জীবন সোপনু, তাহে কি তনু অনুবোধ। গোবিন্দদাস কহই, ধনি অভিসার, সহচরী পাণ্ডল বোধ। ২৫১

—

কাষোদা।

নীলিম মৃগমদে, তনু অনুলেপন, নীলিম হার উজোর। নীল বলয়গণে, ভুজয়ুগ মণ্ডিত, পরিহরণ নীল নিচোল। হৃন্দরী হরি অভিসারক লাগি। নব অম্ব-রাগে, গোরী ভেল শ্যামরী, কুহ ধামিনী ভয় ভাগি। নীল অলকাবুল, অলিকহি লোলিত, নীল তিমিরে চলু গৌই। নীল

নলিনী জলু, শ্যাম সিদ্ধ রসে, লখই না পারই কোই। নীল ভয়রাগণ, পরিমলে ধাবই, চৌদিকে করত বাকার। গোবিন্দদাস, অত এ অনুমানল, রাই চললি অভিসার।

কেদার।

গুরুজন নয়ন বিধুবদ মন্দ। নীল নিচোলে কাঁপলি দুখ চন্দ। কুই ধামিনী বন তিমির ছরন্ত। মদন দীপ দরশায়ল। পদ। চললি নিতম্বিনী হরি অভিসার। গতি শ্রুতি মন্তর আরতি বিধার। রস ধামসে চল পদ দুই চারি। লীলা কমল ভেজল বর নারী। পরিহরি মৌলিক হালতি মাল। ভেজল মাণয়য় নীমক হার। নব অম্বরাগ ভরমে ভেল ভোরি। নিন্দয়ে পীন পয়োদর জোড়ি। বেশ শেব রই নীলিম দাস। মিললি নিকুঞ্জে কহ গোবিন্দদাস।

—

পঠমঙ্গরী।

অম্বর ভরি নব নীরদ কাঁপ। কত শত কোটি শবদ, জাট কাঁপ। তাঁহি দিটি জরিত বিজরীক জালা। ইথে জানি ছোড়বি মন্দির বালা। ঐহন কুঞ্জে একলা বনমানী। অন্তর জরজর পদ নেহারি। ভয়র ভুজঙ্গ মণিনি আধিরার। তাঁহি বরি-খত অবিরত জলধার। পাতল মাডেল জাঁওর বারি। কৈছে পৌষারব সা হুকু-মারী। গুণি গুণি আকুল চলল মগারি। মিলল আধ পদে বরনারী। গোবিন্দদাস

কহই পুন থন্দ। প্রেম পরিখত মনমথ  
মন্দ ॥ ২৫৪

—  
অজয়ন্তী।

যেথ বামিনী, চলল কামিনী, পরিহরি  
নীল নিচোল রে। সঙ্গে নায়ক, কুমুমসায়ক,  
ছোভি মঞ্জীর খোল রে ॥ গুরুদ্বা কুচভবে,  
চল উলট পদ, পীন জবনক ভার রে।  
হেরিয়া বামিনী, ষটিক তরু জানি, চমকি  
ধ্বনীর ধার রে ॥ দেখি ফনি মণি, দীপ  
জলু জানি, বাস করে দেই বাঁপি রে ॥  
জানল যুগতী এই ফনি-পতি, সম্মনে তনু  
উঠে কাঁপি রে ॥ প্রাণস্পন্দ, ভেটল দুর্জভ,  
পূরল দুই মন আশ রে ॥ ঐহনে পাই  
প্রেম, সফল বরু দেহ, বদতি গোবিন্দ-  
দাসরে ॥ ২৫৫

মঙ্গল।

গগনহি নিমগন দিন-মণি কীতি।  
লখই না পারিয়ে দিন কি রাতি ॥ ঐহন  
জলমে করল আধিরার। নিষড়ে কোই  
লখই নাহি পার ॥ চলু গজগামিনী হরি-  
অভিসার। গগন নিরঙ্কুশ মনম বিধার ॥  
জগত্তরি নীকর নিকর হিলোল। চৌদিকে  
অধির-পণ করু দোল ॥ চলইতে চৌকি  
নগর পূব বাট। মন্দিরে মন্দিরে লাগল  
করাট। বা কর পূব-ফল গুণবতী সোই।  
দুঃজন থাকর শুভদিন হোই। বস ধনী  
কুঞ্জে মিলল হরি পাশ। তুরেহ দূরে বহ  
গোবিন্দদাস ॥ ২৫৬

কেদার।

মণিময় মঞ্জীর, বতনে আনি ধনী,  
সোপলি বনি দুই হাত। কিস্কিনী গীম,  
হার বনি পরিহরি, হার সাজায়লি মাথ ॥  
হৃন্দরী অপকুণ দেখলি আজ। হরি অভি-  
সারে, ভরষ ভেলি হৃন্দরী, বিচুরল সাজ  
বিসাজ। বন আধিরারে, রজনী জনি  
কাজর, গরজত বরষত মেহ। বিষধরে  
ভবল, দুতর পণ তাঁতর, একলি চলি তেজি  
গেহ ॥ চতল মনোরথ, দোসর মনমথ, পদ  
বিপথ নাহি মান। গোবিন্দদাস, কহই ব্রজ  
হৃন্দরী, ঐহনে ভেটল কান ॥ ২৫৭

—  
ভাটিয়ারি।

হৃন্দরী অভিসারে করল পয়ান। দুঃ  
পটান্বরে, বাঁপল সব তনু। কাজরে উভোর  
নয়ান ॥ দশনক জ্যোতি, মোতি নহ সম-  
তুল, হসইতে থলে মণি জানি।  
কাকন কিরণ, বরণ নহ সহতুল। বচন  
কহয়ে পিক বাণী ॥ কর পদ থন্দ  
কমল-দলারূপ, মঞ্জীর রূপকরু বাজ।  
গোবিন্দদাস কহ, রমণী-শিরোমণি, জীভল  
মনোরথ-রাজ ॥ ২৫৮

—  
ভূপালী।

চলু গজগামিনী হরি অভিসার। গগন  
নিরঙ্কুশ আরতি বিধার ॥ পদ পিছল পদ,  
গুরুদ্বা নিরঙ্কুশ, পদু কত বেরি নাহি অব-  
লম ॥ বিজুরি জ্যোতি দলশায়লি দেহ।

উঠইতে চাহে জল ধারক এহ । ঐছনে  
মিলল মাগর পাশ । গোবিন্দদাস কহে  
পুয়ল আশ ॥ ২৪১

হুহই ।

আজ কৈছে সুন্দরি তেজলি গেহ ।  
কো জানে কৈছন তোহারি হুলেহ ॥ গুরু  
জন ভয়ে কিনা কাঁপ । যন আধিয়ারে সবছ  
দিঠি কাঁপ ॥ তুহ কৈছে হেরলি রাতি ।  
স্বরমহি উয়ল মনমথ বাতি ॥ জুতর পদ  
সঞ্চার । চতল মনোরথে ইথে কি বিচার ॥  
একলি আঙলি এতদর । আপেহি আপে  
কুহুম নর পুর ॥ আপে করই হুত কোর ।  
মিলন হুত হুত তনুতনু জোড় ॥ রাধামাধব  
ভাষ । না বুঝল মুগধল গোবিন্দদাস ॥ ২৪০

কেদার ।

কণ্টক গাড়ি কলসম পদতল, মঞ্জীর  
চীরহি কাঁপি । মাগরি বারি, চারি করি  
পিছল, চলতহি অঙ্গুলি কাঁপি ॥ মাধব তুয়া  
অভিসারক লাগি । চুতর পদ, গমনে ধনী  
সাধয়ে, মন্দিরে যামিনী জাগি । করযুগে  
নয়ন, মুদি চসু ভাবিনী, তিমির পয়াধক  
আশে । কর কল্প পানকলি, সুখ বন্দন  
শিখই, ভুজগ গুরু পাশে ॥ গুরুজন বচনে,  
বধির সম মানই, আন শুনই কহ আন ।  
পরাজন বচনে, মুগধি সম হাসই গোবিন্দ-  
দাস পরমাধ ॥ ২৪০

কেদার ।

ভীতক চিত, ভুজগ হেরি যো ধনী,  
চমকি চমকি যন কাঁপ । অব আধিয়ারে  
আপন তনু কাঁপই । কর দেই ফনি মনি  
কাঁপ । মাধব কি কহব তুয়া অনুরাগ । তুয়া  
অভিসারে, অবশ নব নাগরী । জীবই  
বহ পুণভাগ ॥ যো পদতল, ধূলকমল  
সুকোমল ধবনী পরশে উপচক । অব  
কণ্টকময়, সস্ট বাটহি, আকাত যাও  
নিশক ॥ মন্দির মাঝ, সাজ নাহি তেজত  
দেহলি মানয়ে দূর । অব কুজ-যামিনী,  
চলয়ে একাকিনী । গোবিন্দদাস কহ হুর ॥

গাঙ্গার ।

যন ধনী স্বর সঞ্চে ছেল বাহির । কর  
কর বরণে জলদ অনিবার । কর ঠেলন  
নহে যন আধিয়ার । দিশ দরশায়ল মদন  
দিশার ॥ কি কহব মাধব পুন ফল তোরি ।  
এতছ দূর তরিত মিলু গৌরী । বালকত  
বিজুরী নয়ন তরু চক । চলইতে খেলয়ে  
সখন মেহি পদ ॥ উঠইতে ফনি মনি  
উজোর হেরি । কনক দণ্ড বলি ধর কত  
বেরি ॥ ঐছনে সোপন তৈছে মিজ দেহ ।  
অপল্প ঐছন তোহারি হুলেহ ॥ এত  
দিনে প্রেমক পরিচয় ভেল । গোবিন্দদাস  
ভরম দূরে গেল ॥ ২৪০

ধান্দী ।

কন্দ দুয়ে কর কবরী তার । জগদে  
বিরাজিত মোতিম হার ॥ চন্দনে চরচিত

কচির কপূর । অজহি অজ অনজ তরি  
 পূর ॥ চাঁদনি রজনী উজোরলি হোরী ।  
 হরি অভিসারে রঙস রসে ভোরি ॥ ধবল  
 আভরণ অম্বর ধরই । ধবলিম কোমুদী  
 মিলি তনু চলই ॥ হেরইতে পরিজন  
 লোচন ভুল ॥ রত্ন পুতলি যেন রস মাহা  
 বর ॥ পুরতি মনোরথ পতি অমিবার ।  
 গুরুকুল কটক কি করবে পার ॥ মুরতি  
 শিকার পিত্রীতি ময় ভাষ ॥ মিললি নিকুঞ্জে  
 কহ গোবিন্দদাস ॥ ২৩৪

তিমির তরঙ্গ পথ, হেরই না পায়িলে, পদ  
 যুগে বেটল ভুল ॥ একে কুলকামিনী,  
 তাহে কুল-বামিনী, হোর গহন অতি দূর ।  
 আর তাহে জলধর, বরিষয়ে বর বর হাম  
 বাণব কোন পুর ॥ একে পদপদ্মজ,  
 পক্ষে বিভূষিত, কণ্টকে জর জর ভেল ।  
 তুষা দরশন আশে, কছু নাহি জাননু, চির  
 দুখ অব দূরে গেল ॥ তোহারি মুরলী, ধব  
 শ্রবণে প্রবেশল, ছোড়ল গৃহস্থ আশ ।  
 পতন্ত দুখ, তণ করি ন গণনু, কহতাই  
 গোবিন্দদাস ॥ ২৩৬

কামোদা ।

আমরে আশুসরি, রাই ছন্দয়ে ধরি,  
 জানু উপরে পুন রাধি । নিজ করকমলে,  
 চরণ যুগ মুছই, হেরই চির ধির আধি ।  
 পিত্রীতি মুরতি অধি লেবা । যা কর দরশন  
 সব দুখ মিটল, সেই আপনে কর সেবা ॥  
 হিমকর শীতল, নীরহি তিউল, করতলে  
 রাজই মুখ । সজল নলিনীকলে, মৃদু মৃদু  
 বীজই, পুছই পশুকি দুখ ॥ অশূলে চিবুক  
 ধরি, বদনে তাম্বুল পুরি, মধুর সজ্জাই কান,  
 গোবিন্দদাস জগ, নিতি নব নুতন, রাইক  
 অমিঞা সিনান ॥ ২৬৭

— —

ধানশী ।

মাধব কি কহব দৈব বিপাক । পথ  
 আগমন কথা, কত না কহিব হে, যদি হয়  
 মুখ লাখে লাখ ॥ মন্দির তেজি যব, পদ  
 চারি আয়নু, নিশি হেরি কম্পিত অঙ্গ ।

মন্দির ।

গিপিনে মিলল গোপনাগী । হেরি হাসত  
 মুরলী-ধাতী ॥ নিরখি বরান পুছত বাত  
 প্রেমসিদ্ধি সাহিনী । পুছত সঙ্ক গমন কেম,  
 কহত কিয় করব প্রেম, ব্রজক সবই কুশল  
 বাত কাহেক কুটিল চাহনি ॥ হেরত ঐছন  
 রজনী বোর, তেজি তরুণী পতিক কোর,  
 কাহে আগলি কানন গুর ধোর কহত  
 বাহিনী । গলিত ললিত কবরী বন্ধ কাহে  
 ধাত্তি সুবতীবন্দ, মন্দিরে কিয় পড়ল বন্দ  
 বেটল বিশিষ্ট চাহনি । কিয় শারদ চাঁদনি  
 রাতি, নিকুঞ্জে ভরণ কুমুদপাতি, হেরত  
 শ্রাম ভরম কাঁতি বুঝে আয়ল সাহিনী ।  
 এতহি কহত না কহ কোই রাখত কাহে  
 সনহি গোই, ইহই আননে হোয়ে কোই  
 গোবিন্দদাস গাথনি ॥ ২৬৭

ধানসী ।

ঐহন বচন কহল যব কান । ব্রজ-  
রমণীগণ সজল নয়ান ॥ টুটল সবই  
মনোরথ করণি । অবনত আননে নখে  
লিখু ধরণী ॥ আকুল অন্তর গদগদ কহই ।  
অকরণ বচন বিশিষ্ট নাহি সহই ॥ শুন  
শুন সুকপট শ্রামর চন্দ । কৈছে কহসি  
তুই ইহ অনুবন্ধ ॥ ভাঙ্গলি কুলশীল মুর-  
লীক গানে । কিঙ্করীগণ জহু কেশ ধরি  
টানে ॥ অব কহ কপটে ধরম যুত বোল ।  
ধার্মিক হরষে কুমারী নিচোল ॥ তোহে  
হুঁপিতে জীব তুষা রস পাব । তুষা পক্ষ  
ছোড়ি অব কাঁহা যাব ॥ এতই কহত ব্রজ  
যৌবত মেল । শুনি নন্দ নন্দন হরষিত  
ভেল ॥ করি পরসাদ তহি করহি বিলাস ।  
আনন্দে নিরঞ্জে গোবিন্দদাস ॥ ২৬৮

মজার ।

কি করব মৃগমদ লেপনে তোয় । বিকল  
পহিরাই নীল নিচোল ॥ শরত চাঁদ মুখ  
এছুয়া হা । বিষ্ণটন ভিমির ষ্ঠল পর  
কাশ ॥ এ সখি ধরবি হামারি উপদেশ  
যব অভিসারবি হরিক উদেশ ॥ আঁচরে  
বাঁপবি আনন চন্দ । দূর কর কামিনী  
কিন্ধরী মন্দ ॥ নপুর মুখে ভরি তুলক  
পুঞ্জ । মন্দর গতি চলু কেলি নিকুঞ্জ ॥  
চলইতে চৌকি নগর পর মাজ । কহু মণি  
কঙ্কণ বন্ধ বিরাজ ॥ ভিমির পন্থ রব  
হোতিম সেহ । গোবিন্দদাস কহ করবি  
লেখ ॥ ২৬৯

কানড়া ।

শরত চন্দ, পবন মন্দ, বিপিনে ভরল  
কুসুম গন্ধ, ফুল মল্লি মালতি যুধি, মস্ত  
মধুকর ভোরণি । হেরত রাতি ঐহন  
ভাঁতি, শ্রামমোহন শোহন কাঁতি, মুরলী  
তান পঞ্চম গান, কুলবতী চিত চোরণি ॥  
শুনত গোপী, প্রেম রোপি, মনহি মনহি  
আপা সৌপি, কাঁহি চলত, কাঁহি বোলত,  
কম কমক লোলনি । বিমরি গেহ, নিজই  
দেহ, একু নয়নে কাজর রেহ, বাহে রঞ্জিত  
মঞ্জীর একু, একু কুণ্ডল দোলনি ॥ পবনে  
শিখিল সঁধির বন্ধ বেগে ধায়ত যুবতীন্দ,  
গ্রহত খসত বসন চোরি বিগলিত বেনী  
দোলনি । ততনি বোলি, সখিনী মেলি,  
বেহ কাতক পথে না হেরি, ঐছে মিলল  
গোকুল চন্দে, গোবিন্দদাসক গায়নি ॥ ২৭০

মাধুর ।

নব যৌবনী ধনৌ জগ জিনি লাবণী,  
মোহিনী বেশ বনারলি তাই । মনমধ চিহ্ন,  
ভীত নাহি মানত, কুঞ্জরাজ পর সাজলি  
রাই ॥ চললি নিকুঞ্জে কুঞ্জর-বর-গমনী ।  
যুবতীযুথ শত গাওন্ত বাঙত চলত চিত্রপদ  
বিদগধ রমণী ॥ হেরইতে শ্রাম হরতন  
রণপণ্ডিত হাসি মদন মদে মাতলি বালা ।  
রতি-রং-বীর ধীর সহচরী বরিত্বয়ে নয়ানে  
কুসুমশর জালা ॥ নয়ানে নয়ানে বাণ,  
ভুজে ভুজে সন্ধান, তনু তনু পরশিতে নহে  
জন্ম ভঙ্গ । গোবিন্দ কহ অব নাহি সমুঝিয়ে  
বাজন কিঙ্করী কোন ভরত ॥ ২৭১

গুণ্ধরী।

যন যম নীপ, সমাপহি শুনিরে, সঙ্কেত  
নিশান। রহি রহি বাম, পরোধর  
পন্দই, তেই বুঝি মিলব কান ॥ দেখে সখি  
পাপ চতুর্ধীক চাঁদ। হরি অভিসার, ঐ  
বিশদ্বায়ত পাত্তি ক্রিয়ময় কাঁদ ॥ মনহি  
মনোধে, চড়ল মনমথ, ধৈর্য ধরণ না  
হাত। মণিময় হার, তার জন্ম লাগরে,  
আভরণ দূর কর গাত ॥ ধরনী শরন এক,  
মোহে শোহায়ত, কুঙ্কম শরনে জীঠ কাঁপ।  
গোবিন্দদাস কহ, গহন প্রেম গাহ, দহনে  
দোহারই কাঁপ ॥ ২৭২

ভূপালী।

গুরু দুর বক, উজোরল চন্দ। গুরুজন  
নয়ন পদহি পদ বন্দ ॥ তাহে অতি দূরতর  
পদ সকার। ততহি কলাবতী চল অভিসার ॥  
কি কহব ম'খব প্রেমক রীত। তুই জন্ম  
রাগিনী ত্রিভুবনে জীত ॥ হাঁহা ধনী ধাধসে  
ভাঙ ধুমান। সাধসে ধাওয়ে কংক' পাঁচ-  
বাণ ॥ সো তোহে কুঞ্জে মিলল নিরবাধ।  
গোবিন্দদাস কহ পুবল সাধ ॥ ২৭৩

কস্যাণী।

বয়স সমান সজে নব রঙ্গিনী সাজলি  
শ্রাম দরশ রস লোভে। কোই রবাব  
মুরজ শরমগুণ বীণ উপাজ হাত পর  
শোভে। ভালে বনি আওরে বুঝানুতনী।  
চরণ কমল-ভলে অরুণ বিরাজিত মঞ্জীর  
রঞ্জিত মধুর ধ্বনি ॥ গতি অতি যত্নর নব

যৌবন ভর, নীল বসন মণি কিঙ্কিণী  
বোলে। গজ-অরি মাঝারি, উপরে কনয়া  
ধিরি, বীচহি হুরধুনী মুকতা হিলোলে ॥  
করি মণ্ডল ছবি জিনি মণি মণ্ডল হৃদয়  
সিন্দূর-বিন্দু ভালহি ভালে। গোবিন্দ-  
দাস কহ তুলল অলিকুল বেটল কবরীক  
মালতি-মালে ॥ ২৭৪

বেলোরার কন্দর্প।

কঙ্কচরণ যুগ, বাবক রঞ্জন খঞ্জন গঞ্জন  
মঞ্জীর বাজে। নীল বসন মণি, কিঙ্কিণী  
রণরনি, কঙ্কর গমন দমন ক্রীণ মাঝে ॥  
সাজলি জাম্বিনোদিনী রাধে। সজ্জহি  
রত্ন, তরঙ্গিনী রঙ্গিনী, মদনমোহন মনো-  
মোহন হাঁদে ॥ কনক কটোর জোড়, কুচ  
কোরক জোড়ে উজুরল মোতিমদাম।  
ভূজ যুগ ধির, বিজুরি মণিময়, কঙ্কর বন-  
কিতে চমকিত কাম ॥ মধুরিম হাস, হৃৎ-  
রস নিরমল, মশন জ্যোতি জিতি মোহিম  
কাঁতি। হৃদয় কপোল, লোল মণিকুণ্ডল,  
দশদিশ ভরল বরান শর পাঁতি ॥ বাঁপালি  
কবরী, ভালে অলকাবলী, ভাঙ ধনুয়া জন্ম  
মনমথ সেবি। গোবিন্দদাস, হৃদয়ে কাব-  
ধারলি মুরতি শিকার, দেব আধ দেবী ॥ ২৭৫

মঙ্গল।

কতুপতি রাতি, রঞ্জনী উজারল, হিম-  
কর মলয় সমীরণ মন্দ। কানু আশোয়াসে,  
চপল মনোভব, সো মোহে বিখারল বন্দ ॥  
সজনি পুন জনি সন্ধান কাম। কালিন্দী-



কুলে, অবহি বিরহানলে, তেজব দগধ  
পরাণ ॥ কিশলয় দহন, শেখ অব সাজহ,  
আহুতি চন্দন পক্ষ । ষিঙ্কুল নাগ, মস্ত্রে  
তলু জরজর, দূরে যাউ প্রেমকলঙ্ক ॥ চিত্ত  
রতন মনু, কানু পাশ দুই, অবহ না মিলিল  
সোয় । গোবিন্দদাস, কহই ধনি বিরহহ,  
অব মিলায়ব তোয় ॥ ২৭৬

বভিলী ।

আগয়ে কুসুম বনি রাই রমণীমণি ।  
ধনি ধনি বুকভাতু নবীন তনী ॥ অরুণ  
বসন বনি বরণ কিরণ মণি । অবনী উয়ল  
জনি সুধির সৌদামিনী ॥ বদনচাঁদ ছনি  
বচন অমিত্রাজনি । হরিণী নয়নী রঞ্জে  
প্রাণ সহচরী পণি ॥ অরুণ চরণে মণি নপূর  
রণরণি । মুগধ রমণী ধনী গোবিন্দদাস  
ভণি ॥ ২৭৭

তুপালী ।

হরি রহ কাননে কামিনী লাগি ।  
জাগয়ে জরজর মনসিজ আগি ॥ দারুণ  
শুষ্কজন নয়ন নিশাত । না মিলিল সুন্দরী  
গৈ গেল প্রভাত ॥ আজি তেল ভালে  
কুবাটি আধিয়ার । ঐছে সখ্য ধনী চলু  
অভিসার ॥ বিঘটি মনোরথ অবহিতে কান ।  
ধনী চলু আন ছলে মাধ মিমান ॥ য়া হু  
মিলল আন আন পর । দরশনে মিটল  
বিরহ দুঃস্থ ॥ য়া হুই হরখে তরখে কল  
কোর । বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোড় ॥

গোবিন্দদাস তুলহ রস গাব । তাপণ পঠই  
মদন পরভাব ॥ ২৭৮

তুপালী ।

সুন্দরী তুরিতহি করহ পয়ান । সব  
তীরিধ ফল, স্বামী সুমঙ্গল ভানুক বুণ্ডে  
সিনান ॥ ঐহন বচন, কহল বস মো গাধি,  
শুষ্কজনে অনুমতি মাগি । বহ উপহার,  
সকপূর চন্দন, নেওল ভানুক লাগি ॥  
সবই সখী মেগি, দেই ছলাছলি, চপতহি  
পস্থকি মাঝ । মো রব সুন্দরী, করি পথ  
চাতুরী, মিলায়ল নাগররাজ ॥ রাইক  
বদন চাঁদ, হেরি মাধব, পুরল সব আভি-  
লাষ । হুই দরশনে, হুই আরতি, সব নব  
কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ২৭৯

ধানলী ।

আজু গো শিখারে ধনীরে চলু বালা ।  
যুবজন লগয়ে কুসুমশর জালা ॥ হাসি  
দেখা ওয়ে মুখ দশন জ্যোতি । পড়ারক  
মাঝে গাঁধল গজমোতি ॥ চাঁচর চিত্তর  
উলটি উরে পড়ই । জলু কনয়া গিরি  
চামর চরই ॥ চকল কুটিল দিঠে হেরই  
বাট । বিকচ কমলে জলু খঞ্জন নাট ॥  
মৌঘন মদে গতি মত্তর ভাতি । জলু মস্ত  
কুঞ্জর গতি মদে মাতি ॥ মিলল কুঞ্জে ধনী  
নাগর পাশ । হেরে আনন্দে গোবিন্দ-  
দাস ॥ ২৮০

গাঙ্কার ।

কালিদাসন, জগতে তুয়া ঘোষই,  
সহচরী স্নানইতে কাণে ॥ তুয়া সনে বাদ,  
করিয়া ধনী আওত, মনমথ চড়ই ঝাপানে ॥  
মাধব অতএ কহিয়ে তুয়া লাগি । দ্বিবলীক  
ঝাবে, লোম ভুজ্জিনী, হেরইতে তুল  
জানি ভাগি ॥ নয়নকমল পর, যুগল  
ভুজ্জবর, কাজর পরল উগারি। মদন  
ধনুড়ি, আপে যব আনব, সো বিধত বহি  
না সারি। বেণী ভুজ্জবর, পীঠ পর  
দোলত, চিরদিন ভুখিল পিয়াসে। স্নানইতে  
নাগ, লমন, তনু কল্শিত, কহতহি গোবি-  
ন্দদাসে ॥ ১৮১

বেলোয়ার ।

রাইক আগমন বাত । স্নানইতে উল  
সিত গাত ॥ তাহে কহই নব কান। নাগ-  
লমন মঝু নাম ॥ খগপতি রই মঝু পাশ ।  
সবই সে করব গরাস ॥ বিকট মকর পুন  
হোয়। এক না রাখব সোয় ॥ দৈব  
করয়ে যব আন। লংগয়ে হামারি বজান ॥  
রসনা ধনুড়ি আপে। তাঁহি পুন অমিঞা  
না রাগে ॥ নিরবিধ হোয়ব ডায় জীবত  
এহি উপায় ॥ এত স্তনি সহচরী গেল ।  
গোবিন্দদাস ঝতি দেল ॥ ২৮২

সারঙ্গ ।

আছনল করি, সুবল করে ধরি, গমন  
করল বন মাছি। ওরু ওরু হেরি, কুসুম  
তহি তোড়ই, বতন ঠাঁহি হার বনাই ॥

মাধব বৈঠল কুণ্ডক তীর। সুন্দরী মনে  
করি, ভাবই পথ হেরি, আকুল মন নহে  
থির ॥ নব নব পলবে, শেজ শিয়ারল, নব  
কিশলয় তহি রাধি। কুসুম ঘোরি, চিত  
ভেল আকুল, হেরইতে থির চুই আঁখি ॥  
তৈখনে মদন, দ্বিধা তনু দল্লল, জরজর  
জায়র চন্দ। গোবিন্দদাস পই, সুবল করে  
ধরি, চর চর নহন তরঙ্গ ॥ ২৮৩

সখী-শিক্ষা ।

সুহই ।

দ্রু সঙ্গে নয়ানে, নয়নে যব হেরবি,  
নিয়ড়ে রহবি শির মাগি। পরশিতে শিহরি,  
করই কর বারবি, যতনে বোধ নিরমাগি ॥  
সুন্দরী অতএ শিক্ষায়ই তোয়। বিনহি  
মান ধন, কিয়ে বহ বজ্রত, কবই আপন  
বশ হোয় ॥ পুছইতে গোরী, চমকি মুখ  
মোড়বি, হসইতে জনি ওই হাস। কর-  
ইতে বিনতি, স্নানই না স্নানবি, করবি  
আনহি আন ভাষ ॥ পড়ইতে চরণে, বারি  
দিঠি পঙ্কজে, পুজবি সো মুখ চন্দ।  
গোবিন্দদাস কহ, ষাক ধৈর্য রহ, তাহে  
সে এত পরবন্ধ ॥ ২৮৪

ধানসী ।

সুন্দরি ধরবি বচন হামার। কান্নক  
প্রেম, বতন পুন গোপবি, বেকত করবি  
কুলাচার ॥ ধৈর্য লাজ, করণ তুয়া সমু-  
চিত, স্নানবি গুরুজন ভাষ। আপনক

মান, আপে পুন রাখবি, যৈছে নহত  
উপহাস ॥ তুষা সম কো পুন, আস্থয়ে  
ত্রিভুবন, কুল শীল গুণবন্ত ॥ ঐছন দুই  
কুল, হেরইতে উল্লোর, ধন জন গরব অন্ত ॥  
ভাব অন্তরে যব, হোয়ত অক্লুর আনতহি  
দেয়বি চিত ॥ গোবিন্দদাস কহ, ঐছে প্রেম  
নহ, অনুরাগ গতি বিপরীত ॥ ২৮৫

নীৎকার ॥ নথর পরশে ধনী চমকই  
গোরী ॥ দংশইতে চমকি উঠই তনু মোড়ি ॥  
কহইতে কহ গদ গদ পদ আধ ॥ আন  
আন মনে মনসজ্জ উন্মাদ ॥ তৈথ্যে  
রোষত বহি পরসাদ ॥ গোবিন্দদাস কহ  
রস মরিষাদ ॥ ২৮৭

— — —  
কেদার ।

মিলন—সম্ভোগ ।

ধানশী ।

পহিলি রাধা মাধব মেলি । পরিচয়  
তুলহ দূর রই কেলি ॥ অনুনয় করইতে  
অবনত বয়নী ॥ চকিত বিলোকনে নখে  
লিখ ধরনী ॥ অকল পরশিতে চকল কান ॥  
রাই করল আধ পদ পয়ান ॥ বিদগধ মাধব  
অনুভবে জানি ॥ রাইক চরণে পসারল  
পাণি ॥ কবে কর বারইতে উপজল প্রেম ॥  
দরিত্র ষট তরি পাণ্ডগ হেম ॥ হাসি দরশি  
মুখ আগোরল গোরী ॥ দেই রঙ্গ পুন  
দেয়ল চুরি ॥ ঐছন নিরুপম পহিল বিলাস ॥  
আনন্দে হেরত গোবিন্দদাস ॥ ২৮৬

ধর সখী আচর ভই উপচক ॥ নৈঠি  
না নৈঠয়ে হরি পরিষক ॥ চলইতে আলি  
চলই পুন চাহ ॥ রস অভিলাষে আগোরল  
নাহ ॥ লুবধল মাধব মুগধিনী নারী ॥ ও  
অতি বিদগধ এ অতি গোড়ারি ॥ পরশিতে  
তরসি করহি কর ঠেসই ॥ হেরইতে বদন  
নয়ান জল খলই ॥ হঠ পরিরন্তনে থরহরি  
কাপি ॥ চুম্বনে বদন পটাকলে কাপি ॥  
গুতলি ভীত পুতলি সম গোরী ॥ চিত  
নলিনী আধ রহই আগোরি ॥ গোবিন্দদাস  
কহই পরিণাম ॥ রূপক রূপে মগন ভেল  
বাম ॥ ২৮৮

— — —  
ধানশী ।

ভূপালী

সুবত পিয়াসে ধরল পত পানি । করে  
কর বারই ওরল নয়ানী ॥ হঠ পরিরন্তনে  
পরশিত গাত ॥ নহি নহি বলি তুলায়ত  
মাখ ॥ অভিনব বদন তরঙ্গিনী রাই ॥  
শ্রাম শ্রাতঙ্গ রঙ্গে অবগাই ॥ চুম্বনে  
সংকোচ লোচন ভার ॥ পীতইতে অধর রচই

পহিল সম্ভাষণ চির অনুরাগী ॥ মিলল  
দুহ তনু গলে গল লাগি ॥ তাঁহি প্রিয়  
সঙ্গিনী পরম রসালো ॥ দুহ গলে দেয়ন  
এক ফুল মালা ॥ টুটু জানি দুহ পড়লহি  
বন্ধ ॥ দৈব বাঢ়ায়ল হৃদয় আনন্দ ॥ সখীর  
বয়ান হেরি আনন্দ ভেলি ॥ দুহ গল মাল  
দুতী গলে দেলি ॥ রাখল মরম সোহা-  
গিনী নাম ॥ পরসাদ পাই দতী করল

পরধাম ॥ ঐহন চিরদিন রহ' অঙ্গে অঙ্গ ।  
রতিপতি জানি কভু না কর বিভঙ্গ ॥ ঐছে  
প্রেম কভু না হয় বিচ্ছেদ । গোবিন্দদাসে  
রহ' আই খেদ ॥ ২৮১

কৈদার ।

রাধামাধব, কুঞ্জিহ পৈঠল, রতিরূপ  
রঙ্গ রমালা । রণ বাজন শন, কোকিল  
কলরব, বাঙ্কর মধুকর মালা ॥ সজ্জনী  
হেরি হুঁ দিঠি কাঁপ ॥ মনমথ সময়ে,  
কুমুম শব কো কহ, সোড়রি জীউ কাঁপ ॥  
পহিলিহি রাই, নয়ানপরে হানল, আকুল  
কুঞ্জক রাজ । ভুজ যুগ বরুণপাশে ধনী  
বাঁধল নিকরুণ ছাদয়ক মাঝ ॥ বোথলি  
রাই তাঁহি, পুন হরি উরে, কুচ কাঞ্চন গিরি  
হান । সো গিরিধরবর, নথরে বিদারল,  
নিচলিত মানিনী মান ॥ শ্রম ভরে হুঁ  
হুঁ, অধর মধু পীষই, হুঁ গুণ হুঁ পর-  
শংস । হুঁ হুঁ গুণ, মুকুরে নিজ ছাহ  
হেরি, ভরমহি হুঁ করু দংশ ॥ সিন্দূর  
দহন, বাণ হেরি মাধব, মৃগমদ জলদে  
নিঝাউ । পিঞ্জ মূঠ ভয়ে, বেণী ভুজঙ্গিনী,  
বিলুঠই মহী গাড়ি ষাউ ॥ মাতল মদন  
রাজ, মথ কুঞ্জর, অলক অকুশ নাহি মান ।  
তোড়ল নীবিদক, গীমকর বন্ধন, নিজপর  
দহ' নাহি জান ॥ রতি রণ তুমুল, পুলক  
কুল সঙ্কুল, শন শন মঞ্জরী বোল । নিজ  
মদে মদন, পরাভব পাণ্ডল, কুণ্ডল গুণ  
হিলোল ॥ অনুখণ কঙ্কণ, কিকিণী বাঙ্কর,

রতি জয় মঙ্গল তুর । মনমথ কেতু, মকর  
পতি ষাওত, গোবিন্দদাস কহ থুর ॥ ২৯০

কৈদার ।

সৌরভে আগোরি, রাই হুনাগরী,  
কনক লতা সম সাজ । হরি চন্দন বলি,  
কোরে আগোরল, কুঞ্জে ভুজঙ্গমরাজ ॥  
অব কিয়ে করব উপায় । কাল ভুজঙ্গ  
কোরে, ছোড়ি মৃগশ সখী, গমন যুক্তি  
না যুয়ায় ॥ চলক চারু, ফণাশ্রম মণ্ডিত,  
বিষ বিষ মারুণ দিঠ । রাইক অধর,  
লুৎথ অনুমানিয়ে দশনক দংশন মিঠ ॥  
এক সম্মেহ, শীতকে তীওহি, পুঙ্কিনী  
কাঁপই রাই । গোবিন্দদাস, কহ মিলি  
সংভ', সখা বুঝহি রস অবগাই ॥ ২৯১

কৈদার ।

অভিনব গোরী বসতি পতি গেহ ।  
রস সঞে কয়স কিয়ে নবীন জুলেহ ॥  
সংখয়ে নব রতি পতি ভয় লাজ । দোতক  
পৈঠয়ে এহেন অকাজ ॥ কি কহব রে সখি  
কহই না জান । পহিল সমাগম রাধা  
কান ॥ যব ধনী যতনে কাঙ সঞে ভেট ।  
অবনত নয়ানে বদ্বান করু হেট ॥ যব  
হুঁ সৌপল করে কর আপি । সাথসে  
ধরল হুঁ'ক তরু কাঁপি ॥ যব হুঁ'পায়ল  
মদন শয়ান ॥ না জানিয়ে কৈছে কয়ল  
পাঁচ বাণ ॥ গোবিন্দদাস কহ' টুঁহ সে  
সেয়ানি । হরি করে সৌপিল হরিণ-  
নয়ানী ॥ ২৯২

কেদার ।

কানু বদন হেরি, উছলিত অন্তর,  
লাজ বসনে মুখ কাঁপ । ঈষদবলোকনে,  
ছল ছল লোচন, কেলি সমাগমে কাঁপ ॥  
দেখ সখি রাইক ঢঙ্গ । কানুক দরশে,  
ঐছে বেয়াকুল, দরশনে ইহচিত্ত রঙ্গ ॥  
রাই বদন হেরি, লুবধল মাধব, কোরে  
বৈঠায়লি গোরী । কুচে কর পরশনে,  
চমকি উঠয়ে ধনী, চুম্বনে রহ মুখ মোড়ি ॥  
ভুজে ভুজে বন্ধন, দৃঢ় পরিব্রজ্য, অধরে  
অধর রস নেল । গোবিন্দদাস পই, পুংল  
মনোরথ, সব সব সজ্জম ভেল ॥ ২১৩

ভাটিয়ারি ।

তনু তনু মিলনে উপজল প্রেম । মর-  
কত বৈছন বেড়ল হেম ॥ কমক লভায়  
তনু তরুণ তমাগ । নব জলধরে জনু  
বিজুরী রসাল । কমলে মধুপ ধেম পাণ্ডল  
সঙ্গ । দুই তনু পুলকিত প্রেম তরঙ্গ ॥ দুহ  
অধরামৃত দুই করু পান । গোবিন্দদাস  
দুহক গুণ পান ॥ ২১৪

বিহাগড়া ।

দুই জম নিতি নিতি নব অনুরাগ ।  
দুহ রূপ নিতি নিতি দুহ হিয়ে আগ ॥  
দুহ মুখ চুম্বই দুহ করু কোর । দুহ পরি-  
ব্রজ্যে দুহ ভেল জোর ॥ দুহ দোহা  
বৈছন দারিদ্র হেম । নিতি নিতি আরতি  
নিতি নব প্রেম ॥ নিতি নিতি ঐছন করত

বিনাস । নিতি হেরই গোবিন্দ-  
দাস ॥ ২১৫

কেদার ।

পাহল সমাগম রাধা কান । রত্নরসে  
মগন ভেল পাঁচবাণ ॥ দুহঁ মুখ বিলো-  
কনে, দুহঁক দরশনে, আনন্দ নীর নি  
কাঁপই রে । আরতি পরশতি, কুচ কন-  
কাচল গিরিধরবর, কর কাঁপই রে । গদ  
গদ ভাবে, আলাপই দুহঁ দুহঁ, চুম্বনে  
নয়ন লুটাই রে । দুহঁ পরিব্রজ্যে, দুহঁ  
পুলকায়িত, অঙ্গহি অঙ্গ হেলায়ই রে ।  
দুহঁ রসে ভাসি, দুহঁ অবলম্বই, রঙ্গ তর-  
ঙ্গিত অঙ্গ দুহঁ । নব নাগরী সঞ্জে, নাগর  
শেখর, ভুলল গোবিন্দদাস পহ ॥ ২১৬

কেদার ।

কুটিল কটাক্ষ বিধিখ স্বন বরিষণে, দূর  
করু বিধিখ তরঙ্গ । নিজ তনু ঔষধ সরস  
পরশ দধি, লেশে স্থগি কক অঙ্গ ॥ সুন্দরী  
ধনী পিতাম্বরী উঁহ ভেল । এক হিল্লোলে,  
জামরস সাগরে, সবজঁ সার হরি নেল ॥  
দূর অবগাহ, মত্তর মহামত্তর, মদন কমঠ  
অবগাহ । উচ কুচ মন্দর, হারি ভুজ্জম,  
মেলি মখন নিরবাহ ॥ অধর সুখা পৌর,  
প্রেমলজ্জিমী হিয়, বাহিরে নখ পদ চন্দ ।  
প্রতি তনু ভাব, রতন পরিপূরণ, গোবিন্দ-  
দাস রহঁ ধন্দ ॥ ২১৭

ভূপালী ।

হিম ধতু নিশি নিশি দিশি রাত ।  
হিমকর শীকর-নিকর নিপাত ॥ মদন-  
জলধিতলে তাঁহি দেহ কাঁপ । মিলল  
শ্রাম তনু ধরহরি কাঁপ ॥ সুন্দরী দূরে  
কর কপট শয়ান । নীল নিচোলে নিচল  
ভেল কান ॥ ঝলঝল মন্দির মধিময়  
বাতি । মুখময় শেজ বিদৌষল রাতি ॥  
তুহঁ হেন নাগরী হরি হেন নাহ । ধনৌ  
ধনৌ মনসিজ রস নিরবাহ ॥ জনহীতে  
ঐহন সহচরী বোল । মধুরিম হাসি গোবী-  
তনু মোর ॥ হরি পরিপূরিত মানস কান ।  
গোবিন্দদাস গাওয়ে গুণ গান ॥ ২৯৮

কেদার ।

রতিরণ রজ, ভূমি বৃন্দাবন, রণ বাজন-  
পিকু রাব । তুহঁ চটল মনোরথে, দোসর  
মনমথে, পরিমলে আলিকুল ধাব ॥ দেখে  
রাধামাধব মেলি । তুহঁক চপল চরিত,  
নাহি সমুঝিয়ে, কিয় কলহ কিয় কেলি ॥  
জর জর •চন্দন, কব কুচ কঙ্ক, বিপুল  
প্লক ফুল বাণ । তুহঁ নপুর ধ্বনি, তুহঁ  
মলি কিস্কিনী কঙ্কণ বলয়া নিশান ॥ তুহঁ  
ভুজ পাশ পরি, তুহঁ জন বন্ধন অধর মুখা  
কর পান । আকুল বসন, চিকুর শিখী  
চলক, গোবিন্দদাস রস গান ॥ ২৯৯

কেদার :

পেখরু রে সখি যুগল কিশোর ।  
কাপিদৌড়ার নিকুঞ্জ গুর ॥ নব নব রূপ

নিরূপম লাবণী, মরকত কাঞ্চন কাঁতি ।  
নারী পুরুষ দোহে, লখই না পারই, অচু  
পরিব্রজ্যে তাঁতি ॥ স্বন স্বন চুম্বনে, লুবধ  
বদন তুহঁ বিগলিত যেদ উদবিন্দু । হেরি  
হেরি মরম, ভরম পরিপূরল, কো বিধুমণি  
কোই ইন্দু ॥ সিদ্ধুর অরুণ, বদনে বিশ্ব-  
মণ্ডল, অখমে উদিত আধ মেলি । গোবিন্দ-  
দাস, কহই অপরূপ, নব রাধামাধব  
কেলি ॥ ৩০০

কেদার ।

তুহঁ জন্ম আগল কুঞ্জক মাহ । অপরূপ  
কো বিহি রল নিরবাহ ॥ ঝর ঝর বরিখে  
গগনে জলধার । দামিনী দহই ঝলকে অনি-  
বার ॥ ঐছে সময়ে বর রাধা কান । কুঞ্জক  
মাবে নৈঠ এক ঠাম ॥ তুহঁ তনু মিলল মন-  
মথে মাতি । তুহঁ পরিব্রজ্য সময়ক ভাতি ॥  
অপরূপ তুহঁ জন নিধুবন কেলি । গোবিন্দ-  
দাস হেরই সখী মেলি ॥ ৩০১

ভাটিয়ারী ।

ঐন্দাবিপনে বিহরই মাধবমাধবী সাজিয়া ।  
তুহঁ গুণ তুহঁ জন, গাওত মূললিত, চলন  
নতুন গতি ভাঁতিয়া ॥ অরণ যুগলে, কুণ্ডল  
শোহই, নব কিশলয় ভোড়িয়া । তুহঁ কাঁখে  
তুহঁ ভুজ শোহই চুম্বই, মুখ শলী ভোড়িয়া ॥  
মস্ত কোকিল, মুরলী তাহে বাওত, নাচত  
শিখীপণ সাজিয়া । তেজ মকরন্দ, ধাই  
বেড়ল, মুখর মধুর পাতিয়া ॥ সকল সখী-  
পণ, কুহুম বরিষণ, আদম ও রসে ভোরিয়া ।

গোবিন্দদাস, কথই হেরব, ও রম সাবরে  
গাহিয়া ॥ ৩০২

কেদার ।

দরশনে নয়নে, নয়ন শর হানল ভুঙ্গুগ  
বন্ধন কাঁপি । আভরণ হীন তনু, দরশই  
গিপুল, পুলক ভরে কাঁপি ॥ দেখে সখি রাধা-  
মাধব সঙ্গ । রত্নিরণ লাগি, আগি দুহঁ  
ধামিনী, না হেরিয়ে অরাজক ভঙ্গ ॥ বন বন  
চূষন, দুহঁ অচেতন, অধর হৃদারসে হস্তি ।  
শ্রেমভরজে, তনু মন পূরণ চূষন মরমব  
হাতী ॥ সদনন্দ আধ আধ পদ কহই, এদন  
মুগ্ধন বাণী । দুহঁ দুহঁ মনে, মরম ভাল  
সমুষ্কই গোবিন্দদাস ভালে জানি ॥ ৩০৩

ঐরাগ ।

তুয়া গুণে কুলবর্তী, বরত নাপনি, গুরু  
গৌরব ভয় ছোড়ি । গুরু জন দিঠি কটক  
তরি আগুলি মনহি মনোরথ ভোরি ॥ শুন  
মাধব তোহে মৌপনু ব্রহ্মাণা । মরকত  
মদন, কোই জন পুজই, দেই নব কাকন  
মালা ॥ তুহঁ অতি চপল, চরিত জনু ষট্‌পদ,  
কমলিনী বিপিন গোষ্ঠারি । মৃদুল শিরীষ,  
কুহুম জলু তোড়ই, লজ লজ কবরী সকারি ॥  
তরুণী সমাজে, শুনি জনু হরজন, হাসি না  
দেই করতালি । দৃতিক মিনতি, এতহঁ তুয়া  
পদ তলে, গোবিন্দদাস কহে ভালি ॥ ৩০৪

মুহই ।

ও নব জলধর অঙ্গ । ইহ খির বিজুরী  
তরঙ্গ ॥ ও নব মরকত ঠাম । ইহ কাকন  
দল বাণ ॥ দেখে রাধামাধব মেলি । মুরতি  
মগন রস কেলি ॥ ও মুখ চন্দ্র উজোর ।  
ইহ দিঠি লুবধ চকোর ॥ ও তনু তরুণ  
তমাল । ইহ হেম জ্যোতি রসাল ॥ ও তনু  
পগুমিনী সাজ । ইহ মত মধুকর রাজ ॥  
গোবিন্দদাস রত্ন ধন্দ । অরুণ নিয়ড়ে পুন  
চন্দ ॥ ৩০৫

কাষোদা ।

দেখ রাধামাধব রঙ্গ । দুহঁ দুহঁ মিলনে,  
আনন্দ বাঢ়ল, দুহঁ মনে উদিত অনঙ্গ ॥  
দুহঁ কর পরশিতে, সপুলক দুহঁ তনু, দুহঁ  
দুহঁ আধ আধ বোল । কিঙ্কিনী নৃপুর, বলয়  
ষণি ভূষণ, মঞ্জীর ধ্বনি উত্তরোল ॥ রাই  
কানু আলিঙ্গন, নীলমণি কাকন, হেরইতে  
লোচন ভোর । আবেশে অবশ তনু, ভেল  
অতি আকুল জলধরে বিজুরী উজোর ॥  
বন বন চূষনে, দুহঁ মুখ দরশনে, মন্দ মধুর  
মুহ হাস । শ্রাম তথালে, কনক লতা  
বেঢ়ল, নিছনি গোবিন্দদাস ॥ ৩০৬

ধানশি ।

ময়ূ পদ দংশল মদন ভুজঙ্গ । পরলহি  
তরল অবশ ভেল অঙ্গ ॥ তুহঁ যদি সুন্দরি  
করলি উপায় । মুগ্ধল জন তব জীবন  
পায় ॥ পহিলহি ঝারবি দিঠে পসারি ।  
করে কর পঙ্কমে তার সজারি ॥ প্রম জল

অঙ্গহি করবি বিধার । কুচযুগ কলসে  
করবি পানীসার ॥ ধর নখ-রঞ্জনী তুয়া  
নখ মাণি । কাঁরবি নিরবিধ উরুপর  
হানি ॥ যতনে অধর ধরি অধর রস দেবি ।  
অধরক নংশনে অধর রস নেবি ॥ রজনী  
উজাগরি রহবি আগোরি । গোবিন্দদাস গুল  
গায়বি তোরি ॥ ৩০৭

### রসাল ।

রজনী জনিত জাগরি, নাগা নাগরী,  
ভুল কিশলয় শেখে । রতি রস অলসে,  
অবশ কলবর, হুহু তুহু হুহু নাহি তেজে ॥  
সজনি শুতি রহ নিলজ কান । রাই ভাগাই  
পেচল মন্দির, জানই হোত বিহান ॥ রাই  
কবরী, বাঁধই সম্বর, পিঙ্গ মুকুট গাড়ি বাউ ॥  
মণিময় মুহুরি, মোহন মুরলী, এ হুহু লেগে  
চোরাও ॥ ঘুমল কাম, যুক্তি শুনিবে সব,  
রাইক কোরে আগোরি । গোবিন্দদাস, পছ  
চতুরশিরোমণি । নিবসল সহচরী কোরি ॥

### কোর ।

দেখ গোঁরী ভুল গ্রামর কোর ।  
লাগল নীল রতনে, কিয় কাকন, কুণ্ডল  
চম্পক জোড় ॥ গোঁরী সুনায়বী, অধরে  
অধর ধরি, ঘুমল বিদগধ চোর । কনক কমলে  
অলি মাতি রহল জন্ম হিমকরে গ্রামর  
চকোর ॥ তুজ মনোহর, পীন পরোধর,  
রাতুল করতল সাজ । উলটল কমল, বিকচ  
করে কাঁপল, কনক ধরাধর রাজ ॥ নাগর

গুরু উরু, নাগরী বেড় নাগর তুজ বেড়ি  
অছে । জলদ বিজুরী জন্ম, বেড়ল হুহু তনু,  
গোবিন্দদাস কহ রাজে ॥ ৩০৮

### বিভাস ।

বৃন্দাদেবী সহয় আনিয়া । সখীগণে  
কহে সন্যোধিয়া ॥ দেখ নিশি বহি গেল ।  
দশদিশ অরুণিম তেল ॥ নিজ নিজ স্নম-  
ধুর স্বরে । জাগাও হোর গ্রাম নটবরে ॥  
বৃন্দাদেবীর আদেশ পাইয়া । রাই গ্রামে  
কহে সন্যোধিয়া ॥ ওহে গ্রাম ব্রজেন্দ্র-নন্দন ।  
মোরা কিছু করি নিবেদন ॥ স্নবদনী কর  
অবধান । নিশি গেল হৈরাছে বিহান । জাগ  
জাগ ॥ যুগলকিশোর । অরুণকিরণ হেরি  
ঘোর ॥ কুমুদিনী তেজি অলি ধায় । আরত  
ধাকিতে না যুয়ায় ॥ সখী মুখে শুনি চম-  
কিত । গোবিন্দদাস চিত ভীত ॥ ৩১০

### কোর ।

রতিরস ছরমে, গ্রাম হিরে শুভলি, শব্দ  
ইন্দুমুখী বালা । মরকত মদনে, কোই জন্ম  
পুঞ্জল, দেই নব কাকন হালা ॥ গ্রাম বয়ান  
পর, বয়ান বিরাজই, উরুপর কুচযুগ শাজে ।  
কনক কুন্ত জন্ম, উলটি বৈসায়ল, মদন  
মহোদধি মাঝে ॥ বোড়ল তনু স্নন, ভুঁজে  
ভুঁজে বন্ধন, অধরহি অধর মিশান । বেড়ল  
মৃণালে, হেম মীলমণি জন্ম, বাঁধিল যুগ এক  
ঠাম ॥ স্নন সঞ্চে দামিনী, হুকুলে হুকুল,  
জন্ম হুহু অন এক পটবাগ । চরণে বোড়িয়া  
চাক অরুণ সরোবর, মধুকর গোবিন্দদাস ॥



কেন্দার ।

রজনী উজাগরি, নাগর নাগরী, আঁধি  
মেঘিতে নারে ঘুমে । অতিহঁ রতস তরে  
শ্রাম নাগরীর কোরে অঙ্গ হেরি রহল  
নিঝমে ॥ দেখি সখি অপরূপ ছাঁদে ।  
শ্রাম নাগরের কোরে শুভিরা রহল ধনী  
কারু নেহারি মুখচাঁদে ॥ কুঙ্কিত কুন্তল  
ভালে লাগিয়াছে, সিঙ্গুর কাজর মুহু বামে ।  
ফুলল কবরী আঁধ বিনন পাটের জাদ, বোড়  
ধসল কর বামে ॥ নীল বসন ভিগ্নি, অঙ্গে  
লাগিয়াছে, শ্রীঅঙ্গ দেখিতে উদাস । যৈছে  
চাঁদ কলা, যেষে গরাসল, নিরখই গোবিন্দ-  
দাস ॥ ৩১২

রামকৌল ।

হিমকর কিরণ মলিন নলিনীপণ হাসই  
অরুণ কিরণ হেরি খোর । কোকিল বোলে  
ভ্রমরকুল আঁকুল তেজত কুমুদিনী কোর ॥  
কৈছে ঘুমাওত সুগলকিশোর । চোড়কি  
কহত শুক সারীক জোড় ॥ কিশলয় শরনে  
নিচল তনু শ্রামর মরকত কাকন গোত্রী ।  
কিয়ে কুমুম শর তুণ শুন ভেল কিয়ে দুহ  
রতিরসে ভোরি ॥ সহচরী ছোড়ি মন্দিরে  
জন্ম যাঙত আগ্রহ হৃদরী রাখে ।  
গোবিন্দদাস পহঁ স্তনইতে কান্তর কোন  
কয়ল রস বাদে ॥ ৩১৩

ললিত ।

গগনহিমগগন, সগগ রজনীকর, চল চয়-  
মাচল গুর । পত্রমিনী বদন মধুপ বন চুষই,

তেজই কুমুদিনী কোর । আগ্রহ রে বৃক্ষাশ্র-  
কুমারি । শ্রামক কোরে গোত্রী কিয়ে  
ভোরলি পুন বোলত শুক সারী ॥ বামিনী  
ভিমির থির নাহি হেরিয়ে পরশি অরুণ রুচি  
রক । নাগরী নীল, পটাকলে লাগল, জন্ম  
বিরহানলে অক ॥ চোরি রতস রস, এতই  
মুখাধস, হৃদজন রহ পথ জোই । গোবিন্দ-  
দাস কহ, জানি চলয়ে সখী, পিকু বোলাত  
অই অই ॥ ৩১৪

কেন্দার ।

চললহি মন্দিরে নগলকিশোরী । হের-  
ইতে হরি মরি মুখ, অলস বিলোচন, চেতন  
রতন চোরায়লি গোত্রী ॥ কামর বদন,  
শ্রাম বন চুষনে, প্রাত ধূসর শশধর কাঁতি ।  
চম্পক মাল, ললিত করে বারই, পরিমলে  
লুবধল মধুকর পাঁতি ॥ বিগলিত কেশ,  
বেশ সব খণ্ডিত, নখপদ মণ্ডিত হৃদয়  
নেহারি । পীত বসনে চমকিত তনু  
কাঁপই, রস আবেশে চল চলই না  
পারি ॥ লহ লহ হাসে সড়াবই সহচরী,  
সচকিত লেচনে দশদিশ চাই । গোবিন্দ-  
দাস কহ, জানব গুরুজন, চলহ চতুর্ত  
ঘরে বাই ॥ ২১৫

স্বাধীন ভর্তৃকা ।

কেন্দার ।

ধমি ধনি রমণী শিরোমণি রাই । ময়-  
নক গুর, করত নাহি মাধব, নিশি দিশি

রস অবগাই ॥ করডলে কুহুমে, ওমুখ  
মজাই, অলক ভিলক লিখি ভোর । সজল  
বিলোকনে, পুন পুন হেরই, আকুল গদ গদ  
বোল ॥ লোচন ধুজন, অঞ্জে রঞ্জই, মব  
কুণলয় ঐতিমূল । খুসী কুহুমে, স্মরি  
ললিত ছন্দয়ে ধরি কুপন হেম সমতুল ॥  
যাবক চিত্র, চরণ পর লেখই, মদন পরাজয়  
পাত । গোবিন্দদাস, কহই ভাল হোয়ল,  
কাযুক আর কত হাত ॥ ৩১৬

কেন্দার ।

আনন্দ নীর, যতনে হরি বারত, অলকা  
ভিলকা নিরমাই । কুকিত লোচনে, হরি মুখ  
হেরইতে, ধরহরি কাঁপই রাই ॥ দেখ সখি  
রাধামাধব লেহ । নাগরী শেখ, বনাওত  
নাগর, ভাবে অবশ হুহু দেহ ॥ কোরছি  
মাতি, পুনহি হরি সাজত, পীন পরোধর  
জোড় । বামল কর পঙ্কজ, জলে খোয়াইল,  
মৃগমদ চিত্র উজোর ॥ মরমক বোল,  
কহত হুহু আকুল, রোধল গদ গদ ভাষ ।  
অধর বিলোকনে, ইজিতে কি কহল, না  
বুঝল গোবিন্দদাস ॥ ৩১৭

—

তুপালী ।

আকুল কুটিল অলকা কুল সমরি ।  
সীখি বনাই বাঁধল পুন কবরী ॥ তাঁহি সম  
রেহ সিন্দূরক বিন্দু । কুহুমে মাজি সাজ  
মুখ ইন্দু ॥ এ হরি রতি রস অবশ রসাল ।  
বিষটিত বেশ বনাই পুন বার ॥ কাজরে  
উজোরহ লোচন ভ্রমরী । ঐতি অবতংস

কিশলয় চমরী ॥ পীন পরোধরে ধির কর  
অ'প, মৃগমদে রঞ্জহ নখপদ ছাপি ॥ বিগ-  
লিত কনু বলয়গণ যোর । সীধে সীধায়হ  
নপুর জোড় ॥ মেটল যাবক পদে পুন  
লেখ । গোবিন্দদাস দেখউ পরতেক ॥ ৩১৮

কাহোদ ।

ধনী মুখ পঙ্কজ, কুহুমে মাজই, বিদগধ  
বর কাম ॥ রচইতে সিন্দূর, গর গর অন্তর,  
অবারে কয়ে নয়ান ॥ দেখে সখি রাগ-  
মাধব কেলি । হুহু হুহু-সাগরে, আনন্দে  
ভাসল, হুহু রসে নিমগন ভেলি ॥ বয়ন  
কঠোর জোড় কুচমণ্ডল, যছু পদে বিদগধি  
সাজ । মৃগমদচিত্র, অঙ্গুর কর পল্লব,  
মৃগল মনসিজরাজ । আনন্দ নীর, নয়ন  
ভরি আয়ত কাঁচলি করি নিঃশাপ । নীল  
বসন মণি, তছু পরি কিস্কিনী, হেরইতে  
হেরল গেশান ॥ মঞ্জুল মজীর, চরণ পর  
রঞ্জই, মুকুর ধর নিজ পাশ । নিজ তনু  
হেরি, হাসি তোহে সৌন্দল, হেরল  
গোবিন্দদাস ॥ ৩১৯

রাহকেনী ।

এ ধনি এ ধনি কর অবধান । কহ  
পুন কি করব অন্তগত কান ॥ পহিলহি  
তোহার বচন পরমাণে । কিশলয় সাজনু  
মদন শরানে ॥ চন্দ্রক পবন সযন তনু  
নেল । বতি ধনে ভ্রমজল সব দূরে গেল ॥  
বিগলিত চিত্রর যতনে পুন সমরি । বকুল  
মাল সঞ্চে বাঁধনু কবরী ॥ অঞ্জে-রঞ্জহ

এ ছই নয়ন । ভাঙ্গলে পূর্ণ পঙ্কজ বরন ।  
সুগন্ধে লিখাইতে উচ কুচ জোর । কাপে  
চপল কর পল্লব মোর । ইথে বাদ রোখবি  
কাকন গেরী । গোবিন্দদাস গুণ গায়ব  
জোরি । ৩২০

শিবই, কুলবতী বরত সখী । এক অপরাগ,  
নয়ন বিব তাকর, মোটির দংশন কংশে ।  
বিষভোবদি, বিব অবধারল, গোবিন্দদাস  
পরশংসে । ৩২২

### বরাড়ী ।

#### শ্রীমতীর রসোদগার ।

ধানশী বা হুই ।

হৃদয় মন্দিরে, মোর কাহ্ন হৃদাঙল,  
শ্রেয় শ্রেয়ী রহ জাগি । গুরুজন দোরব,  
চোর সূচ্য ভেল, দুরেহ' দুরে রহ' ভাগি ।  
সজনি এতদিনে ভাঙ্গল মল । কাহ্ন অহু-  
রাগ—ভুজলে পরাসল, কুল দাহুরী মতি  
মন্দ । আপনক চরিত আপনি নাহি সমু-  
ঝিয়ে, আন করত হোর আন । ভাবে  
ভুলল ভদ্র, পরিজন বাটিতে, গ্রহপতি সপ-  
তিক ঠাং । নির্দেহ নির্দে, মরাবে না হেরিয়ে,  
না জানিয়ে কি ভেল জাখি । অতএ  
পরবাদ, কহই না পারিয়ে, গোবিন্দদাস এক  
সাধী । ৩২১

বেথুক ফুক ফুক, মলনাথলে, কুল ইকনমে  
জোরি । দরশন পানি, হুই পরশে সোহায়ল,  
শ্রমজল জারল বারি । সজনি কাহ্ন সে  
শৈল সোণার । মনু মন কাকন, আপন  
শ্রেয়খন, জোরি পিণায়ল হার । মব  
অহুরাগ, রকে পুন রঞ্জল, মূল না জানয়ে  
কোই । গুরুজন নয়ন, চোর পথ, ছাপিয়ে  
প্রাণনাথ সোণোই । মো রস আপনি,  
বিদগ্ধ নাগরী, হেরতহি তাকর সাধি ।  
গোবিন্দদাস কহ, আন জানি বচন, হোয়ে  
জনি পরবাদ । ৩২৩

### হুই ।

অবলা কি জানি গুণ ধরে । রসিক  
মুকুট মণি, নায়ক হইয়া কেনে, এতক  
আদর মোরে করে । আউলাঞা কবরী ভার,  
বেশ করে বার বার, বসন পরায় কুতুহলে ।  
রাখিয়া আপন উয়ে, নৃপয় পরায় মোরে,  
চরণ পরশে করতলে । মোর অঙ্গ সজ  
আশে, লালসা পাইয়া রনে, প্রাণনাথ বলে  
জিহু জিহু । নিজ অমুগত জনে, গবিতা  
রাখিবে মনে, এতহু তোমারে দিহু দিহু ॥  
বন্ধুরা বোলয়ে ধনি, কালিয়া কন্তুরীখানি, ও  
রাক্ষা চরণ তলে মাখি । সবার সমাজে

সিন্ধুড়া বা পাঁজার ।

কাজর ডিমির, ভয়ম অমু রুচি, নিবসই  
হুইহুটীর । বাণী শিশাসে, মধুর বিব  
উপায়ই, গতি অতি কুটিল হুয়ার । সজনি  
কাহ্ন সে বরজ ভুজ । সে মনু হৃদয়,  
চন্দন রুহে লাগল, ভাঙ্গল ধরম বিহঙ্গ ।  
লোচন কোণে পড়ত ধব নাগরী, রহই না  
পারিয়ে ধির । কুকিত অকুণ, অখর ভরি

ভোর, ঘোষণা ব্রহ্মক মোর, নিগুঢ় অরম তার ।  
সাক্ষী ॥ বিদগ্ধ শ্রাম রায়, বীজন করয়ে  
পায়, আপনে ভুজায় গুয়া পান । গোবিন্দ  
বলয়ে ধনি, শুন ওনে! ঠাকুরাণী, তুমি  
সে কানুর এক প্রাণ ॥ ৩২৪

### শ্রীগাছার ।

দরশনে লোম নয়ন যুগ কাঁপি । কর-  
ইতে কোর হুই ভুজ কাঁপি । দূর কর এ  
সখি তুয়া পরসঙ্গ । নাহি থাক অবশ কর  
অঙ্গ ॥ চেতন না রই চুম্বন বেরি । কো  
জানে কেছন রতন রস কেলি ॥ বো ধনী  
মানি হুরত অধিদেবী । তাকর চরণ কমল  
পর সেবি ॥ কানুক পরশে ধওই অমুভাব ।  
অমুভাবি আপ পরক সমুভাব ॥ তবই  
অগতি ভরি ঘোষিত এহ, রাধা মাধব অবি-  
চল লেহ ॥ এ কিয়ে স্মৃতি কিয়ে পরিবাদ,  
গোবিন্দদাস চিতে না ভাঙ্গে বিবাদ ॥ ৩২৫

### কুহই ।

আমক অধ, আধ দিঠি অকল, যব  
ধরি পেখনু কাম । কত শত কোটি, কুহম  
শরে অরজর, রহতকি যাত পরাণ ॥ সজনি  
জাননু বিহি মোরে বাম । হুই লোচন  
ভরি, ঘো হরি হেরই, তছু পায় মনু পর-  
ণাম ॥ হুনয়নী কহত, কানু বন শ্রামর,  
মোহে বিজুয়ী সম লাগি । রসবতী তাক,  
পরশ রসে ভাসত, হারারি হৃদয়ে অনু  
আগি ॥ প্রেমবতী প্রেম, লাগি জীউ ডেজত,

চপল জীবনে মনু সাদ । গোবিন্দদাস  
ভণে, ত্রীবল্লভ জানে, রসবতী রস মরিবাদ ॥

### বরাড়ী ।

যাহা দরশনে ওনু পুণকে না ভরই ।  
যাহা কর পরশনে টুটত বোলই ॥  
যাহা পরিবস্ত্রণে অশ্বর খলই । যাহা বন  
চুম্বনে বদন না টুটই ॥ এ সখি মানিয়ে  
হরি সঞে মেলি । যব হোরব হেন মনো-  
ভব কেলি ॥ যাহা কিকিণী মণি কঞ্চ  
বলই ॥ যাহা কথ বিলিখনে হুই তনু দলই ॥  
যাহা মণি নপুত্র উল্লিত কলই । যাহা বন  
চন্দন শ্রম জলে গলই ॥ যাহা নাহি ঐক্লম  
রস নীর বহই । তাহা পরিবাস গোবিন্দ-  
দাস কহই ॥ ১২৭

### ধানশী ।

যব হরি গাঁপি, পরসে বন কাঁপসি,  
কাঁপসি বাপল অঙ্গ । তব কিয়ে বন বন,  
মণিময় আভরণ, কেশ পরাশলি রঙ্গ ॥ এ  
ধনি অবই না সমুভাসি কাজ । বাহে বিনু  
জাগরে, নিদই না জীবসি, তাহে কিয়ে  
এত ভয় লাজ ॥ করইতে কোরে, জোরি  
ওনু বল্লরী, নহি নহি বোলসি ধোর ।  
চুম্বনে বেরি, মুখ মোড়সিলু, অনু বিধু লুপ্ত  
চকোর ॥ যব হোয়ে নাহ, রতন রত অবি-  
রত, বারত জানি অভিলাষ । গোবিন্দ দাস  
কহ, নহ বহ বল্লভ, কৈছে রহত নিজ  
পাশ ॥ ১২৮

কাহারে কহিব, কানুর পিরীতি, তুমি  
সে বেদনী সই । সে রস বাধসে, ধস ধস  
হিয়া, ডেঞ সে তোমায়ে কই । ও নব  
নাগর, রসের সাগর, আগের সকল গুণে  
সে সব চরিত, আদর পিরীত, বুঝিয়া মরি  
যে মনে ॥ পিরীতি বল, কত না ছল, সে  
কি নাশে আকুতি সাধে । মান নাশিয়া,  
মধুর ভাষিয়া, হাসিয়া মরম বাধে ॥ সে  
মোরে কোলেতে, করিয়া ভাষিয়া, বদনে  
বদন দিয়া ॥ মধুর চুম্বিয়া, বিধু বিড়ম্বিয়া,  
পরান লইল পিয়া ॥ কাচুয়া ফাড়িয়া, সে  
রস লুটিয়া, তুলিয়া মধুপ জুহু । কমল  
কোরক, ভরষে কি কৈল, গুণেতে ঘুণিত  
তুহু ॥ ও দিঠি চাতুরী, মুখের মাধুরী,  
লহরী কত বা আর । এ মুখ শুনিতে  
বুঝিয়া মরয়ে, দাস গোবিন্দ ছার ॥ ৩২৯

পঠমঞ্জরী ।

একলি বাইতে যমুনার বাটে । পদচিহ্ন  
মোর দেখিয়া বাটে ॥ প্রতিপদ চিহ্ন চুম্বয়ে  
কান । তা দেখি আকুল বিকল প্রাণ ॥  
লোক দেখিলে কি বলিবে মোরে । নাশা  
পরশিয়া রহিলু দূরে ॥ হাসি হাসি পিয়া  
মিঅল পাশ । তা দেখি কঁপয়ে গোবিন্দদাস

সিনান হৃৎপুর সময় জানি । তপত পথে  
পিয়া ঢালয়ে পানী ॥ কি কহব সখি পিয়ার  
কথ । কহিতে হৃদয়ে লাগয়ে বেধা ॥ তানুল

ভাষিয়া দাঁড়াই পথে । ছেন বেলে পিয়া  
পাডয়ে হাতে ॥ লাজে হাম যদি মন্দিরে  
বাই । পদ চিহ্ন তলে লুটয়ে তাই ॥ আমার  
অঙ্গের সৌরভ পাইলে । ঘুরি ঘুরি জুহু  
ভ্রমরা বুলে ॥ গোবিন্দদাসের জীবন ছেন ।  
পিরীতি বিষম মানহ কেন ॥ ৩৩১

বিভাস ।

নব বন কিরণ, বরণ নব নাগর, মন্দিরে  
আঙল মোর । লোল নয়ান কোণে, মদন  
জাগাঙল, হুহু হুহু হাসি বিভোর ॥ সজনি  
কি কহব রজনী আনন্দ । স্বপন বিলোকে  
কিয়ে ভেল দরশন, মধু মনে লাগল ধন্দ ॥  
উরপর কমল, পাশি অবলম্বনে, দূরে কদল  
আনো আন । নীবিহক বন্ধ, বিমোচল  
নাগর, কি করল কিছুই না জান ॥ তৈখনে  
মদন, কুহুম শর হানল, জরজর জীবন  
মোর । গোবিন্দদাস কহ, গোরা আরাধন,  
বিফল কি বাইবে তোর ॥ ৩৩২

ধানী বা শ্রীনাথার ।

বন রসময় তুহু অন্তর গহিন । নিগন-  
কতই রমণী মন মীন ॥ ভ্রবণ মকর নীম  
কল্প বিরাজ । হির মাধা লখিমী মিলিত  
মণিরাজ ॥ এ সখি শ্রাম সিদ্ধ করি  
চোর । কৈছে ধরলি কুচ কমর কটোর ॥ বহু  
মুখচাঁদ মুখামর হাস । পরলহি জরল নয়ন  
পরকাশ ॥ অথর পজার দশন মণি মোতি ।  
রোচল ভিলক মৈনাকক ছোয়াড়ি ॥ নুরতর  
কুহুম মুগন্ধ নিবাস । চূড়া জলদ, পিঙ্গ ধনু

ভাষা ॥ গতি গজরাজ চরণ অববিন্দ ।  
নখমণি নিছনি দাস গোবিন্দ ॥ ৩৩৩

বিভাস ।

যো গিরি গোচর, বিপিনহি সঙ্কর, কৃশ-  
কটি কর অবগাহ । চলক চারু, ছটাপরি  
মণ্ডিত, অরুণ কুটিগ দিতি চাহ ॥ সুন্দরী  
ভাগে তুই হরিণ নয়ানী । সো চঞ্চল হরি,  
পিয়া পিঞ্জর ভারি, কৈছনে ধরলি সন্ধানি ॥  
কত বর দস্তীক, রহি কর বারত, দশনহি  
গুণ বিদারি । বলকয়ে ধরতর, নখর শিখর  
সঞ্চে, মোহিম বনহি বিধারি ॥ অধর সুধা  
দেই, পুনহি জোয়ারই, পুন নিরমণ করি  
তেজ ॥ গোবিন্দদাস ভণ, তাক শয়ন পুন,  
অহানিশি কিশলয় শেখ ॥ ৩৩৪

ধানসী ।

পহিলহি ফুল, তুল সম উয়ল, যা কর  
দেগুণ ফুকে । ধরম করম মতি, ভরম  
সদৃশ ভেল, নারী গিরি সম চুখে ॥ সজনি  
কি হাম করব উপায় । হেরইতে সো  
কানু, আপনি আপন তনু, কাহে করত  
অন্তরায় ॥ নয়নই, নির্দহ নয়নে না হেরই,  
হাল ফুলশর বাণ । যত পরমাদ, কহই  
না পারিবে, গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৩৩৫

ধানসী ।

স্বামর তনু কিরে তিমির বিরাজ ।  
শিল্প চিত্র কিরে আর কত সাজ ॥ ওরল  
ভাঃ কিরে টুটল হার । নখ পদ কিরে

নব শলীক সঙ্কার ॥ ঐছে দোষাকর হের-  
ইতে কান । ঐহরে পহিল রজনী ভেল  
ভান ॥ পুন অনুমানিতে হাম ভেল ভোর ।  
টোট কানাই করল মোহে কোর ॥ তবই  
ষড়ন করি করইতে মান । হাস কুমুদে  
তঁহি সব কর আন ॥ মানিনী মান পরব  
গেল চুর । নাগর আপন মনোরথ পূর ॥  
তবই না জাননু দিন কি রাতি । গোবিন্দ-  
দাস কহে সমুচিত শ্রুতি ॥ ৩৩৬

সুহই ।

সজনি ! কি কহব রাইক মোহাগি ।  
যা কর দেহলি, বদরি কোরে ধরি, রজনী  
পোহায়ল জাগি ॥ কোকিল সম হরি, সঙ্কেত  
করইতে, দার খসাইতে রাখা । কঙ্কণ  
ঝনকিতে, গুরু জন আগল, পড়ি গেও  
দারুণ বাধা ॥ ননদী বোলে ধনী, কো  
বাহিরায়ত, ভাত পুতলি সম দেহা । লোরে  
মিটাওল, পীন পয়োধর, মৃগমদ কুঙ্কম  
রেহা ॥ বিখটি মনোরথ, আন চলল হরি,  
তাহে তুই সঙ্কেত রাখি । হার কুমুদিত,  
সরসিজ মুকুলিত, গোবিন্দ দাস এক  
সাধা ॥ ৩৩৭

প্রেম-বৈচিত্র্য

কেদার ।

স্বাম কোরে, যতনে ধনী শুভলি, মদন  
মদালাস ভোর । ভুজে ভুজে বন্ধন, নিবিড়  
আলিঙ্গন, অনু কাকম মণি জোর ॥ কোরহি

শ্রাম, চমকি ধনী বোলত, কবে মোহে  
মিলব কান। জন্মক তাপ, তবই মনু  
ষেটব, অমিঞা করব সিনান ॥ সোমুখ  
মাধুরী, রক্ত নেহারই, সোঙরি সোঙরি মন  
খুর। সো তনু সরস, পরশ যব পাণ্ডব,  
তবই মনোরথ পুর ॥ এত কহি সুল্লসী,  
দীর্ঘ সিংহাসহি, মুরছি হরল শেয়ান। আকুল  
রাই, শ্রাম পরবোধই, গোবিন্দদাস পর-  
মাণ ॥ ৩৩৮

### বিহাগড়া

রোমতি রাখা শ্রাম করি কোর। হরি  
হরি কাঁহা পেঙ প্রাণনাথ মোর ॥ জাননু  
রে সখি শ্রেম অপেয়ান। নাগর কোরে  
নাগরী নাহি জান ॥ মুরছলি নাগর মুরছলি  
রাই। বিরহে বিষাকুল কুল না পাই ॥  
দারুণ বিরহে না ছেয়ই তায়। সহচরী  
চিত পুতলি সম চায় ॥ ঐছন হেরইতে  
রাইক রীত। গোবিন্দ দাস চিতসচ-  
কিত ॥ ৩৩৯

### বিহাগড়া।

নাগর সঙ্গে, রক্ত যব বিলসই, কুঞ্জে  
শুভলি ভুজপাশে। কানু করি করি,  
রোয়ই সুল্লসী, দারুণ বিবহ হত্যাশে ॥ এ  
সখি আরতি কহন না রাই। হেম আঁচরে  
রই, ভরষিত বৈছন, বৌজি কিরত আন  
সাই ॥ কাঁহা পেঙ সো মনু, রসিক সুন-  
পর, মোহে ডেজল কতি লাগি। কানু  
হই, মহাউলে লোটাই, মননে মদন রই

লাগি ॥ রাইক বিরহে, কানু ভেল চমকিত,  
বয়ানে বাণী নাহি ফুরে। প্রিয় সখী লেই,  
করে কর বাঁধই, গোবিন্দদাস বহ  
দরে ॥ ৩৪০

### বিহাগড়া।

রসবতী বৈঠি রসিক বর পাশ। রাই  
কহই ধনী বিরহ হত্যাশ ॥ আর কি মিলব  
মোহে রসময় শ্রাম। বিরহ জলধি কত  
পার হব হাম ॥ নিকটই নাহ না হেরই  
রাই। সহচরী কত পরবোধই তাই ॥ কানু  
চমকি তব রাই কর কোর। গোবিন্দদাস  
হেরি ভেল ভোর ॥ ৩৪১

### ধানসী।

কত পরকারে তাহি পরিচর দেল।  
হেরইতে মুখশলী দুখ দরে গেল ॥ সহ-  
চরীগণ সব চমকিত ভেল। সজল নয়ানে  
আলিঙ্গন কেল ॥ আঁচরে মুছায়ল নয়নক  
লোর। যতনহি চুড় করি চুই কর কোর ॥  
কোই সখী ক্ষেপ্ত চামর কায়। গোবিন্দ-  
দাস চুই গুণ গায় ॥ ৩৪২

### অনুরাগ।

#### ভাটিয়ারি।

সই এবে বলি কি আর কুলধরমে।  
দীঘল নয়ানের বাণ হানল সুরমে ॥ সই  
এবে বলি তার কি সন্ধান। তাকিয়া  
ফেরেছে বাণ বেখানে পরাণ ॥ সই এবে

বলি না রহে পরাণ । আগিতে দুমাতে  
দেখি রসিয়া বয়ান ॥ সেই এবে বলি কি  
রূপ দেখিহু । দেখিয়া মোহন রূপ আপনা  
নিছিনু ॥ সেই এবে বলি কিরূপ সাজনি ।  
যাচিঞা ঘোঁষন দিব শ্রামরূপের নিছনি ॥  
সই এবে বলি মনে তাহাই জাপে । গোবিন্দ  
দাস কহে নব অনুরাগে ॥ ৩৪৩

### তৌড়ী ।

মুঞি যদি বলি, পাশর কানু, মনে সে  
না লয় আন । তিল আধ তার, মুখ নাহি  
দেখি, নিকর বরয়ে নয়ান ॥ শুন শুন শুন,  
পরানের সই, কানুর পিরীতি কাজে ।  
তনু মন জীবন, ভেল পরাবীন, কি আর  
করিবে কাজে ॥ মনের মানসে, পরাণ  
উছলে, ঐছন হয় অকাজে । যদি শুনিতে  
না চাহ, কানুর বচন, কাণে সে মুরলী  
বাজে ॥ যদি চলিতে না চাহ, কানুর  
পাশে, চরণ থির না বাঁধে । গোবিন্দদাস  
কহ, কানুর লাগিয়া, ভাল সে পরাণ  
কাদে ॥ ৩৪৪

### ধানশী ।

রূপে ভরল দিঠি, সোড়র পরশ মিঠি,  
পুলক না তেজই অঙ্গ । ঘোঁষন মুরলী রবে  
শ্রুতি পরিপূরিত, না শুনে আন পরসঙ্গ ॥  
সজনি অব কি করবি উপদেশ । কানু  
অনুরাগে মোর, তনুমন মাতল, না শুনে  
ধরম লব লেশ ॥ নাগিকা সে সজনের  
লোরভে উনয়ত, বদনে না লয় আর নাগ ॥

নব নব গুণ গুণে, বাঁধিল মনু মনে, ধরম  
রহব কোন ঠাম ॥ গৃহপতি তরুজনে,  
গুরুজন পরুজনে, তো জানে উপজয় হাস ।  
তহি এক মনোরথ, যদি হয় অনরথ, পুছত  
গোবিন্দদাস ॥ ৩৪৫

### ধানশী ।

শুধইতে অনুক্ষণ, যতু নব গুণ গুণ,  
শ্রবণ নয়ন তৈ গেলা । দরশনে তাকর,  
এ হেন লোর বর, নয়ন শ্রবণ সম ভেলা ॥  
হরি হরি কি ভেল দাক্ষণ কাজ । না জানিয়ে  
কো বিহি, বিধিনি কড়াওল, কানু সঙ্গাগম  
মাক ॥ যা সঞে কেলি, কলারস লালসে,  
লাধ মনোরথ কেল । তাকর পাণি, পরশে  
তনু পরবশ, তবহি অচেতন ভেল ॥ হির  
ষন সার, হার নাহি পহিরিহু, বাক পরশ  
য়স আশে । তাক বিচ্ছেদে, জীউ নাহি  
নিকসয়ে, কহতঁহি গোবিন্দদাসে ॥ ৩৪৬

### কামোদা ।

নব নব গুণগণ, শ্রবণ রসায়ন, নয়ন  
রসায়ন অঙ্গ । রভস সন্তাষণ, ছন্দয় রসা-  
য়ন, পরশ রসায়ন সঙ্গ ॥ এ সখি রসময়  
অন্তর হার । শ্রাম স্ত্রামগর, গুণগণ আপর,  
কো ধনী বিছুরয়ে পার ॥ গুরুজন গুণন,  
গৃহপতি গুরুজন, কুলবতী কুলভৈ ভাষ । কত  
পরবাদ, সবই পুন মেটব, মধুর মুরলী  
আলোদাস ॥ কিয়ে করব কুল, দিবস দীপ  
তুল, প্রেম পবনে যন ভেল । গোবিন্দ-



দাস বডন করি রাখত, লাজক জালে  
আগোল ॥ ৩৪৭

হুইই।

সো কুলবতী অতি, হুলহ গভাপতি,  
পর ছুরমতি খর ধার। পাণীয় পিরীতি,  
এতই না সমুঝিয়ে, দোসর মদন গোড়ার।  
সজনি রাই সহজে পরতন্ত্র। গহন বিরহ  
গহ, কবহ না দর মহ, ইথে কি আহরে  
মণি মন্ত্র ॥ দরশনে নহত, নয়ন ভরি  
তিরপিত, পরশনে না রহে গেরান। তাহা  
বিনু তনু মম, জীবন জর জর, কহত কিয়ৈ  
সমাধান। বিচুরত মরমে, মরম মাহা  
পৈঠর, স্বপনে না হেরই আন। অমিলনে  
মিলন, হুই ভেল সমভুল, গোবিন্দদাস  
ভালে জান। ৩৪৮

ধানী।

পিরীতির রীত, কোন অবগাহক, সহ-  
জেই বন্ধিম সোই। বো রস ধাধসে, ধসধস  
অন্তর, পঙ্কর জর জর হোই। সজনি তাহে  
কি কানুক লেহা। বড বড নিতি নিতি,  
চিতে মনু উঠয়ে, ভাবিতে বিরাকুল লেহা ॥  
পরশ হোই, বো ধনী জোরবে, প্রেম বিলা-  
সক আশে। দরশন হুলহ, দূরে রহ লালস,  
নিচয়ে মরণ অভিলাবে। মরমক বোল,  
কহত হিয়া ভোলত, কো কহ জনি পর-  
বাদে। গোবিন্দদাস, বচনে হাম ভোলনু,  
তাহে এত পরমানে ॥ ৩৪৯

বাসকসজ্জ।

কামোদ।

সাজল কুহুমে, সেজ পুন সাজই, জাহই  
জারল বাতি। বাসিত ধপূর, কর্পূর পুন  
বাহই, ঠৈগেল মদন ভরাতি ॥ আজু ধনী  
সাজল বাসক শেজ। মনমথ লাখ, মনো-  
রথে বারল, অঙ্গে অঙ্গ নাহি তেজ ॥ বন  
হর অভরণ, অঙ্গে চড়াই, কণে কণে  
তেজই তাষ। সচকিত নয়নে, চমকি কণে  
উঠই, হেরই নিজ তনু ছায় ॥ কাণ্ডর বচনে,  
সম্ভাষই সহচরী, কাহে শিলস্বায়ত কান।  
গোবিন্দদাস কহই অব না ভনিয়ে, সঙ্কেত  
মুবনী নিশান ॥ ৩৫০

বাসিত বারি, কর্পূরিত তানুল, কুহুমিত  
মদন শয়ান। উজোর দীপ, সমীপে উপা-  
হারই, বিরচই চাক বিতান ॥ সখি হে কহই  
না বাই আনন্দ। ঋতুপতি রাতি, অংল  
নব নাপর, মিলব শ্যামর চন্দ ॥ কুহুমক  
মোলি, রসালক পরিমলে, ভ্রমর ভ্রমরী রহ  
ভোর। মদন মনোরথে, সঙ্গরিত ধামিনী,  
সুখে বঞ্চব হরি কোর ॥ বিহি পায়ৈ লাগি,  
মাগি হিয়ে একবর, চেতন রহ মনুষ্যেহ।  
গোবিন্দদাস, কহই হরি পরশি, সো পুন  
রহত সম্ভেহ ॥ ৩৫১

ধানী।

উজোর রাতি, শেজ নব বিশলয়,  
বাসিল তানুল বারি। এহি উপচারে, আজি

পছ ভেটন, বৈষ্ণব ময়ম হামারি ॥ শুন  
সজনি কি ফল বেশ বমানি । কানু পরশ  
মনি পরশ ধারণ, আভরণ সৌতিনী মানি ॥  
ভুত মনি কুণ্ডল, ভুত মনি কঙ্কণ, ভুত নৃপ  
ইহ রাধি ॥ মৃগমদ সিন্দূর, লোচন কাজর,  
পদ যাবক রতি সাধি ॥ সো তনু পরশে,  
পূজকে জনী বাধিত, ইথে লাগি চমকে  
পরশ ॥ গোবিন্দদাস, কহই ধনি ধনি, কান  
ময়ম তহি জান ॥ ৩৫২

### দূতি-প্রেষণ ।

কেদার ।

উজয় শশধর, দীপক জারল, অঙ্গিকুল  
বাধর লোর । হানইতে হরিণী, নয়ন  
দরশায়ল, ওহি ওহি পিক বোল ॥  
মাধব মনমথ কিরত আহেরা । একলি  
নিকুঞ্জে ধনী, ফুলশরে জর জর, পছ  
নেহারই ডেরা ॥ তুই অতি মন্থর, গমন  
দুরন্তর, মথুরা যামিনী অতি ছোটি । সো  
ষর বাহির, করত নিরন্তর, নিমিখে মানই  
মুগ কোটি ॥ আশাপাশ, গলে লেই  
বৈঠল, প্রেম কলপতর মূলে । কিরে  
অমিয়া, কিরে ধরব পরল ফল, দাস  
গোবিন্দ কহ ফুরে ॥ ৩৫৩

বিহাগড়া ।

হরিণী নয়নী, তেজ নিজ মন্দির,  
অবইতে সঙ্কেত ঠামা । তৈখনে চাঁদ,  
উদয় ভেল দারুণ, পসায়ল কিরণ দামা ॥

মাধব ডোহে কি বলব আন । বিষম  
কুসুমশরে, পাজর জরজর, ধনী জনি  
ভেজই পরাণ ॥ মোতিম হার, তার  
হিরে জারই, কর কঙ্কণ ভেল বন্ধ ।  
সহচরী কোরে, তোরে তনু মোরই,  
লোরে ধরী কর পঙ্ক ॥ কালিন্দীকুল,  
কদম্ব কামন, মায়ে নয়নে বন্ধ বারি ।  
তুয়া বিষ মাধব, একলি নিকুঞ্জে, কৈছে  
রহব বরনারী ॥ কিশলয় শয়নে, থির  
নাহি বাকই, চন্দন পবনে মুরছাই ।  
গোবিন্দদাস, কহই হরি অভিসর, যতিধন  
জীবই রাই ॥ ৩৫৪

ভক্তরী ।

কুতুপতি রাতি, বিরহ জ্বরে জাগরি,  
দূরী উপেক্ষি রাধা । প্রিয় সহচরী  
বলি, মোরে পাঠাওলি, অতএব আনহু  
তুয়া ঠামা ॥ শুন মাধব, কর ছোড়ি,  
কহলো মো তোয় । মনমথ রঙ্গ, তরঙ্গিত  
লোচন, তুই না হেরবি মোয় ॥ দূরে  
কর লালস, আনহি আলস, চাতুরী বচন  
বিভঙ্গ । বরু হাম জীবন, তোকে নিয়-  
মকর, তবই না মৌপব অঙ্গ ॥ বাহে  
শির সৌপি, কোর পর ভাতিয়ে, সো যদি  
করু বিপরীতে । পিরীড়িক রীত, ঐছে  
তব মিটব, গোবিন্দদাস চিতে ভীতে ॥ ৩৫৫

ধানন্দী ।

পছ নেহারি, বারি বরু লোচনে,  
অখর নীরস ঘনধাস । করতলে বদন,

স্বপ্নে অবলম্বই, গুণ গুণ জীবন নৈরাশ । ভজ । নিশিপতি কীতি, মলিন অব  
মাধব কাছে আশোয়াসলি রাম । সগরিহ  
ধামিনী, জাগি পোহায়ল, কামিনী সঙ্কেত  
ঠাঙ্গা ॥ হরি হরি বলি, ধরনী ধরি উঠই,  
বোলত গগন গদ ভাষ । নীল গগন হেরি,  
তোহারি ভরষ ভরে, বিহি সঞে হাগই  
পাখ ॥ লাখ আশোয়াসে, লখই না  
পারিয়ে, রহত কি নাহি নিখাস । তোহারি  
নাম শুনে, পুন তনু পুলকই, কহই  
গোবিন্দদাস ॥ ১৫৬

ধানী ।

মাধব কি কহব সো বর-মারী ।  
গুরুজন নয়ন, নয়নে রহে সুন্দরী, নব  
যৌবন মুদি ভারি ॥ দিবসক যাকে,  
সহির না হোরত, দিনকর কিরণ তরাসে ।  
ননৌক পুতলি তনু, আতপে মিলায়,  
জহু মিলব হুকুল পীতবাসে ॥ এতহি  
বচন, স্নানল বব মাধব, চলল কুঞ্জ কুটার ।  
পর পর অন্তর, বচন নাহি আরত, কর  
বর নয়নক নীর ॥ সহচরী গৌরী, করে  
ধরি মাধব, মারত আনন চন্দ । দারুণ  
মদন, বিগুণ তনু নগধল, গোবিন্দদাস  
পরবন্ধ ॥ ৩৫৭

ললিত ।

উত্তর না পাই, বাই সখা কুঞ্জহি,  
রাই নিয়ড়ে উপনীত । তোহারি সখা,  
কহিতে তেল গগন গদ, হেরি চমকিত  
ভেল চিত ॥ সুন্দরি কানু মিলন তেল

হেরিয়ে, টুটল সব পরসঙ্গ ॥ এত শুনি  
রাই, পাই মনোহর, চললিহ অব নিজ  
গেহ । রজনী উজার, নহে পঙ্গ পর,  
মিলল বামর দেহ ॥ দূর সঞে নাগর,  
রাই বদন হেরি, চমকি হেরি তেল ভৌত ।  
গোবিন্দদাস ভণ, অহে নন্দ মন্ডন, ইহ  
কিয়ে পিরাতিক রীত ॥ ৩৫৮

সুহই

তোহারি সংবাদে, জাগি সব বাহিনী,  
গোরা । স্বামীক নয়ন, সীম সনে আঙল,  
গুরু হুরজন দিতি চোরি ॥ মাধব চলইতে  
জনি বিলম্বাহ । কামিনী কুল, কুঞ্জে  
কুলকামিনী, ভামিনী তুয়া পথ চাহ ॥  
একলি সঙ্কেত, নিকৈতমে বৈঠলি, কর-  
তলে মুখশলী লই । তোহে বিহু ক্ষণহি,  
জহু মানত যুবলত, ঐছন সময় গেই ॥  
বিদ্যা অভিলাষ, হাস কণে রোয়ই, ক্ষণহি  
ক্ষণহি মুরছাম । তুয়া রস পরশ, আশে  
অব জীয়েই, গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৩৫৯

বিপ্রলকা ।

গাভার ।

সুতপতি রাতি উজোরল চন্দ । মলর  
সরীরণ কুহুস গন্ধ । বাহিনী আধ অধিক  
বহি গেল । বতই মনোরথ অনরথ তেল ॥  
এ সখি হরি সঞে কি কর বন্দ ।  
আগন মনেহি মনোভব মন্দ । সো মুখ

হেরইতে না রহে মান । তাকর রসে ভেল  
কঠিন পরাণ ॥ যা কর বচনে নাহি  
বিশায়াস । তাহে কি সন্মাদব গোবিন্দ-  
দাস ॥ ৩৬০

ভুজগে ভুবল পথ কুলিশ শত শত, কত  
কত বিধিনি বিধার । কুলবতী পৌরব  
বাম চরণে ঠেলি, কুঞ্জে করু অভিসার ॥  
সজনি কি ফল পাপ পরাণ । যামিনী আধ  
অধিক বহি যাওত, অবহঁ না মিলল কান ॥  
অতএ মনোরথ, সব ভেল অনরথ, কানু  
পিরীতি অভিলাষে । কোন কলাবতী,  
বাঁজল প্রাণপতি, বাহ ভুজঙ্গিনী পাশে ॥  
দারুণ ফুলশর, কুঞ্জে বিধারম, মন্দিরে  
গুরুজন গারি । গোবিন্দদাস কহে এ কুল  
সংশয়, দিরসল রসিক মুরারি ॥ ৩৬১

কামোদা ।

কানুক সঙ্কেতে, বেশ বনি আনু, সঙ্কেত  
কেলি নিকুঞ্জে । মাধবী পরিমলে, ভরি তনু  
জারই, কুহরই মধুকর পঞ্জে ॥ অবত না  
মিলল দারুণ কান । মিলজ চিত, পিরীতি  
অনুরোধ, ইথে নাহি যাত পরাণ ॥ কানুক  
বচন, অমিঞা রণ সেচনে, বেচনু তনু মন  
জাতি । নিজ কুল দ্বণ, ভূষণ করি মাননু,  
তেঞি ভেল ঐছন শাতি ॥ হিমকর কিরণে  
গমন অরোধল, মন্দিরে চলত সন্দেহ ॥  
গোবিন্দদাস কহে, যাই সতি জামহ, কানু  
কি ভেজল লেহ ॥ ৩৬২

কামোদা ।

কডহঁ প্রেমধন হিয়া মাধা সীচি । কুল-  
জন নয়ন পহরি করি বাঁচি ॥ হাম রহঁ  
সঙ্কেত আনত রহ কান । একলি নিকুঞ্জে  
কুহুম শর হান ॥ এ সখি ছদয়ে জলত মনু  
আগি । কঠিন পরাণ রহত কথি লাগি ॥  
যাকর লাগি মনহি মন গোহি । গঢ়ল  
মনোরথ না চঢ়ল সোহি ॥ কুলবতী চরিত  
পিরীতি লাগি ছোহি ॥ হাহা হরি করি  
কাননে রোহি ॥ পহু নেহারি নয়ন লয়  
নাগি । টুটেতে রজনী বাঢ়ত অনুরাগী ॥  
অবহঁ না মিলল শৃঙ্গর কাঁতি । গোবিন্দ-  
দাস কহ দীবল ভৈ রতি ॥ ৩৬৩

গান্ধার ।

দেখ সখি অষ্টমীক রতি । আধ রজনী  
বহি যাতি ॥ দশদিশ অরুণিম ভেল ।  
আধ চাঁদনি উগি গেল ॥ অব হরি না মিল  
রে । বিহি মোরে বকস রে ॥ কাহে বনারু  
বেশ । বিঘটন কানুক সদেশ ॥ কাহকে  
লহ ইহ গারি । ধনী জনি হোরে কুল  
নারী ॥ কৈছনে ধরব পরাণ । কো এত  
মুহে ফুলবাণ ॥ গোবিন্দদাস যব জান ।  
অবহঁ মিলায়ব কান ॥ ৩৬৪

মুহই ।

কপটক কন্দ, সো বদনন্দন, হামারি  
গুপত রতিকান্ত । অবহঁতে যামিনী, কো  
পজ গামিনী, আগে আগোরল পহ ॥ সজনি  
কাহে বনারু বেশ । কুহুমক শেজি,

সাজি নিশি আগরি, অরুণ উদয় অবশেষ ॥  
কত কত মরমে, বেয়াধি সমাধন, ধরনী  
শরনে করি সেবা । চতল মনোরথ, ঐছে  
নাহি ছোড়ত, নিকরুণ মনোরথ দেবা ॥  
ফুল শরে জীবন, রহব কি ধায়ব, পড়ি রহঁ  
প্রেমকি পক্ষ । গোবিন্দদাস কহে কানুক  
পিরীতি নহে, কেবল যুবতী কলঙ্ক ॥ ৩৬৫

ইজিত, নরম তরুণিত, সজীত মনোরথ  
কীদে । তুহঁ নাগর স্তম্ভ, মোহে পরাণুলি,  
কপট প্রেমময় বাঁধে । দূর কর লালস,  
রসিক রসেশ্বর, ব্রজরমণীগণ দেবা । গোবিন্দ-  
দাস, কতল গুণ গায়ব, তোহারি চরণে মন  
সেবা ॥ ৩৬৭

বিভাস ।

খণ্ডিতা ।

গাছার ।

কহ মাধব কোন কলাবতী সোই ।  
প্রেম হেম গহি, আপন রস দেই, এহেন  
সাজাগুলি তোর ॥ নরনক অঞ্জে অধর  
ভেল রঞ্জিত, নয়নহি তাস্মুগ দাগ । সিল্প  
বিলু, চন্দন ইলু কাপল, উর পর ধাবক  
রাগ ॥ মদন সোণার, ভোরি রূপ লালসে,  
তাহে দেওল নথ রেহ । কোন গোড়ারি,  
তোহে অংল পরশব, হেরি তুয়া কাঞ্চর  
দেই ॥ অব রস-লালস, কিয়ে দয়-  
শায়সি, নিলজ লোহ হৈলাম । গোবিন্দদাস  
কহ, আপন পরশ দেহ, হেম ধরব নিজ  
বাণ ॥ ৩৬৬

গাছার ।

আনন্দে বাদর, করি কত বরিধিসি, বচন  
অমিঞা রস খায় । যো রস সাগরে, ডুবি  
মরত জল, পুণ ফলে পায়লু পায় । মাধব  
বুঝলম তুয়া অবগাই । নাগরী লাখ, ভরল  
তুয়া অন্তর, কো পরবেশব তাই ॥ কি ফল

ডগমগ অরুণ, উজাগর লোচন, উরে  
নথ পরতীত রেখা । রতিরূপ রমণী, পরাভব  
মানই, দেওল রতি অয় দেখা ॥ মাধব অব  
কি কহব তুয়া আগে । মা আনিয়ে রতিরস,  
ও সুখ সম্পদ, কি ফল তুয়া অনুরাগে ॥  
রতি রসে অলস, অবশ দিঠি মত্তর, নিরবধি  
নিদ্রক সেবা । কোন কলাবতী, করি অতি  
আরতি, পূজল মনমথ দেবা ॥ বচন রচন  
করি, কিয়ে পরবোধসি, নিরবধি অন্তরে  
সোই । গোবিন্দদাস কহ, পবন তুল নহ,  
পরশনে রস নাহি হোই ॥ ৩৬৮

বিভাস ।

আকুল চিতুর চূড়োপরি চলক, ভালহি  
সিল্পর দহনা । চন্দন চন্দ মাঝি, লাগল  
মৃগমদ, তাহে বেকত তিন ময়লা ॥ মাধব  
অবতুল শঙ্কর দেবা । আগর পুণ ফলে,  
প্রোতরে ভেটলু, দূরহি দূরে রহঁ সেবা ॥  
চন্দন রেণ, ধূসর ভেল সব ওতু, সোই  
ভবম সম ভেল । তোহারি দরশনে, মন  
মনে মনসিজ, মনোরথ সঞ্চে জবি গেল ॥  
তবজ বসন ধর, কাঁহে দিপসর, শঙ্কর নিয়ম,

উপেধি। গোবিন্দ দাস কহ, ইহ পর অধর,  
গণইতে লেখি না দেখি ॥ ৩৬১

কামোদ বা হুহই।

সহজেই গৌরী, রোখে তিন লোচন,  
কেশরী জিনিয়া মাঝ কীর্ণ। হৃদয় পাষণ,  
বচনে অনুমানিয়ে, শৈলমুতা করি চিন।  
হৃদয়ি অবতুহঁ চণ্ডি বিভজ। তে মুঞি  
শঙ্কর, তুয়া নিজ কিঙ্কর, দেয়বি মোহে  
আধ অঙ্গ ॥ কালিয় কুটিল যুগ, ভাঙ ভুজ-  
দ্বয়, সমস্ত তাকর দস্ত। পতুপতি দোখে,  
রোখে নাহি সমুঝিয়ে, হাম নহ সন্ত নিন্তস্ত ॥  
দহন মনোভব, তুহঁ জিয়ায়বি, সৈবং হাম  
বর দানে। তুয়া পরসাদে, বাদ সব খণ্ডয়ে,  
গোবিন্দদাস পরমাথে ॥ ৩৭০

তুপালী।

রজনী গোড়ায়লি রতি মুখ সাধে।  
বিহানেতে জলি তাহে কোন অপরাধে ॥  
সোই চণ্ডী তুহঁ শঙ্কর দেব। তনু আধ দেই  
তাহে ঘাই সেব ॥ কি কহব যো সব করলি  
তুহঁ কাজ। লাজ পায়বি অব রঙ্গিনী  
সদাজ ॥ ভাগলি সহচরী না বোলই কোই।  
পালটি চল মুখে আঁচল গোই ॥ বদন হেরি  
অঙ্গ ভাসল বন্দ। পুন কি কহব তাহে  
কৈডন ছন্দ ॥ গোবিন্দদাস চলিল আশু-  
সারি। আঙল মন্দিরে কোই লখই না  
পারি ॥ ৩৭১

হুহই।

হাম্বিনী জাগি, অলস নিঠি পঙ্কজে,  
কাম্বিনী অধরক রাগ। বাহুলি অক্লণ, অধরে  
ভেল কাজর, ভালোপরি অলডক দাগ ॥  
মাখব তুরে কর কপট হুলেহ। হাতক  
কঙ্কণ, কিয়ে দরপণ হেরি, চল তুহঁ তাকর  
গেহ ॥ সো সায় সন্মরে, হুধীর কলাবতী,  
রতিরণে বিমুখ না ভেল। নখর রূপাণে  
হানি উর অন্তর, ধেম রতন হরি মেল ॥  
ধেমধন বিহীন পুরস্ব অধ কো ধনী জানি  
করব বিশোয়াস। তুণ বিনু হার সধি এক  
তুয়া হিয়ে দোসর গোবিন্দদাস ॥ ৩৭২

বিভাস।

নখপদ ছদয়ে তোহারি। অন্তর জল ত  
হামারি ॥ অধরহি কান্দর তেগর। বদন  
মলিন ভেল মোর ॥ হাম উজাগরি সারা  
রাতি। তুয়া নিঠি অক্লণি তাতি ॥ কাহে  
মিনতি করু কান। তুহঁ হাম একলি পরাণ ॥  
হামারি রোদন অভিলাষ। তুহঁক গদ গদ  
ভাষ ॥ সবে নহে তনু তনু সঙ্গ। হাম  
গৌরী তুহঁ শ্যাম অঙ্গ ॥ অতএ চলই নিজ  
বাস। কহন্তঁহি গোবিন্দদাস ॥ ৩৭৩

বিভাস, কল্পপ ডাল।

কাহা নখ চিহ্ন, চিহ্নলি তুহঁ হৃদয়ি  
এহ নব কুসুম রেহ। কাজর ভরমে, মরমে  
কিয়ে গঞ্জলি, বন মৃগদরশ এহ ॥ ভাবিনি  
মবু মনে লাগল ধন্দ। অপক্লণ রোখে  
দোষ করি মানসি বিনহি তরঙ্গী নিঠি মন্দ

গৈরিক হেরি, বৈরি সম মানসি, উরপর  
বাবক ভাণে । কাণ্ডক বিপু, ইন্দুমুখি নিন্দসি,  
সিন্দুর করি অনুমানে ॥ তোহারি সম্বাদে,  
জাগি সব ধামিনী, অক্লান্ত ভেল নরান ।  
তুই পুন পালটি, মোহে পাবানসি,  
গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৩৭৪

বিভাস ।

জানহু এ হরি তোহারি সোহাগে । বাকর  
দেহলি, রজনী গোড়ায়গি, তাহি করহ  
অনুগাগ ॥ ঐতরন পণ্ডিত, বেশ অধণ্ডিত,  
ঘন ঘন মোড়সি অঙ্ক । অতএ অনুমানিয়ে,  
বেকত উজাগরি, বিদ্যটন ভামিনী সজ ॥  
অতি অনুকম গতি, ইহ বচন সতি, আজু  
দেখিহু পরভেক । যে পরবন্ধক, বিহি  
তারে বন্ধউ, হুরজন দেখি না দেখ ॥ তুই  
রসসাগর, বিদগধ নাগর, হাম মুগধী কুল-  
নারী । গোবিন্দদাস, কহই অব হরিসঞে,  
অনুন্ন সুখই না পারি ॥ ৩৭৫

দুর্জয় মান ।

কামোদা ।

মাধব অপরূপ পেখনু রাবা । মানিনী  
মানে, অবনিপর লেখই, নরানে মা হেরই  
শ্রামা ॥ শুনইতে বিদগধ, নাগর শেখর,  
আকুল গদ গদ বোল । কি করব দৈবে,  
রজনী হাম বঞ্চল, তবহি হৃদয়ে সবু দোল ॥  
হামারি শপতি, তোহে শুন শুন সহচরী,  
তরিত গমন করু তাই । বহত বচন করি

তাহে মানায়বি, মোহে সন্নয় হোয় রাই ।  
শপতি বচনে সোই, কছু নাহি বোলল,  
আঙল মানিনী পাশ । হেরইতে রাই, বিমুখ  
ভৈ বৈঠল, কহতহি গোবিন্দদাস ॥ ৩৭৬

সুখই ।

চাঁদবন্দী তুহ রাবা । কাহে ভেলি অতি  
বাধা ॥ হাম চকোর তুরা আশে । পিবইতে  
কর অভিশাষে ॥ তুই ধনি ভেলি বিপ-  
রীতে । দূরে গেল বিহি বরশিতে ॥ অনুগত  
কিস্কর দোখে । তুই নাহি সম্বাসি রেখে ॥  
যাই উপেখবি মোহে । সবু বধ লাগব  
তোহে ॥ অগভরি অপবশ যাব । গোবিন্দ-  
দাস মরি যাব ॥ ৩৭৭

কামোদা ।

গুরুজন বচন, অবশে তুই ধারলি,  
কোপেহি রোখলি মোয় । তুরা বিমু শরনে,  
স্বপনে নাহি জানিয়ে, স্বরূপে কহল সব  
ডোয় ॥ মানিনি মোহে চাহি কর অবধান ।  
দারল শপতি, করিয়ে তুরা গোচর, যাহে  
তুই পরতীত মান ॥ কুচরুণ কনক, মহেশ  
সম জানিয়ে, তাপর ধরি হাম পারি ।  
নহে জানি ধরম, ঘটই করি পরিখই,  
উচিত কহিয়ে এই বাধী ॥ মনমথ জানল,  
অন্তর যাহা অলতহি, তুই অমু কাকন  
গোত্রী ॥ জানলে হেম, সাহসে উঠায়ব,  
সাঁচি জমেব তব মোরি ॥ তোহারি লোমা-  
বলী, কাল দুর্জয়নী, হার তব হই জানি ।

গোবিন্দদাস ভণি, পরশ করহ ফণী, নহে  
জনি দুবহ পানী ॥ ৩৭৮

— —

বরাড়ী ।

মঃমধ মকর, ডরহি ডর কাতর, গরু  
মানস-বাস কাপ । তুয়া বিয়া হার, ভটিনী  
ভট কুচ খাট, উছলি পড়িল দেই বাঁপ ॥  
জুঙ্গরী দূর কর কুটিল কটাক্ষ । কলঙ্গীক  
ধীনে, ডরসি অব ভারসি, এ অতি কঠিন  
বিপাক ॥ পুন দেহ বাঁপ, পড়ল সব আকুল,  
নাতি সযোবর মাহ । নাতি রোমাবলী,  
কুঙ্গরী সজ ভরে । ত্রিালী বেণী অংগাহ ॥  
তাহি কিয়ত কত, কত কহি মনঃমধ, দৈবক  
গতি নাহি জান । কিস্কিনী জালে, পড়ল  
সব সংশয়, গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৩৭৯

— —

ধানসী ।

রাইক হৃদয়, ভাব বুঝি মাধব, পদতলে  
ধরলি লোটাই । দুই করে দুই পদ, ধরি  
রহ' মধব, তবহি বিমুখ ভেল রাই ॥ পুনহি  
মিনতি কর কান । হাম তুয়া অনুগত,  
কুহ' ভাল জানত, কাহে দগধ ময়ু প্রাণ ॥  
তুহ' যদি হৃন্দরি, ময়ু মুখ না হেরবি, হাম  
ষায়ব কোন ঠাম । তুয়া বিমু জীবন, কোন  
কাজে রাখব, তেজবু পাপ পরাণ ॥ এতহ  
মিনতি, কানু সব করলহি, তব মাই হেরল  
বহান । গোবিন্দদাস, মিছাই আশোয়াসল,  
রোই রোই চলুবর কান ॥ ৩৮০

তুপালী ।

ডোহারি কোর পর বো হরি তোর ।  
তুয়া নাম লেই সবহ' ভেল তোর ॥ কতিহ'  
গেলি বলি মুরছল সেহ । তুহ' পুন তোরি  
না বীদিছ' খেহ ॥ এ ধনি বিছুরলি সোদিনু  
তোই । কৈছে রহলি এত মানিনী হোই ॥  
তোহে না হেরি ভিল যুগ ছিল থাক । সো  
বিরহানলে পড়ল বিপাক ॥ ফুলপর তুয়া  
সঞ্চে শুভল যেই । তুয়া আগে হলি  
লোটারই সেই ॥ অঙ্গে না সহ ফুল মালতী  
দাগ । বৈধয়ে মদন বাণ তঁহি লাখ লাখ ॥  
কবহ' নাহ তুয়া হুখ না জান । গোবিন্দ  
দাস কহ তেজহ মান ॥ ৩৮১

তুপালী ।

তুহ' রহ' হৃন্দরি বাসক গেহ । বো  
ভিগি আঙল শঙ্কন মেহ ॥ তুহ' শুভল  
মুখময় পরিষক । যো তবি আঙল পাথর  
পত্ত ॥ এ ধনি দূর কর অসময় মান । পূণ  
ফলে মিলয়ে রসময় কান ॥ বাল মল দামিনী  
যামিনী বোর । কামিনী কি তেজহি কান্তক  
কোর ॥ ঘন ঘন পরজর অথর মাহ ।  
বরজহ কোনে এ হেন বর নাহ ॥ এতহ'  
কহত সব গতি মতি বাম । না জানিয়ে  
কোই আরাধল কান ॥ গোবিন্দদাস তব  
দেখত সঁচ । কাকর অঙ্গাণ কো পুন নাচ ॥

ধানসী ।

হৃদয়ক মান গোপসি কুহ' ঘোরি ।  
দুৰল সো খল জন বচন বিজোরি ॥ বিফল



মানিনী মাস বাড়াহ । তাকর দরশ পরশ  
অবগাহ ॥ বিচারিতে দোষ লেশ নাহি  
তাই । শুণগণ ঐছন কাঁহা নাহি পাই ॥  
অভিসরু ইধে যদি করু বড়ু আই ।  
গোবিন্দদাস বচন, হিয়ে নাই ॥ ৩৬৩

### শ্রীরাগ ।

পতুমিনী পুন পরবোধে' তোয় । পীতা  
দর পদ পঙ্কজ পরিহারি, কামিনী কাতরে  
রোর ॥ পুছই পহিলে, পাণি উলটায়সি,  
পরিজন পর করি মান । শ্রিয় পরিবাদ,  
পরশি পরিহারসি, পুরে পাইনু পাঁচ বাণ ॥  
পিরীভিক পাতি, পাঠে পরিহাসসি, পছ  
পরিপতি নাহি মান । পাহ ন পুতলি,  
পরশি পরে পেখনু, পর পীড়ন নাহি জান ॥  
পুরুষোত্তমক, প্রেম পরিরন্তন, পুণবতী  
পাবই কোই । প্রাণ পেয়ায়ী, পরি পছল,  
গোবিন্দদাস কহ ডেই ॥ ৩৬৪

### শ্রীরাগ ।

বদন না কর মলিন ছাঁদ । বাদে কি  
আঙুরে পুণমিক চাঁদ ॥ অধর বাজুলি মধুর  
হাস । নীরস না কর দীর্ঘ নিশ্বাস ॥ রাই  
হে ডেজহ আন । চরণে লাগি তোহে  
সাধয়ে কান ॥ চঞ্চল নয়ন ধঞ্জন জোর ।  
ভাঙ ভুজ্জিম রহ আগোর । জগতে বিদিত  
দাসকো দোষ । কি ফল তাহে এতহ  
রেষ ॥ বচন অমিয় বিনে যে নাহি জীয়ে ।  
মান কুলিশ দরশায়সি' কিয় ॥ গোবিন্দ-

দাস চিতে এই হাস । এজন করয়ে মান  
অভিলাষ ॥ ৩৬৫

### শ্রীরাগ ।

মুঞি জান হরি, রাইক পরিহারি,  
স্বপনই আন না জান । বিদগ্ধ বাদে,  
কোই পরিবানব, ডেঞি কিয়ে ডেজবি  
কান ॥ সুন্দরি নাগরী নাহ সুজান ।  
কুণ্ডল পিছে চরণ নিরমঞ্চল, অব কিয়ে  
সাধসি মান ॥ যাকর মুরলী, আলাপনে  
কত কত, কুল রমণীগণ ভোর । তোহারি  
প্রেমভরে বচন না নিকসই, অতএ কি  
মানসি ধোর ॥ প্রেমক দহন, প্রেম-পরে  
ঈতল, আন হোয়ত নাহি আন ।  
বিশলয় মলয়জ, চন্দনে দগ্ধই গোবিন্দ-  
দাস পরমাণ ॥ ৩৬৬

### বরাড়ী ।

সধাগণ বচন, না স্তনল মানিনী,  
রেখো চলত নিজ বাস । সো বর নাগর,  
কাতর অন্তর, ছোড়ল তছু আশোয়াস ॥  
হরি হরি সবহ আন মত ভেল । মনমথ  
অমিঞা, সিনায়ব সহচরী, কষায় দহন  
দহি গেল ॥ কাতরে কুঞ্জ, ডেজি সব  
কলাবতী, মন্দিরে করল পয়ান । পছ  
বিশ্ব কছু, লখই না পারিয়ে, মানিনী  
মলিন বয়ান ॥ তাপিনী তপত, তৈল জু  
জালিত, বৈঠল মন্দিরে বাই । জাগিয়া  
রজনী, পোহারল সহচরী, গোবিন্দদাস  
আশ অবসাই ॥ ৩৬৭

## ভিন্নতা-ধানসী।

বাই অনানর, হেরি রসিক বর,  
অভিমান করল পরান। নরনক গোরে,  
পথ লখই না পারই, পীতবাসে মুছই  
যমান। হরি হরি নিজ অপরাধ নাহি  
জান। সো হেন রসবতী, কতি লাগি  
নিরশল, কাছে করল মোহে মান। মোহে  
উপেখি রাই, কৈছে জীবন, সো দুখ করি  
মান। রসবতী হানন, বিরহ জ্বরে জারন,  
ইথে লাগি বিদরে পরান। রাই সম্বাদ,  
সুধারস সিকনে, তনু তিরপিত কর যোর।  
গোবিন্দদাস বব, বতনে মিলানব, তব বশ  
গাওন তোর। ৩৮৮

## দেশকার।

রাইক সংবাদ, কো আনি দেশব,  
এমন ব্যথিত কেহ নাই। মান ভরম  
ভরে, হাম চলি আরত, প্রাণ রহল তছু  
সাঁই। রাই আপন বিপদ নাহি মানি।  
হামারি অনশনে, রাই কৈছে জীবন, ধনী  
জানি ডেজরে পরাণী। গুরুজন পঙ্কন  
ভঞ্জন লেগল, নিজ পতি বিবিধ বিধানে।  
হামারি কারণে ধনী, এত দুখ সহতবি,  
তবে করল তু মানে। রাইক গুণ গান,  
সোতরি সোতরি পুন, ডেজব পাণ পরান।  
গোবিন্দদাস কহে, বৈরজ ধর চিতে, রাই  
সনে মিলন কান। ৩৮৯

## ঐগাধার।

হৃন্দরি আর কত সাধসি মান।  
তোহারি অবধি করি, নিশি নিশি রুরি  
রুরি, কানু ডেল বহুত নিদান। কি রসে  
ভুলারলি, ও নব নাগর, নিরবধি তোহারি  
ধেয়ান। রাধা নাম, কহই যব পঙ্খিক,  
শুনইতে আকুল কান। পুরুষ বধের  
হেতু, তুহঁ অভিমানলি, কোন শিখাওল  
রীত। লেহ মিচ্ছেন পুন, সহই না  
পারিয়ে, গোবিন্দদাস কহ নীত। ৩৯০

## ঐগাধার।

ডেজল তুহা, সঞে অঙ্গ সজহি,  
শরনে স্থপনেহি ভোর। চমকি উঠি বন,  
কাঁপি মূবছল, আধ নাম লেই তোর।  
মানিনি সো কি ছিয়া নাহি জাগ। কতহঁ  
সকরণে, তোহে বোধলি অবহঁ ঐছে  
বিরাগ। সো তনু হৃন্দর, হুলি ধূসর,  
সো মুখ নীরসল ডেল। সো তুহঁ লোচনে,  
নীর নিকশই, এ দুখ কোনহি দেল।  
হরি হরি কি রীতি, মহি বিরহে জীবতি,  
তেজি ওদন পান। তুহঁ সে হৃন্দরি, ভেলি  
জবরী, এ বড়ি সংশয় মান। দেহ ডেজবি,  
তাহে পেখবি, ডেজবি ও নব লেহ।  
অথত উনমত, অতএ না মানত, দাস  
গোবিন্দ বেহ। ৩৯১

## অন্নজয়ন্তী।

তো বিহু হৃদয়, শরন ডেজল, মিন্দই  
চন্দন চন্দ্র। শুভল কুডল, কুদল কুডল,

কাম চামর বন্ধ ॥ ডেজহ দারুণ, মান  
মানিনি, নাহ গাহক তোরি । তুই সে  
মরকত মুরতি মানই, কাঁচা কাকন গোরী ॥  
নীল উতপল দাম, শ্রামর ধাম, কা  
দেহ । কুম্ম শর জর, বরিধে কর কর,  
নয়নে শাওদ মেহ ॥ বিরহ মোচন,  
এ তুরা লোচন, কোণে হেরবি কান । রা  
চম্পতি, বচন মানহ, দাস গোবিন্দ ভাগ ৩৯

বিহাগড়া বা শ্রীগাহার ।

শ্রেয় আশুবি, মনহি গবি গবি, এ দিন  
ধামিনী জাগি । মনন পঙ্করে কুঞ্জে রোরই,  
তোহারি রসক লাগি ॥ কি ফল মানিনী,  
মান মানসি, কানু জানসি তোরি । ওই সে  
ভলধর, অঙ্গে শোভিত, যৈছন দামিনী  
গোরী ॥ নওল কিশলয়, বলয় মলয়জ,  
পঙ্ক পঙ্কজ পাত । শপনে ছটকট, লুটই  
মহীতলে, তোবিনু দহই গাত ॥ জানত  
পুন পুন, সোপিয়া পরধন, সোই পুজে  
পাঁচবাণ । রায় চম্পতি, ও রস গাহক,  
দাস গোবিন্দ ভাগ ৩৯৩

ধানী ।

নবীন নলিনী দল, জিনি তনু কোমল,  
আগর লেপই অঙ্গে । চমকি চমকি হরি,  
উঠই কণ্ঠেরি, হা হত মনন তরঙ্গে ॥  
হৃদয়ি ওই বড় ছন্দ পাষণ । তুরা গুণ  
অন্তরে, মনহি নিরন্তর, জপইতে আতুল  
কান ॥ বৈঠল তরুতলে, পছ নেহারই,  
নয়নে গলই ঘন গোর । রাই রাই করি,

সম্মনে জপয়ে হরি, চম্পকদলে দেই কোর ॥  
দুতীক বচন শুনি, রমণী শিরোমণি, বচন  
মুও করু পান । গোবিন্দদাস কহে, তুরিত  
কানু ভেল বড়ই নিদান ॥ ৩৯৪

শ্রীরাগ ।

কামিনি কানু কহল কত মোর ।  
কোমল কেলি কতুল, কমলিনী কোণে  
কঠিন করু তোর ॥ কালিন্দী কুল, কদম্ব  
কানন, কুম্মিত কুঞ্জ কুটীরে । কাম কলহ  
করি, কপটে কলাবতী । কানক করহ  
অখিরে ॥ পরশিতে কাত, কবরী কুচ  
কঙ্ক, কর কিশলয় কর বারি । কুটিল  
কটাক কুম্ম শরে কোপিনী, কিরে কিরে  
নাকর হাসরি ॥ করইতে কোরে, কাপি  
করু কাকলি, কোকিল কুজিত ভাবে । কেলি  
কুঞ্জ বনে, কৈতবে কি কহল, কহত না  
গোবিন্দদাসে ॥

কামোদা ।

কানু উপেধি রাই, মহীতলে লেখই,  
মানিনী অবনত মাথ । নিরুপম নারী, বেশ  
ধরি সোহরি, আঙল সহচরী লাভ ॥ শুন  
সজনি কি ফল মানিনী মানে । টাট কানাই,  
কত ভকী জানত, কো করু কত অবধানে ॥  
শ্রামরী হেরি সখাক রাই পুছত, সো কহ  
ব্রজ নব রাধা । তুরা কুখী হোত, বতনে  
আঙত, কোরে করহ ইহ জামা ॥ করইতে  
কোরে, পরশে ধনী জানল, কানু কপট

বিলাস । নাসা পরশি, হানি দিঠি কুক্ষিত,  
হেরত গোবিন্দদাস ॥ ৩১৬

কামোদা ।

গোবর্ধ জাগাই, শিখাধ্বনি সুনইতে,  
জটিলী ভীষ্ম আনি দেল । মৌনী যোগে-  
ধর মাখ হিলায়ত, বুরল ভীষ্ম নাহি নেল ॥  
জটিলী কহত ছর, কাঁধা তত মাগত, যোগী  
কহত বুঝই । তেরে বধু হাত, ভীষ্ম হাম  
লেয়ব, তুরিতহি দেহ পাঠাই ॥ পতিবরতা,  
ভীষ্ম লেই যব, যোগী বরত না হোয় নাশ ।  
ডাকর বচন, সুনিতে রত্ন পুলকিত, ধাই  
কহে বধু পাশ ॥ ঝায়ে যোগি-বর, ধরম  
মনোহর, জ্ঞানী বরহু অনুমানে । বহুত  
ধরম করি, রতন ধারি ভরি, ভীষ্ম দেহ  
তছু ঠানে ॥ তুনি ধনি রাই, আই করি  
উঠল, যোগী নিয়ড়ে নাহি বাব । জটিলী  
কহত, যোগি নহ আনয়ত, দরশনে হোয়ব  
লাভ ॥ গোপীম চূর্ণ, পূর্বধারি পর, কনক  
কটোরি ভরি দিষ্ট । কর বোড়ে রাই, লেহ  
করি ফুকারই, তাহে হেরি ধর ধরি জীউ ॥  
কহত হাম; ভীষ্মনাহি লেয়ব, তুয়া মুখ  
বচন এক চাই । নন্দনন্দন পর, যো  
অভিমানসি, মাপ করব যেরে বাই ॥ তুনি  
ধনী রাই, চীয়ে কাপল, ভেকধারী নট  
রাজ । গোবিন্দদাস কহে, নটবর শেখর,  
সাধি চলত নিজ কাজ ॥ ৩১৭

অহেতু মান ।

মুন্দরি আনহু তুয়া দুর ভাণ । হরি  
নিদ্র মুকুরে, হেরি নিজ ছাহকি, তাহে  
মৌতিনী কারি মান ॥ কানন কুঞ্জ কুহুম  
শরে জর জর, বয়ান হেরি পুন তোরি ।  
ভাগ্যে মিলল পুন, তোরে কমল মুখী, রোখে  
চল মুখ মোরি ॥ কত কত মুগ্ধ, বৈছে  
ভেল বকিত, হরি পুন তাহে না লাসি ।  
তুহু পুণবতী, তোহে মুগ্ধ মানায়ত, কি  
কহব তোহার সোহাগি ॥ তো বিনে শুভল,  
নীতল ভুজলে, চরন্তর বিরহ হতাশে । তুয়া  
কর পরশ, সরল বিনি কোরত, কহতহি  
গোবিন্দদাসে ॥ ৩১৮

মুহই ।

সুন ধনি কহ তুয়া কাণে । জনি কর  
অরুণ নয়ানে ॥ হরি হিম অধিক উজোরে ।  
অনি অধিমত্ত মুকুরে ॥ কানু কোরে নহে  
নারী । প্রতিবিশ্ব ভেল তোহারি ॥ ইথে যদি  
তুহু কর আনে । সবহ হসব তুয়া মানে ॥  
ঐহন কতিই না দেখি । অবিচারে নহে  
উপেখি ॥ লোষ দেখি দূর তাই । গোবিন্দ-  
দাস বলি রাই ॥ ৩১৯

তিরোতা ভূপালী ।

রসবতী রাধা রসময় কান । কো আমে  
কাহে করল তুহু মান । তুহু অতি রোখে  
বিমুগ্ধ হই বৈঠ । তুহু তুই বন্দাবন সাহা  
পৈঠ ॥ কি কহব রে লখি কহইতে হাস্য ॥

কিয়ে কিয়ে অদ্ভুত হুঁই ক বিলাস । লোচন  
লোরে ভরি হুঁই পঙ্ক । পাণ্ডল ভিমির নিকু-  
ঞ্জক অভ্য । হুঁই দৌহা । পুঙ্কইতে দুহুঁ অতি-  
বাম । দুহুঁ কহলি নিজ সহচরী নাম । ভরমে  
কহত দুহুঁ মরমক বোল । সহচরী বোধে  
দুহুঁ দুহুঁ করু কোল । 'বব দুহুঁ' মেলি আলি-  
জন দেল । গোবিন্দদাস কহত কিয়ে  
ভেল ॥ ৪০০

কেনার ।

ইহ যধু বামিনী মাহ । কাহে লাগি  
মান, দহনে ওজু দহি দহি, 'দুহুঁ' মুখ দুহুঁ  
নাহি চাহ ॥ উহু শুপুরুথ বর, বিনগধ শেখর,  
এ অবিচল কুল বালা । বিহি যো না  
জানল, মদন ষটায়ল, জমু জলধরে বিধু  
মালা ॥ চাঁদ উদয়ে কি, কুমদিনী মুদিত,  
চাঁদনি বিমুখ চকোর । ঐছন বামিনী,  
এতহুঁ না পেখিয়ে, কিয়ে বিধি মতি  
ভোর ॥ তুহুঁ তনু পরশ কণে পরশ  
নহি, 'জলধরে দামিনী মালা । ঐছন  
কামিনী, সো পুরুথবর, হুঁক হুঁক নব  
বালা ॥ সহচরী বচন, শুনিয়া হুঁই হরবিত,  
দুহুঁ মুখ হেরি হুঁই হাস । হুঁক অতুভব,  
পুঙ্ক মনোরথ । গোবিন্দদাস পরকাশ ॥ ৪০১

হুহুই ।

কোরে হহিতে হুঁই মানহ দুর । ভদন  
ভিন অব হুঁই হুঁই মনসুর ॥ না বুঝিয়ে  
দারুণ প্রেম ভরস । করইতে আশ আন  
ভেল বহ ॥ হুঁদি ঐছন সো কর মান ।

পর বেদন হিয়ে যো নাহি জান ॥ তুহা  
লাগি যো হরি করত খেয়ান । সো দুখে  
দুহুঁ বনি ভেল অধেয়ান ॥ ধরই বিলম্বিত  
বিরস বহান । কাহে বাঢ়ারসি অকারণ  
মান ॥ শ্রামকলেবর বুলিক সাত । মলিন  
বদন ভেল দুবারি গাত ॥ কমল নয়নে  
দীর ঘন ঘন গলই । তোহারি কমল  
দিঠি নিকরই করই ॥ সো তনু ছটফট  
মদনহি বাণে । তোহারি মরম দুখ মরমহি  
জানে ॥ অরুণ নয়নে বৈঠল গিয়া পাশ ।  
চরণে লাগি কহ গোবিন্দদাস ॥ ৪০২

জয়জয়ন্তী ।

প্রাণপ্রিয় দুখ, শুনি শশিমুখী, পুঙ্কই  
গদ গদ বোল । অমল কুবলয়, নয়ন  
যুগলহি, গলয়ে বার বার লোর ॥ বেশ  
বেশায়ল, সবহুঁ কিছুয়ল, চলি পরিহার  
মান । ওজল কুল ভয়, নাহি গোরব,  
মনহি আগল কান ॥ পীন পুরোধর, জঘন  
গুরুতর, ভারে গতি অতি মন্দ । আরতি  
অস্তর, পঙ্ক দূরতর, বিহিক বিচরণ নিন্দ ॥  
গড়ল মনোরথে, চড়ল হুন্দরী, বিধিনি  
বিপদ না মান । মিলল ভামিনী, কুঙ্ক  
ধামিনী, দাস গোবিন্দ ভাণ ॥ ৪০৩

কলহাস্তুরিতা ।

হুহুই ।

আকুল প্রেম, পহিলে নাহি হেরিল,  
সো বহুবলভ কান । আদর সাধে, বাধ করি

তা সহ, অহর্নিশি জ্ঞানত পরাধ ॥ সজনি  
তোহে কহ দরশক দাহ। কান্ধক দোখে,  
যো ধনী রোখই সো তপিনী অগ মাহ ॥  
যো হাম মান, বহত করি মানহু, কান্ধক  
মিনতি উপেখি। সো অব মনসিজ-শরে  
ভেল জরজর, তাকর দরশন দেখি ॥ ধৈরজ  
লাজ, হন সঞে ভাগল, জীবন রহত  
সন্দেহ। গোবিন্দদাস, কহই সতী তামিনী,  
ঐহস কাঙ্ক্ষ লেহ ॥ ৪০৪

হুহই।

কুলবতী হোই, নগনে জানি হেরই,  
হেরত পুন জানি কান। কানু হেরি জহু,  
প্রেম বাঢ়ায়ই, প্রেম করই জনি মান ॥  
সজনি অতএ মানিয়ে নিজ দোষ। মান  
দগধ জীউ, অব নাহি নিকশয়ে কানু সঞে  
কি করব রোষ ॥ যো হুখ চরণ, পরশ রস  
লাগসে, লাখ মিনতি মোহে কেল। তাকর  
দরশন, বিনি তহু জরজর, পরশ পরেশ সম  
ভেল ॥ সহচরী মোহে, লাখ সমুঝায়ল,  
তাহে না রোপণ কান। গোবিন্দদাস, সরস  
বচনামতে, পুন বাহুড়ায়ব কান ॥ ৪০৫

ঐরাগ।

ভনইতে কানু, মুরলীয়াব মাধুরী, শ্রবণে  
নিবাসিত্ত ভোর। হেরইতে রূপ, নয়ান যুগ  
কাঁপনু, তব মোহে রাখলি ভোর ॥ হৃন্দরী  
তৈখনে কহলম ভোর। ভরহি তাসঞে,  
লেখ বাঢ়ায়লি, জন্ম গোড়ায়বি রোর ॥  
বিনি গুণ পরশি, পরক রূপ লাগসে, কাহে

সৌপলি নিজ দেহ। দিনে দিনে খোরবি,  
ইহরূপ লাভি, জীবইতে ভেল সন্দেহ ॥  
যো তুহ হৃদয়ে, প্রেমতর রোপলি, শ্রাব-  
জন্ম রস আশে। সো অব নয়ন নীরে,  
যন সিকহ কহতহি গোবিন্দদাসে ॥ ৪০৬

—

হুহই।

চরণে ধরি হরি, হার পিথায়ল, যতনে  
গাঁথি নিজ হাত। সো নাহি পহিরিনু,  
দুরেহি ডারনু, মানিনী অবনত মাথ ॥ সজনি  
কাহে মোরে কুরমতি ভেল। দগধ মান হুখ,  
বিদগধ মাথব, রোখে বিমুখ ভৈ গেল ॥  
সিরিধর নাহ, বাহু ধরি সাধল, হাম নাহি  
পালটি নেহার। হাতক লছিমী, চরণ পরে  
ডারনু, আর কি করব পরকার ॥ সো বহু,  
বল্লভ, সহজেই হুলভ, দরশন লাগি মন  
খুর। গোবিন্দদাস সব, যতনে মিলানুগ,  
তবহি মনোরথ পুর ॥ ৪০৭

ধানসী।

কহল মো খল জনে দেখিহু কান।  
তুহঁ অবিচারে বাঢ়ায়লি মান ॥ রোখে বিমুখ  
য। চল বর নাহ। অব কাডর দিঠে ধুখ  
মুখ চাহ ॥ হৃন্দরি তুহঁ সমুঝাব কোই।  
অব রহ নিরজনে মন মাহ। রোই ॥ সহচরী  
লাখ বচন করি ভজ। হৃদয়ে ধরলি তুহ  
মান ভুজঙ্গ ॥ কোন কুরমতি দরশায়ল এহ।  
জানহু পরলে ভরল তুহা দেহ ॥ মদন  
কুরমত্রে অঘর ভেল সোই। চলিহ দংশি  
নখই নাহি কোই ॥ ইথে বিনু মাগ দমন

রস পান । গোবিন্দদাস মূন মন্ত না  
জান ॥ ৪০৮

গোবিন্দদাস কহ, শপতি তোহে শত শত,  
যদি উদবেগে বাঢ়াহ ॥ ৪১০

ধানন্দী ।

ডিল এক শরনে, স্বপনে ধোঁ মরু বিনে,  
চমকি চমকি করু কোর । স্বন স্বন চুম্বনে,  
গাঢ় আলিঙ্গনে, নিবরে বরয়ে বহু লোর ॥  
সজনি সো যদি করু নিষ্ঠুরাই । না জানিয়ে  
কো বিধি, নিধি দেই লেয়ল, সো মুখ করি  
বিছুরাই ॥ তুহু কাহে বিরস, বচনে মোহে  
মারসি, ভারসি শোক কি কুপে । মরহিত  
জনকে দ্বাত নহে সমুচিত, অগ জনে কহব  
বিরূপে ॥ ভাঙ্গল মান, আন জন গঞ্জে,  
পিরীত পিরীতি করি বাধা । রসিক সুনাহ,  
আপনে মুখ পায়ব, এ বড়ি মরমে মরু  
সাধা ॥ সো মুখ চান, ছদয়ে ধরি পৈঠব,  
কালিন্দী বিষজল নীরে । পামরি গোবিন্দ-  
দাস, মরি ধারব, সাজি আনত ওছু তীরে ॥

গাঙ্গার ।

কি কহিলি কঠিনি, কালিদহে পৈঠবি,  
শুধইতে কাঁপই দেহা । ঐহুন বচন, কানু  
বব জ্ঞানব, জীবনে না বাক্যব খেহা ॥ তাহে  
তুই বিদগ্ধ মরী । অহুচিত মানে, দেহ  
যদি তেজবি, মরমাহ বিরহ বিধারি ॥ কানুর  
চিত রীত, হাম জানত, কবহ নহত নিষ্ঠু-  
রাই । তুহু যদি থাক, লাগ গানি দেয়সি,  
তবহু রহত মুখ চাই ॥ ঐহুন বোল, না  
বোলবি হৃন্দরি, কাহে পরমাদসি এহ ।

ধানন্দী ।

শুন শুন এ সখি নিবেদন জোর ॥ মর-  
মক বেদন জানসি যোর ॥ সো বহু-বল্লভ  
সহজই জোর । কৈছনে বেদন জানব  
যোর ॥ চলইতে চাহি তাহা আদর ভঙ্গ ।  
সহই না পারই বিরহ ডরঙ্গ ॥ সখি হে  
কাহে উপেক্ষু কান । না জানিয়ে দগধি  
চলব মোহে মাস ॥ সখীগণ মাঝে চতুর  
তোহে জানি । আদর রাধি মিলায়বি আনি ॥  
বৈঠয়ে নাহ চতুরগণ মার । ঐছে কহবি  
যেহে না হয় লাজ ॥ মরু এত আরতি  
সো জনি জান । ইথে লাগি তুরা পায়  
সৌপম্য পরাণ ॥ অব বিচারহ তুহু সো  
পরবন্ধ । কানুক য়েছে হোয় মিরবন্ধ ॥  
জীবইতে মোহে মিলব যব কান । গোবিন্দ-  
দাস তব তুরা গুণ গান ॥ ৪১১

কামোদা ।

রাইক বিনয় বচন শুনি সো সখী,  
চলগিহ ক্রামক আপে । দূরে সঞ্চে ডাকর,  
বদন হেরি মাধব, মানল আপন মোহাগে ॥  
অপরূপ প্রেমক রীত । আদর বিনহি,  
সোই বহু বল্লভ, দৃতি নিয়ড়ে উপনীত ॥  
চটপটি হুলি কাড়ি, উঠি বৈঠল হরি, দৃতি  
আন পথে পেল । দৃতি দৃতি করি, বহুত  
ফুকারল, শুনি দৃতি উত্তর না দেল ॥ পুনহি  
ফুকারই, দৃতি দৃতি করি, পুনহি বোলায়ত

কান । দ্বী কহত হানে, কোন বোলাওত,  
নাগর কহতহি নাম ॥ ইহ কাহে বৈঠনি,  
মোহে বোলাওলি, তুরিতে কহ তুহ য়োয় ।  
শ্রামা সখী মোহে, ভুরিত বোলাওত, পুন  
আসি মিলব ভোয় ॥ কণে রহ রহ বলি,  
পহ আগোরল, কাতরে রহ মুখ চাই ।  
আজুক বাত ভালে, তুহঁ গথি জানসি,  
কাহে উপেখল রাই ॥ দ্বী কহত তুয়া,  
কৈছনি পিরীতি রীত, বুঝই নাহি পারি ।  
সো বদি মান ভরমে, তোহে রোখল, কাহে  
তুহঁ আয়লি ছাউনি আপনক লোম জানসি  
বদি মন মাহা, কাহে নাট্যলি বাত ।  
গোবিন্দদাস, তোহারি লাগি মাখব, আপে  
চলহ মনু সাও ॥ ৪১২

সুহই ।

যা কর চরণ নথর রুচি হেবইতে,  
মুখহয়ে কত কোটি কাম । সো মনু পল-  
ভলে, ধরনী লোটারল, পালটি না হেরিহু  
হাম ॥ সজনি কি পুছসি হামারি অভাগি ।  
ব্রজকুল নন্দন চাঁদ উপেখনু, দারুণ মানক  
লাগি ॥ কাতর দিঠে, নিষ্ঠ বচনায়তে, কত  
রূপে সাধল নাহ । সো হাম প্রবণ, সীম  
নাহি আয়নু, অব হিয়া তুব দহ দাহ ॥  
সে হেন রসিক পিয়া, কাহা রহঁ কাঁহা কর,  
সোড়রি সোড়রি মন বুঝ ॥ গোবিন্দদাস  
কহে, স্তন বর নাগরী, সো পহ তাঁহার  
অবর ॥ ৪১৩

সুহই ।

এক তুহ নাগরী, সব গুণে আগোহি,  
বৈঠসি চতুর সমাজ । আপনক বাত, আপ  
নাহি সমুঝসি, হঠে নট কৈলি সব কাজ ॥  
মামিনি রাহক কি করসি রোখ । নিকটে  
আনি, বাত হই পুছিয়ে, বুঝিয়ে গুণ কিয়ে  
দোখ ॥ অপরাধ জানি, গারি দশ দেয়বি,  
পিরীতি ভানবি কাহে লাগি । পিরীতি  
ভাঙিতে, যে উপদেশল, তা কর মুখ দেই  
আগি ॥ যো তুয়া চরণ, পরশি মই লুটল,  
মিজ গৌরব করি দুর । অব কাহে তাক,  
চরিত কহি বুঝসি, গোবিন্দদাস কহ ফুর ॥

সুহই ।

সো মুখ চাঁদ, নয়নে নাহি হেরল, নয়ন  
দহন ভেল চন্দ । সোই মধুর বোল,  
প্রবণে না ভুলনু, মধুর ধনি ভেল ধন্দ ॥  
সজনি কাহে বাটারনু মান । প্রেম ভঙ্গ  
ভয়ে, অব জীউ কাতর, তুহঁ পরবোধনি  
কান ॥ সো কর কিশলয়, পরশ উপেখনু,  
অব কিশলয়ে ওনু য়োয় । নব নব লেহ,  
সুধারস নীরসল, পরলে ভরল তনু মোর ॥  
সো কর বিরচিত, হার উপেখনু, হার  
ভুজঙ্গম ভেল । গোবিন্দদাস কহ, সো অতি  
দুঃসহ, যো ঐছন মতি দেল ॥ ৪১৪

শ্রীরাগ ।

পরবশ কেহ কেহ নাহি বাধে ॥ নিলজ  
জীউ লেহ লাগি কাঁহে ॥ শঠ সঞে হঠ  
না করয়ে কেহ আন । মান রতক পুন



ঘাউক পরাণ ॥ এ সবি ছিয়ে ছিয়ে কহ-  
ইতে লাজ । শুনি উপহাসব সুবতী সমাজ ॥  
পরজনে কিয়ে পিরীতি অনুরোধ । হৃদয়ে  
কিয়ে হৃদয় পরবোধ ॥ কুলবতী বজ্রত  
নাগর কান । গোবিন্দদাস ইহ রস পরমাণ ॥

### শ্রীগাছার ।

শুন বহু-বজ্রত কান । তালে তুই  
রসিক হৃদয় ॥ পামরি পিরীতি উপেখি ।  
আগলি কুলবতী দেখি । তোহারি রসিক  
পণ জানি । কহইতে আগলি বাণী ॥ দেখি  
তুয়া এ সব কাজ । হাসত সুবতী সমাজ ॥  
যো পদ পরশক আশে । করসি কতই  
অভিলাষে ॥ সো পদপঙ্কজ ছোড়ি । কৈছে  
রহলি মুখ মোড়ি ॥ কোন শিখায়লি নীতে ।  
ধিক ধিক তোহারি পিরীতে ॥ ছিয়ে ছিয়ে  
বিদগ্ধি রাখে । থাক হৃদয়ে ষত সাধে ॥  
গোবিন্দদাস মতি মন্দ । হেরইতে ভৈ গেল  
ধন্দ ॥ ৪২৭

### গাছার ।

রোধে দোষনু পিয়া বিনি অপরাধে ।  
না জানিয়ে এত কি পড়ব পরমাধে ॥ রজনী  
প্রভাতে পূর্ব পরকাশ । যামিনী জানি  
আগলি মধু পাশ ॥ কীতল চুলকর দেয়ল  
পায় । মানে মুগ্ধ মুগ্ধ উপেখনু তার ।  
কতরূপে বচন কহল সব মিঠ । বদন কাঁপি  
হাম দেয়ল পিঠ ॥ পালটি হেরি হেরি পই  
মোর গেল । গোবিন্দদাস কহ মরমক শেল ॥

### শ্রীগাছার ।

হরি ধব হরিধে, বরষি রসবানর,  
সাদরে পুষয়ে বাত । নিরষি বদন তোড়ি,  
আকুল সো হরি, নিজ শিরে ধরু তুয়া  
হাত ॥ মানিনি কিয়ৈ কঠিন তুয়া মান ।  
ছলে বলে দিঠি জলে, তোহে কত সাধল,  
পালটি না হেরনি কান ॥ ওচু গুণে গুণি-  
গণ, বুঝয়ে রাতি দিন, তুয়া গুণে উনমত  
সোই । বিনি অপরাধে, তাহে উপেখনি,  
জনম গোড়ায়ি রোই ॥ কাতর বচন,  
প্রবণে নাহি শুনি, রোধি চলল বরনাহ ।  
অব কাতর মুখে, ময় মুখ হেরসি, পাই  
মনোভব দাহ ॥ বিহি তোহে বাম, মান  
ধনে বঞ্চল, নাহি বিমুখ ভৈ গেল । গোবিন্দ-  
দাস কহই, চিত্তে মানই, ইহ বড় দারুণ  
শেল ॥ ৪২৯

### সুহই ।

আধল প্রেম, পহিলহি না হেরিনু,  
সো বহু-বজ্রত কান । আদর সাধে, বাদ  
করি তা সঞে, অহনিশি জলত পরাণ ॥  
সজনি তোহে কহে মরমক দাহ । কানুক  
দোখে, যো ধনী রোধয়ে । সো তাপিনী  
অগমাহ ॥ যো হাম মান, বহুত করি মাননু,  
কানুক মিনতি উপেখি । সো অব মরমক,  
শরে ভেল জরজর, তা কর দশরম পেখি ॥  
ধরজ লাজ, মান সঞে তাগল, জীবন  
রহেত সন্দেহ । গোবিন্দদাস কহই, সতী  
ভামিনি, ঐজন কানুক লেহ ॥ ৪২১

কামোদা ।

সুহৃৎ ।

সুন্দরি কত সমুদ্রগাব ভোম । পারলি  
রতন, ধতন বিহু ভেঙ্গলি, অব পুন সাধসি  
মোম ॥ কত কত গোপ, সুনগরী পরিহরি  
তব তুঙ্গা মন্দিরে কান । তব তুই মান, ধরম  
ধন পাণ্ডলি, না হেরিলি কমল বদান ॥  
বিনি অপরাধে, উপেক্ষি সাধব, না বুঝিলি  
আপন কাজ । না জানিয়ে কোন, কলাবতী  
মন্দিরে, অবই মাগর রাজ ॥ বাহে বিহু  
পল এক, রহই না পারই, তাহে কি হেন  
ব্যবহার । গোবিন্দদাস কহ, অব ধনী সমু-  
কালি, পুন হেন না করবি আর ॥ ৪২১

নামহি অক্রুর, তুর নীচাশয়, সোই  
আয়ল ব্রজ মাঝ । স্বরে বরে ঘোষই,  
শ্রবণ অমঙ্গল, কালিনী কালিম সাধ ॥  
সজনি রজনী পোহাইলে কালি । রচহ  
উপায়, বৈছে নহে প্রাণ, মন্দিরে রহ  
বনমানী ॥ যোগিনীচরণ, সুরণ করি সাধব,  
বাঁদহ যামিনীনাথ । নথতর চাঁদ, বেকত  
রহ অশ্বরে বৈছে নহে পরভাত ॥ কালিন্দী  
দেবী, সেধি তাহে ভাখর, রাখব নিজ অনু-  
গাতে । কিয় শমন আনি, ত্রিগিতে মিলারব,  
গোবিন্দদাস অনুমাতে ॥ ৪২০

ধামশী ।

ভাবী-বিরহ ।

বালা ধামশী ।

না জানিয়ে কোন মথুরা সঞে আয়ল,  
তাহে হেরি জীউ মোর কাঁপ । তবধরি  
দক্ষিণ, পয়োধর কুরসে, লোরে নয়ন দুহ  
কাঁপ ॥ সধিহে অব অকুল শত নাহি মানি,  
বিপদহ লাখ, তব করি না পবিসে, কান  
বিস্ফেদ হয় আনি ॥ কিয়ে স্বর বাহির, মতি  
না রহে ধির, আগরে নিদ না ভয় । গটল  
মনোবধ, তৈধনে টুটল, কিয়ে সধি করব  
উপায় ॥ কুহ্মিত কুঞ্জে, ভয়র নাহি গুঞ্জই,  
সখনে রোয়ত শুক সারী । গোবিন্দদাস,  
আলি সধা পুছই, কাহে এত বিধিনি  
বিধারি ॥ ৪২২

হরি হরি নিরদয় রসময় দেহ । কৈছনে  
ভেঙ্গব নবীন সিনেহ ॥ পাপ অক্রুর বিয়ে  
গুণ জান । সব সুখ বারি লে চলু কান ॥  
যতিজ্ঞপে দ্বিজগণে মঙ্গল না পড়ই । যতি-  
জ্ঞপ পথ পর কোই না চড়ই ॥ এ সধি  
কাতক আনি মুখ চাহ । আঁচরে গোই বাত  
রাগহ নাহ ॥ যতিজ্ঞপে গোঁকুলে তিমির  
লাগি রহই । করইত বডন দৈবে স্ব  
স্বরই ॥ এতহ বিপলে জাউ রহয়ে একান্ত ।  
গোবিন্দদাস কহ লাজক অন্ত ॥ ৪২৪

বরাড়ী ।

হরি নাকি বাবে মধুপুর । ছাড়িব  
গোঁকুল দাস, জীবনে কি আর অশ, বধ  
ভাগী হইল অক্রুর ॥ ছাড়িবে গোঁকুল চন্দ,  
পরানে মরিবে মদ ॥ মরিবেক রোহিণী

বশোদা । গোপীস্বর মধন দৈবে, অনুমান  
করি সবে, সবার আগে মরিবেক রাধা ॥  
আর না শুনিব বেণু, আর না দেখিব কানু  
করিব আর না নাসা বেশ । এমন  
ব্যথিত থাকে, কানুরে বুঝায়া রাখে,  
বিধি বিনে নাহি উপদেশ ॥ মথুরা নাগরী  
যত, তাহা কৈলে পঙ্কোক্ত, বরজ রমণী  
অনাথ । গোবিন্দ দাস কহ, ছন্দে এ দুখ  
সহ, অংশু মিলিবে প্রাণনাথ ॥ ৪২৫

ধানশী ।

কাঁপল উতপল লোরে নন্দন । কৈছে  
করত হিয়া কিছু না আন ॥ হত পুন কি  
করবি গুপতহি রাধি । তনু মন দুহু মাঝে  
দেওত সাধি ॥ তব কাছে গোপসি কি  
কহব ডোর । বজরক বায়ন করতলে  
হোর ॥ জালু রে সাধি মৌনকি গুর ।  
পিয়া পরদেশিয়া চলব মোহে ছোড় ॥  
গমক সময়ে রোধক অনি কোয় । পিয়াক  
অমঙ্গল যদি পাছে হোর ॥ সময় সমাপন  
কি ফল আর । প্রেমক সমুচিত অবহঁ  
নিবায় ॥ গোবিন্দদাস অতএ অনুমান ।  
পিয়া পরদেশি কাছে রহঁ প্রাণ ॥ ৪২৬

গাছার ।

বাহে লাগি গুরুগুণে, মন রক্তনু,  
দুঃখন কিয়ে নাহি কেল । বাহে লাগি  
কুলবতী, বরত সমাপন, লাঞ্জে ভিলাঞ্জলি  
দেল ॥ সজনি জানহু কঠিন পরাণ ।  
ব্রজপুং পরিহারি, বাণব সো হরি, শুভইতে

নাহি বাহিরাণ ॥ যো মনু লবস, সমাগম  
লালস, মধিময় মন্দির ছোড়ি । কণ্টক  
কুঞ্জে, আগি নিশি বাসর, পহু মেহারত  
মোরি ॥ বাহো! লাগি চলইতে, চরণে  
পড়ল ফণী, মণি মঞ্জীর করি মানি ।  
গোবিন্দদাস তন, কৈছন সো দিন, বিছুরব  
ইহ অনুমানি ॥ ৪২৭

সুহিনী ।

কালি হাস কুঞ্জে কানু যব ভেট ।  
নিরমদ নরান বঙ্গান ককর হেট ॥ মান  
ভরমে হাথ হাসি হাসি সাধ । না জানিয়ে  
ঐছে পড়ব পরমান ॥ এ সখি অব মোহে  
কহিব বিশেষ । জানহু কানু চলব পর-  
দেশ ॥ পুছইতে কত গদ গদ আখ বোল ।  
চর চর নম্বনে হেরি মুখ মোর ॥ নিবিড়  
আলিঙ্গনে রহঁ পুন ধক । দর দর ছন্দ  
শিখিল ভুজবন্ধ । চুম্বনে বগনে বগনে রত  
হেলি । আনবি ভাতি রতস বস কেলি ॥  
যে তই কপট কৈছে ছিয় মাহা গোই ।  
গোবিন্দদাস কহে মোহে হেরি রোই ॥ ৪২৮

গাছার ।

কামিনী করি বিহি ঘোরে কি ভেল-  
বাম । ছোড়ি বৃন্দাবন, জানহু মথুরা, যাওব  
দুন্দর শ্রাম ॥ ও দুখ চন্দহাস মথুরাধর,  
ও দিঠি বন্ধ নেহারি । ও যুধ বচন, দুখা-  
রসে পুরিত, কৈছনে বিছুরব নারী ॥ বাহ  
বিহু নিমিখ-আখ কত যুগ সম, সো অব  
আনত বাব । কঠিন পরাণ অব, নাহি

নিকশয়ে, পুন কিয় দরশন পাব ॥ কহ  
ইতে গোবী, লোরে ভরু লোচন, মুরছি  
পড়ল তাঁহি ভোর। হা হা প্রাণ রাই,  
ভেল অচেতন, গোবিন্দদাস করু কোর ॥

মুহই ।

অভমিত বামিনী-কান্ত । কি কল ভেল  
মনি মত্ত ॥ উদয়াচল তরুণারুণ । উদয়  
নিমমণি দারুণ ॥ কেশ সখি পাণী অক্রুর ।  
হরি লেই চল মধুপূর ॥ বিজকুল মঙ্গল  
উচার ॥ চল সব গোপ গোড়ার ॥ কোই না  
কহ অছু বাত ॥ হরি জহু মাথুর বাত ॥  
ব্রজপতি দম্পতি চিতে । কোন কয়ল বিপ-  
রীতে ॥ তে বুকি নিকরুণ খাত । গোবিন্দ-  
দাস হুখ পাখা ॥ ৪৩০

গাছার ।

কানু নহ নিরুর চলত বো মধুপূর, মবু  
মনে এনড়ি সন্দেশ ॥ সে হেন রসিক-  
পিয়া, পিরীতে পুরিত হিয়া, কাছে ভেল  
শিখিল ফুলেহ ॥ চস চল সহচরী, অক্রুর  
চরণে ধরি, তিল এক হরি বিলম্বাহ ।  
করুণা ক্রন্দন, স্তনইতে ঐছন, আনি ফিরয়ে  
বরনাই ॥ গরিবহু গুরুজন, হসন্ত বা  
হুরজম, কি করব পরিজন পাপ । কানু  
বিনে জীবন, জগতহি অশুখণ, কো সহ এ  
হেন সস্তাপ ॥ ওমুখ সমুখে ধরি, নয়ন  
অঙ্গলি ভরি, পীরইতে জীউ করি সাধ ।  
গোবিন্দদাস ভণ, সো বিহি নিকরুণ, বো  
করু ইহ রস বাদ ॥ ৪৩১

ধানসী ।

চলবই মাথুর চলব মুরারি । চলতঁহি  
পেথহু নয়ান পসারি ॥ পাণটি নেহারিতে  
হাম সহ হেরি । শূদ্ধহি মন্দিরে আগল  
ফেরি ॥ দেখি সখি নিলাজ জীবন যোই ।  
পিরীতি জানাওত অব বন রোই ॥ সো  
কুহুমিত বন, কুঞ্জকূটীর । সো বয়না জল,  
মলয়সমীর ॥ সোহি মকরহেরি লাগয়ে চক ।  
কানু বিনে জীবনে কেবল কলক ॥ এত  
দিনে বুঝহু বচনক অন্ত । চপল প্রেম,  
ধির জীবন হুরন্ত ॥ তাহে অতি হুরজন  
আশকি পাশ ॥ সমিতি না আওত গোবিন্দ-  
দাস ॥ ৪৩২

ভূতবিরহ ।

গাছার ।

হলয় বিদায়ত মনমথ বাণ । কো  
আনে কাহে নহত দুই ঠাম ॥ জহু বিরহা-  
বল মনমাহা গোয় । কঠিন শরীর ভবম  
নাহি হোর ॥ কাহে সমুঝাব' মরমক  
বেদ । মরত শা বায়ত কানুক বিচ্ছেদ ।  
যো মুখ হেরইতে নিমিখ বিতোধ । পুন  
হেরব বলি তাহে পরবোধ ॥ হেরইতে, কুহু-  
মিত কেলি নিকুঞ্জ । স্তনইতে পিকরব অলি-  
কুল গুণ ॥ অনুভবি হালতী পারিমল বেহ ।  
কো আনে জীউ রহত দুই দেহ ॥ আনা-  
ইতে কানুক সো আশোয়াস । চল মথুরা-  
পুর গোবিন্দদাস ॥ ৪৩৩

পঠমঞ্জরী ।

পিন্নার কুলের বনে পিন্নার ভ্রমর ।  
 পিনা বিনে মধু না খায় ঘুরি কুলে তারা ॥  
 মো যদি জানিতাঙ পিনা বাবে রে ছাড়িয়া ।  
 পরাণে পরাণ নিয়া রাখিতাঙ বাঁধিয়া ॥  
 কোন নিদারুণ বিধি মোর পিনা নিল ।  
 এ ছার পরাণ কেনে অবহ রহিল ॥  
 মরম ভিতরে মোর রহি গেল দুখ । নিচরে  
 মরিব পিন্নার না দেখিয়া মুখ ॥ এইখানে  
 করিত কেলি বসিয়া নাগর রাজ । কেবা  
 নিল কিবা হৈল কে পাড়িল বাজ ॥ সে  
 পিন্নার প্রেমসি আমি আছি একাকিনী ।  
 এ ছার শরীরে রহে নিলাজ পরাণি ॥  
 চরণে ধরিয়া কাদে গোবিন্দ দাসিয়া ।  
 মুঞি অভাগিনী আগে যাইব মরিয়া ॥ ৪০৪

বরাড়ী ।

এই ত মাধবী ওলে আমার লাগিয়া  
 পিনা, যোগী যেন সদাই ধোয়ায় । পিনা  
 বিনে হিয়া কেন, ফাটিয়া না পড়ে গো,  
 নিলাজ পরাণ নাহি যায় ॥ সখি হে বড়  
 দুখ রহল মরমে ॥ আমারে ছাড়িয়া পিনা,  
 মথুরা রহল সিয়া, এই বিধি লিখল করমে ॥  
 আমারে লইয়া সঙ্গে, কেনি কোঁজুক বসে,  
 কুল তুলি বিহরই বসে । নব কিশোর  
 তুলি, শেষ বিছারই বসে, রস পরিপাট্য  
 কারণে ॥ আমারে লইয়া কোলে, মরমে  
 স্বপনে দেখে, বামিনী আসিয়া পোহায় ।  
 সে হেন প্রেমের পিনা কোন খানে কার  
 মনে কৈছনে দিবল গোড়ায় ॥ এতক

দিবস হৈল, প্রাণনাথ না আইল, কার  
 মুখে না পাই সন্বাদ । গোবিন্দদাস চল,  
 শ্রাম সমুদাইতে, বাঢ়াল বিরহ বিবাদ ॥ ৪০৫

— — —  
 সুহই ।

উয়ল নব নব মোহ । দূরে রই  
 শ্রামের দেহ ॥ তঁহি খোর বিজুরী  
 উজোর । হরি রই নাগরী কোর ॥  
 চাতক পিয়ু পিয়ু বোল । স্তনইতে জাঁট  
 উত্তরোল ॥ দাহুরি উনমত্ত ভাব । বির-  
 হিণী জীবন নৈরাশ ॥ ঐহন ভেল দুদিন ।  
 অন্বরে রবি শশী হান ॥ কো কহে  
 কানুক পাশ । চলতঁহি গোবিন্দদাস ॥ ৪০৬

— — —  
 গাঙ্কার ।

যো মুখ দরশনে নিমিষ না সহই ।  
 তাহে পরবোধসি আশুব কইই ॥ স্তন  
 সখি কি বোলব তোয় । নিলাজ প্রাণ  
 সহজে রই মোয় ॥ সো গুণনিধি যদি  
 প্রেম হামে ছোড় । তিল এক হেরইতে  
 লাজ বহ মোর ॥ জন্ম বড়বানল ছাঁদি  
 মাহা এহ । কিরে দুখ লাগি ভষম নহ  
 দেহ ॥ অব মনু জীবন উপেক্ষন হোয় ।  
 গোবিন্দদাস ও মুখ হেরি রোয় ॥ ৪০৭

— — —  
 ঐগাঙ্কার ।

বিরহ আনলে যদি, দেহ উপেক্ষি,  
 খোয়বি আপন পরাণ । তুয়া সহচরী যত,  
 কোই না জীবন, সবই করবি সমাধান ॥  
 হৃন্দরি মাধব আশুব বৎ গেহ । তোহারি

স্বহাদ সোই বব পাওব, তব কি  
নিজ দেহ ॥ আপনক যাতে রমণীকুল  
যাতবি, যাতবি শ্রামের চন্দ । অগভরি  
বিপুল, কলঙ্ক ভূয়া ঘোষব, দ্বব কলমব  
বন্ধ ॥ সজল কমলে, কমলাপতি পূজহ,  
আরাধহ মনমথ দেব । গোবিন্দদাস কহ,  
আশা তব না পূরব, রাখামাধব সেব ॥ ৪৩৮

—  
গাকার ।

যাঁহা পছ অরুণ চরণে চলি যাত ।  
তাঁহা তাঁহা ধরশী হইও ময়ু গাত ॥ যো  
দরপণে পছ নিজ মুখ চাহ । হাম অজ  
জ্যোতিঃ হইও তছু মাহ ॥ যো সরোবরে  
পছ নিতি নিতি নাহ । হাম অজ সলিল  
হইও তছু মাহ ॥ যোই বীজনে পছ  
বীজইত গাত । ময়ু অজ তাহে হইও  
মুহূর্ত ॥ যাহা পছ ভরমই অলধর শ্রাম ।  
ময়ু অজ গগন হইও তছু ঠাম ॥ গোবিন্দ-  
দাস কহ কাঞ্চন গোৱী । সো মরকত  
তছু তোহে কি ছোড়ি ॥ ৪৩৯

—  
সুহই ।

মাধব মাধব স্মরি নিচয়ে স্মরিব ।  
পিন্নার বিচ্ছেদ আর সহিতে নাহিব ।  
জনমে জনমে হউ সে পিন্না আমার ।  
বিধি পায়ে মাজ মুক্তি এই বর সার ॥  
হিয়ার মাঝারে মোর রহি শেল হুখ ।  
মরণ সময়ে পিন্নার না দেখিব মুখ ॥  
গোবিন্দ দাসিরা কয় চরণেতে ধরি ।  
এখনি আনিয়া দিব তোমার প্রাণহরি ॥

সুহই কন্দর্পতাল ।

১। গাবই সব মধুমাস । জনি দহ  
বিরহ ভতাল ॥ ভতাল সদৃশ, চাঁদ চন্দন,  
মন্দ পবন সন্তাপই । মাধবী মধু, মস্ত  
মধুকর, মধুর মজল গাবই ॥ নব মঞ্জু রঞ্জন,  
পুঞ্জ রঞ্জিত, চূত কানন শোহই । রসলোল  
কোকিলা, কোকিলকুল, কাকলী মন  
মোহই ॥ ২। মোহই মাধবী মাস ।  
চৌদিশে কুসুম বিকাশ ॥ বিকাশ হাস  
বিলাস, সুললিত কমলিনী, রস জিজ্ঞিতা ।  
মধুপান চকল, ক্ষেত্রীকুল পছমিনী, মুখ  
চুম্বিতা ॥ মৃকল পুলকিত, বদনী তরু অরু,  
চার চৌদিশে সঞ্চিতা । হামসে পাপিনী,  
বিরহে তর্পণনী, সকল মুখ পরিবঞ্চিতা ॥  
৩। বঞ্চিত অহনিশি বাস । সৈ পেল  
জের্হি মাস ॥ মাস ইহ রহ, বা কুপারে  
পই, মোই সুললিনী কামিনী । যো কান্ত  
মুখ, সন্তোষে বঞ্চয়ে, চাঁদ উজোর যামিনী ।  
হুহই দাহুনি, দিবহি বঞ্চয়ে, কেলি করয়ে  
সরোবরে ॥ প্রেম পেসলী, পূরব প্রেমসী,  
পেখি তাপিত অন্তরে ॥ ৪। অন্তরে আঙরে  
আবাড় ॥ বিরহী বেদন বাড় ॥ বাড় কুজিত,  
বদনী তরুবর, চার চৌদিশে সঞ্চারে ॥ উতাপে  
তাপিত, ধরশী মণ্ডল, নিরখি নব নব অল-  
ধরে ॥ পাপিহা পাখির, পিন্নাসে পীড়িত,  
সতত পিউপিউ রাবিয়া । পিন্না মাদ শুনি  
চিত চরকি উঠয়ে, পিন্নাসে পেখিনা  
পাপিরা ॥ ৫। পাপিরা শান্তম মাস । বিরহী  
জীবনে নৈরাশ ॥ নৈরাশ বাসর, রজনী  
কলকিল, পঙ্গমে বাসির কলিঙ্গা । কলকে

দামিনী, পলকে কামিনী, হেরি মানস  
কম্পিয়া ॥ পাপী ডাঙকী, ডাঙকে ডাকই,  
ময়ূর নাচত মাতিয়া ॥ একলি মন্দিরে, অনিদ  
লোচনে, আগি সগরি রাতিয়া ॥ ৬ রাতিয়া  
দিবসে রই ধন্দ । ভানরে বান্দর মন্দ ॥  
মন্দ মনসিজ, মনহি দহ দহ, দহই মারুত  
বিন্দ । তরল জলধর, বরিখে বর বর,  
হামরি লোচন ছন্দ । উঠল ভূধর, পুরল  
কন্দর, ছুটল নদনদী দিক্কা ॥ হামসে কুল-  
বতী, পরক যুবতী, গমন জগত্তরি নিদুয়া ॥  
৭ । নিদু আপন পর ভাষ । ভৈ গেল  
আখিন মাস ॥ মাস গণি গণি, আশ  
গেলই । ঝাস রহ অবশেষিয়া । কোন সমু-  
কব, হিষাক বেদন, পিয়া সে গেল পর-  
দেশিয়া ॥ সময় শারদ, চাঁদ নিরমল, দীঘ  
দীপতি রাতিয়া । ফুটল মালতী, কুন্দ কুমু-  
দিনী, পড়ল ভ্রমর পাতিয়া ॥ ৮ । পাতিয়  
সমনক নাই । আঙল কান্তিক ধাই । ধাই  
ষট্‌পদ, নাই পটুমিনী, পাই কিয়ে রস  
মাধুরী । তুহি নিশকট, লখনে চুষই, কোন  
বুঝে অছু চতুরী ॥ ষণ্ণ পিয়াময়, লেহ  
কয়লহি, মেঘ চাতক রীতিয়া । পিয়া সে  
দূরহি, রোয়ে পাপিনী হোই, রহলহি কীরী-  
তিয়া ॥ ৯ । কীরীতি করব অব হামে ।  
আঙল আশ নামে ॥ নাম স্তনইডে, ঐছন  
অন্তরে, সো রস সায়রে পেসলি । কোন  
বিহি ময়ু, নহি লে গেল, হাম সে পড়ি  
রহ একলি ॥ শিশির নব নব, তরুণ নব নব,  
তরুণ নবি নবি হোইরি । লেহ নব নব,  
তেজ দারুণ দেহ, ধরু অমু হোইরি ॥ ১০

কোই করয়ে আনি রোধে । আঙল দারুণ  
পোধে । পৌষ দিন মাহা, নূরষ আতপ,  
পরশে কম্পন হোতিয়া । রজনী হিমকর-  
দরশে দহ দহ, হেরি সহচরি রোতিয়া ॥  
কপট কামুক, পিরীতি আশুবি, দরশ কবি  
জনি হোই রে ॥ অতএ কুলশীল, জীবন  
যৌবন, সখীক সজহি খোই রে ॥ ১১ ॥  
খোই কলাবতী মান । আঙল মাঘ নিদান ॥  
নিদানে জীবন, রহল সো পুন, মাঘে সমু-  
কল যাবই । মদন ধামুকী, কেরি কি আঙল,  
সবহ মঙ্গল পাবই ॥ রসাল নব নব, পল্লব  
চাপহি, মুকুল শর কত জোইরি । ভ্রমর  
কেকিল, কুকরি বোলত, মায় বিরহিণী ওই  
রে ॥ ১২ ॥ ওই দেখহ অমুরাপে । কান্তন  
আঙল আগে ॥ আগে ময়ু কছু, আশ  
আছিল, নিচর নাগর আগবে । বরিখ  
গেলহি, অবধি ভেলহি, পুন কি পামরী  
পাওবে ॥ সেই নিরমল, বদন মাধুরী,  
দরশ কবি জনি হোয় । অতএ নিরঞ্জন,  
জীবন তেজব, হরণ ঔষধ হোয় ॥ মোহে  
হেরি সখী কোই । চোঠ মাস সবই  
রোই ॥ রোই বর বর, দিকর লোচন,  
বিষম অব ধোমাস । কতিহ অন্তর, ততহি  
রহলিহ, হামরি গোবিন্দদাস ॥ আধ বরি-  
খহি, তাহি পামরি, দাস গোবিন্দ দাসিয়া ।  
অবহ তব অব, কবই না পাওব, রহল  
মরমক নাশিয়া ॥ ৪৪১

### ଶ୍ରୀମାନ୍ଦାର

ମାଧବି ଆସେ, ମାଧବି ବିଧି ବାଧଳ, ପିକ-  
ହୁଳ ପକ୍ଷମ ମାନ । ମଧୁକର ବୋଲେ, ଜୀବନ  
କ୍ରୀଡ଼ା ଦୋଳତ, କୋନ ମିଳାୟବ କାନ ।  
କୋଟିହି ମିଥ, କହନ୍ତ ସବ ରଞ୍ଜିଣୀ, ଚନ୍ଦନ  
ଚାନ୍ଦନି ରାତି । କ୍ଷୀତଜ ପବନ, ସଂହ ଯୋହେ  
ନାମଲ, ନାରାୟଣ ମନସ୍ଥ ସାଧି ॥ ଆସତ ଆବାଡ଼  
ଗାଡ଼ ବିରହାନଳ, ହେରି ନବ ନୀରମ ପାତି ।  
ନୀରମ ମୁରୁତୀ ନୟନେ ଭଲ ନାମଲ, ନିଶାରେ ବରେ  
ଦିନ ରାତି ॥ ନୀତିନେ ସନ୍ଧ୍ୟା, ମନେ ସନ  
ମରଜନ, ଉନବଡ଼ ନାହୁଁ ବୋଲ । ଚମକିତ  
ନାହିଁନୀ, ଆଗରେ କାମିନୀ, ଜୀବନ କର୍ତ୍ତ  
ବିଲୋଳ ॥ ତାହାର ନର ନର, ନାରାୟଣ ଦୁର୍ଗମିନି,  
କୌଣସି ଦିନମଧି ଚନ୍ଦ । କ୍ଷୀକର ନିକର, ଧିର  
ନହେ ଅନ୍ଧର, ନହେ ମନୋଭବ ମନ୍ଦ ॥ ଆସିନ  
ମାସେ, ବିକସିତ ପଞ୍ଚମିନୀ, ମାରମ ହଂସ  
ନିଶାମ । ନିରମଳ ଅନ୍ଧରେ, ହେରି ଶୁଦ୍ଧାକ୍ଷରେ,  
ଧୁରି ଧୁରି ବାରେହେ ପରାମ ॥ କାର୍ତ୍ତିକ ମାସେ  
ଆମ ନିରାମଳ, କୋବିହି ଶ୍ରୀମାନ୍ଦାର ରାମ ।  
ନିକରୁଣ କାନ, କୋନ ମୁକାରୀବ, ଚଳତହି  
ମୋବିନ୍ଦ ନାମ ॥ ଆସନ ମାସ, ମାସ ମନାୟନ,  
ନାୟବ ମାଧୁର ମେଳ । ମୁର ନାରୀ ମମ ମୁର  
ମନୋରଥ, ହୃଦୟନ ଶୁନ ଡେଲ ॥ ଆଗୁଳ  
ମୋଷ, ଦୁବାର ମାର ମାରୀର, ହିମକର ହିମ  
ଅନିବାର । ନାରୀ କୋରେ, ତୋରି ରହି ନାରୀ,  
କରବ କୋନ ମନକାର ॥ ମାଧବେ ନିକାସ, କୋନ  
ମାତିରାୟବ, ଆତମ ମନ୍ଦ ବିକାଶ । ଦିନମଧି  
ତାପ ନିଶାପତି ଚୋରଣ, କାନ୍ଦୁ ହିନ୍ଦୁ ସନ୍ଧ୍ୟା  
ହତାଶ ॥ କାନ୍ତନେ ଶୁଣି, ନାରୀ ଶୁଣିବି,  
କାନ୍ତନା ଶେଳତ ବସେ । ବିରହ ମୋରାବି, ଅବଧି

ନାହି ମାଧୁରୀ, ହୁରତ ସନ୍ଧ୍ୟା ତରଞ୍ଜେ ॥ ଆସତ  
ଚିତ, ଚିତ କର ବାନ୍ଧବ, ଶୁଦ୍ଧପତି ନବ ମର-  
ବେଶ । ନାରୀ ମନସ୍ଥ, ହୃଦୟନେ ହାନି, କାନ୍ଦୁ  
ବହଳ ମରମେଶ ॥ ୫୫୨

ମାଧୁର ।

ହୁର ।

ତେବେନେ ମାଜଳ ସଖୀ ହୁଁ ଚାରି । ତରୁତ  
ମିଳନ ସାହା ମିଳିକ ମୁରାରି ॥ ତାହାରେ ମୁହଁ  
ବ୍ରଜ କୁମଳକି ବାତ । କେହିନେ ନନ୍ଦ ବ୍ୟୋମାତି  
ମାତ ॥ କେହିନେ କାନେ ଚରତ ଦେଲୁ । କେହିନେ  
ସଂସାର ମୁରତ ବେଳୁ ॥ କେହିନେ ଧନୀ ଉତ୍ତ-  
ଲେହି ନୀର । କେହିନେ ନାରୀ ଶୁକ ବୋଲତ  
ଗୀର ॥ କେହିନେ ଆହରେ ବ୍ରଜକୁଳ ନାରୀ ।  
କେହିନେ ଆହରେ ରାହି ହାମାରି ॥ ଇହ ସବ  
ମୁହଁତ ମନମତ ତାବ । ମୁହଁତ ମୁହଁତ ମହୀ  
ମୋବିନ୍ଦନାମ ॥ ୫୫୩

କେବଳ ।

ଶୁନ ଶୁନ ନିରମୟ, ଜୟ ମାଧବ, ମେ ସେ  
ହୃଦୟର ରାହି । ବିରହେ ଜୟଜୟ, କନକ ଯଜ୍ଞରୀ,  
ବହଳ ବ୍ରଜ ଛାହି ॥ ଆଗରେ ମଧୁ ଶୁଦ୍ଧ, ମଧୁର  
ସାମିନୀ, କାମିନୀ ଚିତ ଚକୋର । କୁହମ  
ମାଧବ, ଜୀବନ ମାଧବ, ହୁଁ ମେ ରାତି ମେ  
ତୋର ॥ ମେ ଅଳ୍ପ ଛଟକିଟି, କେହିନେ ମିଟିବ,  
ଉପତ ସହଚରୀ ଅଳ୍ପ । ନୟନ ଲୋରେ, ବରବର  
ଲୋଚନ, ଲୋରେ ମହୀ କରୁ ମଳ ॥ ଶ୍ରୀତହି  
ବିରହେ, ଆମାହି ମୁହଁତ, ଶୁନେ ନାରୀ କାନ ।



প্রভাপ আদিত, এ রসে ভাসিত, দাস  
গোবিন্দ দাস ॥ ৪৪৪ ॥

বরাড়ী ।

অকম হেরলজ, জহ সো ধনী, কুহ  
বনস্তান তমাল । বিহিও ন কামল, প্রের  
বটাওল, হুহক পরশ রসাল ॥ মাধব  
ডোহে লম্বাফল বালা । তুয়া রস বিহীকে,  
অব তহু ভারল, গুরুকুল কণ্টক জালা ॥  
মরমক বেদন, জহই সা পারিয়ে, শুনি  
রই ধরই পরানে ॥ লোচন বজ্রন, নীরে  
নিরঞ্জম, দিন রজনী নাহি জানে ॥ সবী  
পরবোধ, নাহি শুনই, অমুখণ ডোহারি  
সমাধি ॥ গোবিন্দদাস কহ, কামু কি  
লাজ নহ, দারুণ বিরহ বেরাধি ॥ ৪৪৫ ॥

বরাড়ী ।

মাধব তুই যব নিকরুণ ভেল । মিছ  
অবধি দিন, গনি কত রাধব, ব্রজবধু জীবন  
শেল ॥ কেহ যমুনা জল, কেহ ধরনী তল,  
কেহ কেহ লুইই কুঞ্জ । এতদিনে বিরহ,  
মরণ পথ পেখলু, তাহে ভিরবধ পুঞ্জ ॥  
ধোর সরোবরে, ওপত জন আকুল,  
আকুল সকরী পরাণ ॥ জীবন মরণ, মরণ  
ধনু জীবন, গোবিন্দদাস ভালে জান ॥ ৪৪৬ ॥

বরাড়ী ।

করতল টাঙ্ক বরান রই ঘির ।  
অহনিশি মোচনে করতলি নীর ॥ বিশ্বাসিত  
নিদ বহই বন হাস । দিনে দিনে জীপ

তহু জীবন হুতাশ ॥ এ হরি অহ-অবধি  
বহি বাই । দেখই সো ধনী বিরহিণী  
রাই ॥ কমলিনী কিশলয়ে শেজ বিছাই  
সহচরী মেলি শুভারলি তাই ॥ শতশ্রণ  
মনন মনন তাহে ভেল ॥ সো তহু পরশে  
ভবম ভৈ পেল ॥ চন্দন পরশে চমকি  
বন উঠই ॥ ক্রিয়কর কিরণে মুরছি মছী  
লুঠই ॥ গোবিন্দদাস কহে মুগধন কান ।  
এত পরবাদ তেঁহ জানিরা ন জান ॥ ৪৪৭ ॥

কাব্যোদ ।

ডোহে রহল মধুপুর । ব্রজকুল  
আকুল, হুকুল কলরব, কামু কামু করি  
বুর ॥ ধন্যোদয়ী নন্দ, অহ সম বৈঠই,  
সাহসে চলই না পার ॥ সখাগণ বেগু,  
ধনু সব বিসরণ, ঘোই বিরহে নদর বাজার ॥  
কুহুম ত্যজি অলি, ভূমিতলে লুঠত, তরুণ  
মলিন সমান ॥ শারী শুক পিক ময়ুরী  
না নাচত, কোকিল না করণি গান ॥  
বিরহিণী বিরহ, কি কহব মাধব দশ দিক  
বিরহ হুতাশ ॥ সোই যমুনা জল, অবত  
অধিক ভেল, কহতই গোবিন্দদাস ॥ ৪৪৮ ॥

মুহই ॥

আঁচরে মুখ লম্বী গোদা ॥ বরকর  
লোচনে রোদ ॥ কামর জি কন ইসই ।  
উত্তপ্ত কীষ নিশসই ॥ শুভ তল দুখর  
শ্রামী ॥ প্রেমক ইহ পরিধাম ॥ তাতল  
তহু মাছি টুটই ॥ সতত অহীজনে লুঠই ॥  
কাহক কছু নাহি কহই । কো অছু বেদন

সহই । জগত্তরি কুলবতী বাদ । ক-দেই  
কহই সম্বাদ ॥ গোবিন্দদাস আশোয়াসে ।  
জীবই তুয়া অভিলাষে ॥ ৪৪১

—  
শ্রীগান্ধার ।

মাধব কি কহব ধনীক সজ্ঞাপ ।  
চিতহি তোহারি দরশ হুয়াগ । বিরহক  
বেদনে সো বর নারী । নিরঞ্জে নিরচই  
মুরতি তোহারি ॥ দারুণ মৈবত তাঁহি নাহি  
গেল । লিখইতে আন আন ভৈ গেল ॥  
লিখইতে বেদন কেবত ভেল চন্দ । হেরি  
হেরি হৃন্দরী পড়লহি ধন্দ ॥ ভাঙ ধনুয়া  
ভেল লোচন বাণ । অঙ্গে অনঙ্গ হেরি  
হরল পেরান ॥ পুন কিয়ে লিখব বতন  
কর তোয় । ভীতকি চিত পুতলি ভেল  
সোয় ॥ গোবিন্দদাস কহই করি সেবা ।  
শুনইতে সো ভেল মরকত দেবা ॥ ৪৪০

—  
শ্রীগান্ধার ।

শুন শুন শ্রাম চন্দ । প্রেমিক বৈছন  
ছন্দ ॥ সো কত তুয়া গুণগাহ । তুহ  
বিচুরলি তছু নাম ॥ নাগরী সনে হাস  
তোয় । সো সখী মুখ হেরি রোর ॥  
তোহারি শয়ন পরিষেক । সোই লুঠত  
মহীপকে ॥ তুয়া হিয়ে মণিময় হার ।  
তছু নিজ জীবন ভার ॥ তহ বন কুলুম  
নাই । সো মৃগধন্দে মুরছাই ॥ গোবিন্দ-  
দাস পরবন্ধ । অতি রসে কো নহ অফ ॥

ধানলী ।

তোহারি বিচ্ছেদ, তরমে হাম পামরী ।  
না হেরব নিজ নাহ । হামারি বিচ্ছেদে তুত,  
নারী না উপেশসি কুবুজা রতি অবগাহ ॥  
মাধব কি কহব তুয়া গুণগাহ । পরিহারি  
দেহ, লেহ তুয়া জানই, একলা রতিপতি  
কাম ॥ পূব নাগরী সঞ্চে, রসিক শিরো-  
মণি, পূবহ মনমথ কেলি । বনচারী নারী,  
তোহারি গুণ পাণ্ডত, পুতলিকা সঞ্চে  
মেলি ॥ রাস বিলাসে, যতই মত চাপল, সব  
কর-সো অবত বাধা । গোবিন্দদাস, কহই  
তোহে মাধব, এতহ সন্ধান রাখা ॥ ৪৪২

—  
শ্রীগান্ধার ।

মুরছিত যব বহ নারী । সে দুখ কহই  
না পারি । যব তেরি নামাই সোই । চেতন  
পাইয়া কত রোই ॥ সো কছু শুনহ কান ।  
হাম কহই কিয়ে জান ॥ কহইতে বিনয়ে  
পরান গোবিন্দদাস পরমাণ ॥ ৪৪৩

—  
সুহই ।

মাথুর দূর করি গুরুঠাই মানি । কহবি  
কানুর পায় বত কিছু বাণী ॥ এত কহি  
আওল পড়ি যাঁচা রাই । কানু কানু-করি  
চেতায়ল তাই ॥ অতুত বেরনু প্রিয়লখি  
প্রেম । নিজ সখী হুখে হুখা সখী মানে  
কেম ॥ প্রিয়াক বিরহে মরণ অহুবার । ফিরায়  
করিন্না কত মত উপচার ॥ চেতন পাণ্ডয়ে  
যব করয়ে প্রলাপ । আওল বধু কহি দূর

করে তাপ ॥ গোবিন্দদাস অতএ  
অনুমান। তুরিতহি মিলব প্রেমরস  
কান ॥ ৪৫৪

কামোদা।

শিশিরক নীত, সমাপলি সুন্দরী, সে  
হেন হরত সন্দেশে। স্মরণ সমশর,  
শনিকর শীকর, সহই সোতলু শেষে ॥  
সুখম গাম সকল গুণবন্ত। শুধুই সন্দেশে  
কি, সুমুখি সন্দেশ, সুখময় সময় বসন্ত ॥  
নীতল সুরভিত, সরস সমীরণে, সত্য  
সত্যপই পাত। স্বপন সমাগম, সাধে সুধা-  
মুখী, শুভই সরসিজ পাত ॥ সখিনী  
সমাজ, সাজ সঞে সো ধনী। সগরিই শর-  
বরী জাগ। সোড়রি হলেহ, সোহাগিনী  
সংশয়, গোবিন্দদাস দিঠি আপ ॥ ৪৫৫

ধানশী।

টারল হৈমন শিশিরক অত। টোয়ত  
অব ধনী সময় বসন্ত ॥ টটল তুয়া অবধিক  
পরতাব। টলমল জীবন রহ কিয় যাব ॥  
ঠাহি ইহ ষড়পতি রত ভোরি। ঠেরত  
কৈত্রে সমর ইহ গৌরী। ডহ ডহ বিরহ  
সহই না পার। ডারল ষড়িময় আন্তরণ  
ভার ॥ ডরে নাহি ছোড়ত সহচরী সঙ্গ।  
ডুগত জানি ধনী মদন তরঙ্গ ॥ ঢগ ঢগ  
লোনে সরসিজ জোর। ঢগকত অহনিশি  
উতপত শোর ॥ ঢিট কানু তুই কপট  
লিঙ্গ। ঢিট কি বোলব গোবিন্দ দাস ॥

ত্রিতাতা।

ফাগুনে গণইতে গণন শোর। ফুটি  
কুহুমিত ভেল কানন জোর ॥ ফুলধনু লেই  
কুমুম শর সাজ। ফুকরি রোয়ে ধনী পরি-  
হরি লাজ ॥ ফেরি না হেরবি ইহ মুখ  
চন্দ। ফুকরি কহলু হরি ইথে নাহি ছন্দ ॥  
ফোরত তুই কর মরকত বলই। ফারল  
নয়ন সঘন জল গলই ॥ ফুল কষরী  
সমরি নাহি বাধে। ফলিপতি দমন বলি  
ঘন কাঁদে। ফুটল ছদয় নিদারুণ লেহ।  
ফুডকারি ধনী ডেজব দেহ ॥ ফেরি না  
হেরবি সহচরী বৃন্দ। ফলব কি না বুলল  
দাস গোবিন্দ ॥ ৪৫৭

সুহই।

মদনমোহন, মুরতি মাধব, মধুর মধুপুর  
ডোই। মুরব মাধবী, মানি মানদ, বিছই  
মারগ জোই ॥ মিলল মধু ঝতু, মল্লী মুকু-  
লিত, মধু মাধবী কুঞ্জ ॥ মেলি মধুকরী,  
মুখর মধুকর, মাতি মধু পিবি গুঞ্জ ॥ মিহি-  
রঙ্গা মদু মন্দ, মারহ মনই, মনসিজ সাতি।  
ময়ন মলয়জে, মুরছি মানিনী, মহী মাধা  
গড়ি যাতি ॥ মহা মণিময়, মহগ মণ্ডল,  
মলিন মুখ অরবিন্দ। মরমে মুরগতি,  
মুদ্রি মনোহর, মোহিত দাস গোবিন্দ ॥

ধানশী।

একে বিরহানল, দহই কলেবর, তাহে  
পুন ডগনকি তাপ। দাশি গলয়ে তনু,  
ননীক পুতলি জন্ম, হেরি সখী কর পর-

লাপ ॥ মাধব পেখলু মো বর রমণী । দিনে  
দিনে ক্রীণ তলু হীন অভরণ, নলি নলি  
মিলত ধরণী ॥ ঋতু বসন্ত, ঋতু করি আওল,  
গীৱিষ কাল হরন্ত ॥ দারুণ জীবন, আগে  
নাহি যাওত, হেরন্ত এ তুষা পত্ন ॥ কত  
পরবোধি, গোঙরাব সহচরী, চৌঠ মাস  
বহি গেল । গোবিন্দদাস, কত যে সমাদব,  
অগতি গতিক মনু ভেল ॥ ৪৫৯

### দেশাগ রাগ ।

কাননে কামিনী কোই না যায় । কালি-  
দীকুল কলস তরু ছায় ॥ কুঞ্জকুটীর মাহা  
কাঁদই কোই । করে শির হানই কুন্তল  
ফোই ॥ নলিনী নারীগণ নাশল লেহ ।  
নবীন নিদাষে না জীবই কেহ ॥ নবনী  
নিদ্দিত নব নব বালা । ন গেল বিরহ হতা-  
শন জ্বালা ॥ গলত গাত গীৱত মহী মাহ ।  
গুরুতর গীৱিষ অধিক ভেল তাহ ॥ গোকুলে  
গোপ রমণী অছু ভেল । গরল গরাসনে  
গোবিন্দ গেল ॥ ৪৬০

### ধানশী ।

তুই বিছুরলি পোরী, রহলি মথুরাপুরী,  
নগরে নাগদী হেরি ভোরি । গগনে জলদ  
হেরি, মনে মনোরথ করি, বিহ্ন মাগরে  
পড়ি গোরী ॥ শুন কানাই ; করুণার লব  
কোঁহে নাই ॥ ধরণী শয়নকরি, সঘন নয়ন  
ঝরি, সহচরী রহত আগোরী । দিনে দিনে  
হুৱরি, কৈছে জীবন ধরি, গোবিন্দদাস  
পত্ন ছোড়ি ॥ ৪৬১

### ধানশী ।

পরষি পেশলু, পুরষ পুরুষোত্তম, তুই  
সে পাভব জাতি । প্যারী পামরী, পিরীতি  
পাংকৈ, পৈঠে পত্নগকি ভাঁতি ॥ পৌর পূণ-  
বতী, পহিলে পরিচয়, প্রাণ পই তুই  
ভোরি । প্রেম পরবশ পুরুষ প্রেমদী, পত্ন  
পেখই তোরি ॥ প্রচুর পরিমল, পঙ্ক পঙ্কজ,  
পরশে পীড়িত গাভ । পড়য়ে শ্রিয় সখী,  
পায়ে পুন পুন, প্রথর পাঁচ শর স্বাত ॥ পাপ  
পউষ, পবন পিয়ানিত, পাপিহা পিউপিউ  
ভাষ । পুন কি পাওব, পরম শ্রিয়তম, পুহত  
গোবিন্দদাস ॥ ৪৬২

### গাফার ।

বর বর কলধর ধার । বন্ধা পবন  
বিথার ॥ বালকত দায়িনী মালা । কামরি  
তৈ গেল বালা । বুট কি কহব কানাই ।  
ব্রত তুষা বিত রাই ॥ বান বান বজর  
নিশানে । কাপি রহত দুই কাণে ॥ ছিকি  
ঝঙ্কর রাতি । কঙ্ক মহনে নাহি স্বাতি ॥  
ঝুঝরি দাহুরী গেল । ঝুজত মদন হিলোল ॥  
ঝট কি চলত ধনী পাশ । ছরড়ত গোবিন্দ-  
দাস ॥ ৪৬৩

### ক্রীরাগ ।

ভাল ভেল মাধব তুই রই দূর । অব-  
তনে ধনীক মনোরথ পূর ॥ কি ফল অম্বর  
হিমঝতুরাতি । যাধা শুভলি কিশলয় দল  
পাতি ॥ কি ফল নিয়ড়ে হতাশন মন্দ ।  
নিতি নিতি উন্নত গগনহি চন্দ ॥ কাঁধা

মিলায়ব উত্তপত্ত বারি । নয়নহি তাপনি  
সলিলউ ভারি ॥ ঐছন গণইতে তুমি গুব  
কোটি । মানল পটখ যামিনী ছোট ॥  
সব নাহি সমুঝিয়ে দিনকর রীত । কিয়  
দীতল কিয় উপত চরিত ॥ গোবিন্দদাস  
কহ এতই সঙ্গাদ । তনু জ্ঞান গেঁহে ধনীক  
বিবাদ ॥ ৪৬৪

মুহই ।

ঘুমে আলাপয়ে কত পরবন্ধ । রক্তসে  
আলিতই করি কত ছন্দ ॥ জাগব নিয়ড়ে  
হেরি তোহে কান । মোরস পরস স্বপন  
করি মান ॥ এহরি গে সঞ্চে রহত  
বিচ্ছেদ । বিপরীত চরিতে বাঢ়ায়সি খেদ ॥  
ভরমে পুছয়ে তোহে নরক শোল । উত্তর  
না শুনই জীউ উত্তরোল ॥ পুন উৎকৃষ্ট  
করইতে কোর । দয়ে রই পরশ দরশ ভয়ে  
চোর ॥ ঐছন নিতি নিতি কহত অল্পতাপ ।  
পরশ বুঝায়ত ইহ বড় তাপ ॥ গোবিন্দদাস  
কহ কি ফল সঙ্গাদ । যতয়ে পিত্তি ততহি  
পরমাদ ॥ ৪৬৫

স্মীরাপ ।

এক দিবস হাম, অথুয়া সমাগম, পদহি  
দরশন ভেল । তোহারি চরিত কত, পুন  
পুন পুছত, লোরে নয়ান ভরি ভেল । সুন্দরী  
সুপুরুষ বিনম্রসোয় । কানুক ছন্দ, সবই  
ঘাম বুঝু, তিলেক না বিচুরল তোর ॥  
দীত নিচোলে, নয়ন মুগ মুছই, ফুকরি ফুকরি  
কত রোষ ॥ উত্তরপ পাণি, হামি কিত্তি

গুঠই, পুন পুন মুরছিত হোর ॥ তুমি বিনে  
গাতি, দিবস নাহি জানত, অতএ বুঝু  
অনুমানে । মোহে বিচুরল, বলি কতই  
না রোষত, গোবিন্দদাস পরমাণে ॥ ৪৬৬

মজার ।

কি কব রাইক লেহা । তুমি গুব গবি-  
গনি, দশমৌ দশাশ্রমী, দুর্বল ভেল নিজ  
দেহা ॥ মাধব তুই যব, আঙলি মধুপুর,  
রাইক অধির পরাগ । কানু কানু করি,  
ফুকরই সুন্দরী, দিন রজনী নাহি জান ॥  
অঙ্গুলিক মুদরি, সেই ভেল কক্ষ, কক্ষ  
গীমক হার । চাঁদ কলাসম, দিনে দিনে  
জাগ ভেল, হাস হাস ভেল সার ॥ ঐছন  
বচন, শুনল যব মাধব, চলইতে পদযুগ  
কাঁপি । প্রেম ভরে পদ, বিপদ না দরশই,  
লোয়ে নয়ন যুব কাঁপি ॥ নিভুত নিকুণ্ডে,  
মিলল যব মাধব, তুরিতহি রাইক পাশ ।  
কানুক ছন্দ, নিগড় ভুজ বন্ধন, কহতহি  
গোবিন্দ দাস ॥ ৪৬৭

সিদ্ধুড়া ।

কাঁচা কাকন, কাঁতি কমল-মুখী, কুহ্মিত  
কানমে যোই । কুঞ্জ কুটীরে, কলাবতী কাতর,  
কানু কানু করি গোই ॥ কি কহব কি তব,  
কত যে কুলকামিনী, কঠিন কুহ্মশর সহই ।  
করহি কণোলে, কঠ করি কুঁকিত, কালিন্দী  
কুলমে রহই ॥ কর কেয়ুর, কটি কিশলী,  
কক্ষ, কাড়ল কঠকি মালা । কো আমে  
কুচনটে, কোম কামাঙল, কানয়ে কালিন

হারা ॥ কেবল কান্ত কথা, কহি কান্দয়ে,  
কামকলঙ্কিণী গৌরী । কিংকাল, কলপ  
করি মানয়ে, গোবিন্দদাস পঙ্খ ছোড়ি ॥ ৪৬৮

—  
গাকার ।

গুরুজন গঞ্জন বোল । গৃহপতি পরজন  
খোর ॥ গণইতে গোপ কিশোরী । গহন  
গেও গৃহ ছোড়ি ॥ গোবিন্দ গুণবতী সোই ।  
গুণি গুণি যাহিনী রোই ॥ গলত গলত  
দ্বিধি ধারা । গিরত গীম মণি হারা ॥ গুপত  
গুপত রস আশে । পরলই করল পরাসে ॥  
গদ গদ স্বরে অগ্নিরাশা । গাবয়ে গিরিধর  
নামা ॥ গোফুলে গোপ বিলাপ । গোবিন্দ-  
দাস হিরে তাপ ॥ ৪৬৯

—  
দাক্ষিণাত্য শ্রীরাগ ।

কুঞ্জ কুঞ্জর ভেল, কোকিল শোকিল,  
কন্দাবন বনদাব । চন্দ মন্দ ভেল, চন্দন  
কন্দল, মারুত মারুত ধাব ॥ কঙ্কণ কঙ্কল,  
কিকিণী সিক্কিনী, কুস্তম কুণ্ডল ভাণ । যাবক  
পাবক, কাজরে জাগর । যুগমদ মদ করি  
মান ॥ মনমণ মনোহরে, চটল মনোরথে,  
বিষম কুস্তমশর জোড়ি । গোবিন্দ দাস,  
কহরে পুন এতথণ, না জানিয়ে কিং ভেল  
গৌরী ॥ ৪৭০

—  
বরাড়ী ।

মন্দ মন্দ, নিচরে নিরিখলু নিঠুর নাগর  
জাতি । নারী, নিলাজ, লেহ নিরমিত ॥  
নাহ নায়ে নিলাতি ॥ মরহ নিরুপম, নিলয়

নিচসহি, নিন্দহি নীরজ শেজ । নিভৃত  
নীপ,—নিকুঞ্জে নিবসই, না সাহে হিমকর  
তেজ ॥ নয়ন নীরদে, নীর নিঝরই, নিদ  
নাহি তাঁহি খোর । নিরসি নৃপুং, নিয়রে  
নিকসই, না ধরে নিরমল চোল ॥ নহত  
নিকরুণ, নিতি নৌতন, নগর নাগরী হেরি ।  
নিয়ড়ে নিবেদই, নবীম নিজ জন, দাস  
গোবিন্দ তেরি ॥ ৪৭১

—  
শ্রীরাগ ।

নিঝলি রাজ নগর সাহা তোয় । রমণী  
সঙ্গে রঙ্গে মন মোয় ॥ রসময় রাস রসিক  
ব্রজনারী । রোই রোই তুরা পঙ্খ নেহারি ॥  
রাধা রমণ রতন তুই দূর । রবিজা রোধে  
রমণীগণ বুর ॥ রাকা রজনী রজনীকর  
জাল । রোই রোই বোলত মরমক শাল ॥  
ঋতুপতি রাতি দিনহি দিন হীন । রসবতী  
জীবয়ে ফৈছে রস বিন ॥ রতিপতি রোধে  
রহিত রস বেশ । রূপ নিরুপম রহ অব-  
শেষ ॥ রসমা রোচন প্রাণ বিলাস । রাই  
রাচির পদ গোবিন্দদাস ॥ ৪৭২

—  
বরাড়ী ।

তাপনীতর, তাঁর তরুতল, তরল তরল  
তরু ছায় । তরুণ তমাল তরু, কিও হেতু  
রাশিত, তরুণী তোহারি পথ চায় ॥  
ত্রিভুবন তিলক, তুহিন কর তোহে বিশ্ব,  
তপত তপন সম তেল । তোহারি বিহু  
তিলকে, তলপে তরাসই, তোহারি অবধি  
কত গেল ॥ তিমিত তিমিত দিঠে রোই ।

তিতল তাল বীজনে, তলু তাপই, তিরপিত  
তনিক না হোই ॥ হোড়ল তাড়, তাড়স  
তিয়াঙ্গল, তোড়ি তড়িত রুতি হার।  
তিলে তিলে তরুণী, তুরা পথ হেরই,  
গোবিন্দদাস কহ সার ॥ ৪৭৩

পাহিড়া ।

দারু দারুণ, দরিত দুখ, দলত দোলত  
হিয়। হুঃসহ দোসর, দগধ দরপক, দহনে  
দহ দহ জীয়ে ॥ দেবকীমুত, দেব দেখিহু,  
দীন হুয়ি রাই। দেহ দাপতি, দেখত  
দেখিয়ে, দিবস দীপক ছাই ॥ দলুজ দারুণ,  
দূর দেশহি, দোখে হুখিত গোরা। দৈব  
হুঃগহ, দোষ দুখিত, হুলহ দরশন ভোরি ॥  
দেহ দৌল, দিঠে দেহলি, দামোদর দিশ  
দেখি। দাস গোবিন্দ, দিব দেই দেই,  
দীখ দিনমণি লেখি ॥ ৪৭৪

গাকার ।

এতদিন গগনে, অখিল রই হিযকর,  
জলনে বিজুরী রই স্থির। চামরি চামর,  
নগরে পরবেশউ, মদন ধনুয়া ধরু ফির ॥  
মাধব বুঝলু তোহে অবগাই। এক বিয়োগে,  
বহুত সিং সাধসি, অতএ উপেখলি রাই ॥  
কুন্দিনী বন্দ, দিনহি সব হাসউ, বাধুলি  
ধরু নবরঙ্গ। মোতিম পাতি, কাঁতি ধরু  
উজোর, কুঞ্জর চলু গতি ভঙ্গ ॥ তুরা অনু-  
রূপ, রসিক বর নাগরী, কো ধনী মিললি  
জানি। গোবিন্দদাস কহ, এতই না জানহ,  
কহা অব নব বাণী ॥ ৪৭৫

বরাড়ী

হোড়ল সুখময় কুংহু শয়ান। ছেয়ত  
হিমকর কর মুরহান ॥ ছিরকত মলয়জে  
জলতঁহি আগি। ছটফটি শয়নে গোড়াই  
জাগি ॥ হৈল কানু তুই সহজই ভোরি।  
ছুটত কৈছে বিরহ জরে গোরা ॥ ছলয়ব  
কোই নাম লেই তেরি। ছল ছল নয়নে  
তাক মুখ হেরি ॥ ছাপি রহতঁ কৈছে মর-  
মক বোল। ছিন কনক জন্ম দহনে উজোর ॥  
ছাড়ল সলিল চলত জীউ আব। ছিক  
লেই কোই রহই জন্ম বাব ॥ ছদন কহই  
নাহি দাস গোবিন্দ। ছায়া এক তুরা পদ  
অরবিন্দ ॥ ৪৭৬

বরাড়ী ।

ধোয়ত পদ নয়নে দারু নীর। তৈছন  
ভীত পুতলি রঙ ধির ॥ ঘামিনী যাম যাম  
যুগ মানই। জাগরে জাগি ভরমে ময়  
ভাণই ॥ জানহু বহুপতি জলধর জাম।  
জীইতে যুবতী জপয়ে তুরা নাম ॥ আর  
কেহ লেপয়ে মলয়জ পঙ্গ। জলতঁহি শত  
গুণ মনন আতঙ্ক ॥ যতনে শুভায়লু জলকহ।  
পাত। জরি জরি ততহি ভষম সম খাত ॥  
যাহাহি মকর ভেল দিনকর রাত ॥ জানহু  
জগমাহা সব বিপরীত ॥ জমি জগজীবনক  
ইথে কৈছ ছন্দ। যো কিছু কহ সতি দাস  
গোবিন্দ ॥ ৪৭৭

পাকারি ।

বালা ধানন্দী ।

শন শ্যামভকু তুং' কিয়ে ভোরি । শের  
বিরহে জরে মুরছিত গোৱী ॥ শন শন  
ছন্দরা তুয়া পথ বোই । শেরল সকল সখী-  
গণ রোই ॥ শর মাহা রহইতে রহই না  
পারি দুরত ধৈছ পিঞ্জর মাহা শারী ॥  
শন শন রস চন্দন হিয়ে লাই । দুমক সাধে  
শয়ন অবগাই ॥ বাতক মনন তাঁতহি ভেল  
বাম । শর বর সবকে গেই তুয়া নাম ॥  
বামকিরণ সম মানই চন্দ । দুমে ঐধল  
হিয়া পঞ্জর বক ॥ শন শন নিদই শন শন-  
সার । দুম বিহনে দিঠি বরত অপার ॥  
ষোষ ঘুতীগণ বিরহ ভতাশ । ষোষত তুয়া  
পদে গোবিন্দ দাস ॥ ৪৭৮

নারস সরসিজ বামর বহনা ! তুয়া  
গুণ শুনইতে সচকিত নয়না ॥ ষণে মুখ  
গোই রোই ষণে হসই । হিয়া অভিলাষে  
চলত মহী খসই ॥ এ হরি পেখনু সো  
গজগমনী । জীবইতে সংশয় কুলবর  
রমণী ॥ অমুখণ মন মাহা মনসিজ হানই ।  
হিমকর কিরণে থির নাহি মানই ॥ ষণে  
উঠে ষণে বৈসে শুতি রহ ধরণী । বিষ  
শরাঘাতে বৈছে কাত্তর হরিণী ॥ কত  
থে বিছায়ব কমল-দল শেজ । ছট ফট  
শরনে জীউ নাহি তেজ ॥ গোবিন্দদাস  
কহ শ্যামর চন্দ । তুরিতে মিলব ধনী  
টুটই কন্দ ॥ ৪৮০

বালা ধানন্দী ।

ধানন্দী বা তিরোতা ।

বাগিত বিশদ, বাস গেহে বৈঠলি, বন্ধি  
ভবন বলি উঠই । বরহা বিরচিত, বীজন  
বীজইতে, বিষধর বিষ সম বলই ॥ বলামুজ  
বুরল মো বহবিধ বোধি । বর বিধুবানি,  
বিনোদিনী বল্লরী, তুড়ত বিরহ পমোদি ॥  
বিগলিত বলয়, বাহ বিষ বল্লরী, বিলপই  
বিপিন বিতান ॥ বিছুয়ল বেশ, বিলাস  
বিলাসিনী, বহ বৈদগ্ধি বিধান ॥ ব্রজবনিতা  
বলুখাতলে, বিলুটই বিষটিত, বিমল শয়ান ।  
বিরমিত বচন, বিছায়ই বাউরি, গোবিন্দদাস  
রস গান ॥ ৪৭৯

ভ্রম ভবন বনে জমু অগেগান ।  
ভাঙ্গল ভয়, গুরু গোরব মান ॥ ভাবে  
ভরল মন হাসি হাসি রোই । ভীত  
পুতলি সম তুয়া পথ বোই ॥ ভাবিনী  
ভূষণ ভালে বনমাণি । বিচারে কি  
বিছুয়লি ব্রজবর নারী ॥ ভরমহি ভরম  
সখন মুখ গোই । ভুতলে শুতলি কুন্ডল  
ফোই ॥ ভুলল তুয়া গুণে হরি হরি বোল ।  
ভিগল দিঠি জলে নীল নিচোল ॥ ভূপ  
বিরহ জরে ভবি মুরছান । ভুরুভঙ্গি ধনী  
তেজব পরাণ ॥ ভাগ্যে জীবনে অব তুয়া  
রস আশে । ভগব তোহারি বন গোবিন্দ-  
দাসে ॥ ৪৮১



তিরোতা ।

হিরবক হার ছদ্মবেশ নাহি ধরই । হরি-  
মণি হের সন্ধান জল খলই ॥ হিমকর  
কিরণহি মো তনু দহই । হাহা শনিমুখী  
কণ্ঠে দুখ সহই ॥ হলধর মোদর দ্বিষে  
তুহুঁ ভেঁরি । হেলে হারাহরি চিত্রনাগী  
গোবী । হরিধনমণী আদি দিন গবই ।  
হেরইভে পঙ্গু নিধিবে সুব মামই ॥ হিম  
মাগা লেহ শরম কঁহা কহই । হরি হরি  
বলি মুবজ্জি কঁহা রহই । হসি হাসি হাসি  
হাষি অধে উঠই । হেমক পুণ্ডলি মহীতলে  
সুটই । হরল গেয়নি তোহারি অভিজানে ।  
হোত কি না বুঝল গোবিন্দদাসে ॥ ৪৮২

কামোদা ।

তুয়া পথ ঘোঁই, ঘোঁই দিন বাহিনী,  
অতি দুবার ভেল বালা । কি রসে বুঝাশুন,  
কৈছে নিঝাশুন বিষম কুম্মশর আশা ॥  
দাপন ইখে জনি হোত নিশঙ্ক । ও ভিত্তি  
চাঁদ কলাসম ক্ষীণত, তোহে পুন্ম চটন  
কলঙ্ক ॥ চন্দন চন্দ, মন্দ মলয়াশিল, নীব  
নিশেষিত চাঁরে । কুণ্ডল কুমুদ, কয়দল  
কিণকর শরমে না বাসই বির । নীক  
পুঁতলি, মহীতলে স্ততলি, দারুণ বির  
ভত্যাশে । জীবন আশে, শাস রহ না রহ,  
পুরুষত গোবিন্দদাসে ॥ ৪৮৩

ঈশাকার ।

নিশি দিশি জাগরি, মধুপুর নাগরী, বেশ  
পদ্মারলি অজে । তুহুঁ মধুপুরবর, সময়

গোজায়লি, নব নব রস পরসজে ॥ মাধব  
তুহুঁ যব নিকরুণ ভেল । মিছুই অবধি  
দিন পণি কত রাখব, রক্তবধু জীবন শেল ॥  
কোই ধরনীতল, কোই যমুনা জল, কোই  
কোই লুঠই নিকুঞ্জ । এত দিনে বিরহ,  
মরণ পথে পেধন্তু, তোহে তিরিষধ পুন  
পুথ ॥ তপত সরোবরে, গোরি চলিল জলু,  
আকুল সফরী গরাণ । জীবন মরণ, মরণ  
বর জীবন, গোবিন্দদাস দুখ জান ॥ ৪৮৪

পঠমঙ্গরী ।

তুহুঁ রই নিকরুণ মধুপুর বাহ । নিতি  
নব নাগরী রস অবগাহ ॥ ঘো খণ মান-  
ইতে বিনু যুগ লাখ । সো কি সহয়ে চির  
বিরহ বিপাক ॥ এ হরি এ হরি তুয়া পথ  
চাই । অবত কি জীবই না জীবই রাই ॥  
কত যে ক্ষীণ তনু কহই না জানি । অঙ্গুলি  
বলয় গলিত তুহুঁ পানি ॥ নয়ন নিকান্তর  
চরকত বারি । নিশি দিশি পহরণ ভিগি  
গেও শাড়ী ॥ ছট ফট শয়ন না রহ সখী  
অঙ্গ । নয়ন পুতলি লুটায় মহী পঙ্গ ॥  
সময় নিরীকৃত পরীকৃত শাস । ছোড়ি  
আওল চলি গোবিন্দদাসে ॥ ৪৮৫

বরাড়ী ।

অজে অনজ অর, মরমে বিষম শর,  
কঠহি জীবন জারা । করতলে বসন, নয়ন  
বক নিকর, কুচযুগ কালিম হারা ॥ মাধব  
তুহুঁ মধুপুর দূরদেশ । ও অবলা চির,  
বিরহ বোরাধিনী, দশমী দশা পরবেশ ॥

বিগলিত তনু, বলয়া কর কিশলয়, ঋণহি  
ঋণহি ক্ষীণ দেহা । কে জানে কাতি,  
তরহি নাহি ছুটত, জন্ম অবধিক শশী রেহা ॥  
তনু মন জোরি, গোরী তৌহে সোপন,  
কনয়া জড়িত মণি রাজ । গোবিন্দদাস ভণি,  
কনয়া বিহনে মণি, কহই না ছন্দয়ে সাজ ॥

— — —  
করুণ কামোদা ।

কুঞ্জ ভবনে ধনী, তুষা গুণ গুণি গুণি,  
অতিশয় দুবরি ভেল । দশমিক পহিল,  
দশা হেরি সহচরী, বরে সঞে বাহির  
কেল ॥ শুন মাধব কি বোলব ভোয় ।  
গোকুল তরুণী, নিচয়ে মরণ জানি, রাই  
রাই করি রোয় ॥ তাঁহি এক হুচতুরী,  
তাক অরণ ভরি, পুন পুন কহে তুষা নাম ।  
বহু ক্ষণে সুন্দরী, পাই পরাণ ফেরি, গদগদ  
কহে শ্রাম নাম ॥ নামক অছু গুণ, শুনিয়া  
ত্রিভুবন, মৃতজন্ম কহে পুন বাত । গোবিন্দ-  
দাস কহ, ইহ সব আন নহ, যাই দেখহ  
ময়ু সাত ॥ ৪৮৭

— — —  
মঠমঞ্জরী ।

যব দুই নায়ল নব নব লেহ । কহ না  
গুণল পরবশ দেহ ॥ অব বিহি ভাসল সো  
সব মেলি । দরশন দুহু দূরে রহ' কেলি ॥  
তুহ' পরবোধবি রাইক সজনি । যৈছন  
জীবয়ে দ্বয় এক রজনী ॥ গণইতে অধিক  
দিবস গণি লেখ । সেটি শুনায়ে দ্বয় এক  
বেধ ॥ কত যে সম্বাদব পরম সুখ বাণী ।  
কি কহিতে কিয়ে পুন হোয় না জানি ॥

এতই নিঃশব্দ তুষা পায় কান । গোবিন্দ-  
দাস রহ তাহে পরমাণ ॥ ৪৮৮

— — —  
ধামিনী ।

ধৈর্য ন রহ সুখ পরিষক । ধরলহ'  
ধরল না রহ সখা অক ॥ ধূল ধুমনি ধরলী  
মহা লুটই । ধাপসে চলল খলত মহী  
টুটই ॥ ধনি ধনি নীর ধরাধর ধারী । ধিক  
ধিক অবহ' জীয়ে উহ নারী ॥ ধরল অভয়  
ধূসর চীর' ধোয়ত ধনী মন স্বন নীর ।  
ধনী নহ টুট চপল তুহ' কান । ধূতক চরিত  
সরল কিয়ে জান ॥ ধূসর ধোয়ানে কবহ'  
করু ভোরি । ধসহি ধরলীপলে মুরছিত  
গোরী ॥ ধরমে ধরমে ধনীর বহত নিখাস ।  
ধাবি কহত তোহে গোবিন্দদাস ॥ ৪৮৯

— — —  
ঐরাগ ।

তরুণ অরুণ, হিন্দুর বরন, নীল গগনে  
হেরি । তোহারি ভরমে, তা সঞে রোখত,  
মানিনী মদন ফেরি । কানু হে রাইক ঐছন  
কাজ । আট প্রহরে, তো বিহু সাজই,  
আটহ' নাটিকা সাজ ॥ প্রাণ সহচরী,  
চরণে সাধই, কানু মানায়বি তোহে । আঁখি  
মুদি কহে, অবহ' মাধব, কাহে না মিলল  
মোহ ॥ খঞ্জন ধনি গুণি, উদ্ভতি ধাবই,  
তোহার নপুর মানি । হাসি অরুণ অঙ্গে  
চোষাই, শেজ মিছাই জানি ॥ নীল  
নিচোল, সন্ধনে মাগয়ে, নিবিড় নিমির  
হেরি । ঘুমল তো সঞে, কহই ঐছন,  
বেশ বনায়বি ফেরি । কোকিলের রবে,

চক্ষু উঠয়ে, নিয়ড়ে না হেরি ভোরি ।  
সোঁগরি তোহারি, গমন মধুপুরী, মুরছি  
পড়ল গোরী ॥ নিষরে নয়নে, সব সখী-  
গণে, খোজত যহে নিষাস । তোহারি  
চরণে, এতই কহিতে, ধাওল গোবিন্দদাস ।

তোহারি সম্বাদ, শুনিতে তেল গঙ্গগদ,  
আওব ঘর এক দিবসে ॥ আও কানু,  
পুঁহি কিয়ে রজ মাহা, পূর্ব মনোরথ  
সাধে । গোবিন্দদাস বহ, ধনি তুহঁ বিদমহ  
কানু না কর প্রেম বাণে ॥ ৪১১

ধানসী ।

হুইই ।

নাগরী শেষ দশা, শুনি নাগর, ছল ছল  
লোচন পানী । অমনত মাখ, করহি, অব-  
লম্বন, বদনে না দিকশয়ে রাণী ॥ ধৈরজ  
ধরি হরি, দোতী বহান হেরি, গদগদ কহে  
আধ বাত । ঘর এক দিবস, মাঝে হাম  
যায়, তুহঁ পরবোধবি ভাও ॥ ঐছে আদেশ  
পাই, দোতী আওল কুণ্ডে, বিরহিনী পাশে ।

ঘরে কর হিহী দুখ । নিয়ড়ে  
হেরবি পিতা মুখ ॥ অমকুল করি উত-  
যোগে । হামে পাঠাওল আপে ॥ সোঁ চির  
উলসিত কান । তুয়া আশে আওব জান ॥  
নিছ নহ ইহ আশোয়াস । কহতহি  
গোবিন্দ দাস ॥ ৪১২

## নরোত্তমদাস

নরোত্তমদাস ।

ইনি গোবিন্দদাসের পরবর্তী কবি ।  
নরোত্তমদাসের প্রার্থনা এবং পদাবলী  
বৈষ্ণব-সমাজে পরচর্চিত । প্রার্থনা এবং  
পদাবলী উভয়ই প্রকাশিত হইল ।

না পারি ॥ হিমকর চন্দন পান ভেল  
আগি । জীবন ধরয়ে দরশন লাগি ॥ অনেক  
যতনে কহ আখর আধ । না জানিয়ে অব  
কিয়ে তেল পরমাদ । নরোত্তমদাস পুই  
নাগর কান । রসিক কলা-গুরু তুই সব  
জান ॥ ১

পদাবলী ।

পাহিড়া ।

ধানসী ।

শুন শুন মাধব বিদগ্ধ রাজ । ধনী  
যদি দেখবি না সহে বেয়াজ ॥ নব কিশলয়-  
দলে শুভলি নারী । বিষম কুসুম-শর সহই

বন্ধুর লইয়া কোরে, রজনী গোড়াব  
সই, সাধে নিরামু আশা-বর । কোন  
কুশাভিনী মোর, এ বর ভাসিয়া মিল,  
আমারে ফেলিয়া দিগন্তর ॥ বন্ধুর সঙ্কেতে

আমি এ বেশ বনানু গো, সকল বিফল  
ভেল মোয়। না জানি বন্ধুরে মোর, কেবা  
লৈয়া গেল গো, এ বাদ সাবিল জানি  
কোয় ॥ পগন উপরে চান্দ কিরণ উদয়  
গো, কোকিল কোকিলা ডাকে মাতি।  
এমন রজনী আশি, কেমনে পোহাব গো,  
পরাণ না হয়, তার সাধা ॥ কপূর তাম্বুল  
শুয়া থপুর পুরিল সই, প্রিয় বিনা কার মুখে  
দিব। এমন ঝালতী-মালা বুঝাই গাঁথিনু  
গো, কেমনে রজনী গোড়াব ॥ এ পাপ  
পরাণ মোয়, বাহির না হয় গো, এখনে  
আছয়ে কার আশে। ধৈর্য ধর ধনি  
ধাইয়া চলিল গো কহি ধায় নরোত্তমদাদে ॥

ধানশী।

রাই হেরল যব সো মুখ-ইন্দু। উছলল  
মন মাহ। আনন্দ-সিদ্ধু ॥ ভাঙ্গল মান রোঙ্ক-  
নহি ভোর। কানু কমল-করে মোছাইল  
লোর ॥ মান-জনিত হুখ সব দূরে গেল ॥  
দুহু মুখ দরশনে আনন্দ ভেল ॥ ললিতা  
বিশাখা আদি বত সধাগণ। আনন্দে মগন  
ভেল দেখি হুই জন ॥ নিকুঞ্জের মাঝে হুখ  
কেলি বিলাস। দূরহি দূরে রহ নরোত্তম-  
দাস ॥ ৩

শ্রীরাগ — কন্দর্প তাল।

রাখ-অঙ্গ ছটায়, উদ্ভিত ভেল ললদিশ,  
শ্রাম ভেল গৌর-আকার। গৌর ভেল সখী-  
গণ, গৌর নিকুঞ্জ বন, রাই রূপে চৌদিকে  
পাধার ॥ গৌর ভেল শুক সারী, গৌর

ভ্রমর ভ্রমরী, গৌর পাখী ডাকে ডালে  
ডালে। গৌর কোকিলগণ, গৌর ভেল  
বুন্দাবন, গৌর তরু গৌর ফল ফুলে ॥  
গৌর ষমুদ্রল, গৌর ভেল জলচর, গৌর  
সারস চক্রবাক। গৌর আকাশ দেখি,  
গোরাচাঁদ তার সাধী, গৌর তারা বেড়ি  
লাখে লাখ ॥ গৌর অবনী হৈল, গৌরময়  
সব ভেল, রাই রূপে চৌদিক কাঁপিত।  
নরোত্তমদাস কয়, অপরূপ রূপ নয়, হুই  
তনু একই মিলিত ॥ ৪

বিহাগড়া।

রাই কানু পিরীতির বালিই লৈয়া  
মরি। ক্ষণে করে আলিঙ্গন, ক্ষণে মুখ চুম্বন,  
ক্ষণে রাখে হিয়ায় উপরি ॥ আলাএ চাঁচর  
কেশ, করে বহুবিধ বেশ, সিন্দূর চন্দন দেই  
ডালে। মুখটাদে দেখি বাম, আকুল হইয়া  
শ্রাম, মোছায়ই বসন-অকলে ॥ দানীগণ-  
কর হৈতে, চামর লইয়া হাতে, আপনে  
করয়ে মূহ বায়। দেখি রাই মুখ-শশী,  
মুখা করে রাশি রাশি, হেরে নাগর অনি-  
মিখে চায় ॥ ঐছন আরতি দেখি, রাইয়ের  
সজল আঁখি, বাহু পসারিয়া করে ফোরে।  
হুই হিয়ায় হুই রাশি, হুই চুম্ব মুখ-শশী,  
হুই প্রেমে হুই ভেল ভোরে ॥ নিকুঞ্জ মন্দির  
মাঝে, শুভল কুহুম শেজে, হুই দোহা বাজি  
ভুজ পাশে। আর বত সখীগণ, সব করে  
নিরীক্ষণ, দূরে রই নরোত্তমদাদে ॥ ৫

ধানশী ।

সজনি বড়ই বিদগ্ধ কান । কহিলে  
নহে সে, প্রেম আরতি, কহিল হেম দশ-  
বাণ ॥ সমুখে রাধিয়া মুখ, আঁচরে মোছই,  
অলকা তিলকা বনাই । মদন-রসভরে, বদন  
নেহারই, অবরে অধর লাগাই ॥ কোরে  
আগোরি, রাধই হিয়া পর, পালকে পাশ  
না পাই । ও সুখ-সাগরে, মদন-রসভরে,  
জাগিয়া রজনী গোড়াই ॥ কেবল রসময়,  
মধুর মুরতি, পিরীতিময় প্রীতি অজ ।  
নরোত্তমদাস কহ, বাহার অনুভব, সে জানে  
এ রসবন্ধ ॥ ৬

কেদার ।

আলসে শুভল দৌহে মদন-শয়ানে ।  
উরে উর নোহে দৌহার বয়ানে বয়ানে ॥  
হুঁইক উপরে নোহে হুঁই নির রাধি । কনয়া-  
জড়িত যেন মরকত কাঁতি ॥ রতি-রসে  
পশ্চিৎ নাগর কান । রতি রসে পরাভব  
কেল পাঁচ-বাণ ॥ স্নেহ-মকরন্দ বিন্দু বিন্দু  
গায় । নরোত্তমদাস করু চামড়ের বায় ॥ ৭

ধানশী ।

শেষমা না দেখিয়া গ্রাম মনে বড় তাপ ।  
অনলে পশিব কি যমুনা দিব কাঁপ ॥  
এবার পাইলে রাঙ্গা চরণ দুখানি । হিমায়  
মাথারে খুঁই জুড়াব পরানি ॥ মুণের মুছিব  
বাম ঋণ্ডায় পান গুয়া । অহোতে বাতাস  
দিব চন্দ্র আর চুয়া ॥ মালতী ফুলের  
গাঁবিয়া দিব মাল । বনাইয়া বান্ধব চুড়া

কুন্ডল-ভার ॥ ঋপালে তিলক দিব চন্দ্রের  
চাঁদ । নরোত্তমদাস কহে পিরীতের কান্দ ॥

পঠমঞ্জরী ।

আরে কমল-দল আঁধি । বারেক বাজুড়  
তোয়ার চাঁদ-মুখ দেখি ॥ সে সব করিয়া  
কেলি গেলা বা কোষায় । সোড়রিতে প্রাণ  
কান্দে কি করি উপায় ॥ আঁধির নিম্নিষে  
মোরে হারা হেন বাস । এমন পিরীতি  
ছাড়ি গেলা দূর দেশ ॥ প্রাণ ছটফট করে  
নাহিক সঙ্গিত । নরোত্তমদাস কহে কঠিন  
চরিত ॥ ৯

ত্রিরোতা ধানশী ।

তুয়া নামে প্রাণ পাই সব দিশ চায় ।  
না দেখিয়া চাঁদমুখ কান্দে উভয়ায় ॥ কাঁই  
মোর দিব্যাঙ্গন নহনাভিরায । কোটীদু-  
শীতল কাঁই নবনগাম ॥ অমৃতের সার  
কাঁই দুগন্ধি চন্দন । পকেলিয়-কর্ষ কাঁই  
গুরুলী বদন ॥ দূরেতে তমাল তরু করি  
দরশন । উনমত হৈয়া ধার চাহে আঙ্গুন ॥  
কি কহব রাইক ধো টনমাড় । হেরইতে  
পল পাবী করয়ে বিদাদ ॥ পুন পুন চেতন  
পুন পুন ভোর । নরোত্তম দাসক কৃপ নাহি  
ওহ ॥ ১০

ধানশী ।

গ্রাম বন্ধব কত আছে আমা হেন  
নারী । তার অকুল কথা সহিতে না  
পারি ॥ আমারে মরিতে সখি কেন কর

মানা । মোর ছুখে তুখী নহ ইহা বেল  
জানা ॥ দাব-দগধ ধিক ছট ফটি এহ ।  
এ ছার নিলজ প্রাণে না ছাড়বে দেহ ॥  
কালু বিনে নাহি যায় দণ্ড জন পণ ।  
কেমনে খোঁজাব আমি এ দিন সকল ॥ এ  
বড় শেগ মোর ছদয়ে রহল । মরণ সদয়ে  
তারে দেখিতে না পাইল ॥ বড় মনে সাধ  
লাগে সে মুখ সেওরি । পিয়র ছিনি  
গৈয়া মুগি ষাট হরি ॥ নরোত্তম যাই থা  
জাহ্নু তার সতি । শ্যাম-দুখা না থিলিলে  
সবার সেই গতি ॥ ১১

—

ধানসী ।

আনন্দে সুবন্দী কছু নাহি জান ।  
বেশ বনায়েত নগর কান ॥ সিদ্ধব দেখল  
সাঁধি সড়রি । ভাগিহ নগমক-পত্রক সারি ॥  
চিহ্নে বনাওল বেণী ললিত ॥ কুসুম ফুটুগে  
কবল রচিত ॥ ষাধক লেখা বাতুল চরণে ।  
জীবন নিহই লেগল তছু শরণ ॥ তানুল  
সাজি বদন মাহা দেল । পুন পুন হেরইতে  
অরতি না বেশ ॥ কোবে আগরি রাবল  
হিয়া মাহা । কোত্তহ তার মরণক কাজ ॥  
চির পরিখরি ॥ তই অভিমাষ । হেরই  
নিয়ড়ে নরোত্তম দাস ॥ ১২

—

তুখী ।

কাকম দরপন বরণ সুগে'রা রে, সর-শিখু  
জিনিয়া বয়ান । হুটা আঁধি নিমিখ, মুরুখ  
বড় বিবি রে, নাহি দিল অধিক নয়ান ॥

হরি হরি কেনে বা জনম হৈল মোর ।  
কনক মুকুর জিনি, গোরা-অঙ্গ সুবলনী,  
হেরিয়া না কেনে হৈলাম ভোর ॥ আঁজা-  
লঙ্ঘিত ভুজ, বনমালা শিরাজিত, মালতী-  
কুম্ম সুদঙ্গ । হেরি গোরা মুবতি, কত  
কত কুলাতী, হানি মদন শ্রুঙ্গ ॥ অকুক্ষণ  
প্রেম ভরে ও রাঙ্গা নয়ন করে, না জানি  
কি জপে নিরখি । বিষয়ে আবেশ মন, না  
ভঙ্কিত দে চরণ, বঞ্চিত করিল মোরে বিবি ॥  
নদীয়া নাপরী, সেহো ভেল ব্রজপুরী, প্রিয়  
গদাধর বাম পাশ । মোহে নাথ অদীকর,  
বাধা কলতর, কহে দীন নরোত্তমদাস ॥ ১৩

ধানসী ।

গোরাঙ্গের হুটা পন, বার ধন সম্পদ, সে  
জনে ভকতি রস-সার । গোরাঙ্গ যথুত-  
জীলা, বার কর্ণে প্রবেশিলা, ছদয় নিশ্চল  
ভেল তার ॥ যে গোরাঙ্গের নাম লয়, তার  
হয় প্রেমোদয়, তার মুগি ষাট বজিহারি ।  
গোরাঙ্গ-জ্ঞপেতে বুঝে নিত্য লীলা তারে  
করে, সে জন ভজন-অধিকারী ॥ গোরা-  
ঙ্গের সঙ্গিণে, নিত্য সিন্ধু করি যানে, সে  
যায় ব্রহ্মেন্দ্র সুত পাশ ॥ ত্রীগোড় হওল  
ভূমি, যেবা জানে চিত্তামণি, তার হয়ে  
ব্রজভূমে বাস ॥ গোরাঙ্গের রসার্ণবে, সে  
তরঙ্গে যেবা ডুবে, সে রথামাবক-অন্তরঙ্গ ।  
গৃহে বা বনেতে থাকে, গোরাঙ্গ বদিয়া  
ডাকে, নরোত্তম মাগে তার সঙ্গ ॥ ১৪

সারঙ্গ ।

সহচরগণ সঙ্গে, বিবিধ-বিনোদরঙ্গে,  
বিহরই স্বয়ধুনী তীরে । কপে নাচে কপে-  
গায়, প্রেমধারা বহি যায়, কপে মালশাট  
মারি ফিরে । অপরূপ গোরচাঁদের লীলা ।  
দেখি তরুণগণ সঙ্গে প্রিয় গদাধর সঙ্গে,  
কোটুকে করত কত খেলা ॥ অঙ্গে পুলকের  
ঘটা, কদম্ব কুম্ব-ছটা, সুদশন মুকুতার  
পাঁতি । তাহে মদমন্দ হাসি, বরিখে অমিয়া  
শলী, দৌরন্তে ভ্রমর ধায় মাতি ॥ সনা  
নিজপ্রেম মত্ত, গায় কৃষ্ণলীলায়ত, মধু-  
ভকতগণ পাশ । বিষয়ে হইল অন্ধ, না  
ভঙ্কিল নীরচন্দ্র, বহে দীন নরোত্তমদাস ॥

গুজরী ।

অয় অয় গুরু গোসাঁঞির শ্রীচরণ সার  
যাহা হৈতে হব পঁর এ ভব সংসার ॥  
মনের আনন্দে বল হরি গুজ বৃন্দাশ্রম ।  
শ্রীকৃষ্ণ-বৈষ্ণব-পায়ে মজাইয়া মন ॥ অয়  
রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ ॥ শ্রীজীব গোপাল  
ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥ এই ছয় গোসাঁঞির  
করি চরণ-বন্দন । যাহা হৈতে বিঘ্ননাশ  
অভীষ্ট পূরণ ॥ অয় রস নাগরী অয় নন্দ-  
লাল । অয় অয় মোহন মদনগোপাল ॥  
অয় অয় শচীমুত গোঁড়াঙ্গসুন্দর । অয়  
নিভ্যানন্দ পরাবতীর কোঁড়র ॥ অয় অয়  
সীতানাথ অবৈত গোসাঁঞি । যাহার  
কণ্ঠা বলে গোরী গুণ গাই ॥ অয় অয়  
শ্রীধাম অয় গদাধর । অয় স্বরূপ রামানন্দ  
প্রেমের সাগর ॥ অয় অয় সনাতন অয়

শ্রীকৃপ । অয় অয় রঘুনাথ প্রাণের স্বরূপ ॥  
অয় গৌরভক্ত বৃন্দ দয়া করে মোরে । সবার  
চরণ প্লি ধরি নিজ শিরে ॥ অয় অয় নীলা-  
চল চল অগ্ননাথ । মো পাণীয়ে দয়া করি  
কর আশ্রয়সাথ ॥ অয় অয় গোপাল দেব  
ভকত বৎসল । নব-বন জিনি তনু পরম  
উজ্জ্বল ॥ অয় অয় গোপীনাথ প্রভু প্রাণ  
মোর । পুরী গোসাঁঞির লাগি যার নাম  
জীর চোর ॥ অয় অয় মদনগোপাল বংশী-  
ধারী । ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা ঠাম চরণ-মাধুরী ॥  
অয় অয় শ্রীগোবিন্দ মূর্তি মনোহর । কোটি-  
চন্দ্র যিনি যার বদন সুন্দর ॥ অয় অয়  
গোপীনাথ মহিমা প্রবল । তমাল শ্যামল-  
অঙ্গ পীম-বক্ষঃস্থল ॥ অয় অয় মথুরামণ্ডল  
কৃষ্ণ-ধাম । অয় অয় গোলোক-আখ্যান ॥  
অয় অয় ষাটশ বন কৃষ্ণ লীলা স্থান । শ্রীবন  
লোহ-বন-ভাণ্ডীর-বন নাথ ॥ মহাবনে  
মহানন্দ পায় ব্রজবাসী । যাহাতে প্রকট  
কৃষ্ণ স্বরূপ প্রকাশি ॥ অয় অয় তাল-  
বন খদির বহলা । অয় অয় কুমুদ-কাহ্না-  
বনে কৃষ্ণ-লীলা ॥ অয় অয় মধু বন মধু-পান  
স্থান । যাহা মধুপানে মত্ত হৈলা বলরাম ॥  
অয় অয় সর্বপ্রোক্ত শ্রীবৃন্দাবন । বেদের  
অগোচর স্থান বন্দর্প-মোহন ॥ অয় অয়  
ললিতা-কুণ্ড অয় শ্যাম কুণ্ড । অয় অয়  
রাধাকুণ্ড প্রতাপ প্রচণ্ড ॥ অয় অয় মানস-  
গঙ্গা অয় গোবর্দ্ধন । অয় অয় দান-বাট  
লীলা সর্বোত্তম ॥ অয় অয় নন্দ-বাট অয়  
অক্ষয় বট । অয় অয় চীর-বাট যমুনা নিকট ।  
অয় অয় কেশি-বাট পরম মোহন । অয়

বৎসীকট রাধাকৃষ্ণ মনোরম ॥ জয় জয় রাস-  
 ষাট পরম নিৰ্জ্জন । বাহী রাসলীলা কৈলা  
 রোহিণী-নন্দন ॥ জয় জয় বিমল-কুণ্ড জয়  
 নন্দীশ্বর ॥ জয় জয় কৃষ্ণ-কৈলি-পাবন সরো-  
 বর ॥ জয় জয় বাবটবাট অভিমত্যাশয় ॥  
 সখী-সঙ্গে রাই বাহী সদা বিরাজয় ॥ জয়  
 জয় বুধভানুপুর নামে গ্রাম ॥ জয় জয়  
 সঙ্কত রাধা-কৃষ্ণ লীলাস্থান ॥ জয় জয়  
 ব্রজবাসি-শ্রেষ্ঠ নন্দরাজ ॥ জয় জয় ব্রজেশ্বরী  
 শ্রেষ্ঠ গোপী মাধব ॥ জয় জয় রোহিণী-নন্দন  
 বলরাম ॥ জয় জয় রাধাকৃষ্ণ স্বয়ং রস ধাম ॥  
 জয় জয় রাধাসখী ললিতা হৃদরী ॥ সখীর  
 পরম শ্রেষ্ঠ রূপের মাধুরী ॥ জয় জয় বিশা-  
 ধিকা চম্পক-সতিকা ॥ রত্নদেবী হৃদেবী  
 তুঙ্গবিদ্যা ইন্দুরেখা ॥ জয় জয় রাধানুজ  
 অনঙ্গমঞ্জরী ॥ ত্রিভুবন জিনি যার অঙ্গের  
 মাধুরী ॥ জয় জয় পৌর্ব্বদাসী বলি যোগ-  
 মায়ী ॥ রাধাকৃষ্ণ লীলা করান মায়ী আচ্ছা-  
 দিয়া ॥ জয় জয় বৃন্দা দেবী কৃষ্ণ-প্রিয়তমা ॥  
 জয় জয় বীরা সখী সর্ব্ব-মনোরমা ॥ জয়  
 জয় রত্নমণ্ডপ রত্ন সিংহাসন ॥ জয় জয়  
 রাধাকৃষ্ণ সঙ্গ সখীগণ ॥ স্তন স্তন আবে  
 ভাই করিয়ে প্রার্থনা ॥ ব্রজে রাধাকৃষ্ণ-সেবা  
 করহ ভাবনা ॥ ছাড়ি অত কৰ্ম্ম অসং-  
 আলাপনে ॥ ব্রজে রাধাকৃষ্ণচন্দ্রে করহ  
 ভাবনে ॥ এই সব লীলাস্থানে যে করে  
 স্মরণ ॥ জন্মে জন্মে শিরে ধরো তাঁহার  
 চরণ ॥ শ্রীকৃষ্ণ-সকল পাদপদ্ম করি আশ ॥  
 নায় সঙ্গীর্জন কহে নরোত্তমদাস ॥ ১৬

হুই ॥

গোরাঙ্গের সহচর, শ্রীবাসাদি পদাধর,  
 মরহরি মুকুন্দ মুরারি ॥ সঙ্গে স্বরূপ রামা-  
 নন্দ, হরিদাস শ্রেয়-কন্দ, দামোদর পরমা-  
 নন্দ পুরী ॥ যে সব করয়ে লীলা, স্তনিতে  
 পলয়ে শিলা, তাহা মুক্তি না পাইলু  
 দেখিতে ॥ তখন নহিল জন্ম, এবে ভেল  
 ভব-বন্ধ, সে না শেল হরি গেল চিতে ॥  
 প্রভু সনাতন রূপ, রঘুনাথ ভট্ট-গুণ, ভূগর্ভ  
 শ্রীকৃষ্ণ লোকনাথ ॥ এ সকল প্রভু মেলি,  
 যে সব করিলা কৈলি, বৃন্দাবনে তত্ত্বগণ  
 সাধ ॥ সব হৈল অদর্শন, শূন্য ভেল  
 ত্রিভুবন, অঙ্গ হৈল সগাকার আঁখি ॥  
 কাহারে ফহিল ভূপ না দেগাউ ছার মুখ,  
 আঁখি যেন মরঃ পশুপাখী ॥ শ্রীমদাচার্য  
 শ্রীনিবাস, আঁখি হুই বাহার পাশ, কথা শুনি  
 জুড়াইত প্রাণ ॥ তেঁহো মোরে ছাড়ি গেলা,  
 রামচন্দ্র না আইলা, হুখে জুট করে আন-  
 চান ॥ যে মোর মনের বেধা, কাহারে কহিব  
 কথা, এ ছার জীবনে নাহি আশ ॥ জন্ম  
 জন্ম দিব খাই, মরিয়া নাহিক খাই, দিক  
 বিক নরোত্তম দাস ॥ ১৭

পাহিড়া ॥

বিধি মোরে কি করিল, শ্রীনিবাস  
 কোথা গেল, হৃদি মাঝে দিল দারুণ বেধা ॥  
 গুণের রামচন্দ্র ছিলা, সেহো সঙ্গ ছাড়ি  
 গেলা, স্তনিতে না পাই মুখের কথা ॥ পুন  
 কি এমন হব, রামচন্দ্র সঙ্গ পাব, এ জনম  
 মিছা বহি গেল ॥ যদি প্রাণ দেহে থাক,



রামচন্দ্র বলি ডাক, তবে যদি যাও সেই  
ভাল ॥ স্বরূপ রূপ সনাতন, রঘুনাথ স্করুণ,  
ভট্টধ্বজ দয়া কর যোরে। আচার্য্য শ্রীশ্রীনি-  
বাস, রামচন্দ্র যার দাস, পুন নাকি মিলিবে  
আমারে ॥ আঁচলে রতন ছিল, কোন ছলে  
কেনা নিল, জুড়াইতে নাহি যোর ঠাঁই।  
নরোত্তমদাসে বলে, পড়িছ অসং ভোলে,  
বুঝি মোর কিছু হৈল নাই ॥ ১৮

শ্রীপাক্ষার।

বড় শেল মরমে রহিল। পাইয়া তুলত  
তনু, শ্রীশঙ্কর-চরণ বিহু, জন্ম মোর বিফল  
হইল। বজেন্দ্র-নন্দন হরি, নবদীপে  
অবতরি। জগৎ ভরিয়া গেম দিল। মুক্তি  
সে পামরমতি, বিশেষে করিন স্মৃতি, হেঁই  
মোরে করুণা নহিল ॥ শ্রীরূপ স্বরূপ সাথে  
সনাতন রঘুনাথ, ভাবাতে নহিল মোর  
মতি। বৃন্দাবন রস-ধাম, চিত্তামণি যার  
নাম, সেহো ধামে না কৈল বসতি ॥  
বিশেষ বিষয়ে রতি, নহিল বৈষ্ণবে মতি,  
নিরবধি টেট্টে উঠে মনে। নরোত্তমদাস  
কয়, জীবের উচিত নয়, শ্রীশঙ্কর-বৈষ্ণব সেবা  
বিনে ॥ ১৯

বিভাস।

প্রভু মোর মদনগোপাল, গোবিন্দ  
গোপীনাথ, দয়া কর মুঞি অধমরে।  
সংসার-লাগর মাঝে পড়িয়া বৈরাগি নাথ  
কৃপাভরে বাকি লেহ মোরে ॥ অধম  
চণ্ডাল আমি, দয়ার ঠাকুর তুমি, ভনিয়াছি

বৈষ্ণবের মুখে। এই বড় ভরসা মনে,  
ফেল লৈয়া বৃন্দাবনে, বংশীবট দেখি যেন  
মুখে ॥ কৃপা কর মধুপুরী, লেহ মোরে  
কেশে ধরি, শ্রীধমুনা দেহ পদছায়া। অনেক  
দিবসের আশ, নহে যেন নৈরাশ, দয়া কর  
না করিহ দয়া ॥ অনিত্য যে দেহ ধরি,  
আপন আপন করি, পাছে পাছে শমনের  
ভয়। নরোত্তমদাস মনে, প্রাণ কান্দে  
রাত্রি দিন, পাছ বজ-প্রাপ্তি নাহি  
হয় ॥ ২০

বিভাস।

যত দান তীর্থদান, পুণ্যকর্ম ধন্যজান,  
অকাণ্ড মর ভেল মোহে। বুঝিলাম মনে  
হেন, উপহাস হয় যেন, বসনহীন অভরণ  
দেখে ॥ স'দ্যুৎ কথায়ত, ভনিয়া বিমল  
চিহ্ন, নাহি ভেল অপরাধ কারণে। সত্য  
অসং সঙ্গ, সকলি হইল ভঙ্গ, কি করিব  
আঁইল শমনে ॥ প্রতিমুষ্টি সদা রবে,  
ভনিয়াছি এই সবে, হরিপদ অভয় শরণ।  
জনম লইয়া মুখে, রক্ষ না বলিলাম মুখে,  
না করিলাম সে রূপ-ভাণন ॥ রাধা-কৃষ্ণ-  
হুই পায়, তনু মন রত ভায়, আর দূরে  
রহক বাসনা। নরোত্তমদাস কয়, আর  
মোর নাহি ভয়, তনু মন সোঁপিছ  
আপনা ॥ ২১

বিভাস।

হে গোবিন্দ, গোপীনাথ, কৃপা করি  
রাখ নিজ পথে। কাষ জোড় হর গুণে,

লৈয়া ফিরে নানা স্থানে, বিবস্র ভুঞ্জায় নানা  
মতে ॥ হইয়া মায়ার দাস, করি নানা  
অভিলাষ, তোমার স্মরণ গেল দূরে ।  
অৰ্ধ-লাভ এই আশে, কপট-বৈষ্ণব-বেশে,  
ভ্রমিয়া বুলিয়ে স্বরে বরে ॥ অনেক দুঃখের  
পরে, লৈয়াছিলে ব্রজ-পূবে, রূপা-ডোর  
গলায় বান্ধিয়া । নৈব মায়ী বলাৎকারে,  
খসাইয়া সেই ডোরে, ভব-রূপে দিলে  
ফেলাইয়া ॥ পুন যদি রূপা করি, এ জনার  
কেশে ধরি, টানিয়া তোলহ ব্রজ-ভূমে ।  
তবে সে দেখিয়ে ভাল, নহে বোল ফুরাইল,  
কহে দীন দাস নরোত্তমে ॥ ২২

সারল ।

আরে ভাই বড়ই বিষম কলি-কাল ।  
গরলে কলস ভরি, মুখে তার ছন্দ পুরি,  
তৈছে দেখ সকলি বিটাল ॥ ভক্তের  
ভেক ধরে, সাধু পথ নিন্দা করে, গুরুদ্রোহী  
সে বড় পাপিষ্ঠ । গুরু-পদে যার মতি,  
খাট করায় তার রতি, অপরাধী নহে  
গুরু-নিষ্ঠ ॥ প্রাচীন প্রবোধ পথ, তাহা  
দোষে অধিরত, করে ছুট-কথার সকার ।  
গঙ্গা-জল যেন নিন্দে, কৃপ-জল যেন বন্দে,  
সেই পাপী অধম সবায় । যার মন নিরমল,  
তারে করে টলমল, অবিবাসী ভক্ত  
পাষাণ ॥ হেতু সে খেলের সঙ্গ, মুহু মতি  
করে অঙ্গ, তার মুণ্ডে পরে যেন দণ্ড ॥  
কাল-ক্রিয়া লেখা ছিল, এবে পরভেক  
ফেল, অধমের শ্রদ্ধা বাড়ে তায় । নরোত্তম-

দাস কহে, এ জনার ভাল নহে, এরূপে  
বঞ্চিল বিহি তায় ॥ ২৩

বরাড়ী ।

ধন মোর নিত্যানন্দ, পতি মোর গৌর-  
চন্দ্র, প্রাণ মোর যুগলকিশোর । অদ্বৈত  
আচার্য্য বল, গদাধর মোর কুল, নরহরি  
বিলাসহি মোর ॥ বৈষ্ণবের পদ-ধূলি, তাহে  
মোর স্নান-কেলি, তর্পণ মোর বৈষ্ণবের  
নাথ । বিচার করিয়া মনে, ভক্তি রস আশা-  
দনে, মধ্যস্থ স্ত্রীভাগবত পুরাণ ॥ বৈষ্ণবের  
উচ্ছিষ্ট, তাহে মোর মন নিষ্ঠ, বৈষ্ণবের  
নামেতে উজ্জাস । বৃন্দাবন চৌতারা, তাহে  
মোর বন ভোরা, কহে দীন নরোত্তমদাস ॥

গান্ধার ।

হরি হারি আর কি এমন দশা হব ।  
এ ভব সংসার ত্যজি, পরম আনন্দে মজি,  
আর কবে ব্রজ ভূমে যাব ॥ সুখময় বৃন্দাবন,  
কবে পাব দরশন, সে মূলি লাগিবে কবে  
গায় । প্রেম গদ গদ হৈয়া, রাধাকৃষ্ণ ন্যম  
লৈয়া, কান্দিয়া বেড়াব উচ্চ রায়া ॥ নিভৃত-  
নিকুঞ্জে যাঞা, স্তম্ভাস্ত্রে শ্রবণ হৈয়া,  
ডাকিব হা রাধানাথ বলি । কবে যখন  
তীরে, পরশ করিব নীরে, কবে খাব কর-  
পুটে তুলি ॥ আর কি এমন হব, স্ত্রীদাস  
মণ্ডলে যাব, কবে গড়াগড়ি দিব তায় ।  
বংশী-বট-ছায়া পাঞা, পরম আনন্দ হৈয়া,  
পড়িয়া রহিব কবে তায় ॥ কবে গোবর্দ্ধন  
গিরি, দেখিব নয়ানভরি, রাধা-বুণ্ডে কবে

হবে বাস । ভ্রমিতে ভ্রমিতে কবে, এ দেহ-  
পতন হবে, আশা করে নরোত্তমদাস ॥ ২৫

পাহিড়া ।

হরি হরি আর কবে পালটিব দশা ।  
এ সব করিয়া বামে, ধাব বৃন্দাবন-ধামে, এই  
মনে করিয়াছি আশা ॥ ধন জন পুত্র দারে,  
এ সব করিয়া দূরে, একান্ত করিয়া কবে  
যাব । সব দুঃখ পরিহরি, বৃন্দাবনে বাস  
করি, মাধুকরী মাগিয়া খাইব ॥ যমুনার জল  
যেন, অমৃত সমান হেন, কবে ধাব উদর  
পুরিয়া । রাখুকুণ্ডে জলে স্নান, করি কুতূহলে  
নাম, শ্রামকুণ্ডে রহিব পড়িয়া ॥ ভ্রমি  
ষাদশ বনে, রাসকেলি যেইখানে, প্রেমা-  
বেশে গড়াগড়ি দিয়া । সুখাইব জনে জনে,  
ব্রজবাসিন্য স্থানে, নিবেদিব চরণ ধরিয়া ॥  
ভোক্তার স্থান কবে, নয়নে দর্শন হবে,  
আর যত আছে উপায় । তার মাঝে বৃন্দ-  
বন, নরোত্তমদাসের মন, আশা করে  
যুগল চরণ ॥ ২৬

পাহিড়া ।

করজ কোশীন লৈয়া, ছেঁড়া কাঁথা গায়  
দিশা, তেয়াগিয়া সকল বিষয় । হরি-অনুরাগ  
হবে, ব্রজের নিকুঞ্জে কবে, ঘাইয়া করিব  
নিজালয় ॥ হরি হরি কবে মোর হইবে  
সুদিন । ফল মূল বৃন্দাবনে, খাওয়া দিবা  
অবসানে, ভ্রমিব হইয়া উদাসীন ॥ নীতল  
যমুনা-জলে, স্নান করি কুতূহলে, প্রেমাবেশে  
আনন্দিত হৈয়া । বাহুর উপর বাছ তুলি,

বৃন্দাবনের কলি কুলি, কৃষ্ণ বলি বেড়াব  
কান্দিয়া ॥ দেখিব সঙ্কেত-স্থান, জুড়াবে  
তাপিত প্রাণ, প্রেমাবেশে গড়াগড়ি দিব ।  
কাঁহী রাখা প্রাণেশ্বরী, কাঁহী গিরিশর-ধারী,  
কাঁহী নাথ বলিয়া ডাকিব ॥ মাধবী কুঞ্জের  
পরি, সুখে বসি শুক শারী, গাইবেক  
রাধাকৃষ্ণ রস । তরু মূলে বসি ইহা, কনি  
জুড়াইবে হিয়া, কবে হবে গোপ্রাণ দিবস ॥  
শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ, শ্রীমতী রাধিকা  
সাথ, দেখিব রতন-নিহা-সনে । দান  
নরোত্তমদাস, করয়ে তুলিত আশ, এমতি  
হইবে কত দিনে ॥ ২৭

পাহিড়া ।

হরি হরি কবে হব বৃন্দাবন-বাদী ॥  
নিরখিব নয়নে যুগল রূপরাশি ॥ তেজিয়া  
শয়ন-স্থান দিচ্ছি পালক : কবে রাজের  
যুগাতে পূর হবে অঙ্গ ॥ বড়-রস ভোজন  
দূরে পরিহরি । কবে ব্রজ মাগিয়া খাইব  
মাধুকরী ॥ বনক বাড়ের জল দূরে পরি-  
হরি । কবে যমুনার জল ধাব করপূরি ॥  
পরিভ্রম করিয়া বেড়াব বনে বনে । শ্রাম  
করিয়া ঘাই যমুনা-পুলিনে ॥ তাপ দূর করিব  
নীতল বংশীরটে । কবে ব্রজে বসিব হাম  
বৈষ্ণব নিকটে ॥ নরোত্তমদাসে কয় করি  
পরিহার : কবে বা এমন দশা হইবে  
আমার ॥ ২৮

হুহিনী ।

আর কি এমন দশ হব । সব ছাড়ি  
বৃন্দাবন যাব ॥ রাখাকৃষ্ণ প্রেমরস-লীলা ।

যেখানে যেখানে যে করিলা ॥ কবে আর  
গোবর্দ্ধন গিরি । দেখিব নয়ন-যুগ ভরি ॥  
আর কবে নয়নে দেখি ॥ বনে বনে ভ্রমণ  
করিব ॥ আর কবে শ্রীরাম-মণ্ডলে । গড়া-  
গড়ি দিব কুতূহলে ॥ শ্রাম-কুণ্ডে রাধা-কুণ্ডে  
স্নান । করি কবে জুড়াব পরাণ ॥ আর কবে  
যমুনার ধূলে । মজ্জনে হইব নিরহলে ॥  
সাধু সঙ্গে বৃন্দাবনে বাস । নরোত্তমদাস  
মনে আশ ॥ ২১

### প্রার্থনা ।

গৌরাক্ষ বলিতে হবে পুলক শরীর ।  
হরি হরি বলিতে নয়নে বহে নীর ॥ আর  
কবে গিরাইচাঁপ করণা করিবে । সংসার  
বাসনা মোর কবে তুচ্ছ হবে ॥ বিষম  
ছাড়িয়া কবে শুদ্ধ হবে মন । কবে হান  
হেরব সেই শ্রীবৃন্দাবন ॥ রূপ রঘুনাথ বলি  
হইবে আকৃতি । কবে নাম বুঝব সে যুগল  
পিরীতি ॥ রূপ রঘুনাথ পদে রহ মোর আশ,  
প্রার্থনা করষে সদা নরোত্তমদাস ॥ ৩০

হরি হরি কি মোর করমগতি মন্দ ।  
ব্রজে রাধাকৃষ্ণ পদ, না ভজিহু তিল আধ,  
না বুঝিহু রাগের সম্বন্ধ ॥ স্বরূপ সনাতন  
রূপ, রঘুনাথ ভট্টাচাৰ্য, ভূগর্ভ শ্রীজীব লোক-  
নাথ । ইহাঁ সবার পাদপদ্ম, না সেবিহু  
তিল আধ, আর কিসে পূরিবেক সাধ ॥  
কৃষ্ণদাস কবিরাজ, রসিক ভক্ত হাবা,  
হেঁহো কৈল চৈতন্যচরিত । গৌর-গোবিন্দ-

নীলা, শুনিতে গলরে নীলা, তাহাতে না  
হৈল মোর চিত ॥ সে সব ভক্ত সজ, যে  
করিল তার সঙ্গ, তার সঙ্গে কেনে নহিল  
বাস । কি মোর হৃৎথের কথা, জনম গোড়া-  
ইহু বুধা, ধিক্ ধিক্ নরোত্তমদাস ॥ ৩১

রাধাকৃষ্ণ নিবেদন এইজন করে ।  
দৌহ ভক্তি রসময়, সক্রপ-লসয়, অবধান  
কর নাথ মোর ॥ হে কৃষ্ণ গোবুলচন্দ্র,  
গোপীজন বলভ, হে কৃষ্ণপ্রিয়দীপ-শিরো-  
মণি । হেমগৌরী শ্রাম-গায়, অবশে পরশ  
পায়, গুণ শুনি জুড়ায় পরাণী ॥ অধম  
দুর্গতিজনে, কেবল করণামনে, ত্রিভুবনে  
এ মশঃ খেয়াতি । শুনিয়া সাধুর মুখে, শরণ  
লইহু মুখে, উপেখিলে নাথি মোর গতি ॥  
জয় রাধে জয় কৃষ্ণ, জয় জয় রাধে কৃষ্ণ !  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ ভয় জয় রাধে । অঞ্জলি মন্তকে  
করি, নরোত্তম ভূমে পড়ি, বহে দৌহে  
পূরাণ মন সাধে ॥ ৩২

হরি হরি হেন দিন হইবে আঁধার ।  
দুই অঙ্গ পরশিব, দুই অঙ্গ নিরখিব, সেবন  
করিব দৌহাকার ॥ ললিতা বিশাখা সঙ্গে,  
সেবন করিব রঞ্জে, হালা গাঁধি দিব নাশ  
ফুলে । কনকসম্পূট করি, কর্পূর তামূল  
পুরি, যোগাইব অধর যুগলে ॥ রাধাকৃষ্ণ  
বৃন্দাবন, এই মোর প্রার্থন, এই মোর  
জীবন উপায় । জয় পতিতপাবন, যেহ  
মোরে এই ধন, তোমা হিনা অস্ত্র নাথি  
ভায় ॥ শ্রীকৃষ্ণ করুণাসিদ্ধ, অধমজনার বন্ধ,

লোকনাথ লোকের জীবন । হাহা প্রভু কর  
দয়া, দেহ মোরে পদছায়া, নরোত্তম লইল  
শরণ ॥ ৩৩

—

হরি হরি বিকলে জনম গোড়াইলু ।  
মুখা জনম পাইয়া, রাখাক্ষ না ভজিয়া,  
জানিয়া অনিয়া বিষ খাইলু ॥ গোলোকের  
প্রেমধন, হরিনাম সঙ্কীর্তন, রতি না  
জন্মিল কেনে ভায় । সংসার বিষানলে,  
দিবাশিষি হিয়া জ্বলে, জুড়াইতে না কৈলু  
উপায় ॥ ব্রজেন্দ্রনন্দন ঘেই, শচীকৃত হৈল  
সেই, বলরাম হইল নিতাই । দীনহীন  
ঘত ছিল, হরিনামে উদ্ধারিল, তার সাক্ষী  
জগাই মাধাই ॥ হাহা প্রভু নন্দহৃত,  
রুশভানুহৃতাসুত, করুণা করহ এইবার ।  
নরোত্তমদাস কয়, না ঠেগিহ রাঙ্গাপায়,  
তোমা বিনা কে আছে আমার ॥ ৩৪

—

হরি হরি কবে মোর হইবে সুদিন ।  
ভজিব সে রাখাক্ষ হৈঞা প্রেমধীন ॥  
সুধম্বে মিশাঞা গাঁব সুধধর তান । আনন্দে  
করিব চুঁইর রূপ রূপ গান ॥ রাখা গোবিন্দ  
বলি কান্দিব উচ্চৈঃসরে । ভিজিবে সকল  
অঙ্গ নরনের নীরে ॥ এইবার করুণা কর  
রূপ সনাতন । রবনাথ দাস মোর শ্রীজীব-  
জীবন ॥ এইবার করুণা কর ললিতা  
বিশাখা । সখ্যভাবে মোর প্রভু সুবলাদি  
সখা ॥ সবে মিলি কর দয়া পুরুষ মোর  
আশ । প্রার্থনা করয়ে সবা নরোত্তমদাস ॥

প্রাণেশ্বর নিবেদন এই জন করে ।  
গোবিন্দ গোকুলচন্দ্র, পরম আনন্দ কন্দ,  
গোপীকুলপ্রিয় দেখে মোরে ॥ তুমি প্রিয়  
পদসেবা, এই ধন মোরে দিবা, তুমি প্রভু  
করণার নিধি । পরম মঙ্গল যশে, অবণ  
পরশ রসে, কার কিবা কাষ নহে সিদ্ধি ॥  
দারুণ সংসার গতি, বিষম বিষয়মতি, তুমি  
বিষয়শেল বৃকে । জর জর তলু মন,  
অচেতন অনুকণ, জীয়ন্তে মরণ ভেল  
হুংথে ॥ মো বড় অযয়জনে, কর কৃপা  
নিরীক্ষণে, দাস করি রাখ রদাসনে ।  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম, প্রভু মোর গৌর ধাম,  
নরোত্তম লইল শরণে ॥ ৩৫

—

গোবিন্দ গোপীনাথ কৃপা করি রাখ  
নিজপথে । কাম জোষ ভয় ভনে, লয়ে  
দিলে নানান্ধার । বিষয় ভুঞ্জায় নানামতে ॥  
হইয়া মায়ায় দাস, করি নানা অভিশাস,  
তোমার স্মরণ গেল দূরে : অর্থলাভ এই  
আশে কপট বৈষ্ণববেশে, ভ্রমিয়া বুলিয়ে  
বরে বরে ॥ অনেক ছুংথের পরে, লয়ে-  
ছিলে ব্রজপুর, কৃপাভোর গলয় বাড়িয়া ।  
দৈবকায়্য বলাংকারে, ধমাইয়া সেই ডোরে,  
ভ্রমরূপে দিলেক ডারিয়া ॥ পুনঃ যদি কৃপা  
করি, এজন্যর কেশে দরি, টানিয়া তুলহ  
ব্রজভূমে ॥ তবে সে দেখিয়ে ভাল, নহে  
বোল ফুটাইল, কহে দীন দাস নরোত্তমে ॥

—

মোর প্রভু মদনমোহন, গোবিন্দ  
গোপীনাথ, দয়া কর মুক্তি অধমেরে ।

সংসার-সাগর মাঝে, পড়িয়া রৈয়াছি মাথ,  
 কপাডোরে বাজি লহ মোরে ॥ অধম  
 চণ্ডাল আমি, দয়ার ঠাকুর তুমি, শুনিয়াছি  
 বৈষ্ণবের মুখে । এ বড় ভরসা মনে, লৈঞা  
 ফেল বৃন্দাবনে, বংশীবট ঘেন দেখি হুখে ॥  
 কৃপা কর আশু গুরি, লহ মোরে কেশে  
 ধরি, শ্রীযমুনা দেহ পদছায়া । অনেক  
 দিনের আশ, নহে ঘেন নৈরাশ, দয়া কর  
 না করহ মায়া ॥ অনিত্য এ দেহ ধরি,  
 আপন আপন করি, পাছে পাছে শমনের  
 ভয় । নরোত্তমদাস ভণে, প্রাণ কান্দে রাতি  
 দিনে, পাছে ব্রহ্ম-প্রাপ্তি নাহি হয় ॥ ৩৮

বৃন্দাবন রম্যস্থান, দিব্য চিত্তামণি ধাম,  
 রতন মন্দির মনোহর । আবৃত কালিন্দী  
 নীরে, রাজহংস কেলি করে, তাহে শোভে  
 কনক কমল ॥ তার মধ্যে হেমপীঠ, অষ্ট-  
 দলেতে বেষ্টিত, অষ্টদলে প্রধান নাসিকা ।  
 তার মধ্যে রত্নাসনে, বসি আছেন দুইজনে  
 শ্রাম সঙ্ঘে সুন্দরী রাধিকা ॥ গুরুপ লাভ্য  
 রাশি, অমিয় পড়িছে খসি, হান্ত-পরিহাস  
 সম্ভাষণে । নরোত্তম দাস কয়, নিত্যলীলা  
 সুখধর, সগাই ক্ষুদ্রক ধোর মনে ॥ ৩৯

নিতাই পদকমল, কোটিচন্দ্র সুশীতল,  
 যে ছায়ায় জীবন জুড়ায় 'হেন নিতাই বিনে  
 ভাই, রাধাকৃষ্ণ পাইতে নাই, দৃঢ়করি ধর  
 নিতাইয়ের পাশ ॥ সে সম্বন্ধ নাহি যায়,  
 বুঝা অময় গেল তার, সেই পশু বড় দুরাচার ।  
 নি গই না বলিল মুখে, মজিল সংসার

হুখে, বিদ্যা কুলে কি করিবে তার ॥ অহ-  
 কারে মস্ত হৈঞা, নিতাইপদ পাশরিয়া,  
 অসত্যেরে সত্য করি মানি । নিতাইয়ের  
 করুণা হবে, ব্রজে রাধাকৃষ্ণ পাবে, ধর  
 নিতাইয়ের চরণ জুখানি ॥ নিতাইয়ের চরণ  
 সত্য, তাহার সেবক নিত্য, নিতাইপদ সদা  
 কর আশ । নরোত্তম বড় হুখী, নিতাই  
 মোরে কর হুখী, রাধা রাধা চরণের পাশ ॥

অরে ভাই ভজ মোর গৌরাজচরণ । না  
 ভজিয়া মৈলু হুখে, ডুবি গৃহ-বিষকূপ, নর  
 কৈল এ পীচপরাণ । তাপত্রয় বিষনিলে,  
 অহর্নিশি হিয়া জ্বল, দেহ সদা হয় অচে-  
 তন ॥ রিপুবশ ইন্দ্রিয় হৈল, গোরাপদ  
 পাশরিল, বিষুপ হৈল হেন ধন । হেন  
 গৌর দয়াময়, ছাড়ি সব লাজভয়, কার্যমনে  
 লহরে শরণ ॥ পায়র দুর্ভাগি ছিল, তারে  
 গোরা উদ্ধারিল তার হৈল পতিতপাবন ॥  
 গোরা বিজ নটরাজে, বান্ধহ ছদ্ময় মাঝে,  
 কি করিব সংসার শমন । নরোত্তমদাসে  
 কহে, গৌরসম কেহ নহে, না ভজিতে দেয়  
 প্রেমধন ॥ ৪১

গৌরাজের ছটীপদ, যার ধন সম্পদ, সে  
 জানে ভক্তি-রসসার ॥ গৌরাজের মধুর-  
 লীলা, যার কর্ণে প্রবেশিলা, ছদ্ময় নির্মূল  
 ভেল তার ॥ যে গৌরাজের নাম লয়, তার  
 হয় প্রেমোদয়, তারে মুক্তি বাই বলিহারি ।  
 গৌরাজধ্বংসে যার, নিত্যলীলা তার  
 ক্ষুরে, সেজন ভক্তি অধিকারী ॥ গৌরা-

জের সঙ্গিগণে, সঙ্গিগণে, নিত্যসিদ্ধ করি  
মানে, সে ব্যয় ব্রজেশ্বরুত পাশ। শ্রীগৌড়-  
মণ্ডল ভূমি, যথা জানে চিত্তামণি, তার হয়  
ব্রজভূমে বাস ॥ গৌরশ্রেয় রসার্ণবে, সে  
তরঙ্গে যথা ডুবে, সে রাধামাধব অভয়ঙ্গ।  
গৃহে বা বনেতে থাকে, হা গৌরাজ বলে  
ডাকে, নরোত্তম মাগে তার সঙ্গ ॥ ৪২

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু দয়া কর মোরে।  
তোষা বিনা কে দয়ালু অগংসংসারে ॥  
পতিতপানন হেতু তব অবতার। মো সম  
পতিত প্রভু না পাইবে আর ॥ হা হা প্রভু  
নিত্যানন্দ প্রেমানন্দ মুখী। রূপাবলোকন  
কর আমি বড় দুখী ॥ দয়া কর সীতাপতি  
অষ্টৈত-গৌসাগ্রি। তব রূপাবলে পাই  
চৈতন্য নিতাই ॥ হা হা স্বরূপ সনাতন  
রূপ রঘুনাথ। ভট্টয়ুগ শ্রীমৌব হা প্রভু  
থ ॥ দয়া কর শ্রীমুখ্য প্রভু  
শ্রী... স। রামচন্দ্র সঙ্গ মাগে নরোত্তম  
দাস ॥ ৪৩

যে আনিল প্রেমধন করুণাপ্রচুর।  
হেন প্রভু কোথা গেলা আচার্য্য ঠাকুর ॥  
কাঁহা মোর স্বরূপ রূপ কাঁহা সনাতন। কাঁহা  
দাস রঘুনাথ পতিতপানন ॥ কাঁহা মোর  
ভট্টয়ুগ কাঁহা কবিরাজ। এককালে কোথা  
গেস গৌরা নটরাজ ॥ পাষণে কুটিব মাথা  
অনলে পশিব। নৌরাজ গুণের নিধি  
কোথা গেলে পাব ॥ সে সব সঙ্গীর সঙ্গে

যে কৈল বিলাস। সে সঙ্গ না পাঞা  
কান্দে নরোত্তমদাস ॥ ৪৪

হরি হরি বড় শেল মরমে রহিল।  
পাইয়া চুল্লি ত ওহু, শ্রীকৃষ্ণ ভজন হিন্,  
জন্ম মোর বিফল হইল ॥ ব্রজেনন্দন হরি,  
নবদীপে অবতারি, অগং ভরিয়া প্রেম দিল।  
মুখি সে পায়বসতি, বিশেষে কঠিন অতি,  
ঠেই মোরে করুণা নহিল ॥ স্বরূপ সনা-  
তন রূপ, রঘুনাথ ভট্টয়ুগ, তাহাতে না হৈল  
মোর মতি। দিয়া চিত্তামণি ধাম বৃন্দাবন  
হেন স্থান, সেই ধামে না কৈল বসতি ॥  
বিশেষ বিষয়ে মতি, নহিলে বৈফল্যে রতি,  
নিরন্তর বেদ উঠে মনে। নরোত্তমদাস  
কহে, জীবার উচিত নহে, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য  
সেবা বিনে ॥ ৪৫

ঠাকুর বৈষ্ণব পদ, অবনীৰ সম্পদ, শুন  
ভাই হঞা এক ঘন। আশ্রয় লইয়া গেবে,  
সেই কৃষ্ণ ভক্তি লভে, আর সব মরে  
অকারণ ॥ বৈষ্ণব চরণ-জল, প্রেমভক্তি  
দিতে বল, আর কেহ নহে বলদত্ত ॥ বৈষ্ণব  
চরণেরূপ, অন্তরে ভূষণ। আর নাহি  
ভূষণের অন্ত ॥ তীর্থক পন্ডিত রূপ, শিখ-  
রাছে পুরাণে, সে সব ভক্তিবি প্রাক্কন ॥  
বৈষ্ণবের পাশেদিক, সম নচে এই সব,  
যাতে হয় বাঞ্ছিত রূপ ॥ বৈষ্ণব সংগেতে  
মন, আনন্দিত অমুক্তক, সপা স্বয়ং কৃষ্ণ পর-  
সঙ্গ দীন নরোত্তম কান্দে, হিয়া ধৈর্য  
নাহি থাকে, মোর দশা কেন হৈল ভঙ্গ ॥

ঠাকুর বৈষ্ণবগণ কার, এই নিবেদন,  
মো বড় অধম ছুরাচার। দারুণ-সংসার-  
নিধি, তাহে ডুবাঁইল বিধি, চলে ধরি মোরে  
কর পার। বিধি বড় বলবান, না শুনে  
ধরম জ্ঞান, সলাই করণপাশে বান্ধে। মা  
দেখি তারণ লেশ, যত দেখি সব ক্রেশ,  
অনাথ, 'কাতারে তেঞি কান্দে। কাম,  
ক্লেশ, শোভ, মোহ, মদ, অভিমান সহ,  
আপন আপনা স্থানে টানে। আমার ঐছন  
মন, ফিরে যেন অক্লজন, সুপথ নিপথ নাহি  
জানে। না লইনু সত মত, অমতে মজিল  
চিত্ত, তুষা পায়ে না কহিনু আশ। নরো-  
ত্তমদাসে কয়, দেখি শুনি লাগে ভয়, ওরা-  
ইয়া লহ নিজপাশ ॥ ৪৭

কইবার করুণা কর বৈষ্ণব-গৌরাঙ্গি।  
পতিতপাবন তোমা বিনে কেহ নাই ॥  
কাহার নিকটে গেলে পাপ দূরে যায়।  
এমন দয়াল প্রভু কেবা কোথা পায় ॥  
পঙ্কজ পরশ হইলে পশ্চাতে পাবন।  
দর্শনে পবিত্র কর এই তোমার গুণ ॥ হরি-  
স্থানে অপরাধ তারে হরিনাম। তোমা  
স্থানে অপরাধে নাহিক এড়ান ॥ তোমার  
ছন্দয়ে সদা মোহিন্দ বিভ্রাম। গোবিন্দ  
কহেন মম বৈষ্ণব পরাণ ॥ প্রতি জন্মে করি  
আশা চরণের ধূলি। নরোত্তমের ধর দয়া  
আপনার বলি ॥ ৪৮

কিরূপে পাইব সেবা মুই ছুরাচার।  
শ্রীগুরু বৈষ্ণবে রতি না হৈল আমার ॥

অশেষ যাত্রাতে মন মগন হইল। বৈষ্ণ-  
বেতে লেশমাত্র রতি না জমিল ॥ গলে কাঁস  
দিতে ফিরে মায়া পিচাশী। বিষয়ে ভুলিয়া  
অন্ধ হৈনু দিবানিশি ॥ ইহায়ে করিয়া অয়  
ছাড়ান না যায়। সাধুকূপা বিনা আর নাহিক  
উপায় ॥ অলোষদরশি প্রভু পতিত উদ্ধার।  
এইবার নরোত্তমে করহ নিস্তার ॥ ৪৯

হরি হরি, কি মোর করম অভাগ। বিকলে  
জীবন গেল, ছন্দয়ে রহিল শেল, নাহি ভেল  
হরি অনুরাগ ॥ যজ্ঞ, দান, তীর্থস্থান, পুণ্য-  
কর্ম্য জপ ধ্যান, অকারণে সব গেল মোহে।  
বুঝিলাম মনে হেন, উপহাস হয় যেন,  
বস্ত্রহীন অলঙ্কার দেখে ॥ সাধুমুখে কথামৃত,  
শুনিয়া বিমল চিত্ত, নাহি ভেল, অপরাধ  
কারণ। সতত অসং-সঙ্গ, সকলি হইল  
ভঙ্গ, কি করিব আইলে শমন ॥ ঋতি স্মৃতি  
সদা রবে, শুনিয়াছি এই সবে, হরিপদ  
অভয় শরণ। জনম লইয়া সুখে, কৃষ্ণ না  
বলিনু মুখে, না করিনু সেরূপ ভাবন ॥  
রাধাকৃষ্ণ দুই পায়, তনু মন রহু তার, আর  
দূরে রহক বাসনা। নরোত্তমদাসে কয়, আর  
ছোর নাহি ভয়, ওহু মন সঁদিহু আপনা ॥

রাধাকৃষ্ণ সের মুঞি জীবনে মরণে। তাঁর  
স্থান তাঁর লীলা দেখোঁ রাত্রি দিনে ॥ যে  
স্থানে যে লীলা করে যুগল বিশোর। সখীর  
সঙ্গিনী হঞা তাঁহে হও তোর ॥ শ্রীরূপ-  
মঞ্জরি দেবি মোরে কর দয়া। অহঙ্কণ  
দেহ তুষা পাদপদ্ম ছায়া ॥ শ্রীরসমঞ্জরি দেবি



কর অবধান, অতুষ্ণ দেহ তুয়া পাদপদ্ম  
ধ্যান ॥ বৃন্দাবনে নিত্য নিত্য যুগল বিলাস ।  
প্রার্থনা করয়ে সনা নরোত্তমদাস ॥ ৫১

—

রাধাকৃষ্ণ প্রাণ মোর ধুগলকিশোর ।  
জীবনে মরণে গতি আর নাহি হোর ॥  
কালিন্দীর কুলে কৈলিকদম্বের বন । রতন  
বেদীর উপর বসাব হুজন ॥ শ্রামগোষ্ঠী  
অঙ্গে দিব (চুয়া) চন্দনের গন্ধ । চামর  
টুলাব কবে হেরিব মুখচন্দ্র ॥ গাঁথিয়া মাল-  
তীর মালা দিব দৌহার গলে । অবরে তুঙ্গিয়া  
দিব কপূরতাসুলে ॥ লগিতা বিশাখা  
আদি যত সখীবৃন্দ । আচ্ছন্ন করিব  
সেবা চরণারবিন্দ ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ঋতুর  
দাসের অনুরাস । সেবা অভিলাষ করে  
নরোত্তমদাস ॥ ৫২

—

হরি হরি কবে মোর হইবে জুদিনে ।  
কেলিকৌতুক রঞ্জে করিব সেবনে ॥ লগিতা  
বিশাখা সনে, বতক সখীগণে, মণ্ডলী করিব  
দৌহ মেলি । রাই কানু করে ধরি, নৃত্য  
করে ফিরি ফিরি নিরখি গোড়ার কুতূহলী ॥  
অলস বিজ্রাম স্বরে, গোবর্দ্ধন গিরিশ্বরে,  
রাইকানু করিবে শয়নে । নরোত্তম দাসে  
কয়, এই বেন মোর হয়, অতুষ্ণ চরণ  
সেবনে ॥ ৫৩

—

গোবর্দ্ধন গিরিধর, কেশব নির্জল স্থল,  
রাই কানু করিবে বিজ্রামে । লগিতা বিশাখা  
সঙ্গে, সেবন করিব রসে, সুখময় রাতুল

চরণে ॥ কনক সাসুট করি, কপূর তাম্বুল  
ভরি, ধোগাইব বদনকমলে । মধিময়  
কিকিণী, রতননপুর আনি, পরাইব চরণ  
যুগলে ॥ কনক কটোরা পূরি, জুগন্ধি চন্দন  
বুরি, দৌহার শ্রীঅঙ্গে ঢালিব । গুরুপা  
সখী বামে, ত্রিভঙ্গ হইয়া ঠামে, চামরের  
বাতিস করিব ॥ দৌহার কমল আঁখি,  
পুলক হইয়া দেখি, দুহঁপল পরশিব করে ।  
চৈতন্যদাসের দাস, হুনে মাত্র অভিলাষ,  
নরোত্তমদাসে সদা ক্ষুরে ॥ ৫৪

—

হরি হরি আর কি এমন দশা হব ।  
কবে বুঝতানু পুরে, আহারী গোপের স্বরে,  
তনয়া হইয়া জনমিব ॥ বাবটে আগার  
কসে, এপানি গ্রহণ হবে, বসতি করিব  
কনে তায় । সখীর পরম শ্রেষ্ঠ, যে তাহার  
হয় ঐষ্ঠ, সেবন করিব তার পাশ ॥ তেঁহ  
কৃপাশান হৈএগা, রাতুল চরণে লঞা,  
আমারে করিবে সহর্পণ । সফল হইবে  
দশা, পূর্ববে মনের আশা, সেবি দুইার  
যুগল-চরণে ॥ বৃন্দাবনে দুইজন, চতুর্দিকে  
সখীগণ সেবন করিব অবশেষে । সখীগণ  
চারিভিতে, নানা বস্ত্র স্ট্রীএগা হাতে, কেথিব  
মনের অহিলাষে ॥ হুহঁ চাঁদমুখ দেখি,  
জুড়াবে তপিত আঁখি, নহনে বহিবে অঙ্গ-  
ধার । বৃন্দার নিদেশ পাব, দৌহার নিকটে  
যাব, হেন দিন হইবে আমার ॥ শ্রীমদ-  
মহাবীরী সখী মোরে অনাখিনি দেখি, রাখিবে  
রাতুল দুটা পাশ । নরোত্তমদাস ভণে, প্রিয়-  
নন্দ সখীগণে, কবে দাসী করিবে আমার ॥

হরি হরি আর কি এমন দশা হব।  
ছাড়িয়া পুরুষ দেহ, কবে বা প্রকৃতি হব,  
হুজ্জৎ অঙ্গে চন্দন পরাইব ॥ টানিয়া বাঁধিব  
চুড়া, নবগুণ্ণাহারে বেড়া, নানাকুলে গাঁথি  
দিব হার। পাণ্ডবজন অঙ্গে, পরাইব সখী  
অঙ্গে, বদনে ডানুল দিব আর ॥ হুজ্জৎ রূপ  
মনোহারি, হেরিব নয়নভরি, নীলাশ্বরে  
রাইকে সাতাইয়া। নবরত্ন জরি আনি,  
বাঁধিব বিচিত্র বেলী, তাহে ফুল মালতী  
গাঁথিয়া ॥ সে না রূপ মাধুরী, দেখিব নয়ন-  
ভরি, এই কার মনে অভিলাষ। জয় রূপ  
সনাতন, লেহ মোরে এই ধন, নিবেদয়ে  
নরোত্তমদাস ॥ ৫৬

প্রাণেশ্বর এইবার করুণা কর মোরে।  
দশনেতে ত্রণ ধরি, অঞ্জলি মস্তকে করি,  
এইজন নিবেদন করে। প্রিয় সহচরী  
সঙ্গে, সেজন করিব রঙ্গে, অঙ্গে বেশ  
করিব সাথে। রাখ এই সেবা কাথে,  
নিজ পদপঙ্কজে, প্রিয় সহচরীগণ মাঝে ॥  
সুগন্ধ চন্দন, মণিময় অভরণ, কোষিক  
বসন নানা রঙ্গে। এই সব সেবা দার,  
দাসী যেন হও তার, অনুরূপ থাকি তার  
সঙ্গে ॥ জল সুবাসিত করি, রতন ড়কারে  
ভরি, কর্ণরুবাসিত গুণ্যপান। এসব  
সাজাইয়া ডালা, লবঙ্গ মালতীমালা,  
ডাল্যাত্রয় নানা অনুরাম ॥ সখার ইঙ্গিত  
হবে, এসব আনিব কবে, যোগাইব  
ললিতার কাছে। নরোত্তমদাস কর, এই

ধেন মোর হয়, দাঁড়াইয়া রহ সখীর  
পাছে ॥ ৫৭

অরুণ কমল দলে, শেজ বিছাইব,  
বসাইব কিশোর কিশোরী। অলকা-  
আবৃত-মুখ-পঙ্কজ মনোহর, মরকত শ্যাম  
হেমগোরী ॥ প্রাণেশ্বর কবে মোরে হবে  
রূপাদিটি। আশ্রয় আনিব কবে, বিবিধ  
মুগমদ, শুনব বচন দুই দ্বিটি ॥ মুগমদ  
তিবক, সন্নিদ্র বনায়ব, লেপব চন্দন  
গন্ধে। গাঁথি মালতী ফুল, হার পহি-  
রাওব, ধাওয়াব মধুকরবৃন্দে ॥ ললিতা  
কবে মোরে, বিজন দেওব, বীজব মারুত  
মন্দে। শ্রমজল সকল, মিটব দুই কলেশ্বর,  
হেরব পরম আনন্দে ॥ নরোত্তমদাস-  
আশ পদপঙ্কজ-সেবন মাধুর পানে।  
হোঙব হেন দিন, না দেখিয়ে কোন চিহ্ন,  
দুই জন হেরব নয়নে ॥ ৫৮

কুহুমিত বৃন্দাবনে, নাচত শিশিগণে,  
পিককুল ভয়র কঙ্কারে িয় সহচরী  
সঙ্গে, গাইয়া যাইবে রঙ্গে, মনোহর  
নিকুঞ্জ কুটীরে ॥ হরি হরি মনোরথ  
ফলিবে আমারে। দুইক মন্তর গতি,  
কৌতুকে হেরব অতি, অঙ্গ ভরি পুলক  
অন্তরে ॥ চৌদিকে সখীর মাঝে, রাধিকার  
ইঙ্গিতে, চিরলী লইয়া করে করি। কুটিল  
কুন্তল সব, বিবারিষা আচরব, বনাইব  
বিচিত্র কংকী ॥ মুগমদ মলয়জ, সব অঙ্গে  
লেপব, পরাইব মনোহর হার। চন্দন

কুন্তলে, তিলক বনাইব, হেরব মুখ মুখা-  
কর ॥ নীল পটাস্বর, যতনে পরাইব,  
পায়ে দিব রতনমঞ্জীরে । ভ্রাতারের জলে  
রাঙ্গা, চরণ ধোয়াইব, মুখব আপন  
চিকুরে ॥ কুন্তল কমলদলে, শেখ বিছা-  
ইব, শয়ন করাব দৌহাকারে । ধল  
চামর আনি, মৃদু মৃদু বীজব, ছরমিতু হুঁক  
শবীরে ॥ কনক সম্পূট করি, কর্পর  
তানুল ভরি, যোগাইব দৌহার বদনে ।  
অধর সুধারসে, তানুল সুবাসে, ভোষব  
অধিক যতনে ॥ শ্রীশ্রু করুণাসিদ্ধ,  
লোকনাথ দীনবন্ধু, মুই নীনে কর অবধান ।  
রাধাকৃষ্ণ বৃন্দাবন, শ্রিয় নর্যসখীগণ,  
নরোত্তম মাগে এই দান ॥ ৫১

হরি হরি কবে মোর হইবে সুদিন ।  
গোবর্দ্ধন গিহিবরে, পরম নিভৃত ঘরে,  
রাই কাহু করাব শয়ন ॥ ভ্রাতারের জলে  
রাঙ্গা, চরণ ধোয়াইব, মুখিব আপন  
চিকুরে ॥ কনক সম্পূট করি, কর্পর  
তানুল পূরি, যোগাইব হুঁক অবরে ॥  
শ্রিয় সখীগণ সঙ্গে, সেবন করিব রঙ্গে,  
চরণ সেবিব নিজ করে । হুঁক কমল  
গিঠি, কৌতুকে হেরব, হুঁক অঙ্গ পুগক  
অতরে ॥ মঞ্জিকা মালাতী যুগি, নানা ফুলে  
মালা গাঁথি, কবে দিব দৌহার গলায় ।  
সোণার কটোরা করি, কবর চন্দন ভরি  
কবে দিব দৌহাকার গায় ॥ আর কবে  
এমন হব, হুঁক মুখ নিরখিব, লীলা-  
রস নিকুঞ্জশরনে । শ্রীকুন্দলভার সঙ্গে,

কেলি কৌতুক রঙ্গে, নরোত্তম করিবে  
প্রবণে ॥ ৬০

প্রভু হে এইবার করহ করুণা । যুগল  
চরণ দেখি, সকল করিব আঁখি, এই মোর  
মনের কামনা ॥ নিজপদ সেবা দিবা,  
নাহি মোরে উপেষ্টা, হুঁক পংহ করুণা-  
সাগর । হুঁক বিলু নাহি জানো, এই বড়  
ভাগ্যে মানো, মুই বড় পতিত পামর ॥  
ললিতা আদেশ পাঞা, চরণ সেবিব বাঞা,  
শ্রিয় সখী সঙ্গে হয় মনে । হুঁক দাতা-  
শিরোমণি, অতি দীন মোরে জানি, নিকটে  
চরণ দিবে দানে ॥ পায় রাপা কৃষ্ণ পা,  
ঘুটিবে মনের বা, তরে যাবে এ সব বিকল ।  
নরোত্তমদাসে কয়, এই বাঁধা সিদ্ধি হয়,  
দেহ প্রাণ সকল সফল ॥ ৬১

হরি হরি কি মোর করম অনুরত ।  
বিষয়ে কুটিলমতি, সংসঙ্গ না হৈল রতি,  
কিসে আর তরিবার পথ ॥ স্বরূপ সনাতন  
রূপ, রত্ননাথ ভট্টাঙ্গ, লোকনাথ সিদ্ধাঙ্গ-  
সাগর । অনিত্যমসে কথা, ঘুটিত মনের  
বাথা, তবে ভাল হইল অন্তর ॥ যখন  
লৌর বিদ্যারদ, অদ্বৈতাদি ভক্তবৃন্দ, নদীয়া  
নগরে অবতর । তখন না হৈল দ্বন্দ্ব এবে  
দেহে কিবা করুণ, বিছা যাত্র পতি ফিরি  
ভার ॥ হরিদাস আদি বুলে, মহোৎসব  
আদি করে, না হেরিতু সে মুখ বিলাস ।  
কি মোর হৃৎথর কথা, জনম গোড়াতু বৃথা,  
বিক বিকু নরোত্তমদাস ॥ ৬২

শ্রীরূপ মঞ্জরী পদ, সেই মোর সম্পদ  
সেই মোর ভজন পূজন । সেই মোর প্রাণ  
ধন সেই মোর অভরণ, সেই মোর জীব-  
নের জীবন ॥ সেই মোর রসনিধি, সেই  
মোর বাহ্যসিদ্ধি, সেই মোর বেদের ধরম ।  
সেই ব্রত সেই তপ, সেই মোর মন্ত্র জপ,  
সেই মোর ধরম করম ॥ অনুকূল হবে  
বিধি, সে পদে হইবে সিদ্ধি নিরখিব এ  
চুই নয়ানে । সে রূপমাধুরীরাশি, প্রাণকুলয়  
শশী, প্রকল্পিত হবে নিশি দিনে ॥ তুষা  
অদর্শন অহি, গরলে জ্বরল দেহি, চিরদিন  
তাপিত জীবন । হাহা প্রভু কর দয়া,  
দেহ মোরে পদছায়া, নরোত্তম লইল  
শরণ ॥ ৬৩

শুনিয়াছি সাধুযুগে বলে সর্বজন ।  
শ্রীরূপরূপায় মিলে যুগল চরণ ॥ হাহা  
প্রভু সনাতন গৌর পরিবার । সবে মিলি  
গাঙ্গাপূর্ণ করহ আহার ॥ শ্রীরূপের রূপা  
ধেন আশা প্রতি হয় । সে পদ আশ্রয় বার  
সেই মহাশয় ॥ প্রভু লোকনাথ কাব সঙ্গে  
লঞা যাবে । শ্রীরূপের পাদপদ্ম মোরে  
সমর্পবে ॥ হেন কি হইবে মোর নশ্ব  
সখীগণে । অনুগত নরোত্তমে করিবে  
শাসনে ॥ ৬৪

এই নব দাসী বলি শ্রীরূপ চাহিবে ।  
হেন শুভক্ষণ মোর কত দিনে হবে ॥ শ্রী  
আজ্ঞা করিবেন দাসী হেথা আস । সেবার  
হুসজ্জা কার্য করহ ত্বরায় ॥ আনন্দিত

হঞা হিয়া তাঁর আজ্ঞাবলে । পবিত্র মমেতে  
কার্য করিব তৎকালে ॥ সেবার সামগ্রী  
বস্ত্র খালেতে করিয়া ॥ সুবাসিত বারি স্বর্ণ-  
ঝারিতে পুখিয়া ॥ দৌহার সমুখে লয়ে  
দিব শ্রীভ্রগতি । নরোত্তমের দশা কবে হইবে  
এমতি ॥ ৬৫

শ্রীরূপ পশ্চাতে আমি রহিব ভীত  
হঞা । দৌহে পুনঃ কহিবেন আমাপানে  
চাঞা ॥ সদয় ছন্দে দৌহে কহিবেন হাঁসি ।  
কোথায় পাইলে রূপ এই নব দাসী ॥  
শ্রীরূপমঞ্জরী তবে দৌহবাক্য শুনি । মঞ্জ-  
লালী দিল মোরে এই দাসী আনি ॥ অতি  
নমস্কৃত আমি ইহারে আনিগ । সেবাকার্য্য  
দিয়া তবে হেথায় রাখিল ॥ হেন তত্ব  
দৌহাকার সাধ্বাতে কহিয়া । নরোত্তমে  
সেবার দিবে নিযুক্ত কহিয়া ॥ ৬৬

হাহা প্রভু লোকনাথ রাখ পাদদ্বন্দ্ব ।  
রূপানুষ্ঠে চাহ যদি হইয়া আনন্দে ॥ মনো-  
বাহ্য সিদ্ধি তবে, হও পূর্বতৃষ্ণ ॥ হেথায়  
দৈতন্ত মিলে সেখা রাধাকৃষ্ণ ॥ তুমি না  
করিলে দয়া কে করিবে আর । মনের বাসনা  
পূর্বকর এইবার ॥ এতিন সংসারে মোর আর  
কেহ নাই । রূপা করি নিজ পদতলে দেহ  
ঠাঞি ॥ রাধাকৃষ্ণ লীলাগুণ গাও রাত্র  
দিনে । নরোত্তম বাঙ্গাপূর্ণ নহে তুষা বিনে ॥

লোকনাথ প্রভু তুমি দয়া কর মোরে ।  
রাধাকৃষ্ণ চরণে বেন সঙ্গা চিত্ত ক্ষুদ্রে ॥

তোমার সহিতে থাকি সখীর সহিতে । আশে নরোত্তম কান্দে দিবানিশি । কৃপা  
এই ত বাসনা মোর সদা উঠে চিতে ॥  
সখীগণ জ্যেষ্ঠ য়েহো তাহার চরণে ।  
মোরে সমপিবে কবে সেবার কারণে ॥  
তবে সে হইবে মোর বাঞ্ছিত পূরণ ।  
আনন্দে সেবিব দৌহার যুগল চরণ ॥  
ত্রিরূপমঞ্জরি সখি কৃপাদৃষ্টে চাঞা । তাপি  
নরোত্তমে সিক সেবামৃত দিঞা ॥ ৬৮

হাহা প্রভু কর দয়া করুণা তোমার ।  
মিছা মায়াজালে তনু দহিছে আহার ॥  
কবে হেন দশা হবে সখী সঙ্গ পাব । বৃন্দা-  
বনে ফুল গাঁথি দৌহাকে পরাব ॥ সমুখে  
বসিয়া কবে চামর ঢুলাব । অগুরু চন্দন  
গন্ধ দৌহ অঙ্গে দিব ॥ সখীর আজ্ঞায়  
কবে তানুল যোগাব । সিন্দুর তিলক কবে  
দৌহাকে পরাব ॥ বিলাসকৌতুককলি  
দেখিব নয়নে । চন্দ্রমুখ নিরখিব বসারে  
সিংহাসনে ॥ সদা সে মাধুরী দেখি মনের  
লালসে । কতদিনে হবে দয়া নরোত্তম-  
দাসে ॥ ৬৯

হরি হরি কবে হেন দশা হবে মোর  
সেবিব দৌহার পদ আনন্দে বিভোর ॥ ভ্রমর  
হইয়া সদা রাহিব চরণে । ত্রিচরণামৃত সদা  
করিব আশ্বাদনে ॥ এই আশা করি আমি  
যত সখীগণ । তোমাদের কৃপায় হয় বাঞ্ছিত  
পূরণ । বহুদিন বাঞ্ছা করি পূর্ণ বাড়তি হয়  
সবে যেদি দয়া কর হইয়া সদয় ॥ সেবা

জয় জয় শ্রীক্ষয়চৈতন্য নিত্যানন্দ ।  
জয়ধৈর্যচন্দ্র জয়গৌরভক্তবৃন্দ ॥ কৃপা করি  
সবে যেদি করহ করুণা । অধম পতিত-  
জনে না করিহ ঘৃণা ॥ এ ভিন্ন সংসারমারবে  
তুষা পদ সার । ভাখিয়া দেখিহু মনে গতি  
নাহি আর ॥ সে পদ পাবার আশে খেদ  
উঠে মনে । ব্যাকুলহৃদয় সদা করিয়ে  
ক্রন্দনে ॥ কিরূপে পাইব কিছু না পাই  
সন্ধান । প্রভুলোভনাথ পদ নাহিক অরণ ॥  
তুমি ত দয়াল প্রভু চাহ একবার । নরোত্তম  
হৃদয়ের ঘৃণাও অঙ্ককার ॥ ৭১

কবে কৃপাধন পাব, হিয়ার মাঝারে  
খোব, জুড়াইব এ পাপ পরাণ । সাজাইয়া  
দিব হিয়া, বসাইব প্রাণপ্রিয়া, নিরখিব সে  
চন্দ্রবরান ॥ হে সজনি কবে মোর হইবে  
হৃদিন । সে প্রাণনাথের সঙ্গে, কবে বা  
কিরিব সঙ্গে, সুখময় বসুনাপুনিম ॥ ললিতা  
বিশাখা নিয়া, তাঁহারে ভেটিব পিয়া, সাজা-  
ইয়া নানা উপহার । সদয় হইয়া বিধি,  
ঘিলাইবে শুধনিধি, হেন ভাগ্য হইবে  
আমার ॥ দারুণ বিধির মাট, ভাঙ্গিল প্রেমের  
হাট, তিলমাত্র না রাখিল তার । কহে  
নরোত্তম দাস, কি মোর জীবনে আশ, ছাড়ি  
গেল ক্রমোত্তমহার ॥ ৭২

এইবার পাইলে দেখা চরণ দুখানি ।  
 হিম্মার মাঝারে রাখি জুড়াব পরাণি ॥ তারে  
 না দেখিয়া মোর মনে বড় তাপ । অনলে  
 পশিব কিংবা জলে দিব বাঁপ ॥ মুখের  
 মুছাব স্বাম খাওয়াব পান গুয়া ॥ শ্রমেতে  
 বাতাস দিব চন্দনাদি চুয়া ॥ বৃন্দাবনের ফুলের  
 গাঁথিয়া দিব হার ॥ বিনাইয়া বান্ধিব চূড়া  
 কুন্তলের ভার ॥ কপালে তিলক দিব চন্দ-  
 নের চাঁদ ॥ নরোত্তমদাস কহে পিরীতের

৭৩

সখা চামর ঢুলায় ॥ পরাগে ধূসরস্থল, চন্দ্র-  
 করে সুশীতল, মণিময় বেদীর উপরে ।  
 রাই কানু করযোড়ি, নৃত্য করে ফিরি  
 ফিরি, পরশে পুলকে তনু ভরে ॥ মৃগমদ  
 চন্দন, করে করি সখীগণ, বরিষয়ে ফুল  
 গন্ধরাজে ॥ শ্রমজল বিনু বিনু, শোভা করে  
 মুখইলু, অধরে মুরলী নাহি বাজে ॥ হাস  
 বিলাস রস, সকল মধুর ভাষ, নরোত্তম  
 মনোরঞ্জন ॥ হৃৎক বিচিত্রবেশ, কুন্তুমে  
 রচিত কেশ, লোচন মোহনলীলা কর ॥ ৭৪

কদম্ব তরুর ডাল, নামিয়াছে ভূমে  
 ডাল, ফুটিয়াছে ফুল সারি সারি । পরিমলে  
 ভরল, সকল বৃন্দাবন, কেলি করে ভ্রমরা  
 ভ্রমরী ॥ রাই কানু বিলাসই রঞ্জে । কিবা  
 রূপ লাবণি, বৈদগ্ধি ধনি ধনি, মণিময়  
 আভরণ অঞ্জে ॥ রাখার দক্ষিণ কর, ধরি  
 শ্রেয় গিরিধর, মধুর মধুর চলি যায় । আগে  
 পাছে সখীগণ, করে ফুল বরিষণ, কোন

আজি রসে বান্ধ নিশি । প্রেম ভাসল  
 সব বৃন্দাবনবাসী ॥ শ্রাম ঘন বরিষয়ে প্রেম  
 সুধাধার । কোরে রঞ্জিণী রাখা বিজুরী  
 সঞ্চার ॥ প্রেমে পিচ্ছল পথ গমন ভেল  
 বন্ধ ॥ মৃগমদ, চন্দন, কুন্তুমে ভেল পঙ্ক ॥  
 দিগ বিদগ নাহি, প্রেমে পাথার । ডুবিল  
 নরোত্তম না জানে সীতার ॥ ৭৫

# বলরামদাস ।

বলরামদাস ।

ইনি নরোত্তমদাসের সম সামগ্রিক কবি

পদাবলী ।

ধানী ।

অস্রতি অস্র বৃষভানু-নন্দিনী, ঙ্গাম-  
মোহিনী রাধিকে । শারদ-বিধুবর, ও মুখ-  
মণ্ডল, ভালে সিন্দূর-বিন্দু রে । ভাঙ পঙ্খিত,  
জিনিয়া কাম-ধনু, চিবুকে মৃগমল-বিন্দু বে ॥  
পদ্মড চকু জিনি, নাসিকা সুবলনী, তাহে  
শোহে পঙ্কমোতি রে । রাতা-উতপল, অধর-  
যুগল, দশন মোতিক পাঁতি রে ॥ হৃদয়  
উপর, শোহে কুচযুগ, লাঞ্জে চকোঁদ্রিণী  
ভোর রে । নাভি-সরোবরে, লোম-ভুজগিনী,  
বিহরে কুচ-গিরি কোর রে ॥ কণ্ঠে শোভিত  
হার মণিময়, ঝলকে দামিনী বিজই ।  
কনক-দণ্ড জিনি, বাহু সুবলনী, কতই  
আভরণ সাজই ॥ ক্ৰীণ কটী-ডটে, নীল  
শাটী শোহে, কনক কিস্কিনী রোলই ।  
চরণে নুপুর, শবদ সুন্দর, বৈছে চটকিনী  
বোলই ॥ বাবক-রঞ্জিত, ও নখ-চন্দ্রিক,  
কাম রোষত তা হেরে । দীন বলরাম, করত  
পরিহার, দেহ পদযুগ ছায়া রে ॥ ১

ধানী ।

মাধব ঐছে, বচন শুভ সো সখী,  
চলিছ রাইক পাশ । মন যাহা বচন,  
রচন করি যৈছনে, নাহক পুরয়ে আশ ॥  
অপরূপ দোতীক রীত । সখীগণ সঙ্গে রাই  
যাহা বৈঠয়ে, তাহি যাই উপনীত ॥ শুভ শুভ  
রমণী শিরোমণি মৃগধনি তুষা অনুগত ভেল  
শ্রাম । তুষা রূপ হেরি, সোই ভেল আকুল  
কহই দাস বলরাম ॥ ২

ভুড়ি ।

শুনইতে কাণহি, আমহি শুনত, বুঝা-  
ইতে বুঝই আন । পুছইতে গদ গদ, উত্তর  
না নিকসই, কহইতে সজল নয়ান ॥ সখি  
হে কি ভেল এ বর-নারী । করছ কপোল,  
থকিত রহ ঝামরি, জন্ম ধনহারী জুয়ারি ॥  
বিচুরল হাস, রতস রস চাতুরী, বাউরী জন্ম  
ভেল গোরী । ক্রমে ক্রমে দৌরষ, নিশসি  
তনু মোড়ই, সঘন ভরমে ভেলি ভোরি ॥  
কাতর কাতর, নমন নেহারই, কাতর কাতর  
বাণী । না জানিয়ে কোন দ্রুখে, দারুণ  
বেদন, ঝর ঝর এ হুই নয়ানি ॥ ঘন ঘন  
নয়নে, নীর তরি আওত, ঘন ঘন অধরহি  
কাঁপ । বলরামদাস কহ, আমনু জগমাহ,  
প্রেমক বিষম সতাপ ॥ ৩

মজার।

কিশোর বয়স কত বৈদগ্ধি ঠাম।  
মুরতি মরকত অভিনব কাম॥ প্রতি-অঙ্গ  
কোন বিধি নিরমিল কিসে। দেখিতে  
দেখিতে কত অমিয়া বরিষে॥ মনু মনু কিবা  
রূপ দেখিলু স্বপনে। গাইতে শুইতে মোর  
লানিয়াছে মনে॥ অরুণ অধর যুগ্ম মন্দ মন্দ  
হাসে। চঞ্চল নয়ন কোণে জাতিকুল নাশে॥  
দেখিয়া বিদরে বুক হুটী ভুরুভঙ্গী। আই  
আই কোথা ছিল সে নাগর বঙ্গী। মধুর  
চলন ধানি আধ আধ যায়। পরাণ যেমন  
করে কি কহিম কার॥ পাবাণ মিলাঞা  
বার গায়ের বাতাসে। বলরামদাসে বলে  
অবশ পরশে॥ ৪

কামোদা।

ভালে সে চন্দন চাঁপ, নাগরী মোহন  
ফাল, আধ টানিয়া চূড়া বাঞ্চে। বিনোদ  
ময়রের পাখে, জাতি কুল নাহি রাখে,  
মো পুন ঠেকিলু ও না ফাল্দে॥ সই কি  
আর কি আর বোল মোরে। জাতি কুল  
শীল দিয়া, ও রূপ নিছনি লিয়া, পরাণে  
বাঙ্কিয়া ধোব তারে॥ দেখিয়া ও মুখ চান্দ,  
কান্দে পুণমিক টাণ, লাজ ধারে ভেজাঞা  
আঙনি। নয়ান কোণের বাণে, হিয়ার  
মাকারে হানে, কিবা হুটী ভুরু নচনি॥  
আই আই মনু মনু, কি রূপ দেখিয়া  
আইনু, কলা সঙ্গে পরিছে বিজলি।  
স্বরূপে দটানু মনে, এ রূপ ঘোবন সনে,  
আপনা সাজাঞা দিব ডালি। কি খেমে

দেখিলু তারে, না জানি কি হৈল মোরে,  
আট প্রহর প্রাণ যুরে। বলরামদাস কহে,  
ওরূপ দেখিয়া গো, কোন পায়রী রবে  
যরে॥ ৫

সুহই।

নব অনুরাগে যবে রহই না পারি।  
শুভজন-পথ ধনী করত নেহারি। শুভজন  
পরিজন সবে নিদ গেল। দেখি ধনি অতি  
উতকণ্ঠিত ভেল॥ বিচুরল আপনক বেশ  
বনান। সখীগণ সঙ্গে তব করত পয়ান॥  
পূর্ণমুক চন্দ্র জিনিয়া মুখ জ্যোতি।  
কলমল করে তনু কতয়ে মণিমোতি॥  
ধল-কমল-কল চরণ সকার। নব অনুরাগে  
কত আরতি বিধার॥ আরল মদন-কুঞ্জ  
গৃহমাঝ। না হেরল তাহি বরজ-মুবরাজ॥  
বৈঠলি তহি পুন ছোড়ি নিখাস। নাগর  
আনিতে চল বলরামদাস॥ ৬

কেদার।

অনুপম মন অভিলাষ। সঙ্কেত কুঞ্জহি,  
শেজ বিছাইনু, কান্ন মিলব প্রতি আশ॥  
মৃগমদ চন্দন, গন্ধ মুলেপন, বিকসিত-  
চন্দ্রক-দাম। কর্পূর তাম্বুল, সল্লুট ভরি  
রাধরে, পূবব মনোরথ কাম॥ মঞ্চল  
কলসপর, দেই নব পল্লব, রক্তা শোভে  
তছু ঠাম। রতন প্রদীপ, সমীপহি জারল,  
চামর বীজল অনুপাম॥ কত উপহার,  
কুঞ্জমাঝ করলহি, কাহু মিলব প্রতি



আশ । স্বর বাহির কত, আশুত যাওত,  
কি কহব বলরামদাস ॥ ৭

বিহাগড়া ।

তেজ সখি কানু-আগমন-আশ ।  
ধামিনী শেষ ভেল সবই নৈরাশ ॥ তানুল  
চন্দন পঙ্ক উপহার । দূর হি ডারহ যামুন  
পার ॥ কিশলয় শেজ মণি-মোড়িক মাল ।  
জল মাহা ডারহ সবই জঙ্গাল ॥ অব কি  
করব সখি কহ না উপায় । কানু বিনু  
জীউ কাহে নাহি বাহিরায ॥ ধিক্ ধিক্  
রে বিধি তোহারি বিধান । এহেন রজনী  
মোহে বকল কান ॥ স্তনইতে ঐছন  
রাইক ভাষ । দ্রুত চলি আশল বলরাম-  
দাস ॥ ৮

ললিত ।

দেখ সখি হেরি কিয় নগর-রাজ ।  
বিপরীত বেশ, বিভূষণ হেরিয়ে, কোন  
কয়ল কোন কাজ ॥ চুলি চুলি চলত, শনত  
পুন উঠত, আশুত ইহ ময়ু কাস্ত । স্থল-  
পঙ্কজ-দল, নয়ন-যুগল-বর, ধামিনী জাগি  
নিভাস্ত ॥ মুখ বিধু-রাজ, মলিন অব  
হেরিয়ে, অরণ্য কিরণ ভয় লাগি । অলক-  
নিকর উড়ু, ভাল পগন পর । নিশি-অবসান  
ভয় লাগি ॥ বাঙ্কলী অধরে, হেরি জমু  
নীলম, কাজর করি অনুমান । অপরূপ  
দরশন, কাতি জমু দরপণ, সো অব রক্তিম  
ভান ॥ উয় পর নখ-পদ, তনু তনু নিরমল,  
অনুক্ষণ অলসে বিভোর । দাবক-রাগ,

দাগ কিয় শোভন, শন শন ভুজ-যুগ মোড় ।  
শ্রামর অঙ্গে, নীল অনুর কিয়, জলদে  
জগদ মিলি গেল । দরহি দিগ-বসন জমু  
হেরিয়ে ঐছন মরমহি ভেল ॥ টল মল  
চরণ যুগল মণিমঞ্জীর বানর বানর শন  
বাজে । কহ বলরাম দাস ইহ বিপরীত  
হেরত নাগরাজে ॥ ৯

পঠমঙ্গরী :

দূরে কর মাথব কপট সোহাষ । হাম  
সমুঝল সব তুয়া অনুরাগ ॥ ভাল ভেল  
অলপে মিটল সব স্বন্দ । ভাল নহে কবই  
আশ-পরিবন্ধ ॥ তুই গুণসাগর সো গুণ  
জান । গুণে গুণে বাকুল মদন পাঁচবাণ ॥  
ভূষিত চলহ তাঁহা না কর বেয়াজ ।  
ভ্রমর কি তেজই নলিনী সমাজ ॥ কৈত-  
হিনী হামরা কৈতব নাহি । ওয়া । তোহারি  
বিলম্ব অব নাহিক যুগায় ॥ বিমুখ ভেল  
ধনী গদ গদ ভাষ । বিনতি না স্তনয়ে  
বলরামদাস ॥ ১০

পঠমঙ্গরী ।

অন্তরে জানিয়া নিজ অপরাধ ।  
করযোড়ে মাথব করে পরশাদ ॥ নহনে  
গলয়ে লোর গদ গদ বর্ণী । রাইক চরণে  
পদারল হুই পাণি ॥ চরণযুগল ধরি কর  
পরিহার । রোই রোই বচন কহই নাহি  
পার ॥ মালিনী না হেরই নাহ-বয়ান ।  
পদতলে লুঠয়ে নাগর কান ॥ চরণ ঠেলি

জনি যাওত রাই । বলরাম দাস কামুখ  
চাই । ১১

ধান্দী ।

ধিক রহ মাধব তোহারি সোহাগ । ধিক  
রহ যো ধনী তাহে অনুরাগ ॥ চলহ কপট  
শঠ না কর বেয়াজ । কৈতব বচনে অবহঁ  
কিয়ে কাজ ॥ সহজই আশলে দগধ অঙ্গ ।  
কাহে দেহ আছতি বচন-বিতঙ্গ ॥ সো ধনী  
কামিনী গুণবতী নারী । হাম নিরগুণ  
রতি-রভসে কোড়ারি ॥ সোই পুরব তুষা  
হিয়া অভিশাষ । বকলি ইহ নিশি যো  
ধনী পাশ ॥ পুন পুন কাহে ধরনি মঝু  
পায় । তুই বহ ব্লভত তোহে না যুষায় ॥  
সিন্দুর কাজর ভালহি তোর । ছল করি  
চরণে লাগায়সি মোর ॥ কহইতে রোধে  
অবশ ভেল অঙ্গ । কহ বলরাম ইহ প্রেম-  
ভরঙ্গ ॥ ১২

গাক্সার ।

সুন্দরি অব তুই তেজসি কান । সুখময়  
কেলি নিছুগে যব বৈঠবি তব কাঁহা রাখবি  
মান ॥ ইহ নাগর-বর রসিক কলাগুরু চরণ  
পাকড়ি গড়ি যায় । লঘুতর দোখহি, রোখ  
বাড়ায়সি, চরণহি ঠেলসি তায় ॥ প্রেম-  
লহিমি হিয়, ছোড়ল বুঝি অব মান অলখি  
পরবেণ । গুণ বিচুরাহ, দেখি সব খোসই,  
আততি ছাড়িল দেশ ॥ ইহ অলখী যব  
তোহে ছোড়ি যাওব, তব গুণগণ সোওয়ার ।  
রোই পুন হাষারি, বাহ ধরি সাধবি, তব

কোই মিয়ড়ে না ধাব ॥ সহচরী এতই  
বচন নাহি শুনয়ে, কোপ ভরল সব অঙ্গ ।  
কহ বলরাম চমক মোহে, সাগল, সখীর  
বচন ভেল ভঙ্গ ॥ ১৩

সখি নাহি বোলহ আর । হাম ফস  
পায়হু তার ॥ সহজেই মতি গতি বাম ।  
তৈছন ইহ পরিধাম ॥ বৈছে গরবে হিয়া  
পুর । সো অব হোয়ল চুর ॥ অবহঁ না  
রহ পরাণ । সমুচিত কয়লহঁ মান ॥  
বৈছে রহত ক্ষু দেহ । সোই করহ অব  
ধেহ ॥ তুই যদি না পুরবি আশ । কি  
কহব বলরাম দাস ॥ ১৪

কামোদা ।

কলিয়ুগ-মন্ত-মাতঙ্গ যম-বদনে কুমতি  
করিনী দুর গেল । পামর ছুরগত নাম  
মোতিম-শত-দাম কঠ ভরি গেল ॥ অপরূপ  
গোর বিরাজ । শ্রীমবদোপ নগর-গরি-  
কন্দরে, উয়ল কেনরা রাজ ॥ সঙ্কীর্তন-ধন  
লক্ষ্মতি শুনইতে, দুর্লভ দীপগণ-ভাগ । ভয়ে  
আকুল, অগিমাди মূগীকুল, পুণবত-গরব  
ভোগ ॥ ত্যাগ যাগ যম তীরথ তরমল,  
লালসা জম্বুকী জঁর যাতি । বলরাম দাস  
কহ, অতয়ে যে জগমাহ, হরি হরি শবদ  
ধেয়াতি ॥ ১৫

ধান্দী ।

ভাব-ভয়ে গর গর চিত । ক্রমে উঠে  
ক্রমে বৈসে না পান সখিত ॥ হরি রসে

নাহি বঁধে খেহ। সোঁড়ি কান্দে পুরু  
লেহ ॥ নাচে পহ গেরা নটরাজ। কি  
লাগি গোকুন্সপতি সঙ্কীর্তন মাঝ ॥ প্রিয়  
গদাধর করে ধরি। মরম কথাটি কহে  
ফুকরি ফুকরি ॥ ডগ মগ আনন্দ হিলোলে।  
লোলিয়া লোলিয়া পড়ে পতিতের কোলে ॥  
গেরা এসে সব রসময়। না দরবে বলরাম  
পাশায় বসয় ॥ ১৬

মুহই।

মুন্দরি বুঝিল তোমার ভাব। প্রেম-  
রতন গোপতে পাইয়া। ভাঁড়িলে কি হবে  
লাভ ॥ আন ছলে কহ আনের কথা, বেকত  
পিত্রোতি রক্ত। রাসর বিলাসে, অঙ্গ ঢন ঢল,  
রক্তিত প্রেম তরঙ্গ ॥ ভাবের ভয়েতে,  
চলিতে না পার, চরণ হইল হার।। কাহুর  
সনে, নিকুঞ্-বনে, রঙ্গের হৈয়াছে ভোরা ॥  
পুঁছলে না কহ, মনের মরম, এবে ভেল  
বিপর্যাস। বলরাম বহে, কি আর বলিবে,  
ভাবেতে মজিল চিত ॥ ১৭

সিকুড়

মবম কহিনু, মো পুন ঠেকিনু, সে জনার  
সিঁরাতি কান্দে। রাত্টি দিন চিতে, ভাবিতে  
ভাবিতে, তারে সে পরাণ কান্দে ॥ বুকে  
বুকে মুখে, চোখে লাগি থাকে, তবু মোরে  
সত্য হারায় ॥ ও বুক চিরিয়া হিয়ার  
মাঝারে, সদাই রাখিতে চায় ॥ হার নহে  
পিয়া, গলায় পড়য়ে, চন্দন নহে মাখে গায়।  
অনেক যতনে রতন, পাইয়া, সোয়াস্ত

নাহিক পায় ॥ কপুর ডাঙ্কল আপনি  
সাজিয়া, মোর মুখ ভরি দেয় হাসিয়া।  
হাসিয়া, চিবুক ধরিয়া, মুখে মুখ দেই  
লেয় ॥ সাজঞা কাটাঞা, মন পরাঞা,  
আবেশে লইয়া কোরে। লৈয়া হাতে, মুখ  
নিরখিতে, তিভিল নয়ান লোরে ॥ চরণে  
ধরিয়া, যাবক রচই, আলঞা বাঙ্কয়ে  
কেশ। বলরাম চিতে, ভাবিতে ভাবিতে,  
পাঁজর হইল শেষ ॥ ১৮

ধানশী।

রাতি দিনে চোখে চোখে, বসিয়া সদাই  
দেখে, বন বন মুখ খানি মাছে। উলটি  
পালটি চায়, সোয়াস্তি নাহিক পায়, কত বা  
আরতি হিয়ার মাঝে ॥ সই ও দুখ লাগি-  
য়াছে মনে। যারে বিদগ্ধ রায়, বসিয়া  
জগতে গায়, মোর আগে কিছুই না জানে ॥  
জানিয়া উজ্জ্বল বাতি, আগি পোহাইল  
রাতি, নিদ নাহি যায় পিয়া ঘুমে। বন  
বন করে কোলে, অগ্নে করে উত্তরোলে,  
তিলে শতবার মুখ চুমে ॥ অগ্নে বুকে  
অগ্নে পিঠে, অগ্নে রাখে দিঠে দিঠে, হিরা  
হৈতে লেজে না শোভায়। দরজের বন  
হেন, রাখিতে না পায় স্থান, অঙ্গে অঙ্গে  
সদাই কিরায় ॥ ধরিয়া দুখানি হাতে, কখন  
ধরয়ে মাখে, অগ্নে ধরে হিয়ার উপরে।  
অগ্নে পুলাকিত হয়, অগ্নে আঁখি মুদি রয়,  
বলরাম কি কহিতে পারে ॥ ১৯

তুড়ী ।

নয়ানে নয়ানে, থাকে রাতি দিনে,  
দেখিতে দেখিতে ধান্দে । চিবুক ধরিয়া,  
মুখানি তুলিয়া, দেখিয়া দেখিয়া কান্দে ॥  
সই কি ছার পরাণ ধরি । কি তার আরতি,  
কিবা সে পিরীতি, জীতে কি পাসরিতে  
পারি ॥ নিখাস ছাড়িতে, গুণে পরমাদে,  
কাতর হইয়ে পুছে ॥ বালাই লইয়া, মরিব  
বলিয়া, আপনা দিয়া কত নিছে । না জানি  
কি মুখে, লাড়াঞা সমুখে, গোড় হাতে  
কিবা মাগে । যে করয়ে চিড়ে, কে যাবে  
প্রীতিতে, বলরাখ চিড়ে ভাগে ॥ ২০

বিভাস ।

কি বা সে কাহব, বঁধুর পিরীতি, তুলনা  
দিব যে কিসে । সমুখে রাখিয়া, মুখ নির-  
খিয়া, পরাণ অধিক বাসে ॥ আপনার হাতে,  
পাণ সাজাইয়া, মোর মুখ ভরি দেয় । মোর  
মুখে দিয়া, আদর করিয়া, মুখে মুখ দিয়া  
নেয় ॥ মরি মরি সই বঁধুর বালাই লৈয়া ।  
না জানি কেমনে, আছয়ে এখনে, মোরে  
কাছে না দেখিয়া ॥ করতলে ঘন, বদন  
মাজই, বসন করয়ে দূর । পরশিতে অঙ্গ,  
সকলি সৌপিত্ত, ধৈর্য পাওল চূয় ॥  
মরম বাঙ্কল, নানা মুখ দিয়া, বচন ঠেলিতে  
নারি । বঞ্চে যেমতি, করে অহুমতি, তখনে  
ভেমতি করি ॥ তোর সঞে সখি, কথাটি  
কহিতে, মোরান্ত না পাও হিয়া । বলরাম  
কহে, মরি যাই যেন পিরীতি বালাই  
লৈয়া ॥ ২১

ভাটিয়ারি ।

নাস বেশ করি, পরায় পাটের শাড়ী,  
সাধে সাধে সমুখে হাটায় । দেখিয়া হাটন  
মোর, হইয়া আনন্দে ভোর, দুই বাহু পাস-  
রিয়া ধায় ॥ সই তেঞি সে হিয়ার মাঝে  
ভাগে । কত কুলবতী যারে, হেরিয়া খুরিয়া  
মরে, সেই গোড় হাতে মোর আগে ॥  
অতিরসে গরগরি, কাপে পছ ধরহরি,  
আরতি করিয়া কোলে করে । ঘন ঘন  
চুষনে, নিবিড় আলিঙ্গনে, ডুবাইল রসের  
মাগরে ॥ চন্দন মাখায় গায়, দেয় বসনের  
বায়, নিজ করে তামূল খাওয়ায় ।  
বিনি কাজে কত পুছে, কত না মুখানি  
মোছে, হেন বাসে দেখিতে হারায় ॥ ভুলি  
মোর প্রাণ ঘন, তোমা বিনে নাহি আন,  
কহে পিতা পদপা ভাষে । যতক পিরীতি  
তার, অগতে কে আছে আর, কি বলিবে  
বলরাখ দাসে ॥ ২২

ভাটিয়ারি ।

যো মুখ দেখিতে, হিয়া বিদরয়ে, কে  
তাহে পরাণ ধরে । ভালে সে কামিনী,  
দিবস রজনী, খুরিয়া খুরিয়া মরে ॥ সই  
জান কদম্ব তলে । ও রূপ দেখিয়া, কুলে  
তিলাজ্জলি দিমু যমুনায় জলে ॥ বঙ্কিম  
নয়ানে, ভঙ্কিম চাহনী, তিলে পাসরিতে  
নারি । এত দিনে সখি, নিশ্চয় জানিনু,  
মজিল কুলের নারী ॥ চাঁচর চুলে সে,  
ফুলের কাঁচনা, সাজনি ময়ূর পাখে । বলরাম  
বলে, কোন বা দারুণী, কুলের ধরম রাখে ॥

ক্রীরাগ ।

রসের ভরে অঙ্গ না ধরে, হেলিয়া  
পড়িছে বায় । অঙ্গ মোড়া দিয়া, ত্রিভঙ্গ  
হইয়া, ফিবিয়া ফিরিয়া চায় ॥ রসিক নাগর,  
হেরিয়া মরিহু, কি শেখ বাজিল মোরে ।  
গুরু পরিজন, লাগে উচাটন, তরাসে পরাণ  
ঝরে ॥ আঁখির ঠারে, বুরু বিদরে, ও বড়  
বিষম বাণ । কুণ্ডলী সতী, পাপিনী  
যুবতি, রাধলু কুলের মান ॥ হিয়া জর জর,  
পরাণ কাঁকর দারুণ মুরলী সুরে । বুটিল  
হরিণী, লোটায় ধরণী, কান্দিয়া মরমে ধরে ॥  
মধুর বোলে, পরাণ দোলে, তাহে পরমান  
হাস । বলরাম কহে, এবে সে নিশ্চয়ে,  
ছাড়িল ধরের আশ ॥ ২৪

মুহুই ।

হুই ভূক কামের কামান । নট কৈল  
কুল-অভিমান ॥ কত হুঁদে নয়ান ঢুলায় ।  
মন সনে পরাণ দোলায় ॥ সে মোহন  
নাগর কিশোর । পরমে পশিয়া রৈল  
মোর ॥ কত না নাগরপণা জানে নির-  
খয়ে আঁধ নয়ানে ॥ আঁধ মুচকি কথা কয় ।  
অবলা পরাণে কি তা সয় ॥ কে না কৈল  
মনোহর বেশ । সেই সে মজাইল সব  
শেষ ॥ নারী-বধে তার নাহি ভয় । বলরামের  
মনে হেন লয় ॥ ২৫

ধামলী তুড়ী ।

ঈষত হাসিতে কত অমিয়া উথলে ।  
ধরম করম হরে আঁধ আঁধ বোলে ॥ রূপ

দেখি কি না সে করিহু । বল কার জাতি  
প্রাণ পর-হাতে দিহু ॥ নানা ফুলে চাঁচর  
চুলে চুড়ার কাঁচনী । কত না ভজিয়া গুটি  
নয়ান নাচনি ॥ কিসের ভয় কিবা গুরুজন  
লাঞ্জে । মধুর মুরতি সে লাগিল হিয়ার  
মাবে ॥ ফাগু বিন্দু বিন্দু মাবে চন্দনের  
চাঁদ । কহে বলরাম ইহা পিরীতের কাঁদ ॥

ক্রীরাগ ।

কিবা রাতি কিবা দিন কিছুই না জানি ।  
জাগতে স্বপনে দেখি কাল রূপ ধানি ॥  
আপনার নাম মোর নাহি পড়ে মনে ।  
পরাণ হারল রাজা নয়ন নাচনে ॥ কি রূপ  
দেখিহু সই নাগর শেখর । আঁখি করে  
মন কাঁদে মনে কাঁকর । সহজে মুরতি  
ধানি বড়ই মধুর । মরমে পশিয়া সে ধরম  
কৈল চর ॥ আর তাহে কত কত ধরে  
বৈদগ্ধি । কুলেতে বতন করে কোন বা  
মুগবী ॥ দেখিতে সে চাঁদমুখ জগ-মন-  
হরে ॥ আঁধ মুচকি হাসি কত হুবা করে ॥  
কাল কপালে শোভে চন্দনের চাঁদে । বল-  
রাম বলে তেঁত্রি সলাই পরাণ কাঁদে ॥ ২৭

ভাটিরাগি ।

অঙ্গে অঙ্গে মণি, মুকুতা খেচনি, বিজুরি  
দমকে তায় । ছি ছি কি অবলা, সহজে  
চপলা, মদন মুগ্ধা পায় ॥ মরি মরি সই  
ও রূপ নিছিয়া লৈয়া । কি জানি কি কথ্যে,  
কো বিহি গড়ল, কি রূপ মাধুরী দিয়া ॥  
চুলু চুলু হুটি, নয়ন নাচনি, চাহনৌ মদন-

বাণে । তেরছ বন্ধানে, বিষম সন্ধানে, ময়ষে  
ময়ষে হামে ॥ চন্দন তিলক, আধ টানিয়া,  
বিনোদ চূড়াটা বান্ধে । হিয়ার ভিতরে,  
লোটাঞা লোটাঞা, কাত্তরে পরাণ কান্দে ॥  
আধ চরণে, আধ চলনি, আধ মধুর হাস ।  
এই সে লাগিয়া, ভাল সে বুঝিয়া, মরে  
বলরামদাস ॥ ২৮

সিকুড়া ।

কিবা সে মোহন-বেশ, ভুলাইল সব  
দেশ, না রহে সতীর সতীপনা । ভয়মে  
দেখিলে তারে, জনম ভরিয়া গো বুঝিয়া  
মজরে কত জমা ॥ সই হাম কি করিছ,  
কেন বা সে বাঢ়াছ, কি শেষ হানিল যেন  
বুকে । জাতি কুল নীলে সই, বজ্র পড়িল  
গো কালারূপ দেখি চোখে চোখে ॥ কিবা  
সে নয়ান বাণ, হিয়ায় হানিল গো, গরল  
ভরিয়া রৈল বুকে । কোন বা পামরী নারী,  
আপনা রাখয়ে গো আশ্রন আলিঙ্গা দি তার  
মুখে ॥ থাইতে সোয়াস্ত নাই নিদ্রা দূরে  
গেল গো, হিয়া দহ দহ মন খুরে । উড়ু  
উড়ু আনচান, ধক ধক করে শ্রোণ, কি হৈল  
রহিতে নারি মরে ॥ রসের মুহুর্তি সে,  
দেখিলে না রহে যে, বাতাসে পাষণ হয়  
পানী । বলরামদাসে বলে, সে অঙ্গ পরশ  
হলে, শ্রোণ লৈয়া কি হয় না জানি ॥ ২৯

আশাবরী ।

নিজ পতির বচন যেমন শেলের বা ।  
তার আগে ঠাড়াইতে ভবে কাঁপে না ।

তাহে আর নন্দিনী করে অপমান ।  
তোমার পিরীতি লাগি রাখিয়াছি শ্রোণ ॥  
মোর দিব্য লাগে বন্ধু মোর দিব্য লাগে,  
চাঁদমুখ দেখি মরি দাঁড়াও মোর আপে ॥  
এ তোমার ভুবন-মোহন রূপ ধানি ।  
ভাবিতে ভাবিতে মোর দগধে পরানি ॥  
গুরু-ভয় লোক-লাজ নাহি পড়ে মনে ।  
কাঠের পুতলী যেন থাকি রাত্তি দিনে ॥  
কত পরকারে চিত্ত করি নিবারণ । তবু সে  
তোমার প্রেম নহে বিস্মরণ ॥ তোমার  
পিরীতি বন্ধু পরাণ সনে জড়া । কহে বল-  
রাম দাস কেমনে বাবে ছাড়া ॥ ৩০

গাছার ।

বিষের অধিক বিষ পাপ নন্দিনী ।  
দারুণ শাস্ত্রী মোর জলন্ত আশ্রনি ॥  
শাখান ফুরের ধার স্বামী হুরজন । পাঁজরে  
পাঁজরে কুলবধূর গঞ্জন ॥ বন্ধু তোমায় কি  
বলিব আন । যে বল সে বল লোকে তুমি  
সে পরাণ ॥ তোমার কলঙ্ক বন্ধু গায় সব  
লোকে । লাঞ্জে মুখ নাহি তোলি সতীর  
সমুখে ॥ এ বড় দারুণ শেল সহিতে না  
পারি । মোরে দেখি আন নারী করে  
ঠারঠারি ॥ বলরামদাস কহে ভাসিল  
বিবাদ । সকল নিছিয়া নিহু তোমার  
পরিবাদ ॥

তুড়ী ।

হৃথিনীর বেধিত বন্ধু ভদ্র হৃথের কথা ।  
কাহারে স্বয়ং কব কে জানিবে কথা ॥

কান্দিতে না পাই পাপ নন্দীর তাপে :  
আঁধির লোর দেখি কহে কান্দে বন্ধুর  
ভাবে ॥ বসনে মুছিয়া ধারা রাখি যদি  
গায় । আন ছলে ধরি গুরুজনের দেখায় ॥  
কাল নাম লৈতে না দেয় দারুণ খাণ্ডী ॥  
কাল হার কাড়ি লয় কাল পাটের শাড়ী ॥  
হুথের উপরে বন্ধু অধিক আর হুথ ।  
দেখিতে না পাই বন্ধু তোমার চান্দমুখ ॥  
দেখা দিয়া ঘাইতে বন্ধু কিবা ধন লাগে ।  
না যায় নিলাজ প্রাণ তাঁড়াই তোমার  
আগে ॥ বলরামদাস বলে হউক ধৈর্য্যতি ॥  
জীতে পালরিতে নারি তোমার পিরীতি ॥

ধামশ্রী ।

আপন শপাত কর হাত দিয়া মাথে ।  
হুথই শরীর মোর প্রাণ তোমার হাতে ॥  
বন্ধু হে তোমারে বুঝাই : সবাই বলে আমি  
তোমার তেঞি জীতে চাই ॥ নিরুখি  
তোমা লাগি দগধে পরাণ । তিলেক তাঁড়াও  
কাছে যুড়াক নয়ান ॥ কি লাগি দারুণ চিত্ত  
কান্দে দিন রাত্তি । কহে বলরাম বড় বিষণ  
পিরীতি ॥ ৩০

শ্রীরাগ ।

রাজার কিয়ারী, কুলের বোহারী, স্বামী  
মোহাগিনী শরী । পিরীতি লাগিয়া, এ  
তিন খোয়াসু, হইল কুল খাঁখারী ॥ সহ  
কি ছার পরাণ কাজে । স্বপনে সে জন,  
নাহি দরশন, অগত ভুলিল লাঞ্জে ॥ ধরম  
করম, সব ভোগসিদ্ধ, বাহার পিরীতি সাধে ।

জাতি কুল শৌল, সকলি মজিল, সে জনার  
পরিবাদে ॥ ভাবিতে চিন্তিতে, দিয়া অর  
জহ, না রাখ আহার পানী । কহে বলরাম,  
এ তিন আখর, কেবল হুথের খনি ॥ ৩৪

শ্রীরাগ ।

আন্ধার স্বরের কোণে থাকি একেশ্বরী ।  
কোন বিধি সিরাজল ছার কুলনারী ॥ কথার  
দোসর নাই যারে কহে হুথ । দেখিতে  
না পাও চান্দ পুরুষের মুখ ॥ কহ সখি কি  
হবে উপায় । না জানি কি গুণ কৈল  
বিদগ্ধ রায় ॥ স্বরের আগ্নিবা দেখিবারে  
দাপে সাধ । ভবুত না গণে মনে এত পর-  
মাদ ॥ ও রূপ দেখিয়া কৈলু মরণ সমাধি ।  
রাত্তি দিনে কান্দে প্রাণ বিষম বেয়াধি ॥  
আন কথা কহি যদি গুরুর সমুখে ॥ ভরমে  
তখনি শ্রাম-নাম আইসে মুখে ॥ ভাবিতে  
বিভোর তনু পদ পদ বাণী । ধরিতে ধরণ  
না যায় হুতী আখির পানী ॥ সে রূপে  
মজিল চিত্ত পালরিলে নন্দ । বলরামদাস  
বলে না জানি কি হয় ॥ ৩৫

সুহই ।

যারে মুই না দেখি নয়ানে । কলঙ্ক  
ভোলায়ে তার সনে ॥ নগরে আশ্রয়ে  
কত নারী । কে না চাহে শ্রাম পানে  
ফিরি ॥ কে না পিরীতি নাহি করে । গুরু-  
জন নাহি কার স্বরে ॥ মোর হৈল সব  
বিপরীত ॥ অগতে করিল বেয়াপিত ॥  
যাহা নাহি দেখয়ে নন্দে । তাহা যেন

দেখিল এখানে ॥ বলরাম কহে পাণ  
লোকে । মিছা কথা কহে পরতেকে ॥ ৩৬

### শ্রীগৌরচন্দ্র ।

ভাব-ভরে গর গর চিত । খেনে উঠে  
খেনে বৈসে না পাশ সন্নিহিত ॥ অতি রসে  
নাহি থাকে খেহ । মোড়রি মোড়রি কান্দে  
পুরুষ মুলেহ ॥ নাচে পছ গোরা নটরাজ ।  
কি লাগি গোবলপতি সংকীর্তন মাঝ ॥  
নিজ পর কিছুই না জানে । উত্তম অধম  
নাহি জানে ॥ ডগ মগ প্রেম-হিজোলে ।  
চলিয়া চলিয়া পড়ে ভকতের কোলে ॥ প্রিয়  
গদাধর-কর ধরি । মরম কথাটা কহে  
ফুকরি ফুকরি ॥ এ রসে জগত রসময় ॥  
না দরবে বলরাম পাষণ হৃদয় ॥ ৩৭

### তুড়ী ।

ছাড়িব স্বরের আশ, করিব সে বনবাস,  
এই চিতে দড়াইলু সার । রাতি দিবস  
চিতে, হিয়ার উপরে ধোব, না করিব আর  
আখির আড় ॥ সই তোমারেই কহিয়ে  
মরম । আতি ভাশাইলু, কুলে তিলাঞ্জলি  
দিবু, খাইবু সে ধরম করম ॥ খাশুড়ী  
মননী ডরে, নিশ্বাস না ছাড়ি স্বরে, এই  
হুখে হেন সাধ করে । অসের উপর অজ  
খুইয়া, চান্দমুখ নিরখিয়া, মনের কথাটা কব  
তারে ॥ নয়ানে না দেখে আন, আন নাহি  
স্তনে কাণ, স্বত দেখে সব লাগে ধন্দ ।  
বলরামদাসে বলে, না জানি কি করিলে,  
ক নাগর গোবুলের চন্দ্র ॥ ৩৮

### সিদ্ধুড়া ।

কি বা সে মোহন-বেশ, দেখিতে মূর্ছে  
দেশ, না রহে সতীর সতীপনা । ভরমে  
দেখিলে যারে, জনম ভরিয়া সই, ঝুরিয়া  
মরমে কত জনা ॥ কি করিলু কি না হৈল,  
কেনে রস বাড়াইল, কি শেল হানিয়া গেল  
বুকে ॥ আতি-কুল-নীল-শিরে, বজর পড়িল  
সই, কান্নারে দেখিয়ে চোখে চোখে ॥  
খাইতে সোয়াস্ত মাই, নিদ গেল দূরে গো,  
হিয়া দহ দহ মন বুঝে । উড়ু উড়ু আনচান,  
ধক ধক করে প্রাণ, তি হৈল রহিতে নারি  
স্বরে ॥ রসের মুরতি সে, দেখিলে সে রহে  
যে, বাতসে পাষণ হয় পানী । বলরাম-  
দাসে বলে, সে অজ পরশ হলে, প্রাণ লৈয়া  
কি হয় না জানি ॥ ৩৯

### কল্পণ বরাড়ী ।

বড় বিষম হৈল কালার প্রেম এ স্বর  
বসতি লাগে শেলি । ঝুরিয়া ঝুরিয়া কান্দে  
পরান-পুতলী ॥ যত যত পিরীতি করিয়াছে  
মোরে । আঁখরে আঁখরে লেখা হিয়ার  
ভিতরে ॥ হাসিয়া পাজরকাটা কহিয়াছে কথা  
খানি । মোড়রিতে চিতে উঠে আগুনের  
খনি ॥ নিরবধি বুকে খুইয়া চাহিলে চোখে  
চোখে । এ বড় দারুণ শেল ফুটি রৈল বুকে ॥  
হিয়ার ধরিয়া, নয়ান ভরিয়া, কবে সে দেখিব  
মুখখানি । বলরামদাসে বলে, হিয়ার ভিতরে  
অলে, দারুণ শেল আগুনি ॥ ৪০



বারুণ বরাড়ী ।

নয়ান-কোণের বাণে হিয়ায় হানিল রে,  
সেই হইল পিঠের পার । জানিয়া তিন  
কোণের খড়, দিহু ও হুখের মুখে তবু  
আমার হুখের নাহি পার ॥ রসের আবেশে,  
অন্ন মোড়া দিয়া, হাসিয়া কথাটা কয় । কত  
ভঙ্গিমায়, ও ভুরু নাচায়, তাকে কি পরাণ  
রয় ॥ বাঁশীর ফুক বুকের ভিতরে কুটিয়া  
আশুন জন । মধুর বচনে হিয়ার হিলনে  
পরান-পুতলী দোলে ॥ হিয়া জর জর, পরাণ  
কাঁফর, দেখিয়াও মুখচন্দ্র । বলরাম মনে,  
আন নাহি লয়, সব প্রাণ গোকুলচন্দ্র ॥

ভাটিয়ারি ।

একে কুসবতী করি বিড়ঙ্গিলা গি  
আর তাহে দিল হেন পিরীতি বিষাদি ॥  
কি হৈল কি হৈল সই কিবা সে করিহু ।  
গোপনে বাঢ়িয়ে প্রেম আপনা খোয়াহু ॥  
জাগিলে স্বপনে মনে নাহি জানে আন ।  
সে নব নাগর লাগি কান্দয়ে পরাণ ॥ কত  
না সহিব আর হিয়ার পোড়নি । কহিতে  
নাহিয়ে ঠাঞি ছার পরাধিনী । যার লাগি  
যেবা জন পরাণ তেজে । বলরাম মনে আর  
কি করিবে আজ্ঞে ॥ ৪২

ভাটিয়ারি ।

ছাড়ে ছাড়ুক পতি, কি স্বর বসতি,  
কিবা যা করিবে বাপ মায় । জাতি জীবন  
ধন, এ রূপ যৌবন, নিছনি ফেলিব শ্রাম  
পায় ॥ কহিহু নিদান, আর না রহে প্রাণ,

শ্রাম হুনাগর বিনে । কুলের ধরম, ভরম  
সরম, ভাঙ্গিল এতেক দিনে ॥ সমুখে  
রাখিয়া নয়ানে দেখিব, লইয়া থাকিব  
চোখে । হার করিয়া, গলায় গাঁথিয়া, লইয়া  
থাকিব বুকে ॥ চিতে উঠে যত, বেশ করি  
তত, অঙ্গে অঙ্গে দিয়া হাত । অনেক দিনের,  
সাধ পূরাইব, কোলে করি প্রাণনাথ ॥  
দেখিয়া দেখিয়া, মুখানি মাজিব, তামুল দিব  
চাঁদমুখে । বলরামের কথা বন্ধু লৈয়া যাব  
তথা, রাখা বলি কেহ নাহি ডাকে ॥ ৪৩

কেদার ।

রাধামাধব রতিরূপ বিরমে । বৈঠল  
মাধব রাখা বামে ॥ হেরি সহচরী কোই,  
চামর বীজই । বেয়ান পাখালি বসনে কোই  
মোছই ॥ কোঠে সখী দেয়ল তামুল বসানে ।  
আনন্দে হেরই, চর চর নয়ানে ॥ কোই  
সখী দেয়ত গন্ধ সুবাসে । চরণ সেবন কর  
বল রামদাসে ॥ ৪৪

শ্রীরাগ ।

যমুনার তীরে কানাই জীদামেরে লৈয়া ।  
মাতামাতি রণ করে অমরুত হৈয়া ॥ প্রথর  
রবির তাপে শুখাইল মুখ । দেখি সব  
সখাগণের মনে হইল হুখ ॥ আর না খেলিব  
ভাই চল যাই স্বরে । সকালে যাইতে মা  
কহিয়াছে সবারে ॥ মলিন হইল কানাই  
মুখানি তোমার । দেখিয়া বিদরে হিয়া  
আমা সবকার ॥ বেলি অবসান হৈল চল

ধরে যাই। কহে বলরাম দূর বনে গেল  
পাই ॥ ৪৫

শ্রীরাগ ।

পাগ জড় কর শ্রীধাম সান দেও  
শিদ্ধায় । সখনে বিষম খাই, নাম করে  
মাষ ॥ আজি মাঠে আমাদের বিলম্ব  
দেখিয়া । হেন বুঝি কান্দে মাতা পথ পানে  
চাঞা ॥ বেলি অবসান হৈল চল যাই ধরে ।  
মায়ে না দেখিয়া প্রাণ কেমন জানি করে ॥  
বলরাম দাস কহে শুনি কানাইর বোল ।  
সকল রাখাল মাঝে পড়ে উত্তরোল ॥ ৪৬

ভাটিয়ারি ।

চাঁদ মুখে বেণু দিয়া, সব ধেনু নাম  
লইয়া, ডাকিতে লাগিলা উচ্চসরে ! শুনিয়া  
কানাইর বেণু, উদ্গমুখে ধায় ধেনু, পুচ্ছ  
ফেলি পিঠের ঈপরে ॥ অবসান বেণু রব,  
বুঝিয়া রাখাল সব, আসিয়া মিলিল নিজ-  
স্থখে । যে বনে যে ধেনু ছিল, ফিরিয়া  
একত্র কৈল, চালাইলা গোকুলের মুখে ॥  
ধেতকান্তি অন্তপাম, আপে ধায় বলরাম,  
আর শিশু চলে ডাহিন বাম । শ্রীধাম  
সুদাম পাছে, ভাল শোভা করিয়াছে, তার  
মাঝে নবমুখা ॥ বন বাজে শিঙ্গা বেণু,  
গগনে গো-কুর রেণু, পথে চল করি কত  
ভঞ্জে । যতেক রাখালগণ, জাবা আবা বনে  
বন, বলরাম দাস চলু সঙ্গে ॥ ৪৭

গৌরী ।

নন্দ-দুলাল বাছা যশোদা-দুলাল ।  
এতক্ষণ মাঠে থাকে কাহার ছাওরাল ॥  
রতন প্রদীপ লৈয়া আইলা নন্দরাণী ।  
গদ গদ বর্ধ না নিকসয়ে বাণী ॥ নেতের  
আঁচলে রাণী মোছে হাত পা ॥ তোমার  
মুখের নিছনি লৈয়া মরে ঘাউক মা ॥  
কহে বলরাম নন্দরাণী কুতূহলে । কত  
লক্ষ চক্ষু দেই বদন-কমলে ॥ ৪৮

ধানন্দী ।

আগো মা তোমার গোপাল কিবা  
জানয়ে মোহিনী । আমরা সঙ্গেই ডাই,  
তবু ত না মন পাই, তোমারে ভুলাবে কত  
খানি ॥ তব খাইতে দেখুগণ, যদি যায়  
দূর বন, কেহ ত না যায় ফিরাইতে ।  
তোমার দুলাল কানু, পুরষে মোহন বেণু,  
ফিরে দেখু মুরলীব গীতে ॥ আমরা  
ফিরাইতে দেখু, তাহা নাহি দেয় কানু,  
সদা ফিরে স্নবলের পাছে । স্নবলে  
করিয়া কোলে, প্রেমে গদ গদ বোলে,  
না জানি মরয়ে কিবা আছে ॥ কিবা  
লালা কণে এহ বুঝিতে না পারে কেহ,  
অপরূপ চরিত্র বিহরে । বলরামদাস  
বোলে, বলাই দাদা নাহি জানে, আনে  
কিবা বুঝিবে অন্তরে ॥ ৪৯

ইমন কল্যাণী ।

রাণী ভাসে আনন্দ-সাগরে । বামে  
বসাইয়া শ্রাম, নক্ষিপে বসাই রাম, চুখ

দেই মুখ-মুখাকরে ॥ কীর ননী রে  
সব, আনিয়াছে থরে থর, আগে দেই  
রামের বদনে। পাছে কানাইর মুখে,  
দেয় রাণী মহাহুখে, নিরখয়ে চান-মুখ  
পানে ॥ গোপের রমণী যত, চৌদিকে  
শত শত, মুখ হেরি লহ লহ বোলে  
মাতা যশোমতী মেগি, মঙ্গল ভলাছগি,  
আরতি করয়ে কতহলে। জালিয়া রতন  
বাতি, করে সবে আরতি, হরষিত যশোমতী  
মাই ॥ কহে বলরামদাসে, আনন্দ সাগরে  
ভাসে, হুই রূপের বলিহারি যাই ॥ ৫০

ভাটিয়ারি।

গোষ্ঠে আমি যাব মা গো গোষ্ঠে  
আমি যাব। শ্রীদাম স্ত্রীদাম সঙ্গে  
চরাব ॥ চূড়া বান্ধি দে গো মা মুরলী দে  
মোর হাতে। আমার লাগিয়া শ্রীদাম  
দাড়িএল রাজপথে ॥ পীতবড়া দে গো  
মা গলায় দেহ মালা। মনে পড়ি গেল  
মোর কনকের তলা ॥ শুনিয়া গোপালের  
কথা মাতা যশোমতী। সান্তার বিবিধ  
বেশে মনের আরতি ॥ অঙ্গে বিভূষিত  
কৈলা রতন-ভূষণ। কটিতে কিস্কিনী ধতী  
পীতবসন ॥ কিবা সাজাইল রূপ ত্রিভুবন  
জিন। পুষ্প গুণ্ডা শিখি-পুচ্ছ চূড়ার  
টালনি ॥ চরণে নূপুর দিলা তিলক  
কপালে। চন্দনে চর্চিত অঙ্গ রত্নহার  
গলে ॥ বলরামদাসে কর সাজাইয়া রাণী।  
নেহারে গোপাল-মুখ কাতর পরাণি ॥ ৫১

সিদ্ধুড়া।

শ্রীদাম স্ত্রীদাম দাম শুন ওরে বলরাম,  
মিনতি করি যে তো সবারে। বন কত  
অতি দূর, নব তৃণ কুশাজুর, গোপাল লৈয়া  
না যাইও দূরে ॥ সখাগণ আগে পাছে,  
গোপাল করিয়া মাঝে, ধীরে ধীরে করিও  
গমন। নব তৃণজুর আগে, রাঙ্গ পাশ জনি  
লাগে, প্রবেশে ॥ মানে শায়ের মন ॥  
মিকটে গোদন প্রার্থা, মা বলে শিশ্নাতে  
ডেকো, ঘরে থাকি শুনি ঘেন রব। বিহি  
কৈলা গোপ আভি, গোদন-পালনরুতি,  
তেঞে বনে পাঠাইয়া দিব ॥ বলরামদাসের  
বাণী, শুন ওমো নন্দরাণী, মনে কিছু না  
ভাবিও ভয়। চরণের বাধা লৈয়া, দিব  
আমরা যোগাইয়া, তোমার আগে কহিহু  
নিশ্চয় ॥ ৫২

কেনার।

একে সে মোহন ধমুনার কুল, আরে  
সে কেলি কদম্ব-মূল, আরে সে বিবিধ ফুটল  
ফুল, আরে সে শারদ বাহিনী। ভ্রমরা  
ভ্রমরা করত রাব, পিক কুহ কুহ করত গাব,  
সজিনী রজিনী মধুর বোলনি বিবিধ রাগ  
গায়নী ॥ বয়স কিশোর মোহন ঠাম, নিরখি  
মুগ্ধ পড়ত কাম, সজল-জলদ শ্রাম-ধাম,  
পিঙল বসন দামিনী। শাঙল ধবল কালিম  
গোরী, বিবিধ বসন বনি কিশোরী, নাচত  
গাওত রস বিভোরি, সবই বরজ কামিনী ॥  
বীবা কপিনাস পিনাক ভাল, সপ্ত-স্বর  
বাজত ভাল, এ স্বর মণ্ডল মন্দিরা ডবু

কেলি কতই গাধনী। নৃপুত্র ঘুসুর মধুর  
বোল, বানন নমন নটন লোল, হাসি হাসি  
কেই করত কোল, ভালি ভালি বোলনী ॥  
বলরামদাস করত ভাল, গাওত মধুর অতি  
রসাল, শুনত ভুলত জগত উমত, ছন্দয়-  
পুতলী দোলনী ॥ ৫৩

### শ্রীরাগ।

বৃন্দার রচিত কতেক পরকার। সখীগণ  
আনল বহু উপহার ॥ রতন থারি ভরি  
রাখল তাই। বারি ঝারী ভরি দেওল যাই ॥  
রতন আসন পরে বৈঠল কান। ভোজন  
করল আপন মন মান ॥ আচমন সারি  
তলপে স্থখবাস। ভোজন করু ধনী সখী-  
গণ পাশ ॥ বোঁ কছু শেষ ভুঞ্জল সখী  
সাথ। আচমন করল মুছল পদ হাত ॥  
শ্রাম বামে ধনী বৈঠল যাই। শ্রিয়-সহচরী  
কোঁই তামূল খোগাই ॥ শুভল শেজে রাই  
ঘনশ্রাম। চামর বীজন করু দাস বলরাম ॥

### ধানন্দী।

সাজল রসবতী সহচরী সঙ্গ। মনমথ  
সমর মনহি মন রঙ্গ ॥ কালিন্দী-কুলে  
নিকুঞ্জক মাঝ। রঙ্গভূমি অতি স্থললিত  
সাজ ॥ ঋতুপতি চমুপরি নব পরবেশ।  
আওল বিপিনে রচন করি বেশ ॥ মদন-  
কুঞ্জ মহা শ্রাম রণবীর। সাজলি তাই  
ধনী সমরে সুবীর ॥ ঐহনে হেরইতে  
কানুক পাশ। কহইতে আওল বলরামদাস ॥

### গাঙ্কার।

ধাকর মাঝ হেরি মৃগকুলরাজ। ভয়ে  
পৈঠলি গিরিকন্দর মাঝ ॥ শুনইতে সচ-  
কিত সখী মাতঙ্গ। চরণহি মৌপল নিজ  
গতি-ভঙ্গ ॥ আনি দেই নিজ লোচন-ভঙ্গী।  
বন পরশেশল সবই কুরঙ্গী ॥ মঙ্গল-কলস  
পরোধর জোর। তাঁহি নব পল্লব অধর  
উজোর ॥ চৌদিকে মধুর মস্ত উচার।  
ঋতুপতি বোধ ভেল আশুসার ॥ একলি  
চড়ল মনোরথ মাহ। দৃঢ় করি কবুক  
কয়ল সমাহ ॥ অব কি করব হরি করহ  
বিচারি। তুরা পর হুন্দরী সাজল ধারি ॥  
লোচনে বাণ করল শরজাল। দশ দিশ  
সবই ভেল আক্কেয়ার ॥ যব করে পরশল  
কুমুম-চাপ। নব ধরি মনু বিয়া ধরবার  
কাপ ॥ কুমুম-বিশিখ যব লেণব হাত।  
পড়ব কুমুম-শর বজর বিবাত ॥ বিধুমুখা  
নিধুবন-সমরে সুবীর। যতনে পাওল  
ঋতুপতি বীর ॥ সেই করব তাই বীরক  
দাপ। তাকর কোন সহব পরতাপ ॥ সো  
যব আওব রঙ্গক ঠাম। কহ বলরাম কি  
কহ পরিণাম ॥ ৫৬

### ধানন্দী।

শুনইতে উলসিত সব অঙ্গ হোর।  
ভেটব সমরে বীর সখী ভোর ॥ সঙ্গর রঙ্গ  
হৃদয়ে মনু আছে। আগে তই শর  
বরষিব হাম পাছে ॥ এ সখি এ সখি  
তুই নাহি ডরবি। হামারি বীরপণা দেখি  
কিয়ে মরবি ॥ লিংহ মাতঙ্গ কুরঙ্গনহ

কোই । জিকুবন-শোহন মোহন হোই ॥  
 ঋতুপতি কোটি ছোট করি জাম ।  
 মনমথ-কোটি মথন হাম কান ॥ কি করব  
 মধুকর মথ উচার । শ্রাম ভ্রমর বাহা কমল  
 বিহার ॥ অবলা কি করব রণ বল ক্রীড়া ।  
 সহচরীণ রণ-যুক্তি বিহীমা ॥ কিয়ে দ্বিধে  
 ফুল-ধনু কুহুমক বাণ । হিয়ে মণি-কিরণকি  
 করব মৈলান ॥ তাও চাপ মধু বিশিখ  
 কটাক্ষ । বরিখনে জর জর করবহি তাক ॥  
 ভুজগ-বল্লী-পাশে করি বন্ধ । গিরব গিরায়ব  
 কতই করি ছন্দ ॥ সো ধনী করল যো  
 কঙ্ক সন্না । নধর-কৃপাণে হাম করব  
 বিভিন্না । নিরলয় জ্বর-কপাটক চাপে ।  
 লজ্জিব কুচ-গিরি আপন প্রতাপে ॥ রণ-রথ  
 জ্বল করিব অবলম্ব । যুগব যুগায়ব করি  
 কত দস্ত ॥ নবপল্লব জিনি অধর হুহাতে ।  
 করব বিধগুন রদন বিবাহে ॥ তব যদি  
 দৈবে করয়ে বিপরীতে ॥ ঐছন যুক্তি  
 করব হাম চিত্তে ॥ সরবস দেই লেয়ব  
 তছু শরণে ॥ প্রাণ-পারিজাত সৌপব চরণে ॥  
 দুই পল সেবন হিয়ে অভিলাষ । বলরাম  
 দাস হিয়ে এ বড়ি উল্লাস ॥ ৫৭

বিহাগড়া ।

দুই দুই নয়ানে নয়ানে ভেল মেলি  
 লখই না পারই কলহ কিয়ে কেলি ॥ গদ  
 গদ বচন কহই তাহি পারি । যৈছন রোষে  
 অংশ রহ ষারি ॥ তাও শ্রুয়া পর করই  
 সন্ধান । মরমহি হানল মনমথ-বাণ ॥  
 ঋতুপতি সমতি শৈলপতি রাজ । আগহি

ভেজল মরমক সাজ ॥ মুকলিত চূড় অশোক  
 বকফুল । ভৈ গেল সবই বিশিখ সমতুল ॥  
 তাহে মলয়ানিল ভেল অনুকূল । বাওই  
 রণ বাজন দ্বিজকুল ॥ অপক্লপ রক্তভূমি বন  
 মাঝ । পৈঠল দুই জন সমর-সমাজ ॥  
 রতি-রণ বীরক নয়ন-শরজালে । ভাগল  
 সহচরী দ্রুহি নেহার ॥ ভুজে ভুজে দুই  
 জন বন্ধন ছন্দ । বলরামদাস কহে লাগল  
 বন্দ ॥ ৫৮

কুহুম-ভরে নব পল্লব দোল । মধু পিবি  
 মধুকরী মধুকর বোল ॥ তাহে নব কোকিল  
 পঞ্চম গায় । হুজ্ঞন আরতি চলন বায় ॥  
 পুণ্ডিক রাতি মোহন ঋতু-রাজ । বিদগদী  
 দিগদধ মিলল সমাজ । নাহ নীলমণি-বরণ  
 হুঠাম । রাই মুকর কাকন দশবাণ । দৌহে  
 দৌহা হেরাইতে হুজ্ঞ ভেল ভোরি । রাই  
 ভেল শ্রাম শ্রাম ভেল গোষ্ঠী ॥ আলিঙ্গন  
 করইতে উপজল হাস । ও রূপ বলিহারি  
 বলরামদাস ॥ ৫৯

ভূপালী ।

চান্দ-বদনী ধনী কল্প অভিসার । নবনব  
 রঙ্গিনী রসের পসার ॥ মধু-পঙ্ক রজনী  
 উজ্জ্বল চন্দ । স্তমলয় পবন বহয়ে মুহু  
 মন্দ ॥ কপূর চন্দন আঙ্গুরি রাজ । অবি-  
 রত কঙ্কণ কিস্কিনী বাজ ॥ নপুর চরণে  
 বাজয়ে কপুতল । মদন-বিশ্বস্তী বাণ হাতে  
 কুল ধনু ॥ বৃন্দা-বিশ্বিনে তেটিল শ্রাম রায় ।

কোকিল মধুকর পঞ্চম গায়। ধনী-মুখ  
হেরি মুগ্ধ ভেদ কান। বৈঠল তরুতলে  
হুই এক ঠাঁয়। পুরল দুইক মরম-অভি-  
লাষ। আনন্দে হেরত বলরামদাস ॥ ৬০

—  
শ্রীরাগ।

কখন না জানি আমি বিচ্ছেদের জ্বালা।  
কে সহিবে ইহ দুখ হইয়া অবলা। মরিব  
মরিব যদি না রাখিব জাউ। কে রাখিবে  
দেহ না হেরিয়া সেই পিউ। কে রহিবে  
পোকুলে কে শুনিবে বোল। কে করিবে  
অশ্রুক্ষণ ক্রন্দনের বোল। কে হেরিবে শূণ্য  
কদম্বের কোর। কে যাওব ঐছন কুঞ্জক  
গুর। নারিব নারিব প্রাণ রাখিতে নারিব  
কহে বলরাম হাম আপে সে মরিব ॥ ৬১

কে মোরে মিলাঞ দিবে সো চাঁদ-  
বদান। আঁখি তিরপিত হুণে জুড়াবে পরাণ।  
কাল রাতি না পোহায় কত আগিব বসিয়া।  
গুণ শুনি প্রাণ কান্দে না যায় পাতিয়া।  
উঠি বসি করি কত পোহাইব রাতি। না  
যায় কঠিন প্রাণ ছার নারী জাতি। ধন  
জন যৌন দোসব বজ্রজন। পিয়া বিহু  
শূণ্য ভেল এ তিহা ভান। কেহ ত না  
বোলে রে আওব তোরপিয়া। কত না  
রাখি চিত্ত নিবারণ দিয়া। কত দরে পিয়া  
ঘোর করে পংবাদ। সংবাদ লেই চল  
বলরামদাস ॥ ৬২

তুপালা।

যেই মিকুঞ্জে আছে ধনী রাই।  
তুরিতাই নগর মিলল যাই। হেরইতে  
বিরহিণী চমকিত ভেল। গাম ধরি  
নিজ কোর পর নেল। পুলাইত সব  
তনু বর বর খাম। দুই বিবরণ কাঁপয়ে  
অবিরাম। আনন্দ লোর ঈষৎ বহি খাম।  
বদান বদান দুই হিয়ায় হিয়ায়। দূর গেল  
যেই বিরহ হতাশ। কিছু নাহি বুঝল বল-  
রামদাস ॥ ৬৩

—  
ধান্ধী।

চির দিনে মিলল রাইক পাশ। উঠই  
না পারই বিরহ হতাশ। বামপাশি দেই  
দখিণ শরীরে। চেতন হোয়ল হাতক  
ভারে। আঁখি মেলি হেরইতে উঠই না  
পাব। নগর লেয়ল কোরে আপনার।  
বিরহিণী বামে করি বৈঠল কান। বিরহিণী  
মানল স্বপন সমান। পুরল যাই মদন  
অভিলাষ। কিছু নাহি বুঝল বলরামদাস ॥

কে যাবে মধুরাপুর কার লাগি পাব।  
এ মোর দুখের কথা লিখিয়া পাঠাব।  
হাত কলম করি নয়ন করি দোত। কলিজা  
বাজর করি লিখি চাঁদ মুখ। দেহ ত না  
কহে রে আওব তোর পিয়া। কত না  
রাখি চিত্ত নিবারণ দিয়া। দেখিলা যতেক  
দুখ কহিও বজ্রের। পুছিও তাহারে মোরে  
মনে নাকি করে। কহিবে দুখের কথা

বিরলে পাইয়া । ধরিবা চরণে তার সময়  
বুঝিয়া ॥ কহিও কহিও সখি মোর পিয়া  
পাশ । এত দিনে গেল মোর জীবনের  
আশ ॥ এত শুনি সো সখী করল পন্নান ।  
আওল মধুপুরী বলরাম গান ॥ ৬৫

### শ্রীরাগ ।

মাধব কি কহব বিরহ-বিষাদ । তিল  
এক তুই বিনে যো কহে যুগলত, তাহে কি  
এতই পরমাদ ॥ পথ মেহারিতে, নয়ন  
আন্ধার, দিনে দিনে জীব ভেল দেহ ।  
কত উনমাদ, মোহ বলি যাওত, কত  
পরবোধব কেহ ॥ দশমী দশায়, আছয়ে  
এক ঔষধ, প্রবণে কহিয়ে তুরা নাম ।  
শুধইতে তবহি, পরাণ ফেরি আওত, সো  
হুখ কি কহব হাম ॥ কত কত বেরি,  
তোহে সন্দাদল, কৈছন তুরা আশোয়াস ।  
নবুঝিয়ে রীত, ভীত রই অন্তরে, কহতহি  
বলরামদাস ॥ ৬৬

হামারি যতেক হুখ বিরহ হতাশ । সবহি  
কহবি তুই বিরহিণী পাশ ॥ ধয় এক দিসেস  
দিলব হাস রাই । হতনহি তুই পরবোধবি  
রাই ॥ কহবি সজনি মনু আরতি-বাণী ।  
তাকর মুখ হেরি গিছুবহ জানি ॥ শুনি  
দৃতি রাই চলি ধনো পাশ । গল গল  
কহতহি বলরামদাস ॥ ৬৭

মুহই ।

বিরহিণি কি কহব নাহক হুখ । আধ  
ভিল ভুয়া বিনে, জীবন শূন মানে, তাহে  
কি মাধব হুখ ॥ সদাই বিরলে বসি,  
অবনত মুখ-শলী, কয় কয় কয়য়ে নয়ান ।  
হুই হাত বুকে ধরি, রাই রাই করি, ঐছনে  
হরয়ে গেনান ॥ পুন চেউন পুন, ঐছনে  
মুরহন, পুন পুন করয়ে ধিকার । গোকুল-  
মগরক, পথিক হেরি কত, করে ধরি করে  
পরিহার ॥ আওব কাহু, কহল তোহে  
কত মত, বচনে করহ বিশোয়াসে ।  
তোহারি ধেম সোই, বিছুরি না। পারব,  
পুছহ বলরামদাসে ॥ ৬৮

### পঠমঞ্জরী ।

ভুখে ভাত না খায় পিয়া তিরিবার  
পানী । রাতি দিবস মোর দেখে মুখখানি ॥  
জাঁখির নিমিখে পিয়া হারা হেন বাসে ।  
হে পিখা কেমনে আছয়ে দূর দেশে ॥ প্রাণ  
করে ছটফট নাহিক সন্নিভ । কি করিয়া  
পাসরিব পিয়ার পিরীত ॥ মরিব মরিব সই  
কি অর যতনে । সে পিয়া বিসরে যদি কি  
ছার জীবনে ॥ কত পরিহার কৈল ধরিয়া  
জাঁচলে । হাস বিলাস কত করে নানা  
ছলে ॥ তবু তারে না চাহিলাম ময়ানের  
কোণে । সোড়রি এ হুখে প্রাণ কান্দে  
রাতিদিনে ॥ 'হাস হাস নয়ান জুড়াক চাঁদ-  
মুখি' ॥ এ বোল বলিতে পিয়া ছল ছল  
জাঁখি ॥ বলরামদাস পইর সোড়রিতে লেহ ।  
পরান সঁাকর হৈল জীব হৈল দেহ ॥ ৬৯

মুহুর্ৎ।

কতয়ে বোর বেরি, রচব শেজ রি,  
সরস-সরসিজ পাতি। শীতল বীজনে, সলিল  
সিঞ্চনে, কত না পোহাইব রাতি ॥ শুন শুন  
নিদ্রয় নিষ্ঠুর চিত। তো সঞে লেহ করি,  
খোয়লু হৃন্দরী, পরাণ দেই পরাচিত ॥  
কতয়ে চন্দন, করব লেপন, এওই না  
জুড়ায় অজ। উঠয়ে পুন পুন, তবই দারুণ  
দহন মদন-ভয়ঙ্গ ॥ কবই অঙ্গন, কবই  
সদন, কবই সহচরী কোর। ফুল কবরী,  
লুটয়ে হৃন্দরী, কত নদী বহে লোর ॥  
ধরনী উপর, নিচল কলেবর, পড়ল  
আঁচর ফোরি। কোই না কহ, খাস না  
বহ, নিমিখ ডেজল গোরী ॥ কোই ছুটত,  
কোই লুঠত, প্রাণ-প্রিয় সখা ভাষি।  
কহই বলরাম, ধবল কালিম, বদনে দেয়বি  
সাধা ॥ ৭০

শ্রীরাগ।

কালিন্দী-তীর নিকুঞ্জক মাঝ। রোয়ত  
মুখদনী ছোড়ল লাজ ॥ অতি উত্তকর্ণিত  
বিরহ-বিষাদ। সহচরীহৃদ গণয়ে পর-  
মাদ। দারুণ কোকিল ভ্রমর ঝঙ্কার।  
মলয়-পবনে ধনী কয় সীতকার ॥ হরি  
হরি শব্দে লুঠতি সখা-কোর। অবিরত  
লোচনে গলতাই লোর ॥ হেরি চলত  
সখী কামুক পাশ। কত যে নিবেদব  
বলরামদাস ॥ ৭১

ধানসী।

ধিক্ ধিক্ মাধব তোহারি সোহাগ।  
জানলু তোহারি বড়ই অনুরাগ ॥ ইহ  
মধু-ধামিনী কামিনী গোরী। তোহারি  
অমিলনে বিরহে বিভোরি ॥ আঁগুল  
তোহে মিলব করি আশ। কপট-প্রেম  
তুই ভেলি উদাস ॥ অব যদি না মিলহ  
বিরহিনী পাশ। নিচয়ে ছোড়হ অব  
তাকর আশ ॥ মোঁ মানিনী তুই জানসি  
কান। পুন নাহি হেরব তোহারি বয়ান ॥  
সো ধনী সঙ্গ ছোড়ি রহ আন। এতই  
কি তাকর সহয়ে পরাণ ॥ শুনইতে কামুক  
দরবয়ে চিত। অতরে মানয়ে বহুতর  
ভীত। গদগদ কহই আধ আধ ভাষ।  
শুনইতে আঁগুল বলরামদাস ॥ ৭২

মঙ্গল।

হরি হরি মঘল, ভরল ক্ষিতি-মণ্ডল,  
রসময় রতন গঙ্গার। নিজ গুণ-কীর্তন,  
প্রেম রতন ধন, অনুক্ষণ করু পরচার ॥  
নাচত নটের গৌর কিশোর। অনুক্ষণ  
ভাবে, বিভাবিত অন্তর প্রেম-মুখের নাহি  
ওর ॥ কুন্দন কনয়, বিরাজিত কলেবর,  
বিহি সে করল নিরমাপ। মনমথ মুচ্ছিত,  
অজহি অঙ্গ কত, রূপ দেখি হরল গয়ান ॥  
যা কর ভজন, শিব চতুরানন, একমন  
মরম সন্ধান। হেন নাম-হার, ষড়ন করি  
গাঁথই, পতিত জনেরে করে দান ॥  
অঙ্গকার নুপে, মগন দেখিষা জীব, নব-



ধীপে পত্নী পরকাশ । প্রেম-রতন ধন,  
জগ ভরি বিত্তরল, বঞ্চিত বলরামদাস ॥ ৭০

মঙ্গল ।

নাচত গৌর সুনীগত-মণিয়া । ঋগ্নন-  
গঞ্জন, পদযুগ-রঞ্জন, রণরণি মঞ্জীর মঞ্জুল-  
ধনিয়া ॥ সহজই কাকন-কাঁতি বলেবর,  
হেরইতে জগ জন মন মোহনিয়া । তাঁই  
কত কোটি, মদন-মন মুছল, অরুণকিরণ  
অম্বর বনিয়া ॥ ডগ মগ দেহ, খেহ নাহি  
বাকই, দুই দিঠি মেহ সধনে বরিধনিয়া ।  
শ্রেমক সায়রে, ভুবন দুগায়ই, লোচ-  
কোণে বরুণ নিরধনিয়া ॥ ও রনে ভোর,  
ওর মাহি পায়ই, পতিত কোরে ধরি  
ভুবন বিয়াপি : কহ বলরাম, লক্ষ বন  
জঙ্কতি, হেরি পাষণ্ড-হৃদয় অতি কাঁপ ॥ ৭৪

মঙ্গর কামোদ ।

গোবিন্দ মাধব ক্রীষিবাস রামানন্দে ।  
মুরারি নৃসিংহ মালি গায় নিজরূপে ॥  
ভুনিয়া পূরণ-গুণ উনমত হৈয়া । কীর্তন-  
আনন্দে পত্নী পড়ে মগছিয়া ॥ কিষে  
অপরূপ কথা কহনে না যায় । গেলোক-  
নাথ হৈয়া দুসায় লেটায় ॥ ভাবে গর  
গর চিত গদাধর দেখি । কান্দিয়া আকুল  
পত্নী ছল ছল আঁখি ॥ ক্রীপাদ বলিয়া  
পত্নী ধরনী পড়ি কান্দে । বুঝিয়া মরম-কথা  
কান্দে নিত্যানন্দে ॥ দেখিয়া ত্রিবিধ লোক  
কান্দে গোরা-রসে । এ মুখে বঞ্চিত স্তেল  
বলরামদাসে ॥ ৭৫

মঙ্গল ।

গৌর বরণ, মণি আভরণ, নট্টিয়া  
মোহন-বেশ । দেখিতে দেখিতে, ভুবন  
ভুলল, টলল সকল দেশ ॥ মনু মনু সোই  
দেখিয়া গৌর ঠাম । বহিতে যুবতী, গড়ল  
কি বিধি, কামের উপরে কাম । চাপা  
নাগেশ্বর, মল্লিকা সুন্দর, বিদোদ কেশের  
সাজ ॥ ও রূপ দেখিতে, যুবতী উমতি,  
ছাড়ল ধৈর্য লাভ ॥ ও রূপ দেখিয়া,  
পতি উপেখিয়া, নদীয়া-নাগরী কান্দে ।  
ভণে বলরাম, আপনা নিছিল, গোরাপদ-  
নখ ছান্দে ॥ ৭৬

ক্রীরাগ ।

সোথায় আছিল গোরা এমন সুন্দর ।  
ও রূপে মুগধ কৈল নদীয়া নগর ॥ বাকিয়া  
চিকণ কেশ দিয়া নানা স্থলে । ২৩৭ মালতী  
যুগ্মী বাঙ্কনী বকুলে ॥ মধু-লোভে মধুকর  
তাহে কত ভেঁড়ে । ও রূপ দেখিতে প্রাণ  
নাহি রহে ধড়ে ॥ মণি মুকুতার হার ঝল-  
মল বকে । প্রতি অঙ্গে আভরণ বিজুরী  
চমকে ॥ কুঙ্কুম লেপিত, অঙ্গ চন্দন  
মিশালে । আভ্যাসুশ্রিত ভুজ বদমালা  
গলে ॥ মঙ্গর চলি গতি ভুগিগে হেলানি ।  
অমিয়া উথলে কিবা গ্রীবার দোলনি ॥  
চলিতে মধুব নাদে নৃপূর বাজে পায় । বল-  
রামদাস বলে নিছনি বাউ তায় ॥ ৭৭

তুড়ী।

বিহরে আজু রনিকরাজ, গৌরচন্দ্র  
নদীয়া মাঝ, কুঞ্জ কেশরপুঞ্জ উজোর  
কনক-রুচির-কাঁতিয়া। কোটি কাম রূপ-  
ধাম, ভুবনমোহন লাগী ঠাম, হেরত অগত  
যুবতী উমতি ধৈরজ ধরম তেজিয়া ॥  
অসীম পূর্ণিমা-শরদ-চন্দ্র, কিরণ মদন  
বদন-ছন্দ, কুন্দ কুমুম নিদি সুবদ মঞ্জু  
বসন-পাতিয়া। বিন্দু অধরে মধুর হাসি,  
বমই কড়াই, অমিয়া রাশি, মুখই সীধু-  
নিকরে নিকরে বচন ঐছন ভাতিয়া ॥ মধুর  
বরজ-বিপিন-কুঞ্জ, দুধধুর পিরীতি আরতি-  
পুঞ্জ, সোড়রি সোড়রি অধিক অবশ মুগধ  
দ্বিবস রাতিয়া। আবেশে অবশ অলস  
ধন্দ, চলত চলত ঝলত মন্দ, পতিত কোর  
পড়ত ভোর, নিবিড় আনন্দে মাতিয়া ॥  
অরুণ ময়ানে বরুণ চাই, সবনে অপয়ে  
রাই রাই, নটত উমত লুঠতে ভ্রমত, ফুটত  
মরম ছাতিয়া। উত্তম মধ্যম অধম জী,   
সবহু শ্রেম-অমিয়া পিব, তই বসরাম  
বকিত একলে সাধু ঠামে অপরাধিয়া ॥ ৭৮

তুড়ী।

গৌর মনোহর নাগর-শেখর। হেরইতে  
মুরছই অসীম কুমুদ-শর ॥ কাঞ্চন রুচিতর  
রচিত কলেবর। মুখ হেরি রোয়ত শরদ-  
জ্বধাকর ॥ জিনি মস্ত কুঞ্জর, পতি অতি  
মহুর। অধর-মুখারস মধুর হাসিত কর ॥  
নিজ নাম মস্তর অপয়ে নিরন্তর। ভাবে  
অবশ শুভু গর গর অন্তর ॥ হেরি গদাধর

মুখ অতি কাউর। রাই রাই করি পড়ই  
ধরনী পর ॥ লোচন জলধর বরিধয়ে কর  
বর। মরমে ভরম ধর বিবম বিরহ-  
জর ॥ অতি রসে গর গর না চিমে আপন  
পর। রোয়ত করে ধরি পতিত নীচতর ॥ ও  
রস-সাগরে মগন সুসাহুর। বিন্দু না পরশ  
বলগাম পর ॥ ৭৯

বেলোয়ার।

সহজেই কাকন, কান্তি কলেবর, হের-  
ইতে জগ-জম-মন মোহনিয়া। তঁহি কত  
কোটি, মদন মুরছাওল, অরুণ কিরণ-হর  
অম্বর বনিয়া। রাই-শ্রেম-ভরে, গমন  
সুমহুর, অন্তর গরগর পড়ই ধরনীয়া ॥ বেদ  
কম্প বন, বন পুলকাবলি, বন হৃৎকার কর  
গরজনিয়া ॥ ডগমগ দেহ, খেহ নাহি বাকই,  
তুই দিটি-মেহ সখনে বরিধনিয়া ॥ ও রসে  
ভোর, ওর নাহি পায়ই, পতিত কোরে ধরি  
লোর সঁচনিয়া। হরি হরি বলি-দোই কত  
হিলপই বকিত বলরাম দ্বিবস রজনীয়া ॥ ৮০

তুড়ী।

কুমুদে খচিত, রতনে রচিত, চিকণ  
চিকুর বন্ধ। মধুতে মুগধ সৌভে লুণ্ঠ,  
সুবদ মধুপদন্দ ॥ ললাট-ফলক, পট্টার  
তিলক, কুটিল অলকা সাজে। তাণ্ডবে  
পশ্চিৎ, পুলকে মণ্ডিত, গণ্ড মণ্ডল রাজে ॥  
ও রূপ দেখিয়া, সতী কুলবতী, ছাড়ল কুলের  
লাজ। ধরম করম, সরম ভরম, মাধীতে  
পড়িল বাজ ॥ অপাজ ইন্দিতে, ভাতর

ভজিতে, অনঙ্গ রঞ্জিত সঙ্গ । মদন কদন,  
 হোয়ল সদন, অগত যুবতী অঙ্গ ॥ অধর বন্ধুক  
 মাস্তীক অধিক, আধ মধুর হাসি । বোলমি  
 অলসে, কলসে কলসে, বময়ে অমিয়া রাশি ॥  
 কুলদাশ ঠামহি ঠাম, কুসুম সুসম পাতি ।  
 ডতাই লোলুপ, মধুসী মধুপ, ডড়িয়া পড়য়ে  
 মাতি ॥ হিরণ হীর বিজুরী ধীর, শোহন  
 মোহন দেহ । অরুণ কিরণ হরণ বসন,  
 বরণে যুবতী মোহে ॥ কাম চমক ঠাম ঠমক,  
 কন্দন কনক গোরা । মত্ততা সিক্তর গমন  
 মধুর, হেরিয়া ভুগন ভোর ॥ কঙ্ক-চরণ  
 খঞ্জন-গঞ্জন, মঞ্জু মঞ্জীর ভাষ । ইন্দু-নিন্দন  
 নখর ছন্দন, বলি বলরামদাস ॥ ৮১

তুড়ী ।

সব অবতার সার গোরা অবতার ।  
 এমন করুণা কতু না দেখিষে আর ॥ দীন  
 হীন অধম পতিত জনে জনে । যাচিয়া  
 যাচিয়া প্রভু দিলা প্রেম ধনে ॥ এমন দয়ার  
 নিধি যেবা না ভজিল । আপনার হাতে  
 তুলি 'পরল' খাইল ॥ যে জন বঞ্চিত হৈল  
 হেন অবতারে । কোটি কলপে তার নাহিক  
 উদ্ধারে ॥ মুঞি সে অধম হেন প্রভু না  
 ভজিয়া । কহে বলরাম এবে মরিনু পুড়িয়া ॥

শ্রীরাম ।

বড় অবতার ভাই বড় অবতার । পতি-  
 তেরে বিলাপল প্রেমের ভাগুর ॥ বড়  
 অপক্লপ গোরাচাঁদের লীলা । রাজা হৈয়া  
 কাকে করে বৈকবের দোলা ॥ হেন অব-

তারের উপমা দিতে নারি । সঙ্কীর্ণন মাঝে  
 নাচে কুলের বোহারী ॥ সর্ব লোক ছাড়ে  
 যারে অপরাধ বলি । দেবগণ মাগে এবে  
 তার পদবলি ॥ যবনেক নাচে গায় লয় হরি-  
 নাম । হেন অবতারে সে বঞ্চিত বলরাম ॥

সুহই ।

বরণ আশ্রম, কিকন অকিকন, কার  
 কোন দোষ নাহি মানে । দ্বি-বিত্তিকি-  
 অগোচর প্রেমধন, যাচিয়া লিলা অগজনে ॥  
 কংগার সাগর, দৌর অবতার, নিছনি  
 লইয়া মরি । কে জানে কিবা, সে মাধুরী  
 প্রাণ, কান্দে পাসরিতে নারি ॥ পায়র  
 পাখণ্ড আদি, দীন হীন ধল জাতি, গুণ  
 শুনি কান্দে জগজন । অগেসান পশু পাখী,  
 তারা কান্দে বরে আঁখি, কি দিয়া বাজিল  
 সবার মন ॥ রাজা ছাড়ে রাজ্য-ভোগ,  
 যোগী ছাড়ে ধ্যান যোগ, জ্ঞানী কান্দে  
 ছাড়ি জ্ঞান-রস । কিবা বলরাম দিয়া,  
 পড়িলা পাষাণ দিয়া, হেন রস না কেণ  
 পরশ ॥ ৮৪

রামকেলি ।

গৌরহৃদয় পছ নদীয়া উদয় করি  
 ভুগন ভরিয়া প্রেম-দান । পায়র পাখণ্ড  
 আদি, দীন হীন কৌণ জাতি, উদ্ধারল  
 দিয়া হরি-নাথ ॥ ঠাকুর গৌরাঙ্গের গুণ  
 শুনিতে পরাণ কান্দে । অগেসান বত জন,  
 দেখিয়া অধির মন, হরি বোল বলি মন  
 বান্দে ॥ পদাধর দেখি কান্দে, পছ থির

নাহি বান্ধে, করে ধরি স্বরূপ রামানন্দ ।  
 পছ মোর শ্রীপাদ বলি, লোটায় ধরণী ধূলি,  
 কোলে করি কান্দে নিত্যানন্দ ॥ অরু বধির  
 যত, গোরা গুণে উন্নত, দিগ-বিদগি নাহি  
 জানে । ভাব-ভরে গরগর না চিনে আপন  
 পর, নিস্তার করয়ে জনে জনে ॥ বাছ ধূলি  
 হরি বলে, পতিত লইয়া কোলে, গোরা-  
 প্রেমে অগ-জন ভাসে । উত্তম অধব যত,  
 তারা হৈল ভাগবত, বঞ্চিত বলরামলাসে ॥

বরাড়ী ।

আপনার গুণ শুনি আপনা পাসরে ।  
 অরুণ অমর খণে তাহা না সমরে ॥ নাহি  
 দিগ বিদগি নাহি নিজ পর । ধরিয়া ধরিয়া  
 কান্দে পতিত পামর ॥ শ্রীপাদ বলিয়া পছ  
 কান্দে উচ্চ স্বরে । কত শত ধারা বহে  
 নয়ন-কমলে ॥ কান্দিয়া কান্দিয়া পছ মাগে  
 পদ-ধূলি । ভূমে পড়ি কান্দে নিতাই ভায়া  
 ভায়া বলি ॥ শ্রিয় পদাধর কান্দে রায় রামা-  
 নন্দে । দেখিয়া গৌরাক্ষ মুখ ধির নাহি  
 বান্ধে ॥ কান্দে বাহু শ্রীনিবাস মুকুন্দ ঘুরারি ।  
 আনন্দে চলয়ে যত বাল-বৃদ্ধ নারী ॥ হেন  
 অবতার ভাই কোথাও না দেখি । ভুবন  
 মগন সুখে কান্দে পশু পাখী ॥ অরু বধির  
 জড় সবে আনন্দিত । বলরামদাস সবে এ  
 রূপে বঞ্চিত ॥ ১৬

সিদ্ধুড়া ।

নটবর বলিক, রমণী-মমোমোহন, কত  
 শত রস বিলাস । শ্রাম বিবরণ পর, গৌর

কলেবর, অখিল ভুবন পরকাশ ॥ দেখ  
 অদভূত পছক বিলাস ॥ রঞ্জিত সঙ্গ, রঙ্গ-  
 রস রঞ্জিত, হেন জন করিল সম্মাস ॥  
 নাগরী কুচ-তটকুকুম-মণ্ডিত, বসন বেশ  
 ধরু সাধে । গৌরিক গৌরী, বদন-বিধু  
 চুম্বন, লদয়ে গহন উনমাদে ॥ তাকর গাট,  
 আলিঙ্গন সঙ্গম, পুলকিত অতিশয় সাধে ।  
 মনসিঙ্গ-সমরে, পরাভব অন্তরে, আতি  
 করয়ে বিষাদে ॥ মরকত বরণ, রতন-মণি-  
 ভূষণ, তেজি অব তরুতলে বাস । লম্পট  
 গুহবর, কোন সিদ্ধি সাগরে, না বুঝেই  
 বলরাম দাস ॥ ১৭

ধানশী ।

গোপীপদ কুচ, কুলুমে রঞ্জিত, অরুণ  
 বসন শোভে অঙ্গে । কাকম-নিন্দিতকাতি  
 কলেবর রাই পরশ-রস রঞ্জে ॥ দেখ দেখ  
 অপরূপ গৌর-বিলাস । যো লাখ যুগতী,  
 রতি-গুহ লম্পট, সো অবকরল সন্ধ্যাস ॥  
 সো ব্রজ বধূগণ, দৃঢ় ভুজবন্ধন, অবিরত রহত  
 আগোর । সে তরু পলকে, পুরিত অব তর  
 তর, নয়নে গলয়ে শ্রেম-লোর ॥ যো নটবর  
 বনভাষ কলেবর, বন্দাবিধি-বিহারী ।  
 কহয়ে বলরাম, সো অব অকিকন, ধরে  
 ধরে শ্রেম ভিখারী ॥ ১৮

শ্রীরাগ ।

হরি হরি এ বড় বিস্ময় লাগে মনে ।  
 জিনি সব অলধর, পূর্বে ধার কলেবর, সে  
 এবে গৌরাক্ষ ডেল কেনে ॥ শিখিপুছ গুজা

বেড়া, মনোহর বার চুড়া, সে মস্তকে কেশ-  
শূভ্র দেখি । বার বাঁকা চাহনিতে, যোহে  
রাধিকার চিতে, এবে প্রেমে ছল ছল আঁখি ॥  
সদা পোপ গোপী সঙ্গে, বিলসয়ে রস রঙ্গে,  
এবে নারী নাম না শুনয়ে । ভুজযুগে বংশী-  
ধারী, আকর্ষণে ব্রজনারী, সেই ভুজে দণ্ড  
কেন লয়ে ॥ পিয়ল পাটের ধৃতি, শোভা  
করে বার কটি, তাহে কেনে অরুণ বসন ।  
না পাইয়া ভাংরে ওর, বলরামদাস ভোর,  
বিবাদ ভাবয়ে মনে মনে ॥ ১৯

—  
সিন্ধুড়া ।

রূপ কোটি কাম জিনি, বিদগধ শিরো-  
মণি, গোলোকে বিহরে কুতুহলে । ব্রজরাজ  
নন্দন, গোপিকার প্রাণ-ধন, কি লাগি  
লোটায় ভ্রমিতলে ॥ হরি হরি কি শেল  
রহিল মোর বৃকে । কি লাগি রসিক-রাজ,  
কান্দে সঙ্কীর্ণ মাক, না বুঝিয়া মনু মন-  
হুখে ॥ সঙ্গে বিলসই বার রাধা, চন্দ্রাবলী  
আর, কত শত বরজ কিশোরী । এবে পহ  
বৃকে বৃক, না দেখে নারীর মুখ, কি  
লাগি সন্ন্যাসী দণ্ডধারী ॥ ছাড়ি নাগরালী  
বেশ, ভ্রমে পহ দেশ দেশ, পতিত চাহিয়া  
ঘরে ঘরে । চিত্তাধিনি নিজ গুণে, উদ্ধারিলা  
অগজনে, বলরামদাস রহ দূরে ॥ ২০

—  
হুহই ।

হরি হরি গোরা কেনে কান্দে । না  
আনি ঠেকিলা কার প্রেমকান্দে ॥ তেজিয়া  
কালিন্দী তীর কদম্ব-বিলাস । এনে সিদ্ধ-

তীরে কেনে কিবা অভিলাষ ॥ যে করিল  
শত কোটি গোপী সঙ্গে রাস । এবে সে  
কান্দে কেনে করিয়া সন্ন্যাস ॥ যে আঁখি  
সঙ্গীতে কত অনঙ্গ যুরছে । এবে কত  
জলধারা বহিয়া পড়িছে ॥ যে মোহন  
চুড়া-কাঁদে অগত মোহিত । সে মস্তক  
কেশ-শূভ্র অতি বিপরীত ॥ পীতবাস ছাড়ি  
কেনে অরুণ বসন । কালরূপ ছাড়ি কেনে  
গৌর বরণ । কহে বলরামদাসে না জানি  
কারণ । তাহার কারণ কিবা যাহার  
বরণ ॥ ২১

—  
গাকার ।

পূর্বে বাক্সিল চুড়া এবে কেশহীন ।  
নটয়-বেশ ছাড়ি পরিলা কোপীন ॥ গাভী  
দোহন ভাণ্ড ছিল বাম করে । করঙ্গ ধরিল  
গোরা সেই অনুসারে ॥ ত্রেতায ধরিল ধনু  
ধাপরেতে বাঁশী । কলিযুগে দণ্ড ধরি  
হইলা সন্ন্যাসী ॥ বাহুবোষ কহে শুন  
নদীয়া-নিবাসী । বলরাম অংকুত কানাই  
সন্ন্যাসী ॥ ২২

—  
বরাড়ী ।

প্রভু কহে নিত্যানন্দ, সব জীব হৈল  
অন্ধ, কেহ তো না পাইল হরি-নাম ।  
এক নিবেদন তোরে, নমানে দেখিবে ষণ্ডের,  
রূপা করি লগুয়াইবে নাম ॥ কুণ্ডপাণ্ডী  
হুঁরাচার, নিন্দক পাষণ্ড আর, কেহো যেন  
বঞ্চিত না হয় । শমন বলিয়া ভয়, ভীবে  
যেন নাহি হয়, হুখে যেন হরিনাম লয় ।

কুমতি তাকিক জন, পড়ুয়া অধঃগণ, অসে  
জন্মে ভকতি-বিমূখ। কৃষ্ণ-শ্রেম দান করি,  
বাগল পুরুষ নারী, খণ্ডাইহ সবাঁকার দুখ ॥  
সংকীৰ্ত্তন শ্রেম-রসে, ভাসাইয়া গৌড়-  
দেশে, পূর্ব কর সবাঁকার আশ। হেন  
রূপা-অবতারে, উদ্ধার নহিল যারে, কি  
করিবে বলরামদাস ॥ ১৩

কামোদা।

দেখ দেখে অপরাধ গৌর চরিত। সে  
গোকুল পতি, অব পরকাশল, পুন কিয়ে  
বায়ন রীত ॥ নিরখি প্রতাপ, প্রতাপরুজ  
বলি, তনু মন সরবস দেল। জগাই  
মাধাই, আদি অম্বরগণ, চরণ প্রবণ নিজ  
কেল ॥ যছু পদ সঞে, অবৈত-ভগীরথ,  
ভকতি-রঙ্গা পরাহ। নিত্যানন্দ, গিরিশ  
দেই আনল, বাস হিমাচল মাহ ॥ যছু  
অবগাহনে, অখিল ভকতগণে, বিলম্বই  
শ্রেম আনন্দ। পায়র পতিত, পরম দয়া  
পায়গ, বঞ্চিত বলরাম মন্দ ॥ ১৪

মঙ্গল।

গজেন্দ্রগমনে যার, সাক্ষর-দিঠে চার,  
পদ-ভরে মই টলমল। মস্ত সিংহগতি  
জিনি, কামান মেদিনী, পাষাণগণ শুনিয়া  
বিকল ॥ আতত অবস্থত করুণার সিদ্ধ।  
শ্রেমের গর গর মন, করে হরিসংকীৰ্ত্তন,  
পতিত-পাবন দীপবন্ধু ॥ হস্তার করিয়া চলে,  
অচল সচল নড়ে, শ্রেমে ভাসে অমর-  
সংক্ষেপে। সহচরগণ সঙ্গে, বিবিধ খেলন-

রঙ্গে, অলখিতে করে সব কাজে ॥ শেষ-  
শায়ী সঙ্কর্ষণ, অবতরি নারায়ণ, যার অংশ-  
কলায় গমন। কৃপাসিদ্ধ তন্ত্রিনাতা, অগ-  
তের হিতকর্তা, সেই নাম রোহিণী নন্দন ॥  
যার লীলা লাভণ্যবাম, আগমে নিগমে  
গান, যার রূপ মদনমোহন। এবে অকিঞ্চন-  
বেশে, ফিরে পহ দেশে দেশে, উদ্ধার  
করয়ে ত্রিভুবন ॥ ব্রজের বৈদগধি সার,  
বত বত লীলা আগ, পাইবারে যদি থাকে  
মন। বলরামদাসে কয়, মমোরথ সিদ্ধি  
হয়, ভজ ভজ শ্রীপাদ চরণ ॥ ১৫

কল্যাণী।

রূপে গুণে অনুপমা, লক্ষ্মীকোটি  
মমোরমা, ব্রজ-বধু অমৃত অমৃত। রাস-  
কেলি-রস-রঙ্গে, বিহরে যাহার সঙ্গে, সে  
পহ কি লাগি অবস্থত ॥ হরি হরি এ দুখ  
কহিব কার আগে। সকল নাগর-গুরু,  
রসের কলপাতর, সেবা কেন ফিরয়ে  
বৈরাগে ॥ সঙ্কর্ষণ শেষ যার, অংশ-কলা  
অতীর, অনুকরণ গোলেকে বিরাজে।  
কৃষ্ণের অগ্রজ নাম, মহাপ্রভু বলরাম, কেন  
নিতাই সংকীৰ্ত্তন মাঝে ॥ শিব-বিধি-  
অগোচর, আগম-নিগম-পর, কলি-যুগে  
শ্রীনিত্যানন্দ। গৌর-রসে নিঃগন, কড়াইল  
জনে জন, দূরে রহ বলরাম মন্দ ॥ ১৬

মঙ্গল।

অনুখণ অরুণ, নরান যন যুবত, চর-  
কত লোর বিধার। কিয়ে যন করুণ,

করুণালয় সঙ্কল্প, অমিয়া বরিখে অনিবার ॥  
নাচে রে নিতাই বয়-চাঁদ । সিকিই প্রেম-  
সুধারস অগ-জনে, অমলভূত নটন-মুছান্দ ॥  
পল-তল-তাল খলিত মণি-মঞ্জীর চলতহি  
টল মল অঙ্গ । মেরু-শিখর কিয়, তনু  
অমুপামরে, কল মল ভাব-তরঙ্গ ॥ রোষত  
হসত, চলত গতি-মহর, হরি বলি  
মুরছি বিভোর । খেপে খেপে গৌর বলি  
ধায়ই, আনন্দে গবজত ধোর ॥ পামর  
পক্ষ, অধম জড় আতুর, দীন অবধি নাহি  
নাম । অবিরত হুল্লভ, প্রেম রতন ধন,  
বাচি অগতে করু দাম ॥ অচিলনোহা,  
প্রেম-ধন বিতরণে, নিধিল তাপ দূরে গেল ।  
দীন হীন সহ, হনোরণ পূহল, অবলা  
উনমত ভেল ॥ ঐছন করুণ, নয়ন অব-  
লোকনে, কাল না রত দুদিন । বলরাম  
দাস, কাঁহে ভেল বকিত, কান্দন ছন্দ  
কঠিন ॥ ৯৭

ঐরাধার রূপাধন ।

দামিনী ।

চামর-ডামরী শ্যামরী কবরী নিবিড়  
তিমির রাতি । ফণি মণিগণ, ভূষণ ঐছন  
উরুস টুড়ি পাতি ॥ কস্তুরী চন্দন ভ্রমরী  
মহরীপত্র চক্র লেখা । লগটে মিল্লুর  
অনন্ত মন্দির সীমন্তে সিল্লুর রেখা ॥ কুঙ্কল,  
দানিক মণিকামলিকা অলকাংলিকা শোভে ।  
হৃদয় মাদন, মনহি উদিত, মন কদন  
ছোভে ॥ রতন রচন, বেণী সুশোভন,  
কুম্ম ঠামহি ঠাম । জন পঙ্গল, অতনু

মাতল, করি-কর অমুপাম ॥ চন্দন বিনু  
পূর্ণিম ইন্দু, সিল্লুর মিহির পাশে । অলকা  
ভূষিল, রাহি বিষাকুল, ধরত ফিরত আশে ॥  
ভাঙক ঠাম, দেখত কাম ধনুয়া মান  
ছোড় । হেরত বরজ, থকর কোন, চেতন  
রতন চোর ॥ অঞ্জন বঞ্জয়, নয়নবঞ্জয়,  
চাফনি মোহনি ভজ । নিমিখে নিমিখে,  
হরিখে হরিখে, মরণ রতন ভঙ্গ ॥ ক্রান্তি  
অস্কৃতি, চক্রে অকৃতি, শোভিত চাক্র  
শলাক । তাহি মনোভাব, কোটি পরাভব,  
ভুঙ্গল ভ্রমর লাধ ॥ দেখত দেখত, বেকত  
করত, তরুণ তপন দণ্ড । গোল কুণ্ডল,  
দীপতি মণ্ডল, উষ্মল মৃগল গণ্ড ॥ নাসিক  
গুর, মোতিম হোর, ভোর অগত রীবা ।  
বৈছন কৌর, চকু গৌর, পড়ত দাক্ষিণ বীজ ॥  
বিশ্ব অধর, অতি সুমধুর, ঈষত হাসিত  
ছন্দ । হেরত বরজদ্বীপী উষ্মদী ধাত্তি  
পড়তি ধন্দ ॥ থকিত চকিত সরস অলস,  
বচন রচন আধা । আনন্দ হিলোলে, ভুবন  
মগন, ধরনী ভরয়ে সুখ ॥ বপু বপু  
সহিত লোহিত, দশন বদন মাঙ্গ । প্রবাল-  
আবলি বেটল শঙ্কুদী অরুণক কত মাক ॥  
উজোর বিজুরী ধির হীর মাগি, দমন দশম-  
বৃন্দ । সিল্লুর মণ্ডিত মোতিম ধণ্ডিত,  
কুন্দ-কোরক নন্দ ॥ চিবুক কুহরে হরল  
নাগর, মানস হরিণী হেরি । বস্তুরার বিন্দু  
কাল জাল দেল মদন মণী উষরি ॥ কোট-  
সুগন্ধর মুখ মনোহর, লাবণী অধনী ভোর ।  
চন্দন-চিত্রক ছলে কি লাগল নাহক চিত-  
চকোর ॥ কনু-গীত বঙ্গজীব, অমল নীপক

মাল। আমোদ-সুখ ধাবই সুখ, গাবই  
 ভ্রমর-জাল ॥ বিভ্রম যৌক্তিক হের হীরক,  
 ত্রিবলী হংস হার। দগ্ধিত যুবতী লিখন  
 রতন, রচিত পদক সার ॥ অশ্রু-রচিত  
 বাহুগল-চিত, অঙ্গদ কঙ্কণ সাজে। নীল  
 মণি বলি বলয় উরমী, করযুগে সুবিরাজে ॥  
 আধ আধ করি কি বিধি মেটল, অঙ্গণ  
 চান্দকি বাণ। নথ করতল মাঝহি কমল,  
 অতয়ে ফুটল অধ ॥ উচ কঠোর কুচক  
 জোর, রুচির চোর সিংহ। শাতকুন্ত রচিত  
 কুন্ত, রুচি আরম্ভ রাত ॥ তাই পুরাতন  
 জগত অতুল, নবীন যৌবন নিধি। মদন-  
 মোহন মোহন-কারণ, কামে কি দেয়ল  
 বিধি ॥ গন্ধ চরচিত অঙ্গে বিরাজিত,  
 চন্দন ঘূষণ চিত। বিহি চিতাঙল পুঞ্জক  
 মদন, সদন দৈবক ভীত ॥ কুঞ্জক মেচক,  
 বরজ বিরাজ, ধৈরজ ধরম লুট। তরুণ  
 তপন-মথন রণন, কিরণ দামিনী। ছুট ॥  
 জলদ-জড়িত, যৈহন তড়িত, নীলিত-  
 নীলিম-শাটী। মস্তুর চলিত, মধুর সিকিত,  
 চকল অকল ধটী ॥ নাতি-সুসীতল-সরসী  
 অতুল, পিয় হির বাল ধাপি। হেরি কুচ-  
 গিরি, উত্তরি পৈঠত, তাই লোমাবলী  
 সাগী ॥ কেশরি রাজ, ক্রীণহি মাঝ, তিন  
 ত্রিবলী লেখা। একে একে তিন, ভূবন  
 হারিয়া, দেয়ল এ তিন রেখা ॥ কবহ-  
 রেপ হ, কবহ বেকত, নাহ-চিত-রীত-চোর।  
 হেরি শশিঘৃণী, নীবি ছলে তথি, বাঙ্কল  
 পাটক ডোর। সখন জঘন, চক্রে বিধগুন,  
 সরস রসনা সাজ। তাহে কি মদন, দিতল

ভুবন, বিজয়ী ডিগ্ধি পাজ ॥ উরুধুগ ললে,  
 কনক-কদলী, করন্ত-করক ছন্দ। রমণ-  
 মোহন, বিরহ-জলধি, তরুণের সেতুবন্ধ ॥  
 জাম্ব সম্পূট গোপী লম্পট, জীবন-সম্পদ-  
 চোর। হাটক-গঠিত, কনক রচিত, চটক-  
 পটিম মোর ॥ রতন-রচিত, মঞ্জুল-মঞ্জীর,  
 রঞ্জিত চরণকঙ্ক। মস্তুর চলিত, মধুর সিকিত  
 হংস বারণ গঞ্জ ॥ উছলি চরণ, ও রবি-  
 কিরণ, বিগহি বিগহি ভাস। নথ-বিধুযুত,  
 পদতল-গত, তিমির করত নাশ ॥ নথর-  
 নিকর, নীকে পসারল, কত নিশাকর-হাট।  
 পুন পুন ছবি, দেখি যাউ রবি, তমক লুপ্ত  
 ফাট ॥ প্রপদ সহিত, জগত মোহিত, বেকত  
 অলপ রাগ। অধর-বরণ, লাজত অরুণ,  
 লাগল কি পদ আগ ॥ জিতল সুখল,  
 কমল বিমল, চরণ-তলকি কাঁতি। বৃন্দী-  
 ভিন্ন পদ, চিহ্নক আমোদ, ভুলল ভ্রম-  
 পাতি ॥ মৃদল অঙ্গুলী, সরস পরশ, উরবী  
 দরবি-জাত। হেরি বলরাম, পুরল মনকাম,  
 ধরনী ধরয়ে বাথ ॥ ১৮

— —  
 ললিতা ।

শ্যাম সুনাগর, মনমথ-কুঞ্জর, তাড়ন রস  
 উনমাদে। মুনীক পুতলী জলু, গৌরী  
 সুনাগরী, মূরছলি অতি অবসাদে ॥ হরি  
 হরি কৈছনে চসব ধনী গেহা। নিধুধন-  
 সমগ্র-পরাতপ-কাতর, গুডলি হুবির-দেহা ॥  
 ঘন ঘন চুম্বন, দৃঢ় পরিবর্তণ, জর জন্নি  
 পড়ি রহ শয়নে। অম্বর কেশ, সম্বর  
 নাহি পারাই, ছরমহি মুদল নয়নে ॥ নিরদয়



নাহ, তবাই নাহি ছোড়ই, বাকল তনু ভুজ-  
পাশে । কৌণ তনু বারি, ভারি হিয়ে ঘুমল,  
কি করব বলরামদাসে ॥ ৯৯

বিভাস ।

মিটল চন্দন, আভরণ টুটল, চুটল  
কুন্তলদল । অনুর খলিত, গলিত কুমুমা-  
বলি, পুসর দুহু মুখ-চন্দ ॥ হরি হরি  
অবদুহু শ্রামর গোৱী । দুহক পরশ-রভসে  
দুহু মুরছিত, স্তবল হিয়ে হিয়ে জোরি ॥  
রাইক বাম, জখন পর নাগর, ডাহিন চরণ  
আপি । নওল কিশোরী, আগোরি কোরে  
পহ, ঘুমল মুখে মুখ বাঁপি ॥ কিয়ে মদন-  
শর-ভাঁতহি সুন্দরী, পৈঠলি পিয়-হিম্ন মাহ ।  
কব বলরাম, নয়নভরি হেরব, করব অমিয়া-  
অগাহ ॥ ১০০

ললিত ।

বৃন্দা-বিপিনছি' সব দ্বিজকুল কৃজয়ে  
চৌদিশে হোই আকুল । সারী শুক তহি'  
কোকিল মেলি । কপোত ফুকারত অলিকুল  
কেলি । ময়ূর ময়ূরী ধ্বনি শুনিতে  
রসাল । বানরীরব তাই অতি সুবিশাল ॥  
ঐছন শব্দ ভেল বন মাহ । জাগল দুহু জন  
নাগরী নাহ ॥ আলসে দুহু তনু দুহু  
নাহি ভেজে ॥ শুতি রহল পুন কিশলয়-  
শেজে ॥ পুনহি ফুকারই শারী সুকীর ।  
ঐছন বৈছে সুধারস গীর ॥ কব বলরাম  
সুনব তহি প্রবণে রাধামাধব হেরব  
নয়নে ॥ ১০১

বিভাস ।

বৃন্দা-বচনহি, উঠই ফুকারই, শুক পিক  
শারিক পাতি । সুন তহি জাগি, পুন  
দুহু ঘুমল, নাগরী কোৱই সাতি । হরি  
হরি জাগহ নাগর কান । বর পামর  
বিহি, কিয়ে দুখ দেয়ল, রজনী কয়ল  
অবসন ॥ আঙল বাঁহরী, বরজ-মহেশ্বরী,  
বোলত পুন দখিলোলা । শুনইতে কাওর,  
বিদগধ নাগর, ধোর নয়নমুগ খোলা ॥  
নাগরী হেরি, পুনহি দিঠি মৃদল, পুলক-  
মুকুল ভর অঙ্গে । বলরাম হেরি, কবই  
সুখসায়রে নিমজব রজ-ভরসে ॥ ১০২

কৌরব ।

লল লল নাগরী-তনু ছোড়ি নাগর,  
ঠৈলি শেজক মাঝে । শু সুখ লাগি,  
জাগি পুন নাগরী, রহলহি সুমবিসাজে ॥  
হরি হরি অব সুখ-যামিনী শেষে ॥ অতি  
রসে ভোঠি, গোৱীতনুবন্দরী, বিগলিত  
অনুর কেশে । রতনক নীপ, সমীপ আনি  
পহ, করহি চিবুক ধরি ধোর । রাই  
চন্দ্রমুখ-মণ্ডল হেরই, চর চর লোচন-  
লোর ॥ বিপুল-পুলক-কুল, বাঁপল দুই  
তনু, দুই ধরহরি মন কাঁপ । বলরাম  
ঐছন, কব দুই হেরব, মেটব সব হিয়-  
তাপ ॥ ১০৩

বিভাস ললিত ।

খোজতি কিরতি, জননী যশোমতী,  
আঙল কুঞ্জ-কুটীর । শুনইতে দল, বিচকণ-

ভাষণ, চমকিত গোকুল-দীর । হরি হরি  
অব দুই ঘুমক লারি । কোরে আগোরি,  
ছরম-ভরে শুভলি, রতি রবে বাহিনী  
জাগি ॥ রতি রসে অবশ-কলেবর নাগর,  
উঠত ধোয়াহি ধোর । প্রাণ-পিয়াসী  
নেহারি বদন পুন, ভোরি রহল ওচু  
কোর ॥ রাই-বদন বন, চুসই সাগরে,  
কাতর হৃদয় দরারি । নয়নক নীরহি, শরন  
ভিগায়ই, হেরি বলরাম বিভোরি ॥ ১০৪

তুড়ী ।

বাকর বন ভরি, শঙ্কর মধুকরী,  
কুজই কোকিল-বন্দ । কবি তনু মোড়ি,  
গোদী পুন শুভলি, মুদি নয়ন-অরবিন্দ ॥  
আগ্রহ প্রাণ-পিয়ারি । রজনী পোহায়ল,  
শুরুজন আগল, ননদিনী দেয় গারি ॥  
জটিল শাশ, আনু ভরি রোয়ই,  
যামুন তীর । শান্তিক বচনে, চমকি ধনী  
উঠইতে ঢুলি ঢুলি পড়ই অধির ॥ চলল  
চিয়'য়নে, তুরতাই সখীগণ, আগল  
আভরণ-বোলে । বলরাম হেরি, যাই  
উঠায়ল, দুই তনু বাঁপি দিচোলে ॥ ১০৫

রামকেলি ।

সহচরীগণ দেখি, লাজে কমল-মুখী  
বাঁপি রহল মুখ আধ । অলখিতে আধ,  
কমল দিঠি-অকলে, হেরই হরি-মুখ-চাঁদ ॥  
হরি হরি মাধবী লতা-গুণ মাঝ । কুহুমিত  
কেলি-শয়নে দুই বৈঠলি, চৌদিশে রঞ্জিত-  
সমাজ ॥ গোয়ীক ধোরি, বদন-বিধু

হেরইতে, পল ভেল আনন্দে ভোর ।  
বন বন পীত, বসন দেই মোছই, নিবরই  
নয়নক লোর ॥ হেরইতে সখীগণ, ঢর  
ঢর লোচন, লোরে ভিগায়ই দেহ ।  
বলরাম কব হির, নয়ন জুড়ায়ব, হেরব  
দুঃ জন লেহ ॥ ১০৬

রামকেলি ।

ফুল করবী শনী-বদন বেয়াপ । রাহ  
কিয়ে বিধু মণ্ডল বাঁপ ॥ চুসনে মেটল  
কুসুম-রাগ । কাজর সিন্দুর দ্রুহি দ্রু  
ভাগ ॥ আনলু কানু নিঠুর হিয়া ভোর ।  
ঐতন ভাতি কল্ল সখী যোর ॥ বলহি  
অধর মল দশনে বিদার । শয়নাই লুঠই  
টুটল হার ॥ নখ-পদ জর জর উচ-কুচ  
ভার । টুটলি সব তনু অতনু ভাণ্ডার ॥  
সু-কুণ্ঠ জামি মৌপলু তোহে রাই । তাড়লি  
নিরঞ্জে একলি পাই ॥ তুই সতি বন্দা-  
বন বাটোয়ার । বলরাম কহ সখি মা  
বলহ আর ॥ ১০৭

রামকেলি ।

অধরই বদন, বদন-শর জর জর,  
নখরশকতি হিয়া ফোড়ি । কল্ল খড়গহি,  
ভোড়ি স-ই তনু সদবস লেয়লি যোরি ॥  
শুন সহচরি হোরনু কিয়ে নট-চাঁদ । রস-  
উষদ দেই, মোহে শান্তায়বি, পুন দেয়সি  
পরিবাদ ॥ পুন ভুজ-পাশে, বাকি হিয়ে  
তাড়লি, দুই কুচ-পর্কত ঘাটে । রতি-মতি

দুঃ, বিকল এ কলেবর, ইথে ঘুমলু পর- ।  
ভাতে ॥ ঘুমলু হেরি, তবই নাহি ছোড়ল,  
পূহহ মনোরমা ঠাম । কর দেই রাই,  
নাহ মুখ কাঁপল হেরব কব বলরাম ॥ ১০৮

—  
রাম কেলি ।

দলিত-মলিন-সম, মলিন বদন-ছবি,  
অধরিহ খণ্ড বিখণ্ড । মীটল উজ্জল চন্দন  
কজ্জল, মরদল মরকত গণ্ড ॥ এ সখি তুই  
অতি নিকরুণ দেহ । হিয় চক্ৰি কুচভর,  
দেই মরদলি, শিরীষ-কুমুম-ভস্ম এহ ॥  
নীল উপতল-দল, কোমল উর-খল, ফাড়লি  
মুখ-শর হানি । ইথে অতি বেদন, মুদি রত  
লোচন, কিয়ে ভেল গদ গদ বাণী ॥ মনমথ-  
ভূপতি, ভীত নাহি মানলি সধাগণ গোরব  
ছোড়ি । চিত্রা-বচনে লাঞ্জে ধনী নত মুখা,  
হেরি বলরাম সুখে ভোরি ॥

—  
রামকেলি ।

সখি হে এ তুমি কৈছন রীত । তুমি  
বচনে ধনী, বেছল নিজ তনু, তুই পুন রহ  
পিপরীত ॥ স্বাগি বরত ছলে, কানন  
মানিলি, একলি শ্রিয়-সখী মোর : নলিনী-  
সুঃকামল, ফুলহ সুনায়রা, ডারলি মদ করি  
কোর ॥ সখী সতী-রতিনী, নবকুল-কাছিনী,  
পরপ্রিয়া স্বপনে না জানি । এ নব যৌন,  
অমৃগ্য রতন-ধন, পর-করে দেয়লি আনি ।  
তুমি রসে রসবতী, ছোড়ল নিজ পতি,  
গুরুজন-ভীত না মানি । বলরামদাস হিরা,  
অমিয়া নিষিকব, চম্পকলতা-সখী-বাণী ॥

ভক্তগা ।

জানলি কাহু, গোপতে পরিহারলি,  
কাতর-লোচন-ভরে । ললিতা ছল করি,  
রাইক করে ধরি, ডাঙ্গল নাহক কোরে ॥  
হরি হরি সব সহচরাগণ খেলি । কিশলয়-  
শয়ন ভলে দুই পৈঠপ, বিলম্ব রসময়  
কেলি ॥ বুঝিহা বিশাখা সখী, আনন্দে  
মাতল, মাঝিহি বচন-বেয়াজে । কর ধরি  
ধনী মুখ, বসন উষাড়ল, চুম্বই নাগর-  
রাঞ্জে ॥ চিত্রা বাকি, দুইক পটাকলে,  
কহলি গেল চন্দ্ৰ বালা । চলইতে রাই,  
উঠই না পারই, হোর হাসয়ে সখী-মালা ॥  
ধনী দিঠ পেংল, জানি সুনায়রা, তোড়ল  
গাঠিক বজ্র । কাহক চুম্বই, কাহ আলিঙ্গই,  
হোর বলরাম আনন্দ ॥ ১১

—  
বৈরাগী ।

মধুর সময় রঞ্জন-শেষে, শোহই মধুর  
কানন-দেশে, গগনে উড়ল মধুর মধুর বিবু  
নিরমল কাতিয়া । মধুর-মাধুরী কেলি-নিবুজ,  
ফুটল মধুর কুমুম-পুঞ্জ, গায়েই মধুর ভ্রমরা  
ভ্রমরা, মধুর মধুরি মাতিয়া ॥ আজু খেলত  
আনন্দে ভোর, মধুর যুবতী নব কিশোর ।  
মধুর রজ-রঞ্জিনী মেলি, করত মধুর রতন-  
কেলি ॥ মধুর পান বহই মদ, কৃষ্ণয়ে  
কোকিল মধুর-ছন্দ পুণ্য রসহ শরদ-সুভগ,  
নদই বিহগ-পাঁড়িয়া । রবই মধুর শারী  
কার, পড়ই ঐছন অমিমা গীর । নটই মধুর  
মধুর মধুরী রটই মধুর ভাতিয়া ॥ মধুর  
মিলন খেলন হাস, মধুর মধুর রস-বিনাস,

মদন হেরই ধরলী লুঠই বেদন কুট  
ছাতিয়া । মধুর মধুর চরিত নীত, বলরাম-  
চিতে ফুরত নীত, হুঁক মধুর চরণ-সোন  
ভাবন জনম দাতিয়া ॥ ১১২

### পঠমঞ্জরী ।

বিকসিত কুল্লম বরই মকরন্দ । সব  
বন পবন পদারল গন্ধ ॥ মধু পিবি ধাই  
মধুকর-পুঞ্জ । গাবই ভ্রমি ভ্রমি কেলি  
নিকুঞ্জ ॥ কুজই কোকিল মধুকরনাদ ।  
শনি শনি মনমথ মন উনমাদ ॥ উয়লহি  
হিমকর উজোর রাতি । ঝলকই তরুতুল  
কিশোর-পাঁতি ॥ দশ দিশ পুবল খণ মগ-  
গানে । বলরাম জানল নিশি অবসানে ॥ ১১৩

### পঠমঞ্জরী ।

চিকুণী নিরাশি, খন পুলকিত, কাজরে  
কাপয়ে কান ॥ হেরইতে সিন্দূর, লোরে  
সিনায়ল, কি করব বেশ বনান ॥ এ সখি  
সেঙেরিতে মঝ মন যুরে । নিয়ড়ই গোৱী,  
নাহ ভেল ঐছন, কিয়ে জানি হোয়ন  
দুরে । কাচুলী-নামাই, ধৈরজ তেজল,  
মনহি গহন উনমাদ । উচ কুচ-যুগ কর,  
পরশি বনায়ত্ত, কিছানিয়ে কর পরমাদ ॥  
কিয়ে বিহি রাই, প্রেম দেই নিরমিল,  
রসময় নাথর শ্রাম ॥ কনকমঞ্জরী রতি-  
মঞ্জরী রোয়নে, রোয়ব কব বলরাম ॥ ১১৪

### বিভাস ।

রাই মুখ-পঙ্কজ, কুহমে মাজল, বসনহি  
পুগক আগোর । নিরমিত সিন্দূর, বডনে  
নিহারই, নীকর নরনক লোর ॥ এ সখি  
চকুর-শিরোপনি কান । নিখজি উনমজি,  
আরতি-সায়রে, করল বেশ-নিরমাণ ॥  
অজইতে লোচন, ছনছান ছল ছল, করল  
ধরম-জল চোরি । কত পরকারহি, কাপ  
নিহারল, লিখইতে, উচ কুচ জোরি ॥  
বসন পরাইতে মুগল নাগর, খশি রহল  
বব নাহ । তব দিঠি কুঞ্চিত, রঙ্গদেবী সখী,  
তঁহি বলরাম-মুখ চাহ ॥ ১১৫

### কৌ রায়কেলি ।

বেশ বনায়ই পহিরি পুন শাড়ী । বব  
পত আগে রহলি ধনী ঠারি ॥ হেরইতে  
কানু সিনায়ল লোরে । মাতল রাই ধরল  
ধনী কোরে ॥ দারুণ ছরবিহি দরখশ নেল ।  
হিয়া মহা হানল গরলক শেল ॥ কোরহি  
ঠৈলি মুগধিনী রাই । বসনহি কাঁপি  
রোই শির মাই ॥ শিরোপনি শির ধরি  
রোয়ই কাম । কাঁপি সখন পুন হরল  
গেয়ান ॥ মুরজি গোৱী পড়ল ক্রিতি  
মাহ । পুন করি কোরে রোই বর নাহ ॥  
লুঠই ধরলী পছ কর উর তাড়ি । ভোরি  
রোয়ত মাহ ধনী নিল কোরি ॥ মুখ হেরি  
রোয়ই করই আশোয়াস । ছল ছল  
দিঠি-জলে গদ গদ ভাব ॥ চুপি আলিজি  
শাতায়লি শ্রাম । লেই ধনী গেহ চলব  
বলরাম ॥ ১১৬

কো রামকলি ।

দুই'ক বোঝাকুল, হেরিয়া সহচরী, বহু  
পরবোধলি ভায় । কত পরিহাস, বচনে  
দুই'জনে, বিরহ করায় অন্তরায় ॥ দেখ  
দেখ অপরূপ সখী সূচতুর । রতন-  
সরোবরে, দুই'ক ডুবায়ই, আপন মনোরথ  
পূর ॥ দুই'মুখ দুই'জন, চুপই পুন পুন,  
দুই'দোহাঁ কোরে আগোরি । তেজল  
সরম ভরম ধনী বিচুরল, গেহ গমন পুন  
ভোরি । সহচরীপণ সব, হনহি বিচারই,  
কৈছে লেয়ব দুই'বাসে ॥ তৈখনে নমন-  
সুগল ভেল ঢর ঢর, কহতহি বলরাম  
দাসে ॥ ১১৭

কো রামকলি ।

মন্দিরে চলব, আনি অতি কাতর,  
আকুল জলধি-তরঙ্গ । কত কত চুপন,  
কতই আলিঙ্গন, হুবর ভেল দুই'অঙ্গ ॥  
সখি হে কিয়ে বিধি লাগল বাদে । কণ্ঠ  
কণ্ঠ গহি, সব সখী রোয়ত, হেরইতে  
দুই'ক বিবাদে ॥ সো'গরি বিচ্ছেদ-খেদ  
দুই'আকুল, দুই'বহু কোরে আগোরি ।  
দুই'ক নয়ন-নীর, দুই'ওমু ভিগই, রোয়ই  
মুখে মুখ জোরি ॥ এ মুখ-দরশন, বিনে  
ওমু আরব, কহি কহি রোয়ে মুরারি :  
ধনী মুখ উলটি, পালটি কত হেরই, কত  
জিউ করত ছিছারি ॥ ব্রজপতি-রাণী,  
সঙ্গে ব্রজপতি পুন, আই বৃদ্ধ মাহা  
পৈঠ । শুনইতে বলরাম, দুই'ক সন্তোদল,  
দুই'ক ছাড়ি দুই'বৈঠ ॥ ১১৮

সুহই ।

পদ আধ চপত খলত পুন বেরি ।  
পুন ফেরি চুপয়ে দুই'মুখ হেরি । দুই'  
জন নয়নে গলয়ে জলধার । রোই রোই  
সখাপণ চলই না পার ॥ ক্ষেপে ভয়ে  
সচকিত নয়নে নেহার । গলিত বসন  
ফুল কুন্তল-ভারি ॥ নপূর আভরণ আঁচরে  
নেল । দুই'অতি কাতরে দুই'পথে গেল ॥  
পুন পুন হেরইতে হেরই না পায় ।  
নয়নক লোরহি বসন ভিগায় ॥ চলইতে  
হেরল নিকটাই গেহ । পীত বসনে সব  
মোপয়ে দেহ ॥ আপদমস্তক সব বসনে  
বেয়াপি । অলপে অলপে চলে পদযুগ  
চাপি ॥ নিজ মন্দিরে ধনী আরলি দেখি ।  
গুরুজন গৃহে পুন সচকিতে পেখি ॥  
তুরিতাই পৈঠলি মন্দির মাঝে । বৈঠল  
সুন্দরী আপন শেজে ॥ নিতি নিতি  
ঐছম দুই'ক বিলাস । নিতি নিতি হেরব  
বঙ্গরামদাস ॥ ১১৯

শ্রীরাগ ।

সব সখীগণ সাঞ্জে, রাই  
কামুক ভোজন-শেষ । ভুঞ্জয়ে কত পরমা-  
নন্দ কোঁতুক, গুণমঞ্জরী পরিবেশ ॥ অপরূপ  
ভোজনকলি করিয়া আচমন, মিড়তে  
নিকেতন, চল সব সহচরী মেলি । রতন-  
পলক পর, শুভল রাই কামু, শ্রিয়সখী  
তাম্বুল দেল । কণ এক নিম্বে, মিন্দারলি  
দুই'জন, বলরাম হরমিত ডেল ॥ ১২০

বরাড়ী ।

গাথাযাধব, শয়নহি বৈল, আলসে  
অশেষ শব্দার । তবহি যেনদরী, বস্ত্র যেন  
করি, আনল শারী শুক কীর ॥ হেরি দোহেঁ  
ভেল আনন্দ । রাইক ইঙ্গিতে, বৃন্দা পড়-  
শুভ, বহু গীত পদ্য সুন্দর ॥ কামুক রূপ  
গুণ, লজ কল্প বর্ণন, প্রেমে প্রকৃষ্ণিত পাখ ।  
শারী পড়ত, রাই-গুণাবৃত, কামুক বুকিয়া  
কটাখ ॥ ঐক্সন দুই জন, ইঙ্গিতে দুই পুন,  
পাঠ করত অমুনাম । সো বচনামৃত, অব-  
গহি শুনব, কব ইহ হাস বলরাম ॥ ১২১

গুর্জরী ।

লীলা শুনইতে, শিলা দরবই, গুণ শুনি  
মুনি মন ভোর । ও সুখ সাগরে, জন-জন  
নিমগন, অবশে পরশ নেহে ষোর ॥ হরি হরি  
তি শেল রহল মোর তিত । না শুনিমু  
প্রতি ভরি, নাগর নাগরী, দুই জন-ধুর-  
চরিত ॥ মোই গে বন্ধন, মোই বৃন্দাবন,  
সো নব-রস-দর কুঞ্জে । সো যমুনা-জল,  
কেপি-কুতুহল, হত চিত তাহে নাহি রঞ্জে ॥  
শ্রিয়-সহচরীগণ সংগে আলাপন, খেলন  
বিবিধ বিলাস । ছন্দয়ে না ক্ষুরই, বিফলে  
নে জীবই, ধিক্ ধিক্ বলরামদাস ॥ ১২২

তুড়ী রাগ ।

প্রথম জননী কোলে, স্তন-পান কুতুহলে,  
অজ্ঞান আহিমু মতি-হীন । তবে ত বালক  
সঙ্গে, খেলাইমু নানা রঙ্গে, এমতি গোঙা-  
ইমু কত দিন ॥ দ্বিতীয় সময় কাল, বাকার

ইঙ্গিয় জাল, পাপ পুণ্য কিছুই না ভায় ।  
ভোগ-বিলাস নারী, এ সব কৌতুক করি,  
তাহা দেখি হাসে যম-রায় ॥ তৃতীয় সময়  
কালে, বন্ধন সে হাতে গলে, পুত্র কলত্র  
গৃহ-বাস । আশা বাড়ে দিনে দিনে, ত্যাপ  
নাহি হয় মনে, হরি-পদে না করিমু আশ ॥  
চারি হৈল গেল যদি, হরিল আখির জ্যোতি,  
অবশে না শুনি অতিশয় । বলরামদাস কয়,  
এইবার রাখ মহাশয়, ভক্তি-দান দেহ রাজা  
পায় ॥ ১২৩

তুড়ী রাগ ।

জায়া শুভ্রা কৃষ্ণ-পদ না করে ভাবনা ।  
পুনঃ পুনঃ পায় সে গর্ভের যন্ত্রণা ॥ এক-  
বার জনময়ে আর বার মরে । ওথাপিও  
হরি-পদ ভজন না করে ॥ ধিক্কা মায়ের  
গর্ভে পায় নানা বেথা । শুখন পড়য়ে মনে  
শত-জন্মের কথা ॥ উক পদে হেট মাখে  
রহয়ে বন্ধনে । বিপদ সময়ে শুখন কৃষ্ণ  
পড়ে মনে ॥ জন্ম-মাত্র পড়ে মহাযার  
বন্ধনে । ভজিতে কৃষ্ণের পদ না পড়য়ে  
মনে ॥ শতেক বৎসর আয় মবে মাত্র ধরে ।  
নিমিত্ত তাহার যায় পকাশ বৎসরে ॥ পকাশ  
বৎসরে বায় পোগণ কৈশোরে । নামামত  
চাপল্যে সে পরমায় হরে ॥ কোন মতে  
কৃষ্ণ-পদ নহিল ভজন । চৌরাশি লক্ষ  
বোনিতে পুন করয়ে ভ্রমণ ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে  
যদি দেখে কৃষ্ণ-দাস । সেই কণে হয়  
তার কর্ম-বন্ধনাশ ॥ কৃষ্ণের ভজন-তত্ত্ব  
করে উপদেশ । তজয়ে ত্রীকৃষ্ণ-পদ হরে

বায় ক্লেদ । অতএব ভক্তি আমি বৈষ্ণব  
চরণ । বলরাম দাস এই করে নিবেদন ॥

ভূড়ী ।

ভাই রে সাধু-সঙ্গ কর ভাল বৈষ্ণৱ ।  
এ ভব তরিয়া বাবে, মহানন্দ মুখ পাবে,  
নিতাই-চৈতন্য গুণ পাঞা ॥ চৌরাশি লক্ষ  
জন্ম ভ্রমণ করিয়া ভ্রম, ভাই তুল্য দেহ  
পাঞা । মহতের দায় দিয়া, ভক্তি-পথে  
লা চলিয়া, জন্ম বায় অকারণে বৈষ্ণৱ ॥  
মালা মুজা করি বেশ, ভজনের নাহি বেশ,  
ফিরি আমি লোক দেখাইয়া । মাকালের  
কল লাল, দেখিতে সুন্দর ভাল, ভাসিলে  
সে নৈর ফেলাইয়া ॥ চন্দন-তুলসি কাছে,  
বড় বৃক্ষ লতা আছে, আস্ত-সম করে  
বায়ু দিয়া । হেন সাধু-সঙ্গ সার, নাই বল  
রাম ছার, ভব-কুপে রহিলাম পড়িয়া ॥ ১২৫

ধানশী ।

বুড়া তুমি কি আর গরব ধর । এ ভব-  
সংসার-সাগর তরিতে হরি-নাম সার কর ॥  
পাকিল কুন্তল, পায়ে নাহি বল, কাঁকালি  
হইয়াছে বাঁকা । হাতে নড়ি করি, বাঁক  
গুড়ি গুড়ি, হাড়ি পড়িবারে শক ॥ সন্ধ্যার  
শয়ন, কাস ঘন ঘন, সন্ধানে ডাকিছে গলা ।  
মুদিত নয়ন, ঘুচাইয়া দেখ, উদিত হই-  
য়াছে বেলা ॥ বাস যে রোদন, লবি ঘনে  
ঘন, সন্ধানে পিবহ পানী । অতরে বদন,  
ভরি বল হরি, দাস বলরাম-ধানশী ॥ ১২৬

গণিত ।

জানিয়া কামিনী কামিনী শেষ । আগব  
সখী সবে করব নিবেশ ॥ গণিতা বিশাখা  
ঘুমায়েব সখী সঙ্গে । সাঁই চরণ সমাহব  
গঙ্গে ॥ হরি হরি কহঁ শ্রীচরণ সমাহই ।  
কনকমঞ্জরী মুখ হেরব আগাই ॥ ঘুমল  
সখীগণে আগব শয়নে । কপূর তাম্বুল  
দেয়ব বদনে ॥ বিরচিব সিন্দূর কাজর বেশ ।  
বসন পিন্ধাব বান্ধব বেশ ॥ তনু অনুর  
লেপন চন্দন-গন্ধ ॥ পুনহি পরায়ব কাঁচলী  
নিবন্ধ ॥ আরতি করব হেরব মুখচন্দ্র ।  
টুটব চিরদিনে বিরহক ধন্দ ॥ শয়ন-নিদ্রা  
গবাধ আগোরি । হেরব সখীগণে আনন্দ  
ভোরি ॥ বলরাম হেরব হুঁই মুখচন্দ্র ।  
ভাগব কব দিষ্টি-প্রবণক ধন্দ ॥

কেদার ।

বিপর্যাস অঙ্গর, পাঁচটি পিন্ধাব, বান্ধব  
কুন্তল-ভার । গাঁথি দুইক হিয়ে, পুন পহি-  
রায়ব, টুটল মোহিত-হার ॥ হরি হরি কব  
নব-পদ্মব-শয়নে । রতি-রপ-ছরমে, স্বরমে  
হুঁই বৈঠব, বোজব কিশলয়-বোজনে ॥ লোচন-  
ধঞ্জন, কাজরে রঞ্জন, নব-কুবলয় হুই কাণে ।  
সিন্দূর চন্দনে, তিলক বনায়েব, অলক করব  
নিয়মাণে ॥ দুহ মুখজ্যোতি, মুকুর দরশায়ব,  
দেয়ব সুকপূর পাণে ॥ বলরামদাসক, চির-  
দুখ মিটব, হুঁই হেরব নয়নে ॥ ১২৮

## চন্দ্রশেখর ।

চন্দ্রশেখর ।

পদাবলী ।

বড়ারী ।

হরি হরি দাক্ষণ জ্যোষ্ঠমাসে । মাঝ-  
গগনে আসি, দিনপতি স্টেচল, দশ শত  
কিরণ বিকাশে ॥ ধূপক ভয়ে, সবজন ঘরে  
পৈঠল, হারহি দ্বৈতল কপাট । চামর বীজল,  
সবজন সেবই, পথিক না চলতহি বাট ॥  
ঐহন সময়ে, রাই অভিসারণ, কান্ন মিলন  
প্রতি আশে । দেহ মরিজাদ, কিছুই না  
রাখল, ছুটল হরি অভিলାষে ॥ আগুণি  
অধিক, বেণু পরচলইতে, সগধন পদ অর-  
বিন্দ । চন্দ্রশেখর কহে, মিলল কলাবতী,  
কুঞ্জে শ্রামরচন্দ্র ॥ ১

ভূপালিকা ।

কামিনী নাহি হেরি, বামিনী জাগল,  
সঙ্কেত কাননে যায় । নিম্নগৃহে সুন্দরী,  
রজনী উজাগরি, ভয়ে, বাইতে নাহি পারি ॥  
দেখ দেখ সই সবরি সুবিধান । কুঞ্জটী  
তিমিরে, বেড়ল ব্রজমণ্ডল, অনুকূল দৈব-  
বিধান । অলঙ্ঘ্যে সুন্দরী, ছল করি  
মিশল, শুভজন কোই না জানে । দ্বিজ  
করে এক, ভক্ত জল ভাজন, চলতহি মাঝ  
সিনানে ॥ অচিরে কলাবতী, কুঞ্জহি মিলল,

নাগর নিরখি আনন্দ । অমিলম জনিত,  
হৃৎক হৃৎ দূরে গেল, উলসিত শেখর-  
চন্দ্র ॥ ২

মজল ধানশী ।

বিষম বিধুস্তদ, বদনে পড়ল বিধু,  
বুধগণ বোলত রাম । সবহ বর বজন,  
দ্বিজগণে দেয়ত, রতন বসন অনুপম ॥  
দশমিশে উঠল, জয় জয় বোল, কোই  
গায়ত কোই বাজায়ত ॥ নিকটে না  
শুনিয়ে কোল । ঐহন সময়ে, একেশ্বরী  
সাজল, হরিসঙ্গম হৃৎ সাধে । যৌবন দান,  
শ্রামধনে দেয়ত, দূরে করি কুল-মরিজাদে ॥  
কুঞ্জ ভবনে, অনুরাগিণী পেঠল, কান্ন সঞে  
গলে গলে লাগ । চন্দ্রশেখর ভণে, মধুমনে  
এতিথনে, চান্দে লাগল উপরাগ ॥ ৩

মায়ুবী ।

বেণুর কাকুলী, উদ্বস্ত পাগলী, গেহ  
নিবেহনি ডেজলিয়ে । হরি অভিসারণি,  
রতন বাড়ায়লি, লোভলিখোভলি সাজ-  
লিয়ে ॥ ফুলশরে ফুটলি, গজগতি ছুটলি,  
শ্রমজলে প্রতিভু তিতলিয়ে । সজ্জি-  
গণ মিলি, বহ পর বেশলি, শত শত সঙ্কট  
জিতলিয়ে ॥ ব্রহ্মবিধু ডেটলি, গলে গলে  
মিললি, জীবন বলিচলি মামিনীয়ে । হরি-  
উরে শুভলি, মদন মতোয়ালি, পঞ্চম



শরে হিরে হানলিরে ॥ মঞ্জির মেথলী,  
বিরসি বাজায়লি, না হনু বধমনু তোষ-  
বীরে । পুন উঠি বৈঠলি, নিধুবন পৈঠলি,  
চন্দ্রশেখর রসে ভাসলিরে ॥ ৪

সুভগা ।

সঙ্কেত-কাননে যাই । শেখ বিছায়ল  
রাই ॥ শ্যাম-মনোমোহন সাধা । বে'  
বনায়ত রাধা ॥ চাঁচর চিকুর সভারি  
বেণী বনায়ল গোরী ॥ সিন্দূহি সিন্দূর  
লেল । ভিমিরে অরুণ উগি গেল ॥  
সুলালিত উরুয়ুগ মাঝে । মৃগমদ পত্র  
বিরঞ্জে ॥ অঙ্কনে নয়নে উজ্জল । শ্রুতি  
মধিকুণ্ডল দোল ॥ নানা শিখরে সুভাতি ।  
কলয়া বাটত গজমতি ॥ চিবুকহি মৃগমদ  
বিন্দু । বলমল আনন ইন্দু ॥ বৈঠলি  
কুঞ্জ আবাসে । জগদন মোহন বেশে ॥  
চন্দ্রশেখর অনুমান । আজু ত মোহ  
বিকান ॥ ৫

রাজবিজয় ।

সঙ্কেত কাননে, শেখ বিছাইয়া, কিসের  
লাগিয়া কান্দ । আমার বচন, শুনি  
একজ্ঞপ, ছন্দয়ে ধৈর্য্য বাক ॥ রাধে কর-  
জোড় করি । বিকলা হইলে কি হয়ে  
কিঞ্চিৎ সময় রহিবে ধীরে ॥ আসিবার  
কাল হইল আসিয়া এখনি আসিব কানু ।  
অবণ পাতিয়া বসিয়া থাকহ এখনি শুনিবা  
বেণু ॥ মৃগমদ কাছে কাকুল উচিৎ এ

বুঝি সেখি কথা । শেখর চন্দ্রমা কহে  
কর কমা বদন হইল রাতি ॥ ৬

কাঞ্চোদ ।

সঙ্কেত কুঞ্জে আশ্রয় যব মোহন, হাসি  
হাম যাইব দরে । বিদগদনাথ বদনে ধরি  
আনন, পীরিতি ঞ্জয় ব্যবহারে ॥ সখী  
হে কথিত সময় উপনীত । কিসে বুঝি  
মাধব, পথে চলি স্মরত, যতনেহ রাধিত  
চিত্ত ॥ বাম বাহু মুহ ঘন ঘন কন্দই ।  
সব ধরি তলপ বিছাই ॥ করলে তাম্বুল  
পিয়ত পুন পুন, বেরি বেরি বদনে উঠাই ।  
বুঝু ব্রজপতি-নন্দন সঙ্গ হাম ॥ রজনী  
গোয়াইব যুখে । চন্দ্রশেখর কহে শ্যাম-  
রতন মণি হার ধরবি তঁহ বুকে ॥ ৭

কাঞ্চোদ ।

হৃদয় সুত হওই ইহ শয়নে । হরি  
আয়ল গোথ, কপট ঘুম করি, মুদি রহবি  
দুঃশয়নে ॥ নিকটে আই যব, সো তোহে  
ডাকব, কি করলি সুবদনা বলিয়া । হাম  
সব নোলব, রাই দুমায়ল, আজি মানত  
যাহ চাহিয়া ॥ ওহে চতুর বর, সেজ্জাহি  
বৈঠব, নিরখিব তুহা তনু শোভা । তব  
তুহ' নিশাগি, পসারদি পদখুগ, সোই কর  
যে অনু সেবা । সধাগণ বোলে, বিহমি  
মুখ বাঁপল, অন্তরে উপজিল লাজ । চন্দ্র-  
শেখর কহে, অযরে উজল, ত্রৈলোক্য বেরি  
বিজয়াজ ॥ ৮

হুভগা।

কুহুমিত কাননে শেখ বিছারি। নিজ  
তুহুহা হেরি নিরখিত রাই। নাগর  
ভরমে আদর বহু করই। না দেখিয়া  
চকিত নয়নে পুন রহই। ক্রমে ক্রমে  
ভুষণ পরে পুন ত্যজে। ক্রমে ক্রমে  
বিছারিত শেষে। চন্দ্রশেখর কহে প্রেম  
কি রীত। অদরশে দরশ রত পরতীত ॥১

বাহিড়া।

সকল ভেজিয়া আমি, বিপিনে আইছ  
বার সঙ্গসঙ্গ লাগিয়া। তাহার বিলম্ব  
প্রাণ না জানি কি করে গেল কহ রব  
রক্ষণী জাগিয়া। সখী হে বিহি মোরে  
দ্রুতমতি দিল। খেলের বচনে মোর এত দূর  
হলো গেল, পথ নিরখিতে প্রাণ শেল।  
আসিয়ার কাল তার, অতীত হইয়া গেল,  
গগনে উদয় ভেল শশী। তাহার চরিতে  
চিত্তে, বড় ভয় লাগে গো, পাছে মোর  
হয় লোক হাসি। আসিতে আসিতে  
বোলা, অমর মহিতে গো, পথে কিবা  
হলো দরশন। চন্দ্রশেখর কহে, কৌমল  
শরীরে গো, কেমনে করিব মহারণ ॥ ১০

করুণা ক্রী।

কি লাগি এত, বিলম্ব হইল, আসিতে  
সঙ্কেত করে। সে বহু বসন্ত, তাহা  
মুভরতে পরণ কেমন করে। কিয় কংস-  
চর, বসন্তে আইল, কি বুঝি তাহার সনে।  
সদর আরম্ভ, করিল মাধব, কহে না আইল

কেমে। কিয় কোম নারী, নিষ্ঠি তদা  
করি, তুলাঞা লইয়া গেল। শশাক উজল,  
কুমুদ ফুটল, ভ্রমর আইল ধাঞা। চন্দ্র-  
শেখর কহে, কেমে না আইল, তুলিল কি  
রস পাঞা ॥ ১১

হুভগা।

সঙ্কেত কামনে করিছ ফুল শেষা।  
কাহুক পাশে আপন সখী ভেজা। তুহু  
জোতা কর বিলম্ব। নিরখি কোপল করহি  
অবলম্ব। চিত্তমাহা চিত্তা উপজল বহধা।  
বাণী হরল মুখ ভৈরবেল তবধা। শত ডাকে  
ডাকে উত্তর না দেয়ত রাই। চন্দ্রশেখর  
তাহে কহত বুঝাই ॥ ১২

হুভগা।

তুয়া মুখ ভরমে, মুখাকর হেরইতে,  
হানত মনমথ খেল। কোকিল কুহুরবে,  
উজ করি সুন্দরী, ওতহি অচেতন ভেল।  
মাধব মো খনী কুঞ্জকুটীরে। তুহারি বিলম্ব,  
গমনে উভকি ঠত, পাড় রাহি ষামুন-তীরে।  
তুয়া লাগি কিশলয়, শেখ সাজায়ল, জারল  
কপূরক বাতি। তুহু অতি নিঠুর, সময়ে  
না মিললি, কাহে বাতায়লি বাতি। সো  
ভেল সোভেল, এত বেরি উঠহ, বহত  
বচনে কাজ নাই। চন্দ্রশেখর কহে, আগ-  
সারি পেখহ, কুঞ্জে একাকিনী রাই ॥ ১৩

কারিক :

তুহারি বচন বিশ আসে, আশু কুহ  
আবাসে ॥ ঘিরচি কুহুম শধান । তবহ  
না মিলল কান । বুঝন্ত দৃতী হাম তোয়ে ।  
এত দুঃখ দেয়াপি মোয়ে ॥ বুঠা বচন  
তোহারি । বুঠা সো বনয়ারি ॥ বুঠা সঙ্কত  
ধান । বুঠা সব হাম জান ॥ কহতহি  
শেখর রঙ্গ । বুঠা কাহে করু বন্দা ॥ ১৪

সহেনি ।

দক্ষিণ নয়ন মোর নাচে আচক্ষিতে ।  
গা মোর এলা এলা পড়ে কুখ নাহি চিতে ॥  
টান পানে চাহিতে পরাণ মোর চমকয় ।  
প্রিয় সখী প্রিয়বোল গায় মাতিঃ সয় ॥  
ফুলশেয়ে শুইলে সলাই কাঠি বঞ্জে । কত  
না পাইব দুখ ললাটের কাজে ॥ এখন  
আসিয়ে যদি দেখ দরশন । মিটয়ে মনের  
তাপ জুড়ায় নয়ন ॥ দেখি আর দণ্ড দুই  
রহি প্রতি আশে । চন্দ্রশেখর পত আসে  
কিনা আসে ॥ ১৫

বিহাগড়া ।

সখী হে কথিত সময় বহি গেল । সো  
মধুমখন, অবত না মিলল, বামিনী অবশেষ  
ভেল ॥ সব সহচরী মিলি, সঙ্কত কাননে,  
বিফলে বিছায়নু শেজে । ইহ রূপ যৌবন,  
সব ভেল বিফল, কাহে আপনু গৃহ তেজে ॥  
না জানিয়ে করম নিবন্ধে কি আছয়ে হাম  
অবলা কুলনারী । নিশি চলি যায়ত, না  
যায়ত বাবস, বিজাতিত দুখই না পায় ॥

কো বনী পূণ্যপুঞ্জ ফলে পাওল পুরুষমণি  
সঙ্গ । চন্দ্রশেখর কহে, সো বিহি নিকরুণ,  
যোই করল হস ভঙ্গ ॥ ১৬

কোদারিকা ।

হিয়ে হিয়ে গলে গলে মুখে মুখে  
মিলি । যো ধনী হরি সঞে করতাহ  
কেপি ॥ যো ধনী ধনী ধনী ইহ নিশি  
ভোরে । গরব বিহারে রহিয়া হরি কোরে ॥  
নিজ তনু সফল করিয়া পুন মানে । কাহ  
পরান্নব করি পাঁচ বাণে ॥ সকল কুশল মিলি  
পুজই তার । চন্দ্রশেখর কহে নিশি না  
গোহায় ॥ ১৭

সেব রাগিনী ।

প্রিয় সখী সরম সন্তান, রিপুসম পদন  
হতাশন ভেল । আসিয়া কিরণ পরল সম  
লাগয়, কোকিল রব ভেল শেল ॥ সখী হে  
অবহি রজনী অবমান । না মিলল কান  
একাকিনী মোহো, হরি ছন্দে দহত পাঁচ  
বাণ ॥ সো মুখ গোচন পথ গতনা ভেল,  
অন্তর গত ভেল মোর । অতএ সে কারিনী  
কাম নিরঙ্কুশ, নিরদয় করতহি জোর ॥  
কানুকো শঠ পন অবহাম, জাননু বচনে  
না ভুলব আর । চন্দ্রশেখর কহে সঙ্কত  
পরিহারি, মন্দিরে কর আশুসার ॥ ১৮

ভৈরবী ।

সো নিরদয় যদি সঙ্কত কাননে, না  
মিল বদল মোর । ওই অনন্ত আত্ম

রোয়সি, কো পুন দেখব তোর ॥ দূতী  
পরিহর দারুণ শোক । সো বহ বসন্ত কো  
নাহি জানত বর যে জাতহি তিরিছোক ॥  
তা কর সঙ্গ সুখাশয়ে জীবন, অবহ সে  
যাব ছুটি । মথুরাপু গুণগণ করল আকর্ষণ  
অন্তর ত্বরিত হি ফুটি ॥ পুন হাম আপন  
মন্দিরে যায়ব, ঐ ছন না করিবি চিতে ।  
চন্দ্রশেখর তই অবহিকি বোলাসি, হাম  
মিলায়ব মিটে ॥ ১৯

—

ভৈরবী ।

কুহুমিত শেখহি ভেজহি আশুগি অরু-  
কিয়ে দেখব চায়ি । মালতী মাল সুবাসিত  
তালুল, এ দুই দেখত জালায়ি ॥ সখী হে  
পুরাণ পীরিতিক সাধ । নিশি চলি যায়ত,  
পিককুল বোলত, বন বন কিশলয় নাহ ।  
মৃগমদ চন্দন, করহ সমর্পণ, যমবাহিনী মল-  
মারো । কপূর বাসিত, বারি সুশীতল, দুয়ে  
কর কিয়ে অরুকাছে ॥ আপনহত যন বশ  
নহে আপন, অব পুন করতহি আশ ।  
চন্দ্রশেখর কহে, চল নিদ্র মন্দিরে, দিশদিক  
ভেল পরকাশ ॥ ২০

—

গাঙ্কারি ।

কোকিল কুহ রণে, সবেকত করি নিজ,  
আগতি জানায়ত কান । অঙ্গনে কংস-  
বিপক্ষ উপস্থিত, হাই নিজ অস্তরে ছান ॥  
ত্বরিতহি কনক কপাট, দুচাইতে বলয়  
শঙ্কিনিদানে । আন বরে দারুণ, গুরুজন  
জাগল, দুই জন পড়িল বিবাহে ॥ ২১

কহত ডাকি, কোউ হমি কানাই, বহ কিয়ে  
বাহির ভেলি । হঁ হঁ করি ধনি, পুন নিজ-  
মন্দিরে, তৈছন দেহলি দোলি ॥ রাইক  
মন্দির, প্রাঙ্গণক নহি এক বদরীত তব  
আছে । চন্দ্রশেখর কহে, রজনী পোহায়ল,  
হরি কোরে করি সেই গাছে ॥ ২১

—

ললিতা ।

কহ বধু আপন কুশল, আমি ত দৈব-  
হতা । কার বয়ে নিশি, সুখে গোঞাইলে,  
কহিবে ধরম কথা ॥ তোমার বালাই লইয়া  
মরি । আখি পানরয়া, চাহিতে না পার,  
অগস হৈঞাছে ভারি । অথরে অঙ্গন,  
লাগিয়াছে যেন, বাকলি ফুলের অলি ।  
তাহে পরিণাম, আসিত বসন, আধার মেঘের  
যাণি ॥ কিবা নিশি বিন, পরের সদন,  
ছাড়িয়া বহিতে নার । এ তিন কুশলে, রাধ  
কোন জনে, কারে বা পরাণে মার ॥ এ মত  
তোমার, স্বভাব আচার, ধিক্ ধিক্ দেখ  
কমা । তাহাকে অধিক, ধিক্ ধিক্ মোরে,  
শঠের সহিত প্রেম ॥ দুকুল ছাড়িয়া, যাহার  
লাগিয়া, যামিনী জাগিয়া বনে । তার হেন  
কাজ, ইহা বড় লাজ, ক্রীতশেখর ভণে ॥

সংসার-সংগ্রহ

তোহে হেরি মাধব, তসি বহ উপজল,  
এ ময় অস্তর মার । প্রাণের হামাগি নিকটে  
তোহে ভেজল, কোধনি করিছ সাজ ॥ যো  
ধনি তোহে, পরাভব কিল, কিয়ে জানি  
কোন রমণী । পাছে লেয়ই সে তোহে

সাজস দেয়। ভালহি সিঁদুর, অধরিহ অঙ্কন,  
হিয় মোর নখর নিশান। এ তিন দাগে,  
সো তোহে দাগল, দেখল নিজ পরিধান ॥  
অন্তর সো বিকল, অতুলত কেবল, তা কর  
মন্দিরে বাহ। চন্দ্রশেখর কহে, কি নাম  
তাকর, থাকর তুল হেন নাই ॥ ২৩

গুজরী।

বসে বরজ কখনন্দন বিজয় করহ  
হরিজী। তুহারি রচিত যত, কো নাহি  
জানত, বিচারে বিষয় এত কি। মাধব  
হামার হারি তুগা জিত। তুল হুপুরুষ  
বর, সহজে স্বত্তর, তোহে কি উচিত  
অনুচিত ॥ কবই নীলাম্বর, কবই গীতাম্বর,  
কবই চন্দ চন্দ ভালে। কবই গিন্দুর-  
সমূহ বিজয়হি, অঙ্কনপুঞ্জ মিশাল ॥  
কবই হিয়া পর, গৈরিক সাজরি, কবই  
অলক্তক তার। চন্দ্রশেখর কহে, কি  
করবি হুন্দরী, যহচিত বৈদ্যন তার ॥ ২৪

গুজরী।

হেহে কিতব কি গোপসি আর।  
তুয়া হিয়া গত পদ বাবক কার ॥ নীল  
মুরুর তুরুর অরুণিম ভেল। অরুণাগ  
বাহিরে বেকত ভেল ॥ প্রীতক ঐছন  
নিরখিতে ডোয়। লাজক জাল বেঢ়ল  
আসি মোয় ॥ কৈছনে তুহ কলি আয়লি  
পহ। চন্দ্রশেখর কহে নীলজ নিতান্ত ॥ ২৫

বিভাস।

হরি উরে মান, রমণীনথ লক্ষণ, তহি  
পদ কঞ্চক স্বাত। হেরইতে রোশ, তরে  
ভাঙ্গিনী, রোয়ত কুলি অবনত মাখ ॥  
দেবহ মুগধিনী রীত। কামুক অহুনয়ে,  
উত্তর না দেয়হ, বৈঠি রহত এক ভিত ॥  
মুনিগণ মোন, বরতে পরবেশল, বরণ না  
করত উচার। পদতলে পিঙ মুকুট গড়ি  
যায়ত, নিরখি রোয়ত পুনবার ॥ ঐছন  
মান, হেরি তব মোহন, মন তুখে বরত  
পমান। চন্দ্রশেখর কহে, অপকূপ শেখর,  
রাই খেল কবে মান ॥ ২৬

বেনারসী।

আগ্রহ করি রস, বিগ্রহ সাধন, চাহি  
অগ্রহ দান। নিগ্রহ করি তারে, সংগ্রহ  
করনহী, ব্রহ্মহ নারুণ মান ॥ সখী হে  
হে হাম পাঁহিয়ে দুখ। পিচ্ছন পদনু গ,  
পানি পনারল, পালটি না পেখনু মূণ ॥  
কানুক করুণা, করুণে নাহি করুণহ,  
কোপহরে কিছুই না জান। কোবিল  
কলরব, অবমোহে লাগয়ে, কেবল কুলিশ  
সমান ॥ বৈছন কুবোলে, কাহে ন  
কান্দয়ম, ঐছনে কান্দিয় হাম। হুচতুর  
চন্দ্রশেখর, করি চাতুরী, মোহি মিলায়ব  
কান ॥ ২৭

কামোদা।

চলিতে না জানিলে, আপহি আপনক,  
বৈরি কহত সব লোক। সো সতী জানহু,

পরভেল পাঠনু, আজু হামারি সব দেখে ।  
সবী হে ধরণী লোটায়েত মোই, তব যদি  
করে ধরি, তাহে উঠাইয়ে তব কিয়ে  
ঐছন হোই । পুন সব সঙ্গিনী, মোহে  
যুগায়ল, তবই যো বুঝিয়ে হাম । এব  
কাহে নয়ন, সলিলে তনু সেচব, অতএব  
বুঝিনু বিহি বায় ॥ যো ভেল সো ভেল,  
সতে মিলি কত কহ, অবহি করিয়ে  
পরকারি । চলশেখর কহে, হাম কি  
কহব, সব আপহি করবি বিচার ॥ ২৮

তুড়ী ।

কহইতে চাহি, চাহিয়ে পুন, হাম  
কহিলে বা হোয়ব কি । দেখি শুনি  
জীহইতে সাধ নাহি, পেল এক মামা ছি  
ছি ছি ॥ সখী হে তাহে কিয়ে দেয়ব  
দোখ । জগমহা সব জন, দোখ হেরি  
রোধয়ে, এমতি বিপরীত সাধ ॥ পীতাম্বর  
পলে, রমণী চরণভলে, ধরণী লোটায়েত  
কোই । ঐছন বুক, বদন ফিরি বৈঠলি,  
ইহ কি স্নহনে মোহে হোই ॥ একদিন  
এক ষড়ি, একতিল সুখ নাহি, কেবল  
কলহ সদাই । চলশেখর কহে, ঐছন  
মন হোয়ে, শমন হোয়ে শমনসদনে হাম  
বাই ॥ ২৯

শঙ্করাভরণ ।

পায় পড়ল হরি, পায় পড়ল হরি,  
পায় পড়ল হরি তোর । সতে মিলি ঐছন,  
বোলসি পুন পুন, কোই না বুঝল দুখ

মোর ॥ দুখ কাহে কহব হাম মাই ।  
পায় পড়ল বলি, কিয়ে হাম তৈখমে,  
অন্বরে উঠায়ব বাই ॥ আন রমণী রতি  
চিহ্নাবে কত তনু, সবহ' দেখলি পরভেক ।  
কহ দেখি মনহি, বিচারি সবহ' মিলি,  
কৈছন হোসত বিবেক ॥ নিতি নিতি  
তাকর, পর স্বর যায়ল, কত চিতে দেয়ব  
ক্ষেমা । চলশেখর কহে, কাহে তুত'  
রোখসি, পরিহর তা সোভা শ্রেমা ॥ ৩০

পঠধঞ্জরী ।

তে নহিক দোষ, এতহি সখা মিলিয়ে,  
সঙ্কেত করিলা নাহি আয়ে । হামহিক  
দোষ, মান করি তা সো, অবহ বহুত পঠ  
তায় ॥ সখী কালোক দোষ বাখানি ।  
আজি শনৈশ'চর, ষরি দুই প্রোতর, সময়  
অভঙ্গক জানি ॥ হরিষে যোই যুগতী, বিশি  
বকল, তা কর এহি পুন দোষ । আপন  
নাগে দানি, তাহে ভেজল, তে মুক বাঢ়ল  
রোষ ॥ এহি চারি দোষে, উপেখনু মাধব,  
অন্তরে করি অনুমান । চলশেখর কহে,  
কৈছন করি তুত, মুদি রহল ছনমন ॥ ৩১

জয়ন্তী ।

কয়লিত কয়লি, কলহ কাহে, কান্দসি  
বৈঠি বিরস তুহ ভবনে । সো কাহা যায়ব,  
আপহি আয়ব, পুনহি লোটায়েত চরণে ॥  
সুন্দরী বচনে করহ বিত্ত আসে । সজল  
নয়ন হরি, ধরণী লোটায়েত, চিত্র কহল  
মুখ পাশে ॥ যো দেখে ডেজি, সকল সখা-

পণ, পরিহার্য নীপমূলে বসই। হরি হরি  
বলি শিরে, করাঘাত হানত, তুয়া নাম ধরি  
নিশদই ॥ তুয়া লাগি কত বেরি, মূর  
ঘরে আয়ল, হাম যব সাধব লাগ। চন্দ্র-  
শেখর কহে, তবু তুহ মোচবি, আপন সান্তক  
পাক ॥ ৩২

— —  
পাহাড়ি ।

কো সখী অকুর, ভোজভূপতি চর,  
ধরজে বিজয়ী কোন কামে। মূরহর হলধর,  
তুহজম লেবব, রথ করি মধুপুর ধামে ॥ সখী  
হে কোন কহল ইহ বাধী। পতুম্য রোই,  
উপ মুখে ধায়ত, উরুপর কঙ্গণ হানি ॥ তাহে  
হাম পুছইতে, সে মোহে বোলল, যাকুখাহ  
নিজ সখী পাশ। রজনী পোহাইলে, রোহিণী  
হুত সঙে, কানু চলব পরবাস ॥ পতুমিনী  
মুখে শুনি, এতি বোর আইনু, গোচর কর  
লুম তোয়। হাহা হরি বলি, সুবদনী  
মূরছিত, চন্দ্রশেখর মরু রোয় ॥ ৩৩

— —  
পাহাড়ি ।

অকরুণ উকুর ভেল বে সখি, ঘোষ ঘরে  
াজন বাজে। দাম ঐদাম সুদাম মহাবল,  
ধায়ত নিজ নিজ সাজে ॥ সখী হে লাজ  
বদনে দে এই ছাই। চল চল সবে মিলি,  
অকুর পণ ধরি, সবিময়ে ঐধুয়া ফিরাই ॥  
নন্দ মন্দমতি, অধোমিনী যশোমতী, রিপু-  
পুরে তনয় সাজায়। কোই নাই ঐছন,  
হিত বচন পুন, যশোমতী প্রবণে বুঝায় ॥  
বিজকুল পাগল, পঠিত লুমজল, কিছু কিছু

সবই ভেজানো; চন্দ্রশেখর ভণে, রোহিণী-  
হুত সঙে, হরি আসি কটল বিমান ॥ ৩৪

— —  
করুণাঙ্গী ।

পিয় পরবাসে, একসি হাম মন্দিরে,  
দিবস রজনী হাম রই, কিয়ে পিকু কিয়ে  
শুড়, কিয়ে শিখী অলিকুল, কো নাহি  
উদবেশ দেই ॥ হরি হরি এত তুখে  
জীবন রহই। নিজ মিরলজ পণ, জগতে  
জানায়ত, তে গাগি হুঃসঃ সহই ॥ মলয়  
সমীরণ, শশধর চন্দন, কোই নহত অন্-  
কুল। হরি বিহু হার, ভার সম দোলয়ে, শূল  
সদৃশ ভেল কুল ॥ কাহা হান ধায়ব, কাং  
গেলে পারব, মদন মনোহর রায়। চন্দ্র-  
শেখর কহে, বৈরঘ পর ধনি, হাম সব রচব  
উপায় ॥ ৩৫

— —  
হুহই ।

কানু শুণ চিন্তনে, নিদ নাহি লোচনে,  
উদবেগে তনু ভেল কীণ। কাকম বরণ,  
কালীসম ভৈ গেল, বিলাপ করিয়া নিশি-  
দিন ॥ সখি হে দারুণ বিরহ ব্যাধি। দিনে  
দিনে বাঢ়ল, রাইতকু জারল, ভেলল অন্তর  
সাধি ॥ অতি উনমানে, মোহিত বন বন,  
না জানি কি হয় পরিণাম। জীবন মহো-  
ষধি, এক মহাস্তর, প্রবণ-বিবর হরিনাম ॥  
ঐছন করি করি, কতদিন রাখব, দশমী  
দশা উপনীত। চন্দ্রশেখর কহে, মধুপুরে  
সাজব, আনি মিলাইতে মিত ॥ ৩৬

সুহই

কন্তুঃ শ্রামল ধামা। হরি-কিঙ্কর হাম  
উদ্ধব নামা। অদ্য হরিস্তব কুত্র। যশু-  
পুরে বসই বরজ জনমিত্র। কুরুতে কিং  
মধুনগরে কংসক পক্ষ দলন করি  
বিহরে। পুনঃপুনঃ পূছই গোবী। চল-  
শেখর কহে প্রেম ভিখারী ॥ ৩৩

অপর বত সজ্জিনিক, খোজ নাহি পাইয়ে,  
অননী গৃহ কুঞ্জবর ধামে ॥ হে মথুরানাথ,  
ধরি হাত গল অশ্বরে, যাই কর সবই  
জীভিদানে। এতুয়া কর পদশ, মৃত-  
আনিয়ে এতহি চলশেখর  
পরমাণে ॥ ৩৮

মঙ্গল।

বড়ারী।

। তুয়া জদয় বিহি, কালশে গঠল  
হে। অতয়ে তুয়া বুঝিয়ে আছ কাজে,  
তুয়া বিরহ সন্নিপাতে। তুয়া বিরহ  
সন্নিপাতে, ওছু টলওছু নাটিকা অংল,  
বসি রহনি কোন লাঞ্জে। ললিতা বিষ  
পান করি, লুঠনি মহামণ্ডল, বিশাখা বিষ  
জদে পড়ল ধামি। চণ্ডয়ুগ মাখে করি  
রোয়ত তছু সোদরী, ইন্দুলেখি অবনী  
গড়ি যাই ॥ বঙ্গদেবী সুদেবী, শির করি  
করকল্পে মুক্তি রহত ছুদ ছিন বামে।

রাইক নরপতি। বেশ বনায়ত কুমুম  
বিপিনে হরি রায়। কাকন ছত্র, দণ্ড  
তারে দেয়ল, নিজ করে চামর ঢুলায় ॥  
সধি হে দেখহ রাইক গাগি। অভিষেক  
করি, যমুনা জল স্নানীতল, চলতহি অনুমতি  
মাগি ॥ নব নব যৌবনী, বসিকিনী বসিকী,  
সারি সারি করিয়া বসায়। কুঞ্জ সহরে  
হরি, করে এক শাঠ করি, রাইক দোহাই  
ফিরায় ॥ যৌবন রতন, পসার পসারল,  
নব নব নাগরী ঠাট। চলশেখর কহে,  
তুহি গ্রাহক যৌহি, পাডায়ল হাট ॥ ৩৯



## শশিশেখর ।

শশিশেখর ।

পদাবলী ।

ধানসী ।

হুচারু-চন্দ্রিকা কুটিল জানি । শ্রাম  
অভিসারে চলিল ধনী ॥ লোটনে লম্বি  
মালভী মাল । সৌরভে মাতুল ভ্রমরা  
পাল ॥ কুচগিরিফল চন্দন মাথা । নূপুর  
ধবল বসনে ঢাকা ॥ দৌহাড়ে জড়িত  
মুকুতা কসা । ওঠ মাঝে খেলে লহিত  
নাসা ॥ গজদশনের হুচারু শাখা । কর-  
মূলে কিবা দিয়াছে দেখা ॥ নিশি সঙ্গে  
অঙ্গ মিশাল করি । শশী কহে কুঞ্জে  
মিলিল গোরী ॥ ১

—

মঞ্জার ।

আজি অদ্ভুত তিমির রঙ্গ । আপনি  
না চিনে আপন অঙ্গ ॥ নিরখি রাইক মন  
মাতঙ্গ । অক্লুশ নাহি মানেরে ॥ সাজল  
ধনী শ্রাম বিহার । শিখিলীকুত কবরী  
ভার ॥ নীলোৎপল রচিত হার । কর্ণহি  
অনুপম রে ॥ নীল বসন ধোহার গায় ।  
কিমেধে বিজুরি লুকিয়া যায় ॥ মদন দীপ  
পথ দেখায় । অনুভাস আগুয়ান রে ॥  
পরিখল পাই ভ্রমর পুঞ্জ । বৈঠল আসি  
চরণ কুঞ্জ ॥ মন্দ মন্দ মধুর শুভ্র । লগল  
মধু পান রে ॥ মুখমণ্ডল শশী উজোর ।  
হেরি ধায়ল তহি চকোর ॥ উড়িয়া পড়ে

হই বিভোর । চাহে পীতুষ দান রে ॥  
পথে পরমাদ হেরিয়া রাই । নীল বসনে  
মুখ ছিপাই ॥ সকেত মিলল আই । বাহা  
নিব সই কান্ন রে ॥ রাই আগমন নিরখি  
কান । দীওল ভেল ওপত প্রাণ ॥ নিজ  
দয়িতার বাটার মান । আদরে আগুয়ার  
রে ॥ আইস আইল বলি ধরল হাত ।  
নহ নহ পুছত বাত ॥ শশী কহে শুন  
পরান নাথ । আজি বড় আশ্বিনারি রে ॥ ২

কল্যাণী ।

হরি অভিসার কাজে । উলটা সকল  
লাজে ॥ মাথে মুকুতার মাল । হিরাতে  
হেম মেথলা ॥ চরণ কঙ্কণ পরি । তরিতে  
চলিলা গোরী ॥ নূপুর পানির মূলে । অঙ্গন  
রঞ্জন ভালে ॥ সিন্দূরে অঙ্গণ আঁখি ।  
চিবুকে চন্দন মাখি ॥ হেন বিপরীত বেশে ।  
মিছিল শ্রাঘের পাশে ॥ শশিশেখর পই ।  
হেরি হাসে নহ নহ ॥ ৩

মৌবটী ।

ভল রচিয়া রসে ভরে । আপনার  
তনু ধরিতে নারে ॥ সখীগণ সঙ্গে সজীত  
গায় । কেহ তান ধরে কেহ বাজায় ॥  
আনে নাচাইয়া আপনি নাচে । শ্বেদ জল  
নীল বসনে মুছে ॥ কপূর সহিত ধপূর  
পান । ঝাং হাসে ভাসে রসের প্রাণ ॥

সখীগণ সঙ্গে পাশক খেলে। বপুপণে  
শশিশেখর বলে ॥ ৪

—

করুণাশ্রী।

শেষ বিছাঞা, রহিলু বসিয়া, সুখদ  
সঙ্কেত বনে। কপ্তিত সমুদ্র, হলো রসময়,  
বিলস্ব করিল কেনে ॥ দূতী যায় যায় তুলি  
যায়। খুজিয়া তাহারে, আনিবে ধরিয়া,  
যেখানে লাগালি পায় ॥ এই লেহ পান,  
করহ পয়ান, বিলস না সহে আর। দক্ষিণ  
হইয়া, পথ ধর বাঞা, যমুনা নদীর ধার ॥  
ভাল ভাল বলি, জান শিরে তুলি, বিদায়  
হইলা দূতী। শশী বলে বালা, রহিল  
একলা, বিপিনে আধার রাতি ॥ ৪

দেশাগ।

করি কুমুম শেষ, তরা সুখ লালসে,  
বিজন বনে বৈঠি বর বামা। তহারি লাগি  
যতন করি, কুমুম তুলি কাহিনী, নিজহি  
করে কর নাখা ॥ মাধব সো ধনী বিলস  
হেরি তোর। চকিত চারু লোচনে, নিরখি  
নিজ সমুখে। তমাল তরু তাহে করু কোর ॥  
মলয় গিরি নীতল, পরিমল বিষমই শনি-  
কিরণ, বহিত বলি জানে। কোকিলকুল  
শব্দ শুনি, মুদিত হু লোচনে, বজর বলি  
হাথ ধৈই কাণে ॥ অতঃহ তুহ ত্বরিত  
করি, চলহ রতি মন্দিরে, সকল কর শেষ  
হু মিলি। শশিশেখর উপত আধি,  
নীতল হব তেথনে, নিরখি তুয়া সঙ্গে তুহু  
কেলি ॥ ৫

ভূপাসি।

কুলের বাহির হৈঞা কেনে বা আইয়ু।  
সুগন্ধি কুলের মালা কেনে বা গাঁথিয়ু ॥  
কেনে বা কুমুমশেষ সাজালি তোর।  
কেনে বা চন্দন ভরি ধরিয়ু কোটরা ॥  
রজনী চলিয়া যান বৃকে শেল বাজে। কত  
না পাইয়ু দুখ লম্পটের কাজে ॥ মনে  
মনে মনোরথ করিলাম যত। কান্ন হিন্দু  
সকলি হইল অনবধ ॥ নিশি পোহাইলে  
যার রহিত জীবন। সেজন করিবে কালি  
কান্ন দরশন ॥ এত বলি বিনোদিনী করয়ে  
রোদন। শশিশেখর হিয়া না যায় ধারণ ॥

—

বিভাস।

শ্রদ্ধাত দেবিয়া, চকিত হইয়া, কহিতে  
লাগিলা রাই। গুরে পকবাণ, লহরে পরাণ,  
ফিরি যবে যায়ব নাই ॥ মলয়া পবন, বহরে  
সম্বন, দেহরে দারুণ বাধা। খলের পীরিতি,  
রহিব কীরীতি, পরাণে মরিলে রাধা ॥ যমের  
বহিনী, স্তন যোর বাধী, আর কর কেনে  
জমা। দেহ দাহ যাউ, স্নীতল হউ, ওরঙ্গে  
সেবহ আমা ॥ কদম্ব তরুয়া, মালতী  
মরুয়া, তোমরা রহিলে সাথী। শশী বলে  
সবে, উচিৎ কহিব, পুছিলে কমল আধি ॥

—

বিভাস।

রাধে অয় রাজপুত্রী মম জীবনদয়িতে।  
যায় যায় কান্ন যত বড় তুমি জানা গেছে  
তুয়া চরিতে ॥ কিঞ্চিৎ ওব কম্বিতপরাধ  
ন করোমি। সঙ্কেত করি আজ যবে যাহ

নিশি আগিয়ে আমি ॥ গভরাঃ্ত্রো যদভূমম  
দুঃখং শৃণু সরলে । বধির হাম কিয়ৈ শুনব  
তাহে শুভাবি বিরলে ॥ কথিতং যদি নহি  
দাশ্রমি তৎ কিং কথ্যামি । শশিশেখর  
কহে শুভকর কিয়ৈ দেখহ স্বামী ॥ ৮

অশ্ববরী ।

বিকলে বিকলা তেজি থৈঠি রহ ।  
প্রতিপক্ষ স্বভাব তুব রহ ॥ যব নন্দ মন-  
ন্দন পায় পড়ে । তব কোপ বাড়ে অভিমান  
চড়ে ॥ নিজ সঙ্গে সখীগণ হিত কথা ।  
শুনি ভালে উঠায়নি ভাঙ পাতা ॥ অব  
ধর্ম ভের সব গর্স্ব তুয়া । বিহিচিত্ত উচিত্ত  
হৃদণ্ড কিয়া ॥ অধিরূঢ় অহরুতি ভদ্র লহ ।  
শশিশেখর বেরহি বৈর কহে ॥ ৯

মল্লার ।

প্রাণের দোসরি, নবীন কিশোরী,  
তোরে কি কহিব আর । মোর প্রাতি  
তোর, এত অনুরাগ, কি দিয়া শোধিব ধার ॥  
একে আধিয়াবো, বরিখত বারি, তুনিশ পড়য়ে  
তায় । নিবারিত জল, দেখিবে কেবল,  
সবে নীলাম্বর গায় ॥ শিরায়ের ফুল,  
হইতে কোমল, রাতুল চরণ তোরা । ইথে  
কি করিয়া, আইলে চলিয়া, অঙ্গ সজ লাগি  
মোর ॥ ধনী ধনী ধনী, রমণী রমণী,  
তোমার নিছনি বাই । তিত বাস ছাড়ি,  
মকুনিমশাড়ী পরলছ পহি রাই ॥ বসন  
পরিয়া, বৈসল অঙ্গিয়া, আমি ধোয়াইব

পা । শশী বলে গাঘ, ত্বরিত করিয়া আগে  
মুখি দেহ গ ॥ ১০

করুণাশ্রী ।

কাহা নন্দকুলচন্দ্র শিখি-পুচ্ছধারী ।  
মরকতকাস্তি কাহা নয়নসুখকারী ॥ কাহা  
মন্দ মুদলীরব যুবতী চিতহারী । কাহা  
রাসরস নৃত্য কাননবিহারী ॥ কাহা নিখিল  
যোগহর জীবন রক্ষোষবি । কাহা তোহারি  
বন্ধু সখী আদ্যর সই মহানিধি ॥ কাহা  
মদন গর্স্ব হর প্রেম অন্তিলাবী । কাহা  
রসিকনাগর গুরু গিরীন্দ্রবিলাসী ॥ কাহা  
পীতবসন পরিধান গুণরাশি । শশিশেখর  
কহই নব রঙ্গ পরকাশি ॥ ১১

বিহাগড়া ।

হের দেখসিয়া, হুমহু হাসিয়া, গবাক্ষ  
দুয়ারে রাই । প্রাণনাথ সনে, একত্র শয়নে,  
মানিনী হৈয়াছে রাই ॥ একি প্রেমের  
কুটিল গতি । নহিলে বা কেনে, দুহার  
মিলনে, কলহ উপজে নিতি ॥ আপনার  
নথ, পদপরতেক, হেরিয়া নাগর উরে ।  
কানু পিঠ করি, বসিলা হৃদয়ী, নাগর  
কাঁপিছে ডরে ॥ কত পরকারে, অনুন্নয়  
করে, অধীন হইয়া হরি । শশী বলে মান,  
হব সমাধান, কেমন উপায় করি ॥ ১২

করুণাশ্রী ।

যেই যে নাগরী, আরাধিল হরি,  
মিচর কহিসু তোরে । প্রাণের প্রেমবিন্দ,

পাইয়া আনন্দ, সঙ্গতি লইল যারে ॥ আমা  
সৎকারে, পরিহারি দূরে, তোরে লৈঞা  
সঙ্গোপনে । মনন বিলাস, করে পরকাশ  
বুঝিলাম অমুখানে ॥ রমণী রমণ, দুই  
পদচিহ্ন, পড়িয়া আছেয়ে পথে । সফরী

পতাকা, ধ্বজ উৰ্দ্ধ রেখা, বরজ অক্ষুণ্ণ  
তাতে ॥ আমরা গোপিনী, সবে ভাগিহিনী,  
ভাগ্যবতী এই মারী । শশী কহে সতী,  
বরজ যুবতী, তাহে অনুকূল হরি ॥ ১৩

## কবিশেখর ।

কবিশেখর ।

পদাবলী ।

পৃষ্ঠমঞ্জরী ।

শেষব যৌবন দরশন ভেল । দুই  
পথ হেরইতে মনসিজ গেল ॥ মনন কি  
তার পহিল পবচার । ভিন জনে দেয়ল  
ভিন অধিকার ॥ কটিকে পৌরব পাওল  
নিভয় । ইন্হকে ক্রীণ উৰ্দ্ধই অবলম্ব ॥  
একট হাস অব পোপত ভেল । বরণ  
একট ফের উৰ্দ্ধকে নেল ॥ চরণ চকল  
গতি লোচন পাব । লোচনক বৈরজ  
পদডলে বাব ॥ নব কবিশেখর কি কহিতে  
পার । ভিন ভিন রাজ ভিন ব্যবহার ॥ ১

ভিরোতা ।

তুই মনোমোহন কি কহব তোর ।  
মুগধিনী রমণী তোহারি লাগি রোর ॥  
নিশি দিশি আগ্নি অপরে কুয়া নাম ।  
ধরহরি কাপি পড়য়ে মোই ঠাম ॥ বাবিনী

আধ অধিক যব হোয় । বিগলিত লাজ  
উঠয়ে তব রোর ॥ সধীগণ যত পর-  
বোধয়ে তায় । তাপিনী তাতে ততহি  
নাহি ভায় ॥ ইহ কবিশেখর তাক  
উপায় ॥ রচাইতে তবহি রজনী বহি  
যায় ॥ ২

শ্রীরাগ ।

হৃন্দরি বেকত গোপন লেহা ॥ বকিত  
আজু, করণে নাহি পারবি, সাধী দেখব  
তুয়া দেহা । সখনে আলস সখি, তুয়া  
মুখমণ্ডল, গণ্ড অধর ছবি মন্দ । কঁত  
রস পান, কয়ল সব মোহিত, রাহ উগারল  
চন্দ ॥ আগ্নি রজনী দুই, লোহিত লোচন,  
অঙ্গল নিম্নালিত ভাতি । মধুকর লোহিত,  
কমল কোরে জহু, শ্রুতি রহল মনে  
মাতি ॥ বেকত পরোধরে, নথরুণ ভুখল,  
তাহে পড়ল কচ-ভারা । নিজ রিপু বলি,  
কলানিধি হেরইতে, মেরু পড়ল আকি-  
য়ায়া ॥ নব কবিশেখর, কহই না পারত,  
দোষ শপতি করি জানি । কত শত

বেরি, চোরি করি গোপন, বেরি এক  
বেকত বাণী ॥ ৩

কামোদ ।

গোকুলে দেব দেয়াসিনী আঁগুল  
নগরাই ঐছে ফুকারি । অরুণ বসন পরি  
জটিল বেশ ধরি, কান্নু বারমাহা খারি ॥  
ভনি ধনি জটিল, তুরিতে চলি আঁগুল,  
হেরইতে চমকিত ভেল । হামারি বধু  
রীতি, হেরি অনু আনমতি, কহি নিজ  
হৃদিয়ে নেল ॥ দেব দেয়াসিনী কান ।  
জটিল বচনে, সুধামুখী ঝিড়হি, এক দিষ্টে  
মেহারে বয়ান ॥ কহ তব অতনু-দেব  
ইথে পাওল, হৃদিয়াহ পৈঠল কাল ।  
নিরঞ্জন সোই, হস্তে বব কারিয়ে, তব ইহ  
হোয়ব ভাল ॥ এত ভনি জটিল, স্বরই  
দুই লেয়ল, নিরঞ্জন দুই এক ঠাম । সব  
জন নিকসল, বাহিরে বৈঠল, পুরল কান্ন  
মন কাম ॥ বহুজন অতনু, হস্ত পড়ি  
কাড়ল, ভাগল তব সোই দেবা । দেব  
দেয়াসিনী, স্বরসঞ্চে নিকসল, চাতুরী বুঝ  
কেবা ॥ জটিল বহুত ভকতি করি  
হরষিতে, কতই ভীখ আনি দেল । কত  
শেখরবর, ভীখ লেই তব, সোই দেয়াসিনী  
গেল ॥ ৪

মঙ্গল ।

সধি হে তোহে হামারি বহু মেবা ।  
ঐছন বাণী কবল আনি বেলাবি, জাতি  
কুল কিয় নেবা ॥ গোকুল নগরে, কান্ন

রতি-লক্ষ্যট, যৌবন সহজে হামারা । তুই  
সধি রতনে, মোহে যদি বোলবি, লোকে  
করব পাতিয়ারা ॥ শো শরকুহুম, হেরি  
হাম কোতুকে, ভুজয়ুগে মেটল তাই ।  
দাড়িম ভরসে, পরোথর উপরে, পড়লই  
কীর গোত্রাই ॥ উভয় চকিত ভুজে, ইতি  
উতি পেথল, তে বেশ ভৈগল আন ।  
ইথে পরিবাদ, কহলি মোহে বৈরিনী, ইহ  
কবি শেখর গান ॥ ৫

গ্রামকেলী ।

প্রভাতে উঠিয়া বরজরাজ । সকালে  
চলিলা দেখু সমাজ ॥ সখাপণ আসি  
মিলল তাই । আনন্দ বাঢ়ল ও মুখ  
চাই ॥ গাভী লোহন করিয়া কান ।  
স্ববস্ত্রের সনে নিভুজে থান ॥ পুছত  
স্ববল হেরিয়া মুখ । কি ভেল আজুক  
রক্তনী মুখ । কহত নাগর করি প্রকাশ ।  
তৎ তহি রস শেখর দাস ॥ ৬

বিভাস ।

হামে দরশাইতে, কতই বেশ কর,  
হামে হেরইতে তনু কাঁপ । স্বরত শূদারে,  
আজ ধনী আঙলি, পরশিতে ধরহরি  
কাঁপ ॥ শুন হে কান্ন কহই অবধারি ।  
সকল কাজ হাম, বুঝলু বুঝালু, না বুঝলু  
অস্তর নারী ॥ অভিনব কাম, নাম পুন  
শুনইতে, রোষত গুণ দরশাই । অব্যয়  
গুণে, মন পুন রক্তরে আপন মনোরথ  
সাই ॥ অন্তরে জাঁউ, অধিক করি মানয়ে

বাহিরে নাগরে উদাসে । কহ কবিশেষর,  
অনুভব আনন্দ, বিদগ্ধ কেলি বিলাসে ॥ ৭

ভট্টচারি ।

সকালে সিনানে চলিলা গোরী ।  
সখীগণ সঞে আনন্দ ভোরি ॥ সুগন্ধি  
ডেল হলদি লইয়া । কোন সখী আগে  
চলিল ধাইয়া ॥ কেহ ড বসন ভূষণ  
নিলা । রাইয়েরে বেড়িয়া সবে চলিলা ॥  
দূর সঞে হেরি নাগর-রাজ । তুরিতে  
আঙল দেখু সমাজ ॥ রাইরূপ হেরি  
বিভোর হইয়া । দোহনের ছাঁদ পড়ে  
আউলঞা ॥ কহয়ে শেখর রসিকরাজ ।  
ভুলল গোধন-দোহন কাজ ॥ ৮

হুই ।

নিধুবনে শ্রাব বিনোদিনী ভোর  
হুইর রূপের, নাহিক উপমা, প্রেমের  
নাহিক ওর ॥ হিরণ কিরণ, আধ বরণ  
আধ নীলমণি জ্যোতি । আধ গলে  
বন-মালা বিরাজিত, আধ গলে গজমোতি  
আধ শ্রবণে, বকর-কুণ্ডল, আধ রতন ছবি ।  
আধ কপালে চাঁদের উদয়, আধ কপালে  
রবি ॥ আধ শিরে শোভে ময়ূর শিখণ্ড,  
আধ শিরে লোলে বেণী । কনক কমল,  
করে বলমল, ফণী উগারবে মণি ॥ মন্দ  
পদ, হলয় শীতল, কুন্তল উড়য়ে বায় ।  
রসের পাথারে, না জানে সঁাতারে, ভুলল  
শেখর রাস ॥ ৯

কেদার ।

হিম-কর-কিরণ হিম অনিবার । দিশি  
দিশি হিম-গিরি-ধবন বিধার ॥ চলিলা  
রমণী ধনী আকুল চিত্ত । সন্তোভ কেলি-  
নিকুঞ্জে উপনীত ॥ না দেখিয়া তাই বর-  
নাগর কান । কাতর অন্তর আকুল  
পর্যণ ॥ গুরুজন-নয়ন পাগণ্য ারি ।  
আয়লু কুলবতী চরিত উদারি ॥ ইথে  
যদি না মিলিল সো বর কান । কহ সখি  
কৈছনে ধর্য পরাণ ॥ কহ কবিশেষর  
সুন্দরি রাই । ধৈর্য ধর হাম আমব  
হাই ॥ ১০

ধান্দী ।

শুন শুন সুন্দরি কর অবধান । বিনি  
অপরাধে কহসি কেনে আন ॥ পুঞ্জল  
পল্লপতি যামিনী জাগি । গমন-বিদগ্ধ  
ভেস তখি লাগি ॥ লাগল কুসুম মৃগমদ-  
দাগ । উচ্চারিতে মন্ত অধরে নাহি রাগ ॥  
রজনী উজাগরি লোচন ভোর । তখি  
লাগি তুই মুখে রোলসি চোর ॥ নব  
কবিশেষর কি কহব তোর । অপখি  
করহ তবে পরতীত হোর ॥ ১১

বিভাস ।

তুহু না পরশ যদি মোয় । পিরীতি  
কৈছে ভব হোর ॥ ইথে লাগি শরণ  
তোহারি । মানহ পরশ হামারি ॥ যদি  
জানসি ময়ু দেখ । মোহে হেরি সমর  
রোখ ॥ এ তুরা চরণ ধরি হাম । কহি

পদযুগ ধরু শ্রাম ॥ তাহে না টুটল মান । সজল নয়নে, মলিন বয়সে, খেঁচানে  
মানিনী উপেধি চলু কান ॥ কুঞ্জ অঙ্গনে ই ॥ ললিতা বাইয়া, তারে  
কুঞ্জরাজ। কাঁপি পড়ল ক্ষিতি মাঝ । উঠাইয়া, করিলা আপন কোরে । আপন  
ফেরি নেহারত রাই : মরি মরি করত বসন অঞ্চলে তখন, জোছয়ে নয়ন লোয়ে ॥  
কানাই ॥ ভুজগে কাটল ওহু ওর । তুই রসবতী, জগতে খেয়াতি, রূপে গুণে  
কপটহি মুকুছল ভোর ॥ বজর পড়ল নাহি সীমা । সে বজ্রভাঙ, আনের তুলিত,  
শুনি বোলে । রাই ধরি বন্ধু করু কোলে ॥ জানিহা না দেহ ক্ষমা ॥ শরশূল দার,  
উঠল নাগরবর শুর । মান-গরব ভেল এক দোষ তার, ছাড়িতে উচিত হয় ।  
চুর ॥ মস্ত শিরোমণি ব্রজচাঁদ । সে হইহ সে তোর কারণে, কান্দয়ে কামনে, এ  
পড়ল পুন কঁাদ ॥ ধনী মুখ মোছল কবিশেখর কর ॥ ১৪

বাসে । চুম্বন করল বহু আশে ॥ নিরসল  
হেরি বিহান । সব রস করু সমাধান ॥  
সো সমুঝাব হুত লেহ । হুত তহু বাক্ষয়ে  
ধেহ ॥ কবিশেখর রল পায় । হুত জন  
প্রেম সহায় ॥ ১২

পঠমঞ্জরী ।

মানে মলিন বদন-চাঁদ । হেরি সহ-  
চরী ক্ষুদ্র কঁাদ ॥ অবনত করি আপন  
শির । সঘনে শরনে বহয়ে নীর ॥ ক্ষিতি-  
তল নখে লিখই রাই । ধির নয়নে রহয়ে  
চাই ॥ সখীগণ কছু না কহে বাত । অরুণ  
বসন খসয়ে পাত ॥ ক্ষুদ্র কবরী না বাক্যে  
তায় । কাতরে শেখরে টাড়াএ চায় ॥ ১০

কৌ রাগিণী ।

সকালে অমনি, বৃন্দা ঠাকুরনী, আইল  
ললিতা বাস । কহিলা সকলি, কানুর  
বিকলি, মধুর বিনয় ভাষ ॥ শুনিয়া ললিতা,  
মনে পাইয়া বেধা, হুজনে চলিলা খাই ।

গাফার ।

সজনি না বুঝিয়ে মধু ভাগ । আকুল  
চিত মধু তাহি সজাগ ॥ বচনহি নিজ করি  
না বোলয়ে রাই । মুক্তি জীবত বিমু না  
বোলহ তাই ॥ মধু পরসঙ্গে না দেই  
কাম । তাহা বিমু মধু না কুরয়ে  
আন ॥ সমাধান চাহি না হয় সমাধান । তৈ  
অতিরেকে হানয়ে পাঁচ-বাণ ॥ শেখরে  
কহয়ে প্রিয় মন কর ধির । সবেজেই নায়রী  
ভাব-গভীর ॥ ১৫

ভূপালী ।

রাই হবে হেরল হরি-মুখ ওর । তৈখনে  
ছল ছল লোচন জোর ॥ ঘাই কহলহি  
লজ লজ বাত । তবই করল ধনী অবনত  
মাথ ॥ সব হরি ধরলহি অঞ্চল পাশ ।  
তৈখনে ঢর ঢর তরু পরকাশ ॥ গব পাই  
পরশল কপক সঙ্গ । তৈখনে পুনকে পুরল  
সব অঙ্গ ॥ পুরল মনোরথ মদন উপদেশ ।  
কহ কবিশেখর পিরীতি বিশেষ ॥ ১৬

কেদার ।

বড় অপরাধ আজি পেখলু হাথ । কি  
লাগিয়া তুই কয়ল মান ॥ বিবরি কহিলে  
সজনি হে । এ কথা শুনিলে আউলার  
দে । অতি অমতুষ কোথা না শুনি ।  
নাগরী উপরে নাগর মানি ॥ এই অপরাধ  
কোথায় না দেখি । হেন প্রেম তুই শেখ  
মাখা ॥ ১৭

কামোদা ।

সজনি কি কহব কোতুক গুর ॥ অস-  
খিতে হাত, হাত যোর সরবস, মান-রতন  
গেও চোর ॥ অবনত বসানে, ববলু হাথ  
বৈঠলু, বিগলিত কুন্তল ভার । উর অঙ্গ  
সার, সূত চরণ ধরি, গাঁথিয়ে মোহিত হার ॥  
লহ লহ পদ করি, নুপুর পরিহারি, কৈছে  
আওল সেই টাট । শির শপথি দেই,  
সমাপণ নিবেধই, লুন্ঠি রহল মঝু পিঠ ॥  
গুণমন চন্দনে, মন চকল ভেল, হেরইতে  
বঙ্কিম গৌম । চিবুক চিকুরে ধরি, মুখ  
সমুখে করি, চুষয়ে বধনক সৌম ॥ বন বন  
চুষন, হৃদ পরিবস্তন, রহল হিয়ে হিয়ে  
লাগি । কবিশেষর কহ, মদন স্ততি রহ  
চমকি উঠয়ে ললু জাগি ॥ ১৮

শঙ্করাভরণ বা ধানন্দী ।

চলিল নিতম্বিনী বসুনা সিনানে ।  
সজিনী স্বস্তিনী পঙ্কগতি ভানে ॥ তৈল  
হলদি কোই আমলকী নেল । সুবরণ ঘট  
লই কোই চদি খেন ॥ আনি নাগরবর

চলু ধীরে ধীরে । আগুসরি আওল কালি-  
ন্দীর তীরে ॥ একলি কানু খেলই জল  
মাছি । সহচরী মেলি খনী মিলল তাহি ॥  
আন জন কোই নাহি তব সাথ । নাগর  
হেরি চুলায়ত মাথ ॥ কাইক জল দেই  
কাইক পঙ্ক । কাইক চুষই ধাই নিশঙ্ক ॥  
হেরি সব সহচরী চমকিত ভেল । ঝাটুগাই  
ধাই রাই লই গেল ॥ কণ্ঠ মগন জল তুই  
একঠাম । পুরল তুইক মনোরথ কাম ॥ কহ  
কবিশেষর সহচরী পাশ । হোর দেখ রাধা  
কানু বিলাস ॥ ১৯

বরাড়ী ।

দেব আরাধনে চলু গোরী । সজনি সম-  
বয় নবীন কিশোরী ॥ চন্দন কুঙ্কম আর  
ফুল-মাল । লেয়ল বহ উপহার রসাল ॥  
চলু বর-নাগরী সঙ্কেত মাথ । সচকিত নয়নে  
দিক দশ চাহ ॥ ঐশ্বর্য সময়ে নিবিড় বন  
মাঝ । মিলল একলে বিদগধ রাজ ॥ হেরি  
সুবদনী অতি হরষিত ভেলি । কহ . কবি-  
শেষর তুইজন খেনি ॥ ২০

গান্ধার ।

চিকুরি করে ধরি, কেশ বেশ করি,  
সিঁঝয়ে দেই সিন্দর । নাসবেশ করি, বসন  
পরায়ই, পায়ে ধরি পরায় নুপুর ॥ সই  
পিয়া গুণ কহমে না যায় । দরিত্র হেম খেন,  
ভালক না ছাড়ই, রতসে রজনী গোড়ায় ॥  
সো মোর অমঙ্গল, আঁচরে মোছই, দেই  
বসনক বায় । চিবুক করে ধরি সখনে



নিরখই, মুখেরি আখুন আওরায় ॥ বৃন্দাবন  
তপ্তি, রসের বাগর, দিন রজনী নাহি জান।  
রূপধন সম তিলেক না ছোড়ই, কবি-  
শেখর পরমাণ ॥ ২১

### শ্রীরাগ ।

সই পিরীতি পিয়া সে জানে । যে  
দেখি যে শুনি, চিতে অনুমানি, নিষ্ঠনি  
নিষে পরাণে ॥ মো বদি সিনানে, আগিলা  
ঘাটে, পিছিলা ঘাটে সে নায়। মোর  
অঙ্গের জল, পরশ লাগিয়া, বাত পসারিয়া  
রয় ॥ বসনে বসন লাগিবে লাগিয়া, একই  
রজকে দেয়। মোর নামের আশ আশর  
পাইলে, হরিষ হইয়া শেষ ॥ ছায়ায় ছায়ায়,  
লাগিবে লাগিয়া, ঘিরয়ে কতক পাকে।  
আমার অঙ্গের, বাতাস যে দিক, সে মুখে  
সে দিনে থাকে ॥ মনের আকৃতি, বেকত  
করিতে, কত না সন্ধান জানে। পায়ে  
সেবক, রাগ-শেখর, কিছু বুঝে অনুমানে ॥ ২২

### বিভাস ।

রজনী কাহিনী, কহিতে রমণী, পূলকে  
পুল দেহ। কনক রমণী, কি হৈল না  
জানি, সোড়রি সে সব লেহ ॥ অঙ্গের  
বসন, খসয়ে সখন, নরানে ভয়ে লোর।  
নিষাণে বিকল, বিছুরি সকল, চরণ না  
চলে থোর ॥ জ্বর-মন্দির, পিরীতি-পালঙ্ক,  
রসের বাসি ডায়। স্বাতি তোষণ।  
তাড়াতে অমনি, শুহল রসিক রায় ॥ পিয়ার  
পিরীতি, কহয়ে যুবতি, ধরিয়া সখার করে।

শেখর সখার, কহয়ে রাখারে, দেখিবে  
নাগর বরে ॥ ২৩

### মুহই ।

কহিতে কানুর বিলাস কথা। ছল ছল  
ভেল নরন রাশ ॥ গদ গদ কর্তে না সরে  
বাণী। বিবরণ ভেল কি হৈল জানি ॥  
পুলকে পুলল সকল দেহ। স্তবধ হইলে  
না চলে নেহ ॥ বর বর নাহি পড়য়ে  
বাম। অণে থর থর কম্পিত নাহ ॥ মুহু  
পড়ল সখীর গায়। হেরি সহচরী চমক  
পায় ॥ কোর করিয়া রহল জাই। অণেকে  
চেতন পাওল রাই ॥ সখী কহে একি  
বিপরীত দেখি। কহিতে এমন কোথা না  
লখি ॥ আমরা কহিতে মুখের কথা।  
কহিতে তোহার কি কেল বাখা ॥ রাই  
কহে মোর জীবন বাহু। সে গুণ কহিতে  
অবশ তহু ॥ শেখর কহয়ে রহিয়া তাই।  
এমন প্রেমের বলাই যাই ॥ ২৪

### আড়ানা ।

অলখিতে আঙল অলখিতে গেল।  
না পুলল মনোরথ বেকত না ভেল ॥ গুণ-  
জন জাগল ভেল নিহান। চরণ-মঞ্চর হেরি  
আন বয়ান ॥ হেরি হেরি কি বরব কুলভৌ  
হোই। অজনে কানু চরণ-চিহ্ন সই ॥  
গুরুজন ভয়ে তব্ লেপইতে চাই। পিঁতি  
বিশেষ লেপই না পাই ॥ সস্তম ভেল হন  
ভ্রমে আনিবারি। সো রস ডাঙল নয়ন  
কি বারি ॥ যে পথে রাতি চলল রতি-

চোর । সে পথে মনোরথ গেলহি মোর ॥  
দেহ রহল জহু হুখ পসারি । কহ কবি-  
শেখর শ্রেম বিচারি ॥ ২৫

গাঙ্গার ।

ওহে শ্রাম তু বাড়ি মুজন জানি । কি  
গুণে চাহিলা, কি দোষে ছাড়িলা, নবীন  
পিরীতি খানি ॥ তোমার পিরীতি, আর  
আরতি, আর কি এমন হবে । মোর মনে  
ছিল, এ হুখ সম্পদ, জনম এমনি বাবে ॥  
জ্বল হৈল কান, দিলা সমাধান, বুঝিলাম  
অনপ কাজে । মুণ্ডি অভাগিনী, পাছু ন'  
গবিলাম, ভুবন ভরিল লাজে ॥ বধন  
অম্মার, ছিল শুভদিন, তখনে বাসিত ভাল  
এখনে এ সাথে । না পাই দেখিতে, কান্দিতে  
জনম গেল ॥ কহয়ে শেখর, বহুর পিরীতি,  
কহিতে পরাণ ফাটে । শত্রু-বধিকের, করাত  
বেদন, আসিতে বাইতে কাটে ॥ ২৬

সে কাল গেল বৈয়া বঁধু সে কাল  
গেল বৈয়া । আঁখি ঠাঠাঠি মুচকি হাসি  
কত না করিতা রৈয়া ॥ বেশের লাগিয়া  
বেশের ফুল না রহিত বনে । নাগরীর সনে  
নাগর হইলা, আর চিমিবে কেনে ॥ বুজি  
গোড়াঞা নাম লইয়া, কিরিতা বংশী  
বাইয়া । মুখের কথা শুনিতে কত, লোক  
পাঠাইতা ধাইয়া ॥ হাতে করিয়া মাধায়  
কন্দিয়া, কলঙ্কের ডালা । শেখর কহে পরের  
বেদন নাহি জানে কালা ॥ ২৭

ভূড়া ।

সই কেমনে দেখান মুখ । ঝোপত  
পিরীতি, বেকত করয়ে, এ বাড়ি মরমে হুখ ॥  
এত টীটপনা, করে কোন জনা, বুঝিহু  
তাহার মতি । মোর অপবশে, সকলে  
হাসয়ে, ইথে কি পাইবে সিদ্ধি ॥ আর এক  
দিন, সিনামে বাইতে, আঁচল ধরিল মোর ॥  
তথা চুই চারি, নাগরী আছিল, হাসিয়া  
হইল ভোর ॥ পরশ পাইয়া, অবশ হইলু,  
ইহাতে কন্দি কি । শেখর কহে, কি  
করিবে লোকে, তোমার নিছনি দি ॥ ৩০

ভূপাণী ।

শুন শুন বিনোদিনি রাই । তোহে পুন  
কহিয়ে বুঝাই ॥ কানুর ভাব যব হোই ।  
হিয় মাহা রাখবি গোই ॥ কোন জন লখাই  
না পার । বেকত করবি কুলাচার ॥ কানু  
উন্ন হিয় মাহা । আন হলে বিচুরবি  
তাহা ॥ গুরুজন জনি তুষা পাপ । দেখিলে  
শেষ বহু তাপ ॥ ধির করবি সদা চিত ।  
ঐছন কুলবতী-রীত । পুন জনি জাবহ  
আন । ইহ কবিশেখর জ্ঞান ॥ ২৮

বিহাগড়া ।

কবই রসিক সনে দরশন হোয়ে জানি ।  
দরশনে হোর জহু লেহ । লেহ বিচ্ছেদ  
জান, কাইকে উপজয়ে বিচ্ছেদে ধরয়ে  
জনি দেহ ॥ সজনি দূরে কর ও পরসঙ্গ ।  
পহিলহি উপজিতে, প্রেম-অকুর, দারুণ  
বিহি দিল ভঙ্গ ॥ ববই দৈব দোষ, উপ-

জয় প্রেমহি, রসিক সনে জন্ম হেঁয় ।  
ক'ন সে গোপতে, লেহ করি অব এক,  
সংই লিখায়ল মোয় ॥ হেন ঔষধ সখি,  
ক'হা না পাইয়ে, জন্ম ঘোবন জরি যায় ।  
অসমঞ্জস রস, সহিতে না পাইয়ে, ইহ  
কবিশেষণ যায় ॥ ২১

ধানী ।

গুরুজন পরিজন, কে নাহি গঙ্গায়, কে  
নাহি করয়ে বিগান । আপন অপযশ, বশ  
করি মাননু সনয়ে না ভাবিনু আন ॥ সখি  
হে কান্নকে কহবি সম্মাদ । এত দিন প্রেম,  
গোপত করি রাখনু, অব ভেল মুখে পর-  
মাদ ॥ গুণ লাগি প্রাণ, তুণই করি মাননু,  
কি করব কুলবতী জাতি ॥ কহ কবিশেষণ  
অনু ভবে জানিনু, পিরীতিক যৈছন ভাতি ॥

বিছাপড়া ।

কিবা সে দৌহার রূপ । কিশোর  
কিশোরী, রূপ পমারই, সরস রসের কূপ ॥  
অরুণ-কিরণ, মলিন ইন্দু, কুমুদ মুদিত  
লাজে । চক্রে ভরমে, চকোর মাউল,  
ইন্দীবর হাসে মাঝে ॥ চাঁদের উপরে,  
চাঁদ পেখনু, ইন্দুর উপরে শশী ॥ প্রেমের  
আবেশে, পিয়ে রস-সুধা, খঞ্জন যুগল পশি ॥  
যমুন-ভরঙ্গে, অরুণ উদয়ে, তারার পমার  
তথা । অরুণ কাঁপিয়া, ভিমির রহল, কিয়  
অভূত কথা ॥ কনক-লতার, সুমেন্দু শিখর,  
বনব জনম তার । যনের লতায়, মুকুতা  
ফলিল কেবা পরতীত যায় ॥ সে রাধামাধব-

রস-বৈভব, কহিতে শকতি কার । রসের  
পাথারে, না জানে সীতার, ডুবল শেখর  
রায় ॥ ৩২

জয়জয়ন্তী ।

গগনে 'আ' বন, মেঘ দারুণ, সম্মনে  
দামিনী কলকই । কুলিশ-পাতন-শব্দ  
কান কান, পবন ধরতর বলগই ॥ সজনি  
আজু দুঃদিন ভেল । হামারি কাত্ত,  
নিতান্ত আশ্রয়, সঙ্কেত কুঞ্জহি পেল ॥  
তরল জলধর বরিখে ক'র ক'র, পরজে বন  
বন ছোর । শ্রাম নাগর, একলি কৈছনে,  
পল্ল হেরই মোর ॥ সোড়রি মনু ডনু,  
অবশ ভেল অনু অধির ধর ধর কাঁপ ।  
এ মনু গুরুজন, নয়ন দারুণ, ছোর তিমিরহি  
কাঁপ ॥ তুষ্টিতে চল অব, কিয় বিচারহ,  
জীবন মনু আশ্রয় । রায় শেখর-বচনে  
অভিসার, কিয় সে বিধিন বিধার ॥ ৩৩

তিরোতা ধানী ।

ক'র ক'র বরিখে সম্মনে জলধারা ।  
দশ দিশ সংই ভেল আকিরারা ॥ এ  
সখি কিয় করব পরকার । অব জনি  
বাধয়ে হরি অভিসার ॥ অন্তরে শ্রামচন্দ্র  
পরকাশ । যনহি মনোভব লেই নিজ  
পাশ ॥ কৈছনে সঙ্কেতে বন্ধে কান ।  
সোড়রিতে জর জর অধির পরাণ ॥  
কলকই দামিনী দহন সমান । কান কান  
শব্দ কুলিশ কান কান ॥ বর মায়া  
রহইতে রহই না পার । কি করব এ সব

বিবাহি বিধার ॥ চড়ৎ সনোত্তম সারথি  
 তুরিতে মিলায়ব নাগর ঠাম ॥  
 মন মাহা সাথী দেয়ত পুনবার। কহ  
 শেখর ধনি কর অভিসার ॥ ৩৪

কেদার।

কুন্দ কুমুদ গজমোতিম হার। পহিলে  
 প্রসঙ্গে বাঁপি কুচভার ॥ খোরই শশধর  
 কিরণ বিধার। ঐছন সময়ে কয়ল  
 অভিসার ॥ চৌনিকে সচকিত-নয়নে  
 নেহার। মদন মদ্যপসে চলই না পার ॥  
 মিললি নিকুঞ্জে কুঞ্জন পান। কহ  
 কদিশেধর কেলি-বিলাস ॥ ৩৫

কেদার।

রাধামাধব সুখধর কেলি। দুই রূপে  
 দুই জন নিমগন ভেলি ॥ উলসিত  
 বিনোদ নাগরবর কান। কহই অমিয়া-  
 বাণী হসিত বয়ান ॥ সুন্দরি কি নহব  
 তোহারি বাখান। অলপে জিতলি তুই  
 ইহ পাঁচ-বাণ ॥ গুহুয়া কামান নয়ান-  
 কোণ এক। আর এক ঈষৎ হাস  
 পরতেক ॥ করহি সুকুমার বাতে এক  
 হোয়। কুঞ্চিত কেশ দরশে এক সোয় ॥  
 অঙ্গহি অঙ্গ কিরণ কত ভেল। হেরি  
 পরাভব ভই চলি গেল ॥ কহ কদিশেধর  
 কি কহব কান। লাখ বয়ানে নহত  
 পদ্রিমাণ ॥ ৩৬

কেদার।

মুখদ বৃন্দাবন মুখময় আশ। মুখময়ী  
 রাধা তাঁহি অনুপায়। দুই মেলি কোল  
 বিলাস কর। দুই অধরাযুতে দুই মুখ  
 জঃ ॥ দুই অঙ্গ পুলকিত বিলাসে  
 বিভোর। বিনোদিনী রাধা বিনোদিতা-  
 কোর ॥ দুই কেলি-পণ্ডিত রূপে গুণে  
 সম। বিশাল রতন রসে কেহ নহে কম ॥  
 সুদেহ-মুরত দুই কর পরকাশ। রতিপতি-  
 হৃদয়ে আগত তরাস। অদ্ভুত পরিবর্তনে  
 ধনী লাজ। নূপুর রুণ রুণ কিস্কিনী বাজ ॥  
 এক তনু এক মন একহি পরাণ। দুই  
 তনু এক ভেল বিহি নিয়মাণ ॥ ভ্রমজলে  
 ভিগল দুই জন পায়। দুই রতিসায়রে  
 গুর না পার ॥ দুই দুই চুশি সমাধল  
 কেলি। দুই জন সেবনে শেখর গেলি ॥ ৩৭

শ্রীরাগ।

পরম মধুর মৃদু, মৃদলী বোলারত, অধর  
 মুখাধরে ধরিয়। ধরনি শুনি ধরনী, ধরল  
 কুল-কামিনী, চোঙক পড়ল জগ ভরিয়। ॥  
 নীপ নিকটে নব রজিয়। পদের উপরে  
 পদ, তরুণুলে শ্রামচাঁদ, লীলা-ললিত  
 ত্রিভজিয়। পঞ্চানন চকুরানন আরদ,  
 ধরনি শুনি সুরপতি ধন্দে। কল কলে  
 মগন, সকল বৃন্দাবন, তরু সঞে বারে  
 মকরন্দে ॥ মনিয়া বংশীর গান, মনিজন  
 ভুলে ধ্যান, যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র মুরছার  
 রায়শেখর বোলে, বাঁশী শুনে কে না ভুলে  
 কুলবতী কি বাঁচবে কি ভায় ॥ ৩৮

হুস্ট সারঙ্গ ।

তপনক ভালে, তপত ভেল মহীডল,  
তাতল বালুক লহন সমান। চতল মনো-  
রথে, ভাবিনী চলে পথ; তপন-তাপ নাহি  
জান ॥ প্রেমক পতি অনিবার। নবীন-  
দোহনো ধনৌ, চরণ কমল-জিনি, তবই স্বয়ল  
অভিসার ॥ কুল গুণ গৌরব, সতীশ  
অপবন, তপ করি না মানয়ে রাখে। মন  
মাহা মদন-মহোদধি উল্লল, ছোড়ল কুল-  
মরিষাদে ॥ কতই বিধিনী, জিতল অনু-  
রাগিনী, সাধল মনমথ-তত্ত্ব। গুরুজন-নয়ন,  
নিবারিতে সুবদনী, পাঠ করয়ে মণিমন্ত্র ॥  
কেলি-কলাবতী, কুহুম সরসী কুলে, কোশলে  
করল পয়ান। বত ছিল মনোরথ, পুরল  
মনমথ, ইহ কবিশেখর গান ॥ ৩১

বরাড়ী।

হেমে হে নিলাজ কানাই না কর এতেক  
চাতুরালী। যে না জানে মানুষতা, তার  
আঙ্গে কহ কথা, মোর আগে বেকত  
সকলি ॥ বেড়াইলা গাবী লৈয়া, সে লাভ  
ফেলিলা ধুইয়া, এবে হৈলা দানী মহাশয়।  
কদম্বতলায় ধান, রাজপথ কর মানা,  
দিনে দিনে বাড়িল বিষয় ॥ আকার বরণ  
কাল গা, ভূমেতে না পড়ে পা, কুলবৎ সনে  
পরিহাস। এইরূপ নিরখি, আপনাকে চাহ  
দেখি, আই আই লাভ নাহি বাস ॥ ২  
তোমার যশোদা, তার মুখে নাহি হা, নন্দ-  
দোষ অকলঙ্ক নিধি। জনমিয়া তার বংশে  
কাজ কল জিনি বংশে, এ মুক্তি তোমাতে

দিল নিধি ॥ একই নগরে বর, দেখা তন  
আট পর ভিল আধ নাহি আঁধি লাভ  
রায় শেখরে কর, রাজারে না কর ভয়। এ  
দেশে বসতি কিবা কাজ ॥ ১০

পঠমঞ্জরী।

রাই মুখ হেরি মুখরা কহে। এত কি  
আমার পরাণে সহ ॥ রাখাল লইয়া ছুঁইতে  
চায়। অব দি করব নাহি উপায় ॥ দান  
অবসর বুঝিয়া কাজে। লুকাই রাই নিকুঞ্জ  
মারে ॥ এত কহি সবে ধাইয়া চলে  
নিকুঞ্জে রাই লুকাই ছলে ॥ রসিক নাগর  
বুঝিয়া কাজ। লুকাঞা চলিলা কুঞ্জে  
মার ॥ রাই কানু তাহা দরশ পাই। রহে  
দুই দোহাঁ বদন চাই ॥ শ্রুতি অঙ্গে দ  
লইলা দান। রতি রতিপতি মুরতিমান ॥ যে  
ছিল মানস পুরল আশ আনন্দে মগন  
শেখরদাস ॥ ৪১

পাকার।

কানু বিরস কণি লাগি। কিয় ভেল  
হামারি আভাসি ॥ যব হাম পেলু পিঠা  
পাশ। ডেজই দীঘল নিখাস ॥ যবই  
পুছনু বেরি বেরি। সমল-নয়নে রহ হেরি ॥  
যব হাম রহল নেহার। লোচনে রক্ত অনি  
বার ॥ তব ধরি বুঝনু বিচারি। কঠিন জীবন  
বর নারী ॥ কবি শেখর পরমাণ। না যায়  
পাপ পরাণ ॥ ৪২

## ক্রীড়াগ ।

খেলা-রঙ্গ ছিল কানাই

সনে । হেন কালে রাধারে পড়িয়া পেল  
মনে ॥ আপনার খেল সব সজ্জিগণে দিয়া ।  
রাধা বলি বাজায় বানী ত্রিভঙ্গ হইয়া ॥  
রাধা বলি কানাই পুরিল মোহন বানী ।  
ক্রীড়াধিকার কাণে ওহা প্রবেশিল আসি ॥  
কান ধনি সুবদনী অধির হইয়া । বন্ধুরে  
আপনা ঈশা মিলিল যাইয়া ॥ রায় শেখর  
কহে এই কথা বটে । চল সবে যাই  
আমরা যমুনার তটে ॥ ৪৩

## পঠমঞ্জরী ।

কহিও কানুরে সই কহিও কানুরে ।  
একবার পিয়া যেন আইসে ব্রজপুরে ॥  
নিকুঞ্জে রাধিণী এই মোর হিয়ার হার ।  
পিয়া যেন গলায় পরয়ে একবার ॥ এই  
তরুশাখায় রহিল শারী শুকে । এই দশা  
পিয়া যেন শুনে ইহার মুখে ॥ এই বনে  
রহিল মোর রজিণী হরিণী । পিয়া যেন  
ইহারে পুছয়ে সব বাণী ॥ ক্রীড়াগ স্থল আদি  
যত তার সখা । ইহা সগর সনে তার পুন  
হবে দেখা ॥ জুখি আছয়ে তার মাথা  
যশোমতী । আসিতে বাইতে তার নাহিক  
শক্তি ॥ তারে আসি যেন পিয়া দেয়  
দরশন । কহিও বন্ধুরে এই সব নিবেদন ॥  
শুনিয়া আকুল দোতী চল মধুপুর । কি  
কহিব শেখর বচন নাহি ছুর ॥ ৪৪

## ধানন্দী

কি কহব মাধব রাইক খেদ । কহইতে

জন্ম হোয়ত মধু ভেদ ॥ অতি ছুবল ওহ  
ধরই মা পার । কোকিল-শব্দে বহয়ে জল-  
ধার ॥ ইহ মধু সময় পুরবে যত খেল ।  
সোড়রি সোড়রি তনু কামর ভেল ॥ গিরি-  
আনলে মহি বিবরণ অঙ্গ ॥ বিষম বসন্ত  
তাহে মদন-তরঙ্গ ॥ ধোই রোই কি কহয়ে  
কছু নাহি জান । জন্ম পরলাপ কবিশেখর  
ভাণ ॥ ৪৬

## পঠমঞ্জরী

বর কয় লোচন লোর । নাগর ভেল  
বিভোর ॥ গোকুলমণ্ডল হুখ । সনইতে  
বিদরে বুক ॥ খন খা তেজয়ে খাস ।  
আকুল ভেল পীতবাস ॥ গদ গদ কহে আশ  
বাত । গুলিহুসর ভেল গাত ॥ ঐছ মুগধ  
ভেল তান । নৃপ কবিশেখর ভাণ ॥ ৪৬

## মুহই ।

যব ঋতুপতি নব পরবেশ । তব তুই  
ছোড়লি দেশ ॥ তাহে যত বিধি বিলাপ ।  
কহই জন্ম মাহা তপ ॥ তব ধরি বাড়ী  
ভেল । গিরীষ সময় বহি গেল ॥ বরিষা  
ভেল চারি মাস । না ছিল জীবন-অভি-  
লাষ ॥ তাহে যত পাণ্ডল হুখ । কহইতে  
বিদয়ে বুক ॥ শারদে নিরমল চন্দ । তাক  
জীবন লেই নন্দ ॥ পূরবক রাস-বিলাস ।  
সেঁড়রিতে না বহে খাস ॥ হিম শিলিরে  
রক্ত লীত । দিনে দিনে উনমত্ত চিত ॥ অব

ভেল বহুত নিধান । নব কবিশেখর  
ভাণ ॥ ৪৭

দেশাঙ্গ রাগ ।

নিজ করপল্লবে, অজ না পরশই, শঙ্কই  
পঙ্কজ ভাণে । মুকুরতলে নিজ মুখ হেরি  
সুন্দরী, শঙ্কী বলি হরই গেসানে ॥ মাধব  
দাক্ষণ প্রেম তোহারি । যো হাম হেরলু,  
তৌ অনুমানলু, ভাণে জীবয়ে বর নারী ॥  
চন্দন শীতল, অনল-কণা সম, দেহ উঠই  
বিশ্ব কায় । দীঘল নিশ্বাস, পবন-দব দাহই,  
জীবই কোন উপায় ॥ কহ কবিশেখর,  
ভাণে তুই নাগর, ভালে তুয়া প্রতি কর  
আশে । আপন ধরম-জনে, এতেক নিঠর  
পণ, আন কি কাজ কি ভাষে ॥ ৪৮

সুহই ।

ভিল এক নয়ন, ওত জীউ না সহ, না  
রই দূই তনু ভিন । মাঝে পুলক গিরি,  
অন্তর মানিয়ে, ঐছন রই নিশি দিন ॥  
সজনি কোন পর জীবন কান ! রাই রহল  
দুব, হাম মথরাপুর, এতই সহস্রে পরাণ ॥  
ঐছন নগর, ঐছে নব নাগরী, ঐছন সম্পদ  
মোর । বাধা বিলু সব, বাধা মানিয়ে, নয়নে  
না ভেজই লোর ॥ সোই যমুনা-জল, সোই  
রমণীগণ, শুনইতে চমকিতে চিত । কহ  
কবিশেখর, অস্থভবি জানল, বড়কা বড়ই  
পিরীত ॥ ৪৯

পঠমঞ্জরী ।

মানে মলিন বদনচাঁদ । হেরি সহচরী  
হৃদয় কান্দ । অবনত করি আপন শির ।  
স্বপনে নয়নে পল্লবে নীর ॥ ক্রিতিতল নখে  
লিখই রাই । খির নয়নে রহয়ে চাই ॥  
সখীগণ কহু না কহে বাত । অরুণ বসন  
ধসয়ে গাত ॥ ফুল কবরী না বাজে তায় ।  
কাণ্ডরে শেখর দাঁড়ঞ চায় ॥ ৫০

বেলোয়ার ।

নাচত নিকে গৌর বর রতনা । ভকত-  
কলপতরু কলিমদ-মথনা ॥ গর গর ভাবে  
তম্ব পুলকিত সখনা । নিজগুণে নিগুঢ় প্রেম  
রসে মগনা ॥ ভাবে বিভোর লোর বর  
নয়না । নিরবধি হরি হরি বোলত বয়না ॥  
গড়ি গড়ি ভূমে করত কণ্ড করণা ॥ শ্রীপদ-  
কুহুম হুকোমল অরুণা ॥ অজ ভব আদি  
সতত বর ভাবনা ॥ কহ কবিশেখর সো  
পদ সেবনা ॥ ৫১

কানড়া ।

নাচত নগরে নাগর গৌর, হেরি মুরতি  
মদন ভোর, যৈছন তড়িত-কুচির অজ ভজী  
নটবর শোভনি । কাহ-কাহান ভূষক জোর,  
করতহি কেলি অরণ ওর, গীম শোভত  
রতন-পদক অগগন মনোমোহনি ॥ কুহুমে  
রচিত চিত্তরপুণ্ড, চৌদিকে ভ্রমরা ভ্রমরী  
গুণ্ড, পাঠে দোলয়ে শোটন তায়, অরণে  
কুণ্ডল দোলনি । মাহিম-দধি কুচির বাস,  
হৃদয়ে আগল রাসবিলাস, জিওল পুলক,

কদম্ব-কোরক অমুখণ মন ভোলনি ॥  
 গজপতি জিনি গমন তাতি, প্রেমে  
 বিবশ দিবস রাতি, হেরি পদাধর  
 রোয়ত হসত গদ গদ আধ বোলনি ।  
 অরুণ নয়ান চরণ-কঙ্ক, তহি নখমণি মঞ্জীর  
 বজ্র, মটনে বাজন বমন বমন, শুনি মুনি-  
 মন লোলনি ॥ বদন চৌদিশে শোহত  
 স্বাম, কনক-কমলে মুকুতা-দাম, আমিয়া  
 বরণ মধুর বচন কত রস পরকাশনি ।  
 মহাভাব রূপ রসিকরাজ, শোহত সকল  
 ভকত মার, পিরীতি-মুরতি ঐছন চরিত  
 রায় শেখর ভাষনি ॥ ৫২

কেনার ।

তা তা থৈ থৈ মৃদঙ্গ বাজই, বনর বনর  
 করতাল । তন তন ওমুর, বীণা সুমধুর,  
 বাজত যন্ত্র বসাল ॥ ডম্ফ থমক কত, ববাব  
 বাজত, পদতল তাল নুমেদি । নাচল গৌর  
 সঙ্গে শ্রিয় পদাধর, সোভরিয়া পূরবক  
 কেলি ॥ তীরে তীরে ফুলবন যেন বৃন্দাবন,  
 জাহ্নবী যমুনা ভাণে । কীর্তন-মণ্ডল, শোভা  
 অতি ভেল, চৌদিশে ভকত কর গানে ॥  
 পূরবক লাগল, বিলাস হাসরস, মোই সখী-  
 গণ সহজ । এ কবিশেখর হোরল ফাঁকর, না  
 বুঝিয়া গৌরাজ-রজ ॥ ৫৩

মজল ।

নির্মল কাঞ্চন জিউল বরণ, বসন ভূষণ  
 শোভা । সুগন্ধি চন্দন তাহাতে লেপন,  
 মদন মোহন আভা ॥ উর পরিসর নানা

মণি হার, মকর-কুণ্ডল কাণে । মধুর হাসনি,  
 তেরহ চাহনি, হানয়ে মরমে বাণে ॥  
 বিনোদ বন্ধন, হুলিছে লোটন, মজিকা  
 মালতী, বেড়া । নদীয়া নগরে নাগরা-  
 গণের ধৈর্য ধরষ ছাড়া ॥ মদন-মহুর  
 গতি মনোহর, করী সরমিত তায় এ বল-  
 কমল চরণমূল, ছুথিয়া শেখর রয় ॥ ৫৪

ভাটিয়ারি ।

অতি অপরূপ রূপ মনোহর, তাহা না  
 কহিবে কে ॥ সুরধুরনী-তীরে নদীয়া  
 নগরে, দেখিয়া আইলু যে ॥ পিরীতি পরশ  
 অঙ্গের ঠাম, ললিত লাবণ্য-কলা । নদীয়া-  
 নগরী করিতে পাগলী, না জানি কোথ না  
 ছিল ॥ সোণায় বাঙ্কল মণির পদক উরে  
 ঝলমল করে ॥ ও চাঁদ-মুখের মাপুরী  
 হেরিতে, তরনী হিয়া না ধরে ॥ যৌবন-  
 তরঙ্গে রূপের পাধারে, পড়িয়া অঙ্গেতে  
 ভাসে । শেখরের পহ বৈভব কো কহ,  
 ভুব : ডুবিল যশে ॥ ৫৫

ভাটিয়ারি ॥

নিরুপম কাঞ্চনকচিত্র কলেবর, লাবণি  
 সুরধি না ছোয় । নিরমল বদন, বচন  
 অঘিয়া সর, লাজে সুখাধর রোয় ॥ হেরল  
 যে সখি রসময় গৌর । বেশ বিলাসে মদন  
 ভেল ভোর ॥ লোল অলকাঙ্কল, তিলক  
 সুরজিত, নাসা খগপতি উন । ভাঙ কামান  
 বাণ দৃগকল, চন্দন রেখা তাহে গুল ॥ কন্ঠ-  
 কর্ণমণিহার বিরাজিত, কাম কলঙ্কিত



শোভা । চরণ অলঙ্কৃত মর্দীর বঙ্কিত, রস  
শেখর মনোলাভা ॥ ৫৬

মুহিনী ।

হেরণু গৌরকিশোর । মুরধুনী-তীরে  
উজোর ॥ হুখড় ভকতগণ সজ । করতাই  
কত কত রঙ্গ ॥ মন্দ মধুর মৃদু হাস ।  
কুন্দকুমুম পরকাশ ॥ জাহ্নলগ্নিত ভুজ-  
দণ্ড । জিতল করিবর শুণ্ড ॥ অহনিশি  
ভাবে বিভোর । কুল-কামিনী-চিত-চোর ।  
মদন মদন গতি ভাতি । মুরছিত মনমথ  
হাতী ॥ সো পদ-পঙ্কজ রায় । কহ কবি  
শেখর রায় ॥ ৫৭

মুহুই ।

কুন্দন কনক-কমল-কুচি নিম্নিত মুরধুনী-  
তীর-বিহারী । কুকিট-কণ্ঠ-কলিত-কুমুমা-  
কুল কুল-কামিনী-মনোহারী ॥ জয় জয়  
জগ জীবন বাশাধীর । জাহ্নবী সমুদ্র বেহ,  
জলধর বদ্বিধন, ত্রৈছে ময়ানে বহে নীর ॥  
পৃথিবী পুত্র, পিরৌতি পুলকারিত, পরি-  
ধন প্রেম পসারি । পাহরণ পীত, পট পতি-  
ডাকল, পদ-পঙ্কজ পরচারী ॥ রসবতী রমণী-  
রঞ্জন কুচিরানল, রতি পতি রঙ্গিত তার ।  
রসিক রসায়ন, রসময় ভাষণ রচয়তি  
শেখর রায় ॥ ৫৮

মুহুই ।

কি পেখলু গৌরকিশোর । মুরধুনী-  
তীরে উজোর ॥ হুখড় ভকতগণ সজ । কর-

তাই কত মত রঙ্গ ॥ মন্দ মধুর মৃদু হাস ।  
কুন্দকুমুম পরকাশ ॥ জাহ্নলগ্নিত ভুজ-  
দণ্ড । জিতল করিবর শুণ্ড ॥ অহনিশি  
ভাবে বিভোর । কুলকামিনী চিত-চোর ॥  
মদন মদন গতি ভাতি । মুরছিত মনমথ  
হাতী ॥ সো পদ-পঙ্কজ রায় । কহ কবি-  
শেখর রায় ॥ ৫৯

ধানন্দী ।

সনকানি মুনিরূপে, চাহি বুলে দেবরূপে,  
বিরিকি ধোয়ানে নাহি পায় । দিগন্তর পশু-  
পতি, ভ্রমি বুলে দিবারাতি, পঞ্চমুখে বার গুণ  
গায় ॥ বার পদধৌত হৈছে, শুচি কৈল ভিন্ন  
লোকে, হর-শিরে জটার ভূষণ । সে পছ  
নদীয়া-পুরে, অবতারি শটীষরে, সঙ্গে জৈত্রা  
পারিষদগণ ॥ দোষি শচিনন্দন, জীব মচেনন,  
প্রকাশিলা নাম সংকীর্তন । বিষয়ী বদন বত  
তার হৈল উনমত্ত, না হইল পড়ুয়া অধম ॥  
প্রেমজল মহাবত্না, পৃথিবী করিল ধত্না  
ত্রিভুবন চলিল বাহিয়া । তাতকি পাষণ্ডী  
যত, পলাইল হৈয়া ভীত, অভিমান-নৌকা  
চড়িয়া ॥ ত্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ, তাঁর পানম-  
করন্দ, যে জন করয়ে তাঁর আশ । তাহার  
চরণধূলি, তাহে যোর নান কেলি, তুখিয়া  
শেখর তাঁর দাস ॥ ৬০

ধানন্দী ।

গ্রাম গৌর বরণ একু দেহ । পায়র জন  
ইধে করয়ে সন্দেহ ॥ মৌরতে আগোর  
মুরতি রসগার । পাকল তেল জন্ম ফল সহ-

কার ॥ গোপজনম পুন বিজ্ঞ-অবতার ॥  
নিগম না জানয়ে নিগড় বিহার ॥ একট  
করিল হরিনাম-বাধন ॥ নারী পুরুষ মুখে না  
শুনিয়ে আন ॥ শ্রীরঘুনন্দন-চরণ করি সার ॥  
কহ কবিশেখর গতি নাহি আর ॥ ৬১

—  
ধ্বনসী ।

গৌরাক্ষ রসের নদী প্রেমের তরঙ্গ ।  
উধলিয়া বাইছে ধারা কভু নহে ভঙ্গ ॥  
অভিরাম সারঙ্গ তার তট দুই ধানি ।  
অচ্যুতানন্দ তাহে প্রেমের ঘুরণী ॥ শ্রোত  
বহি যায় তাহে শ্রীঅধৈতচন্দ ॥ ডুবরী  
কাণ্ডারী তাহে প্রভু নিত্যানন্দ ॥ প্রেম জল-  
চর শ্রীশাস্তি গদাধর ॥ স্বরূপ শ্রীচরণ ভেল  
প্রেমের মন্ত্র ॥ ধাকুক ডুববার কাজ পরশ  
না পাইয়া ॥ দুখিয়া শেখর কান্দে ফুকার  
করিয়া ॥ ৬২

—  
তুড়ী ।

হাটের পসন্দ, শ্রীশচীনন্দন, করল  
পাইয়া সুখ ॥ হাটের ঠাকুর, নিতাই সুন্দর,  
ধণ্ডিগ জীবের দুখ ॥ দেখ হাট মনোহর  
রঙ্গ ॥ নরহরিনাস, হাটের বিশ্বাস, শ্রীনিবাস  
তার সঙ্গ ॥ আর অদভুত, ঠাকুর অধৈত,  
মুনসী হাটের মার ॥ হরিনাস আদি, ফিরে  
হাট সাধি, রাধানন্দ সত্যরাজ ॥ করতাল  
বত, বালা বাজে কত, মদঙ্গ তাহার ঢোল ॥  
হাট কলরব, নৃত্যগীত সব, ঘন ঘন হরি-  
বোল ॥ প্রেমের পসার, লৈয়া গদাধর, সঙ্গে  
পসারিগণ ॥ রায় রামানন্দ, মুরারি মুকুন্দ,

বাহুদেব মূলোচন ॥ সশতন রূপ, পণ্ডিত  
স্বরূপ, দামোদর যার নাম ॥ ২য় রামানন্দ,  
সেন দ্বিবানন্দ, বাক্তবর গুণধাম ॥  
পণ্ডিত শঙ্কর, আর কান্দিবর, মুকুন্দ মাধব-  
দাস ॥ রঘুনাথ আদি, গুণের অবধি, পুরল  
মনের আশ ॥ কত নাম নিব, পসারী এ  
সব, পসার লইয়া কাছে ॥ পসার ভূষণ,  
পুলক রোদন, মহাভাব আদি আছে ॥  
হাটের হাটুয়া, ভকত নাটুয়া, পসারি-  
মহিমা জাদি ॥ দৈজ্ঞ-দান দিয়া, সে প্রেম  
আনিয়া, সঙ্গ করে বিকি কিনি ॥ হাটের  
কোটল, ঠাকুর গোপাল, দান খাটী গোপী-  
নাথ ॥ হাটের পালন, শ্রীরঘুনন্দন, করেন  
হৃন্দর সাধ ॥ দিবা রাত্রি নাই, বাজারে  
সদাই, যে যায় সে প্রেম পায় ॥ প্রেমের  
পসার, করল বিথার, শচীর হুলাল রায় ॥  
ভাঙ্গিল আকাল, মাতিল কাকাল, খাইয়া  
ভরল পেট ॥ দোখিয়া শমন, করয়ে ভাবন,  
বদন করিয়া হেট ॥ ভরা মৃত্যু নাই, আনন্দ  
সদাই, শোক ভয় নাহি হয় ॥ আশা খুলি  
করি, শেখর ভিখারী, বাজারে মাগিয়া  
যায় ॥ ৬৩

বিশ্বস্তর গাছ তার কাতুরী গদাধর ॥  
নিত্যানন্দ জাতি তার ফিরে মিরছর ॥  
অভিরাম সারঙ্গ তার বলদ এক জুড়ি ॥  
চাপার সরকার ঠাকুর হাতে প্রেম মড়ি ॥  
গুণ বাস্তু গায়ন বাধন সব ফিরে ॥ হরিনাম  
ইন্দ্রস দর দরাইতে পড়ে ॥ যে পায় সে

ধায় রস কেহো না ফেক্স । যত যত ধায়  
তবু পেট মা ভরষ । রূপ সনাতন তাহে  
রসের লাড়ই । নানা মতে করে পাক ধায়  
যে রুচই ॥ গেরীদাস পণ্ডিত হৈলা প্রেমের  
তাণ্ডরী । বিনি মূল দেয় রস গাগরী  
গাগরী ॥ পাপিয়া শেখর তাহে রসের  
কাঙ্গাল । আগিয়া যাচিয়া শালে ধায় সর্ক-  
কাল ॥ ৬৪

মুহই ।

প্রাণ মোর সনাতন, রঘুনাথ জীবন  
ধন মোর ত্রীরূপ গোসাঞি । ত্রীরঘুনন্দন  
পতি, তাহা বিহু বাহি পতি, যার গুণে  
ভব-ভয় নাই ॥ ঠাকুর মোর রামানন্দ,  
স্বরূপ অগদানন্দ, ত্রিনিবাস মুরারি গোবিন্দ ।  
কুল নীল জাতি মোর, নরহরি পদাধর,  
মুকুন্দ মাধব শুভানন্দ ॥ আচার বিচার  
মোর, পণ্ডিত ত্রীদামোদর, মূলোচন লে'চন  
আমার । দান ব্রত উপ ধর্ম, জপ যজ্ঞ  
জ্ঞান কর্ম, পুণ্য মোর নাম সাকার ॥  
হরিদাস আশ মোর, ঠাকুর ত্রীহৃন্দর,  
বনমালী ত্রীধর মাধাই । গোপীনাথ বক্রে-  
শ্বর, গেরীদাস কালীশ্বর, পুরীদাস শিবাই  
নন্দাই ॥ ত্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ, অদ্বৈত  
পরমানন্দ, এ তিন ঠাকুর সর্কেশ্বর : বাহার  
কল্পনা পাঞা, পসু ধায় মত্ত হইয়া, আশা  
করে দুখিয়া শেখর ॥ ৬৫

মুহই ।

ত্রীরূপাবন অভিমব মুম্বদন, ত্রীরঘু-  
নন্দন রাজে । লাধ লাধ বর, বিমল মুখা-  
কর, উয়ল ত্রীখণ্ড সমাজে ॥ জয় পছ  
নটন-কলা রস-দীর । নিখিল মনোঃসব,  
গৌর গুণাবিব, প্রেমময় সকল শরীর ॥  
রুচির তরুণ নব, নটবর-শেখর, পীতাম্বর-  
বর-ধারী : গাই পাণ্ডরায়ত, গৌর-গুণামৃত,  
ভব-ভয় খণ্ডন-কারী । পদ-এল রাতুল,  
পঙ্কজ নহ তুল, পদ-বধ-ইন্দু পরকাশে ।  
সে পদ রজনী দিনে, শরনে স্বপনে মনে,  
রায় শেখর কর আশে ॥ ৬৬

ধানী ।

ভূখণ্ড মণ্ডল মাঝে, তাহাতে ত্রীখণ্ড  
স'লে, মধুমতী যাহে পরকাশ । ঠাকুর  
গৌরাঙ্গ মনে, বিলম্বে ব্রাত্রি দিনে, নাম  
হরে নরহরিদাস ॥ ত্রীরাধিকার সহচরী,  
রূপে গুণে আগরি, মধুর মাধুরী অতপাম ।  
অবনীতে অবতরি, পুরুষ-আকৃতি ধরি,  
পূর্ণ কৈল চৈতন্তের কাম ॥ মধুমতী-মধু  
দানে, ভাসাইয়া ত্রিভুবনে, মত্ত কৈল  
গৌরাঙ্গনাগর । মাতিল সে নিত্যানন্দ, আর  
সব ভক্তবৃন্দ, বেদ-বিধি পড়িল ফাঁকর ॥  
যোগ-পথ করে নাশ, ভকতির পরকাশ,  
করিল মুকুন্দ সহোদর । পাপিয়া শেখর  
রায়, বিকাইল রাজা পায়, ত্রীরঘুনন্দন  
দ্ব্যবেশর ॥ ৬৭

ধানসী ।

নিশাকর স্বরে গেল, অরুণ ঈদর ডেল,  
 তারাপতি-কাঁতি মলিন । কুমল মূণিত ভেল,  
 পহুম প্রকাশল, পরবশ পড়ল কঠিন ॥  
 দেখিয়া দোঁহার রীতে, বন্দা বিকল-চিত্তে,  
 আদেশিল কোকিল কোকিলী । তারা  
 সবে গান করে, ভ্রমর বন্ধার পুরে, কেকা  
 কেকা ময়ূর বিকলি ॥ ককুখটী উঠায় তান,  
 কি করহ রাধা কান, তুরিতহি করহ পয়ান ।  
 রাইরে না দেখি স্বরে, অটল গুণ্ড করে,  
 বনে আগি করয়ে সন্ধান ॥ ককুখটী কপট  
 কথা, শুনি বনভার হুতা, তরাসে তরল  
 ভেল মন । রাধা কানু সখী সাথে, চলিল  
 গোপত পথে, তুরিতে তেজল সেই বন ॥  
 দেখয়ে হরিণী বেন, ঈশ্বর রমণীগণ, চকিত  
 নয়নে বন চায় । নাগরী নাগর পাশে,  
 দাঁড়াইয়া শেখর হাসে ভয় নাই সবারে  
 বুঝায় ॥ ৬৮

হুহই ।

কতই দুলহ সঙ্গ ভৈ গেল বিচ্ছেদ ।  
 গর গর অন্তর বাটল বেদ ॥ স্বর স্বর  
 গোচনে শশি-মুখী রোই । অলখিতে  
 আঙল লখই না কোই ॥ সহচরীগণ মেলি  
 শেষ বিছাই । অলসে অবশ ধনী শুভলি  
 ভাই ॥ অন্তরে গর গর স্তামর লেহ ।  
 সখীগণ সচতুরে চললি নিজ গেষ ॥ সব  
 জন পুরল নিজ নিজ সাধ । কহ কবিশেখর  
 রস-মরিখাদ ॥ ৬৯

বিভাস ।

নিদে নিঃসানলি বালা । নিশি বাসর  
 আগিতে সৈ গেল দুর্বলা ॥ তড়িত-লতা  
 বলি রামা । রতি-বর্ণ-হরমে স্বরমে ভেল  
 শ্রামা ॥ অলসহি অঙ্গ অধির । সম্বরণ  
 নাহি করে পীতম চৌর ॥ মন-সিদ্ধ  
 সাধলি রাধা । আঙল অলখিতে না পড়ল  
 বাধা ॥ কহ কবি শেখর রায় । ধরম সরম  
 লাগি ও রস নিভায় ॥ ৭০

বিভাস ।

ভগবতী দেবী সময় সে আমি । রাইক  
 মন্দিরে করল পয়ানি ॥ শুভলি দেখলি  
 অতি বিপরীত ; গুরুজন-বচনে না মানয়ে  
 ভীত ॥ তপস্বিনী করলাই কত অসুমান ।  
 কর পরশন করি রাই আগান ॥ চমকি  
 উঠলি ধনী ধরহরি কাঁপি । পীত বসনে  
 সবই তনু কাঁপি ॥ রতি-বিপরীত-চিহ্ন  
 করতাই গোই । রাগে বেকত তনু অবেকত  
 হোই ॥ কর জোড়ি রাই প্রণতি করি  
 দেবী । আজু সকল দিন তুষা পদ সেবি ॥  
 কামিনী কাহিনী করু কত বন্ধে । দেবতি  
 মঙ্গল দেই হুছন্দে ॥ কহ কবি শেখর সুন  
 সুকুমারি । পীত বসন তুই রাধে সঁবারি ॥

বিভাস ।

আজু বিপরীত ধনি দেখলু তোর ।  
 সমকি না পারিয়ে সংশয় মোর ॥ তুষা মুখ  
 মণ্ডল পুণ্ডিক চাঁদ । কাহে লাগি তৈ  
 গেল ঈছন হাঁদ ॥ নয়ন-যুগল ভেল কাজ

নিধার। অথর নীরস কর কোন গোড়র ॥  
 পীন পরোধরে নথরেখ দেল। কমক-কুস্ত  
 জন্ম ভক্ত ভেল ॥ অঙ্গ বিলেপন কুসুম-  
 ভায়। পীতাম্বর ধর ইথে কি বিচার।  
 সজ্ঞ রমণী তুই কুলবতী-বাধ। কা সঞে  
 ভুঞ্জলি সন্নয়ক সাধ ॥ কাহিনী কাহিনী  
 দেবী-সমাদ। কহ কবিশেখর নহ পরমাদ ॥

বিভাস।

তুয়া অঙ্গ পীত পহ চৌরে। কুচবুগ  
 ংশল কৌরে ॥ অথর-বিসফল ভোরি।  
 কো রস মেল নিচোরি ॥ বচন কহসি আন  
 ভাতি। কা সঞে বকলি রাতি ॥ জ্ঞান-  
 নয়ন-গতি-গীত। হেরইতে পায়লু ভীত ॥  
 ইহ রস-কাহিনী কহই। উচিত বচন  
 তাই রচই ॥ রাধ শেখর অনুমানে। রাইক  
 অমিয়া সিনানে ॥ ৭৩

বিভাস।

নিশি-অবসানে, সব দাসীগণে, সজ্বরে  
 করয়ে কাজ। দেশের মন্দির, মাজল সুন্দর,  
 রাখাল খেদের সাজ ॥ কিমা সে দাসীর  
 রীত। জানিয়া সন্নয়, করয়ে করম,  
 বাহাতে আপন জিত ॥ দশন-মাজনৌ, রসনা-  
 শোভনৌ থুইল খালীতে ভরি। কপূর সহিত,  
 গন্ধচূর্ণিত, ঘটন করিয়া ধরি ॥ নির্ঝল সলিল,  
 স্নগন্ধ স্নাতল, পুরিয়া গাগরী ভরি ॥ মুখ  
 পাখালিতে, সিনান করিতে, বেদীক উপরে  
 ধরি। গামছা কাচিয়া, নির্জল করিয়া,  
 রাখল পৃথক করি ॥ এ তৈল আমলা,

আনল আমলা, বিনিয়া বিনিয়া ভরি ॥  
 উবটন করি, কনকমঞ্জরী, আনল রাইয়ের  
 তরে ॥ মঞ্জরী রতন, করিয়া ঘটন, আনল  
 সিনান-চৌরে ॥ গুববতী তথি, কপূর  
 মালতী স্নগন্ধ সলিল করি। বিধি  
 অগোচর, নানা উপহার খালীতে খালীতে  
 ভরি ॥ বিচিত্র বসন, তাহাতে ঢাকন, করল  
 পরম সুখে ॥ রাইয়ের ইচ্ছিতে, রাখল  
 গোপতে, বেন আন নাহি দেখে ॥ কপূর  
 তাম্বুল, মালতীর মাল, শেখর ঘটন  
 করে। সে পীত বসন, আনিয়া ওখন,  
 আপন আশ্রমাসে ধরে ॥ ৭৪

পঠমঞ্জরী।

এ ধনি ঐছন কহবি মোর। আজু  
 যে কৈছন দেখিয়ে ভোর ॥ নয়ন বগান  
 আনহি ভাতি। কহিতে কাহিনী ভুলসি  
 পাতি ॥ স্নগন্ধ অথর বিরল ভেলি। কা  
 সঞে কামিনী করলি কেলি ॥ বেকত ভৈ  
 গেল গোপত কাজ ॥ অতয়ে কাহারে  
 করহ লাজ ॥ সন্মানে জঘন কাপরে ভোর।  
 মদন-মথন করল জোর ॥ গৌর পরোধর  
 রাতুল রীতে। নথের আচর কাঁপলি  
 তাতে ॥ কণ্ঠ কণ্ঠ হেরিয়ে তাই।  
 সন্মানে বধনে উঠিছে হাই ॥ পুলকে পুরিত  
 সঙ্গল পা। চলিতে না চলে অধির পা ॥  
 অমিয়া-সাগর তুহঁ সে রাই। মুকুন্দ মাতঙ্গ  
 বিহরে তাই ॥ তেঁ বুকিয়ে মন বিভধা  
 দেখি। বেকত করিয়া না কহ সাধি ॥

কহয়ে শেখর কি কর লাজে । কহ না  
কাহিনী সখীর মাঝে ॥ ১৫

—  
ঐরাগ ।

কি কহব রে সখি তোমার সমাজ ।  
কহইতে কাহিনী লাগয়ে লাজ ॥ শুভি  
দুয়ায়লু হাম অপেয়ান । অলখিতে আঙল  
নাগর কান ॥ পীন পয়োথরে দেলহি  
হাত । ভুরিতে লুকায়লু দেখে বিগাত ॥  
তবটি অধর-রস পিৎত্রে ঘোর । অাগল  
মনমথ বাকলু চোর ॥ থর থর কাঁপিয়ে  
কোরে আগোরি । তব হাম ছুটল নিন্দ  
বিভোরি ॥ করলু কোপ জানি মে বর  
কান । ঘো কিছু কহল ঘোরে সেই সে  
জাম । পরিরক্ত বেরি মুগল ঐখি । তাহে  
যে ভৈ গেল শেখর সাখী ॥ ১৬

—  
ধামজী ।

হাম অবলা সখি কিয়ে গুণ জান ।  
সো রসময়-তনু রসিক হুজান ॥ কতহ  
বতনে ঘোরে কোরে বসাই । বাকল বেণী  
মে কবরী খসাই ॥ ককু ক দেয়ল হিয়া পর  
সোর । পরশি পয়োথর ভৈ গেল ভোর ॥  
কঠে পরায়ল মণিময়-হার । অজে বিলেপল  
কুকুধ ভার ॥ বসন পরায়ল করি কত  
ছন্দ । কিকিণী-জালহি নৌবি-নিবন্ধ ॥  
লিভ করপণবে ময়ু মুখ মাজ । নয়নহি  
কয়ল হুকাঅর সাজ ॥ অলকা ভিলকা  
দেই চোরি নেহারি । কহ কবিশেখর  
ঘাউ বলিহারি ॥ ১৭

ভাটিয়ারি ।

পাই অংসরে, বসিলা সত্বরে, সব  
সথাগণ মাঝে । তবে সথাগণ, থগায়  
ভুষণ, পরায় সিনান-সাজে ॥ সখি  
দেখ না রাইক রক্ত । রতি-পতি-ভতি  
বিস্ময়া যুবতি আভরণে দিল ভক্ত ॥ তৈল  
আমলকী, দিল সব সখী, ঊবটনে তুলি  
মাশা । সুগন্ধি সলিলে, সিনান করিয়া,  
ঐতল হইলা বালা ॥ গামছা আনিয়া,  
গাখানি মোছাঞা, পরায় নীলিম-বাস ।  
বেশের মন্দিরে, বসিলা সত্বরে, সথাগণ চারি  
পাশ ॥ সে কালে বিস্তার, ষোড়শ শিজার  
করিয়া ছেরয়ে মুখ । কুখ অবশেষ, করিয়া  
পরশ, পাইল পরম সুখ ॥ কহে রক্তলতা,  
আর এক কথা, শুনহ রাজার ঝি ।  
কুসুমতা ধনৌ, আসিছে এখনি, এমন  
বাগিতেছি ॥ দেখ একজন, বুঝে কারণ,  
জটিল নিকটে যাই । বুঝিতে সত্বর, হইলা  
শেখর, রাইয়ের ইচ্ছিত পাই ॥ ১৮

—  
বিভাস ।

সবারে সকল, কাজে নিয়োজিয়া, আনন্দে  
নন্দের রাশি । কাহুক শয়ন ভবনে আসিয়া  
কহয়ে মধুর বাণী ॥ উঠহ বাছনি, ঘু ষাউ  
নিভনি, আলস করহ দূর । তোর সথাগণে,  
ভরিল ভবনে, উদয় করিল সূর ॥ রামের  
বসন, পরিলা কখন, কে মিল বসন ভোর ।  
রাতা উতপল, নয়ন-মুগল, কি লাগি দেখিয়ে  
জোর ॥ নীল-নলিন, আতপে মলিন, কেন  
বা এমন দেহ । উদয়ত হৈয়া, বুলহ ধাইয়া ।

কুদৃষ্টি দিলে বা কেহ ॥ হিয়ার উপর, কটক-  
আচড়, গিরাহিলা কোন বনে । আমার  
কপালে, না জানি কি ফলে, পরাণে হরিব  
মেনে ॥ দেবতা কতেক, দানব ষতেক,  
ফিরয়ে গহন বনে । সে সব দেখিল, তাহার  
হৃদয়, হেনই বাসিয়ে মনে ॥ দেবের কারণে,  
মঙ্গলাচরণে, পূজিব সিনান করি । এ দধি  
গুণন, করিয়া যতন, ভুঞ্জা উন্নত ভরি ॥  
মায়ের বচনে, আসিয়া উত্থনে, হাসয়ে  
গোকুল রায় ॥ দেবতা-সেবনী, আইলা  
অখনি, যশোদা বদ্বিল পায় ॥ রাণীর নন্দন,  
গৌরীর চরণ, সঘনে জপন করে । শেখর-  
যুগতি, শুন যশোদাতি, কি ভয় তাহার  
তরে ॥ ৭১

ধানলী ।

ভগবতী আসি, স্বর মাঝে বসি, শয়নে  
দেখিয়া কান । গায়ে হাত দিয়া, তরে প্রাণ-  
ইঙ্গ, করাইল সাবধান ॥ মস্তকে উঠিয়া,  
ভাহারে বন্দিয়া, নয়ান কচালে হাতে ।  
অশিন পাইয়া, বাহির হইয়া, মিলিল। সখার  
সাথে ॥ ষত দাসগণ, করিয়া যতন, ধোয়াইল  
মুখ চান্দে । দেখিয়া বদন, মগমে মদন,  
ফাশরে পড়িয়া কান্দে ॥ সখাগণ সঙ্গে, নানা  
রস-রঞ্জে, খিড়িকে আইলা হরি । গাভী  
বৎস সব, করে হাথা রব, দোহয়ে মটকি  
ভরি ॥ দোহন মোহন, না যায় কখন,  
আনন্দে আবুল গাই । শেখর যতনে, করয়ে  
গোপনে, এ পথে আসিবে রাই ॥ ৮০

হুহই ।

নিশি পরভাতে তবে নন্দের স্বপ্নী ।  
দাস দাসী ডাকিয়া কহয়ে প্রিয় শাগী ॥  
আমার জীবনধন কানাই বলাই । লালিবে  
পালিবে তরে তোমারা সবাই ॥ যার যেই  
কাজ বাছা কর মন দিয়া । আমি আর কি  
বলিব বুঝ বিচারিয়া ॥ রাণীর উদার গোল  
শুনি দাস দাসী । আবেশে করয়ে কথ্য  
শ্রেয়ানন্দে তাসি ॥ কুন্দলতা আনি কথা  
কহে যশোমতী । রাবারে আনহ বাছা  
করিয়া সংহতি ॥ শুনি পরণাম করি চলে  
কুন্দলতা । জটিলারে নমস্কারি নিবেদয়ে  
কথা ॥ দেখি আনন্দিত হৈলা জটিলার  
চিত । শেখর চলিলা তবে পাইয়া  
ইঙ্গিত ॥ ৮১

জয়জয়ন্তী ।

দেখিয়া কুন্দলতা, জটিল উনমতা, পরম  
আনন্দে নাচয়ে । ঘরিয়া করি কোলে,  
তিতিল আঁধির গোরে, কুশল-বারতা পুছয়ে ॥  
ও মোর বাহানি, সভ্য কাহিনী, কহবি নিক-  
টাই যো হরি । তো হেন কুলবতী, জগতে  
নাহিক কতি হামারি বিশোয়াশ তোহারি ॥  
গোপ-পূরী ভরি, যতই কুন্দরী, কাঁক না  
রহ লাজ । তো হেন পতিব্রতী, না দেখি  
যতি সতী, ঘোষয়ে লখিমী সমাজ ॥ হরি-  
বিভা কুন্দলতা, তরসি কহে কথা, বতজ  
বিনয়ে বেভায়ই । চতুর শেখর, অরতী  
অতর, কত যে মনে সিদ্ধাই ॥ ৮২

ধানশী ।

সে যে ব্রজেশ্বরী, না জানে চাতুরী  
পথম উদার সেহ । যখন বা বলে, তখনি  
তা ভুলে, সবারে সমান লেহ ॥ হেমে গো  
আরিয়া মা । সে জন আমারে, পাঠাইলা  
সত্তরে, দেখিতে তোমার পা ॥ চূপ খড়  
ধরি, দশন উপরি, যে সব কহিলে  
রাখী । সে সব শুনিতে, হেম লস্ক চিতে,  
পাষণ পঙ্গয়ে জানি ॥ মাসীর চরণে,  
কহিয়া বচনে, গোপতে আনিব বহু ।  
অলখিতে পথে, আসিবা তুরিতে, যেমতে  
না দেখে কেহ ॥ শুনিয়া মিনতি, উলসি  
অরতী, চলিলা রাইয়ের ঘরে । কুন্দলতা-  
করে সৌপিল্ল্য বধুরে, রাণীর আলীস  
করে ॥ রাই-কর লৈয়া, নিজ-শিরে দিয়া,  
কহয়ে কাড়র বোল । কুলের ধরম, পুত্রের  
সরম, সকল রাখবি মোর ॥ বশে দাতনয়,  
না মানে বিনয়, তাহারে আমার ডর ।  
নিভুতে কেতনে, আসিবে বড়নে, বাহাতে  
না হাসে পর ॥ কুন্দলতা কহে, তুমি  
দেব মোহে, চরণ পরশি তোর । শেখরের  
ঠাণ্ডি, কোন ডর নাই, সে বনে ভরসা  
মোর ॥ ৮৩

ধানশী ।

অরতী যখন করি, কহে শুভ সুন্দরি,  
সখী সঙ্গে করহ পরাম । উড়নী বোড়নী  
মাথে, দেখিয়া চলিবে পথে, লবিতে না  
পারে যেম আন ॥ বড়র ঝিয়ারী বট,  
কুলে জীলে নহ ছোট, সব শুনে হও

পরখীণ । থাকিহ সবার মাঝে, বুঝি বা  
আপন কাজে, আমি আর জীব কত দিন ॥  
সদয়ে বিদায় করে, জটিল চলিলা ঘরে,  
উলসিত রসগতী রাধে । রজিষী সঙ্গিনী  
ভার, লেই সব উপহার, চলিলা পুরাইতে  
মাথে ॥ পঙ্কজ-গমন জিনি, চল রাই-  
বিনোদিনী, লুগড় সখীর হেলি অঙ্গ ।  
কহয়ে শেখর রায়, পুছিতে পুছিতে বার,  
রজনী-বিলাস রস রঙ্গ ॥ ৮৪

মায়াব ।

রাধা-মুখ শশী, হেরইতে আকুল, ভৈ  
শেল নন্দ-কিশোর । নিজ-কুল-ধরম, করম  
নব বিছুয়ল বিছুয়ল ছান্দন ডোর ॥ হরি  
হরি ইহ কিয় ভেসিহি রঙ্গ । বিছুয়ল  
শূঙ্গ, কেতবর পঁচনী, বিছুয়ল অগ্রজ-  
সঙ্গ ॥ বিছুয়ল জীদার, মূবল মধুমঙ্গল,  
বিছুয়ল যুদ্ধক বণ্ড । মন মাহা মদন,  
মহোদধি উজ্জল, বিছুয়ল দোহন-ভাণ্ড ॥  
হেরইতে ভাণ্ডিনী, মো রূপ লাভনী, ওহু  
মন করু অমুবদ্ধে । ষড়িক সখীপ,  
তুখামুখী মিলল, রায়শেখর পর ছন্দে ॥ ৮৫

ভূপালী ।

পথ গতি নয়নে মিলল রাধা কান ।  
তুই মনে বনসিজ পুরল সন্ধান ॥ তুই  
মুখ হেরইতে তুই ভেসি তোর । সময় না  
বুঝি অচতুর চোর ॥ বিগম্ব সঙ্গিনী  
সব রস জান । কুটিল-নয়নে করল



সাবধান ॥ চলিলা রাজপথে ছুই উর  
কাই । কহ কবি শেখর ছুই চতুরাই ॥ ৮৬

করুণ কামোদ ।

মধুর মধুর গৌর কিশোর, মধুর মধুর  
নাট । মধুর মধুর সব সহচর, মধুর মধুর  
হাট ॥ মধুর মধুর মদন বাজত, মধুর মধুর  
তান । মধুর রসেতে স্বাতল ভকত, গাওত  
মধুর গান ॥ মধুর হেলন মধুর দোশন,  
মধুর মধুর গতি । মধুর মধুর বচন সুন্দর,  
মধুর মধুর ভাতি ॥ মধুর অধর জিনি  
শশধর, মধুর মধুর হাস । আরতি পিরাতি  
চরিতি মধুর, মধুর মধুর ভাষ ॥ মধুর যুগল  
নয়ান রাতুল, মধুর ইঙ্গিতে চায় । মধুর  
শ্রেষের মধুর বাণর, বঞ্চিত শেখর  
রায় ॥ ৮৭

তুপালী ।

রাইয়েরি দেখিয়া, উমতি হইয়া,  
বশোদা করল কোরে । মুখানি ধরিয়া,  
চুষন করিতে, ভাসল নয়ান-লোরে । সে  
বে রসবতী, করল প্রণতি, বশোদা রোহিণী  
পায় । প্রিয় সখীগণ, গোপত বসন, ধরল  
ধনিষ্ঠা ঠায় ॥ পাইয়া বসন, করল গোপন,  
ধনিষ্ঠা যতন করি । করিয়া আদর, লই  
উপহার, রাণীর নিকটে ধরি ॥ বিবিধ  
বিধান, দেখিয়া পকান, হৃদিষ তাহার  
চিত্ত । বশোদা রোহিণী, সুবল কাহিনী,  
দেখিয়া রাইয়ের দ্বীত ॥ আসি দাসীগণ,  
রাখার চরণ, ধোয়াইল নীতল নীরে ।

অতি সুকোমল, ও ধল-কমল, মোছিল  
পাতল চীরে ॥ রোহিণী সহিতে, রজন  
করিতে, বসিলা রাজার কী । সব সখীগণ,  
যোগায় যোগন, শেখর যোগায় ঘি ॥ ৮৮

তুপালী ।

নিশি অবসানে, দাস দাসীগণে, তুরায়  
করয়ে কাজে । যার যেই কাম, করে অমু-  
পাম, সবাই সবারে তাজে ॥ দেব পুরন্দর,  
জিনি তার বন, রজন-মন্দির সাজে । ধনিষ্ঠা  
সুন্দরী, রজন-সামগ্রী, ধরল তাহার মাঝে ॥  
জলিতে ইকন, আনিল চন্দন, দেয়ল যত  
করি । বসিতে আসন, জলের ভাজন, তাহার  
নিকটে ধরি ॥ সুবড় সুন্দরী রসের চাতুরী,  
বিবিধ বকন জানে । বিধি-অগোচর, নান  
উপহার, করল আপন মনে ॥ কপূর মালতী,  
করল যুবতী, মনোলোভা মনোহরা । করন  
কদম্বা, রেউড়ী পত্রমা, মতিচূর হুমধুবা ॥  
অমৃতকলিকা, বিবিধ লড্ডকা, চাকি ষণ্ড  
পদ্ম চিনি । ওজা খাজা পেড়া, চানা চল-  
চুড়া, মিছরি মারিয়া ফেঁচি ॥ পুঁচি পুরি কায়,  
রস-পাকে ভরি, সরভাজা সরপুরী ॥ মাটির  
শকরা, রসপুরী কর, করল অমৃত-কুপী ।  
সুসন্ধি নীতল, করিয়া নির্মল, ভরিয়া সোণার  
খানী ॥ ভোজন-ভাণে, রাখিলা যতনে  
ঢাকিয়া নেতের কালি ॥ রসালো মধন করল,  
রমনী, ষণ্ড মণ্ডাদি দত্ত । লঙ্ঘিমী-কেতনে,  
নাহিক বতনে, নন্দের ঘরের মত ॥ দধি দুগ্ধ  
কত, আর পাভাষত, নূতন বাসনে ছেনা ।  
নারিকেল-জল, করল নীতল, নবীন বাসনে

পান। আত্মের আচার, কতক প্রকার, কল  
পানীফল আদ। ভাজনে ভরিয়া, রাখিল  
ঢাকিয়া, রাখির সনের সাধ। তবে করে  
কাম, না করে বিভ্রম, আনন্দ আকুল  
চিত। একতান হৈয়া, মধুর করিয়া, পাণ্ডিত  
মঙ্গল গীত ॥ নিজ কাজ সারি, সকল সুন্দরী,  
রাখিরে কহিতে যায়। রাখিকা ঢুলারি,  
দেখিতে চল রি, কহয়ে শেখর রায় ॥ ৮৯

### তুপালী।

সুগন্ধি ওদন, বিবিধ ব্যঞ্জন, রাখিকা  
বন্ধন করি। শাক পাণ্যাদি, পিষ্টক অবধি,  
বেদীর উপরে ধরি ॥ সহস্র প্রকার, ব্যঞ্জন  
আচার, রাই সমাপন করি। গোঠেতে  
হইতে, সখার সহিতে, ধরেতে আইলা  
হরি ॥ নন্দরাণী কহে, যাহ বাছা হবে, সিনান  
করিয়া আসি। কানুর সহিতে পরম  
পিঠাতে, ভোজন করিবে বসি ॥ কমল-  
নয়ন, করিতে সিনান, বসিলা বেদীপরে।  
সারঙ্গ বতনে, সিনান বসনে, যোগ্য  
তুরিতে করে ॥ রক্তক পত্রক, যতক  
সেবক, কানুর সিনান তরে। সুগন্ধি  
দীপল, নির্মল সলিল, বেদীর উপরে ধরে ॥  
আনি মধুকর্ষ, উত্তরন বাঁটি, মর্দন করয়ে  
অঙ্গে। মদন-মোহন, করয়ে সিনান, সব  
দাসগণ সঙ্গে ॥ সিনান করিয়া, পাখানি  
মুছিয়া, পরিলা যে পীত ধড়া ॥ কানুর  
ভোজন যোগ্যন কারণ, শেখর পড়িল  
সাড়া ॥ ৯০

### তুপালী।

ভোজন মন্দির, ভিতর বাহির, শোধিয়া  
দীপল করি। পিঁড়া সারি সারি, সুবর্ণ  
ঝাড়রি, সুগন্ধি সলিল ভরি ॥ রাই  
সখীগণ, যতক মিষ্টান্ন, ক্রম যে করিয়া  
রাখি। সে সব বিনানী, নন্দের স্বরণী,  
দেখিয়া হইয়া সুখী ॥ কানাই বলাই,  
মিলি দোন ভাই, সখীগণ করি সঙ্গে।  
ভোজনে বসিয়া, পক্কান্ন দেখিয়া, বটুর  
বাড়িল রঞ্জে ॥ রোহিণী নন্দন, করয়ে  
ভোজন, কানুর ডাহিনে বসি। বামেতে সুবর্ণ,  
সমুখে মঙ্গল, সখনে উঠয়ে হাসি ॥ রাহের  
জননী, দিচ্ছেন আপনি, রাখিকা রাখিল যত,  
সুগন্ধি ওদন, বিবিধ ব্যঞ্জন তাহা না কহিব  
কত ॥ বিধি অপোচর, যত উপহার, দিচ্ছেন  
যশোদা মায়। রাখার বদন, দেখি অচেতন,  
হইলা নাগর রায় ॥ অকুটি দেখিয়া, আকুল  
হইয়া, কহয়ে নন্দের রাণী ॥ রাখা রসবর্তী,  
কপূর মালতী, তোমার লাগিয়া আনি ॥  
তুমি না খাইবে, রাই না আসিবে, স্বরূপ  
কহিহু তোরে। বিশাখা ললিতা, আর  
কুন্দলতা, ঠারিয়া কহিছে মোরে ॥ মায়ের  
বচনে, পাণ্ডল চেতনে, নাগর-শেখর কান।  
রাই, হুখ দিয়া, আকর্ষ প্রিয়া, করিলা  
ভোজন পান ॥ সব সখীগণে, করিলা  
ভোজনে, ঈশীলা আপন হুখে। আচমন  
করি, ধায় গড়াগড়ি, কপূর তাম্বুল মুখে ॥  
নন্দের নন্দন, করি আচমন, পালঙ্কে ঢাকিল  
গা। চরণ-সেবন, করে দাসগণ, শেখর  
করয়ে বা ॥ ৯১

তুপালী।

বন্ধনে মলিনী, হইলা রমণী, বাহির  
হইয়া বসি। বামে টলমল, সে অঙ্গ অতুল,  
যেমন দিবস-শশী ॥ আসি দাসীগণ, ধোয়ায়  
চরণ, সুগন্ধি সীতল নীরে। শ্রিয়-সখীগণ  
পরায় বসন, ছরম করয়ে দূরে ॥ রাধার  
দাসীগণ, পরম নিপুণ, মাজিয়া বিরল ঘরে  
বসিতে আসন, জলের ভোজন, সারি সারি  
করি ধরে ॥ যশোদা আকুলি, করিয়া বিকুলি,  
রাইয়েরে করল কোরে। ও যোর বাছনি,  
ধাউ মুনি ছনি, ভোজন করহ বলে ॥ রাধার  
বচনে, চলিলা ভোজনে, বসিলা আসনো  
পরি। রোহিণী আনিয়া, দেন যোগাইয়া,  
ধালীতে ধালীতে ভরি ॥ রাধার যে পণ,  
আনিল তখন, কুন্ডলতা শ্রিয়তমা। অবশেষ  
লৈয়া, দিলেন আনিয়া, করিয়া চাতুরী-সীমা ॥  
সখীগণ সঙ্গে, নানা রসরঙ্গে, ভোজন করল  
মুখে। ভজ সমাপন, করি আচমন, তামূল  
দেয়ল মুখে ॥ পালক উপরি, বসিলা  
হৃন্দরী, রাশিণে হেলান দিয়া। রাইয়ের  
ইঙ্গিতে, হু হুিল ধালীতে, ভুঞ্জল শেখর  
পিয়া ॥ ১২

তুড়ী।

উলানী তুলালী, মোহাণ আগলি,  
কহিয়া সাঝার রাণী। চাঁচর চিকুর, মাজল  
হৃন্দর। বান্দল বিচিত্র বেণী ॥ কি না সে  
রাধার সাধা। মবোন বসনে, কুশণে মণ্ডিত,  
করলি হৃন্দরী রাধা ॥ উদয়-অরুণ, গরব  
গরাসি সিঁধার সিঁদুর ধানি। তিলক অপক,

ললকে ঝলক, পলকে মোহরে মুনি ॥  
কাজলে সাঝল, নরন-যুগল, বাজিল  
হৃন্দর মুখ ॥ ভুজুর ভজিয়া, রজিয়া দেখিতে,  
কামের কাঁপয়ে বুক ॥ নাসার উপর, বিচিত্র  
বেশর, নিখাসে সবনে গোলে। পরম যতনে,  
পুরুষরতনে, পরাণ সহিতে খেলে ॥ কাণে  
কাণফুল অতুল অমূল, ছটায় ষটায় রবি।  
বাউল বিকল, অনঙ্গ আকুল, রহল তাহাতে  
সেবি ॥ চিবুক চিকণ, কামের ভোজন,  
তাহাতে কন্তুরী-বিন্দু। লশন-বসন, ভুবন-  
মোহন, বচন অমিয়া সিঁদু ॥ চন্দনে চর্চিত,  
পরম পবিত্র, পীল পরোধর জোর। কবিত  
কঙ্কলী, তাহাতে কাঁপনি, বাঙ্কল অতুল  
ডোর ॥ প্রবালে প্রবল, করল সকল, ভাণ  
কাল পুঁতি-জ্যোতি। হেম হীর্য মণি, বিচিত্র  
বনামি, তাহাতে দেওল মোতি ॥ সে যে  
যশোমতি, পিরোতি মুবতি, রাইয়েরে করিয়া  
কোরে। সে সব ভুজণ, করিয়া যতন, দেয়ল  
তাহার গলে ॥ হিরে হীর-হার, অতি  
মনোহর, তাহাতে পদক সাজে। দেখি  
দিনমণি, চকুর আপনি, কিরণ কুড়ায়  
সাজে ॥ রাম কামশালা, শঙ্খ শশিকলা,  
শোভয়ে সে ভুজ আগে। রক্তম ককণে,  
কঙ্কণ ককণে, অনঙ্গ চমক লাগে ॥ তাড়  
পাট সাজ, গতি কামরাজ, দেয়ল রাইক  
ভুজ ॥ বিপক-মর্দনী, মুক্তিকা খেচনী,  
অঙ্গুলী উপরে সাজে ॥ জলদ-পটল, পরব  
পরাসি, পতিরী নীলিম বাস। কিক্কলী-  
শব্দে, অবদ করল, চটুল চটক-ভাব ॥  
মঞ্জীর পিজান, করিয়া যতন, শেখর পরায়

পায় । যশোদা রোহিণী, সমুখে আপনি,  
সাজাওল সব গায় ॥ ১৩

তুড়ী ।

যশোদা রোহিণী, পরম বড়নে, সাজা-  
ওল সব সখী । হৃন্দর সিন্দূর, কটক ঠাটক,  
লাগল কামের আঁখি ॥ যশোদা-অন্তর,  
অমিতা-লাগর, রাধিকা মকর তায় । অগম  
অখল, মধুর সৌতল, ডুলল সকল গায় ॥  
আমার জীবন, তোমরা হু জন, হুখানি  
আঁখির তায় । ব্রজরাজ-মন, জানিবা  
এমন, সে জন আমারি পায় ॥ এ স্বর-  
করণ, ভোদের কারণ, তুমহ রাজার কি ।  
ধাতার মাধার, পড়ুক বজর, আর না বলিব  
কি ॥ আর কিবা কহ, তোমা হেন বহু,  
নাহিক আমার স্বরে । হিংসার আগুণি,  
উঠিছে ষিঙণি, কি আর কহিব ভোরে ॥  
অটীলা কুপিলে, আসিতে না দিবে, সে  
আর আপন দড় । কুটিল কুমতি, বিধের  
মুক্তি, সেই সে ধাউড় বড় ॥ দিনেক  
সোয়াস্তে, নারিয়ে রাধিতে, তাহারে হইল  
ডর । নিধাসে ছুতুনা, করয়ে ঘটনা, সে  
বড় বিষম স্বর ॥ হুর্গে আশান, তাহার  
হুজন, না জানি কেমন চিত । শেখর-মিনতি,  
তন যশোমতি, সবায় একই রীত ॥ ১৪

ভাটিয়ারি ।

ধরিয়া মাগের কহ, কহে রাম দামোদর,  
শুভ কাজে না ভাবিহ হুখ । আমার

কুলের ধর্ম, গোচারণ নিজ-কর্ম, করিতে  
পাইব বড় হুখ ॥ স্বরূপে কহিহু কথা,  
নিশ্চয় জানিহ মাতা, অহুর নাহিক আর  
বনে । স্বরের সমান বন, চরাইয়া খেচুগণ,  
কি ভয় বলাই দাদা সনে ॥ গোবর্ধনে  
দিয়া মেলা, সবাই করি গো খেলা, ধনিষ্ঠা  
যাইবে সেই খানে । তোমার ভজন  
কথা, আমায়ে কহিবে ওখা, তবে সে করিব  
জলপানে ॥ শেখরের স্তন বোল, কেহ না  
করিহ গোপ, মায়েরে লইয়া যাও স্বরে ।  
যে জন চতুর হয়, তারে বুঝাইয়া লয়,  
বুঝিয়া আপন কাজ করে ॥ ১৫

সিদ্ধুড়া ।

ও মোর বাছনি ধনি, সতী-কুল-শিরো-  
মণি, কপেক বিভ্রাম কর মুখে । না হয়ে  
উছার বেলা, সখী সঙ্গে কর খেলা, কর্পর  
তাসুল দেও মুখে ॥ রূপ গুল কাজ তোর,  
পরায় মিছনি মোর, শুভিরা স্বপনে দেখি  
সদা । তোমা হেন গুণনিধি, আমায়ে না  
দিল বিধি, ছদয়ে রহিয়া গেল সাধা ॥  
ধাতার মাধার বাজ, যে হেন সে করে কাণ,  
আমায়ে ভাঙিল কোন গোবে । বাছার  
বিবাহ তরে, হেম নাকী নাহি পুরে, চাহিয়া  
না পাইল কোন দেশে ॥ যশোদা-বিষাদ-  
কথা, শুনি বুঝাও-হুতা, বদনে বসন দিয়া  
হাসে । পুলাকে পুসল পা, মুখে নাহি সরে  
রা, ভাসিল রাশির মেহ-রূসে ॥ শেখর  
সরস করি, কহে তন ব্রজেবরি, রাধিকা  
তোমার হেন জানি । সখা সব পুরে বেণু,

। খড়্গকে ডাকিছে খেতু, সাজাও গো রাখাল  
শিরোমণি ॥ ১৬

ভাটিয়ারি ।

হিয়ায় আগুনি তরা, আঁখি বহে বড়  
ধারা, হুধে বুক বিনরিয়া যায় । স্বর পর যে  
না জানে, সে জমা চলিল বনে, এ তাপ  
কেমনে সবে যায় ॥ ও মোর বাদব হুলা-  
লিয়া । কিবা স্বরে নাহি ধন, কেনে বা  
বাইবে বন, রাখালে রাখিবে খেতু লৈয়া ॥  
আগে পাছে নাহি মোরো, হাপ্তৌর পুত  
তোরা, আঁকল করিয়া ঘাঘি মোরে । হুধের  
ছাণ্ডাল হৈয়া, বনে বাবে খেতু লৈয়া । কি  
দেখি রহিব বাইয়া স্বরে ॥ ননী জিনি তনু-  
খানি, আতপে মিলায় জানি, সে ভয়ে  
স্বন প্রাণ কাঁপে । বাড়ব-অনল পারা,  
বিষম রবির খরা, কেমনে সহিবে হেন  
তাপে ॥ কুশের অঙ্গুর বড়, শেলের সমান  
দড়, ভনিতে সিঁকিড়া পড়ে গায় । শিরীষ-  
কুহুম-দল, জিনিয়া চরণ-তল, কেমনে  
ধাইবে হেন পায় ॥ মায়ের করুণা-বাণী,  
ভনিয়া গোকুলমণি, কত মত মায়েরে  
বুঝায় । বিবাদ না কর মনে, কিছু ভয় নাহি  
বনে, ইথে সাধী এ শেখর রায় ॥ ১৭

তথা রাগ ।

মুখুখী সঙ্কট-বেগ, দেখিতে চলিলা  
কানু, নিভুতে রহিলা এক স্বরে । কানু  
আনিয়া তখি, বেশ করে যশোমতী, হুধে  
হয়া দর দর করে ॥ নন্দরাণী কাচ কাচে

নাট্টয়ার ছান্দে । টানিয়া বাঁকল চুড়া, নব-  
গুজা দিয়া বেড়া, ভাছে দিলা শিখি-দুচ্ছ-  
চাঁদে ॥ কিবা সে গ্রীবার শোভা, স্বদনের  
মনোলোভা, গোরোচনা-ভিলক হুতলে  
হিয়ে হার-মণি জ্বলে, বন-মালা দোলে  
গলে, অমূল্য মুকুতা মালা ভালে ॥ অঙ্গদ  
বলয়া করে, শোভিয়াছে ধরে ধরে, চন্দনে  
চিকণ কালা-তনু । পরাইল পীত খড়,  
তাহাতে খাঁগর বেড়া, চলইতে করে রণ  
ঝুতু ॥ রতন ধড়ার ধোপ, হুই দিগে নাঁয়া  
শোভ, বহুরাজ মনে করে মেলা ॥ কণ  
কণে উড়ে বায়, আসিয়া লাগয়ে পায়,  
নুপুর সহিতে করে খেলা ॥ ডাকিনী শাকিনী  
ভয়ে, ধড়ে প্রাণ নাহি রহে, বাদিয়া  
সাদিয়া আনি যায় ॥ অঙ্গর-অমর-তনু, হয়ে  
ধেন রাম কানু, এমতি বাকিয়া দিবে রায় ॥  
বাদিয়া সাধন বড়ী, বাক্যে কল্যাণ-মন্ত্র পড়ি,  
রাধ দামোদর দেখি হাসে । দণ্ডবৎ হইয়া  
মায়, রাম দামোদর রায়, যশোদা রেহিনী  
তার পাশে ॥ রহিয়া রহিয়া বায়, ফিরিয়া  
ফিরিয়া চায়, অনন্য প্রবোধে বারে বারে ।  
শেখর স্তনহ বোল, কি লাগিয়া কর বোল,  
মায়েরে লইয়া বাও স্বরে ॥ ১৮

কল্যাণী ।

বলরামের কর লৈয়া, গোপালেয়ে সম-  
পিয়া, পুন পুন বলে নন্দরাণী । এই নিবে-  
দন ভোরে, না বাবে কালিন্দী-ভোরে, সাব-  
ধান মোর লীলমণি ॥ রামেরে লইয়া কোরে,  
দিকরে আঁখির নীরে, পুন পুন চুখে মুখ-

খনি ॥ সবার অগ্রজ তুমি, তোরে কি  
শিখাব আমি, বাপ মোর বাইয়ে দিছনি ।  
বলাই রাণীর পাশ, পুন পরণাম করে, পুন  
পুন রাণী কোলে করে ॥ বাইতে না পারে  
বনে, বাঙ্কিল রাণীর প্রেমে, কাহ রাম গন-  
গন স্বরে ॥ কিছু ভয় নাহি মনে, স্বর বাই  
হুই জনে, সকালে খাইরা অনপানে ।  
সংবাদ পাইল তবে, আমরা খাইব সনে,  
শেখর কহয়ে সাবধানে ॥ ১১

ধানশী ।

সব ধেনুগণ লৈয়া, গোপনে নিয়ো-  
জিয়া, সবারে করিল সাবধান । দাদার  
নিকটে যাওয়া, বিনয়ে বিদায় হৈয়া, বন-  
শোভা দেখিবারে কান ॥ কানু কহে ওরে  
ভাই, খেল সবে এই ঠাণ্ডে, আমি আসি  
কানন দেখিয়া । থাকিবে দাদার কাছে,  
কেহ কোথা যাও পাছে, গিলিবে অহরে  
সবে লৈয়া ॥ শিশু পশু নিয়োজিয়া, হুবল  
বটরে লইয়া, বাহির হইলা নটরায় । রাই  
য়ের সরসী-কূলে, আইলা কদম্ব-তলে,  
সময়ে শেখর রস গায় ॥ ১০০

কানুরে পাঠাইয়া বনে, যশোদা বিষাদ  
মনে, আসিয়া রাখিকা করি কোরে । হুঃখে  
আলুইছে গা, মুখে না নিঃসরে রা, বসন  
ভিজিয় খেল শোরে ॥ গদগদ স্বরে রাণী,  
কহয়ে বিবাদ-বাণী, ধরিয়া রাখার হুটী করে ।  
কৃষ্ণকানু মনে হেন, আমারে জানিবা তেন,

সে স্বর এ স্বর সব তোরে ॥ কি আর  
করিব সাধ, সকলে পড়িবে বাদ, দিনেক  
রাখিতে নারি তোমা । এমনি বিষম লোক,  
জীয়েন্তে পাড়য়ে পোক, তিলেক নাহিক  
কানু ফেমা ॥ বিবিধ মোদক রাণী, রাইয়ের  
আঁচলে আনি, দিলা কত যতন করিয়া ।  
ফুকার করিয়া কান্দে হিয়া থির নাহি  
বাক্যে, ধরিয়া বহে মু বুক বাকিয়া ॥ রাণীর  
করণা শুনি, পাষণ গলয়ে জানি, সখীগণ  
কান্দিয়া বেথিত । শেখর সময় জানি থির  
কৈল নন্দরাণী, কহে রাই চলহ তুরিত ॥ ১০১

মঙ্গল ।

কুন্দলতা সনে কথা কহে নন্দরাণী ।  
রাইয়েরে লইয়া বাছা চলহ আপনি ॥  
যতন করিয়া বধু সৌপিলে তাহারে । কহিবে  
সকল কথা বিনয় বেতারে ॥ জটিল  
তোমারে বড় করে পরভীত । বুঝিয়া  
কহিবে সব যে হয় উচিত ॥ রাখিকা আমার  
যেন নিতি আইসে যায় । ললিতা বিশাখা  
বাছা থাকিবা সদায় ॥ বিদায় করিতে নায়ে  
কান্দিয়ে করুণে । মুখানি ধরিয়া চুপ দেয়  
বনে বনে ॥ স্তন-কীর-বারে অঙ্গ করয়ে  
সিক্কন । ক্রমে ক্রমে লালন করিলা সখী-  
গণ ॥ রাণীর চরণ গুলি সবে লইল শিরে ।  
নন্দের মূল হৈতে হইল বাহিরে ॥ শেখর  
কহয়ে হিয়া সন্নিহিতে নায়ে । পাছু পাছু  
গমন করিলা কত দূরে ॥ ১০২

ধানশী ।

ক্লাবতী-কোশল কহনে না যায় ।  
এণতি করল পুন বশোভতী পায় । অনুমতি  
মাগই অনুময় করই । ব্রজপতি দম্পতী  
অনিব্রিধে রহই ॥ গদগদ শব্দে না ফুরয়ে  
বাণী । পরপর অন্তর পুন ধরু পাণি ॥ তুই  
অতি গুণমণি করহ পরায় । আকুল ভৈ  
গেল হামারি নয়ান । আকুলে অনুসরি  
আঙুলি দূর । কাতরে কমলিনী কহয়ে  
মধুর ॥ মিমতি করিয়া বন্য রাণী বাজুড়াই ।  
কহ কবিশেখর বড় চতুরাই ॥ ১০৩

ধানশী ।

গ্রামহি ধাবট, বৈছন পাবক, ভৈছন  
সব জন রীত । পরচরচা বিনে, আনহি  
নাহি জানে, না বুঝিয়ে কৈছন রীত ॥ সখি  
হে ইহ কুলে ইহ বেবহার । কুটিল কুমতি  
জন, পিণ্ডন-পরাত্ন, মিন্দুক গলে ধরু হার ॥  
নিজ নিজ বশ গুণ, ঘোবয়ে পুন পুন, কেহ  
কাহ হিত না মানে ॥ হামারি করহকলে,  
বিহি বাণি হাতে গলে, সৌপল তাকর  
থানে ॥ জনমে জনমে কত, পাপ কৈনু  
শত শত, সে সব ভেল আশুসার । জনমিয়া  
ইহ পুরী, মাহুস আকার ধরি, জীবন ধরই  
হামার ॥ নারী জনম করি, কিয় বিহি  
সিরজিল, তাহে পুন কুলবতী-বাদ । তাহে  
রূপ যৌবন, এক নহে উন, আর মহে  
শ্রেয়ক সাধ ॥ পায়ে পায়ে সঙ্কট, বৈছন  
কণ্টক, কৈছে নিভয়ে নাহি জাল । ঐছন  
কো হয়ে, আপন আনি মোহে, তুই দিগে

দ্রাঘয়ে সমান ॥ পহিলে জানিওঁ সব, ইহ  
দুখ পাণ্ডব, তব কাঁহে করব সু লেহ ।  
রায় শেখর-বাণী, তবন চলহ ধনি, কাঁহে  
এত করহ সন্দেহ ॥ ১০৪

শ্রীরাগ :

সখা সাধে চলে পথে রাই বিনোদিনী ।  
বিষাদে ব্যাকুল হৈয়া কহয়ে কাহিনী ॥ এ  
নারী-জনমে হাম কৈল কত পাপ । সেই  
ফলে সদাই পাইয়ে মনস্তাপ ॥ ননদিনী  
কুবাদিনী এতি বলে ভাজে । ষাণ্ডড়ী  
সম্মনে মোরে আঁধি ঠারে তাজে । স্বামী  
সোহাগে কতু না ডাকিল মোরে । নিশাস  
ছাড়িতে নারি দেবরের ডরে ॥ পোড়া সে  
পাড়ার লোক দেখিয়া ডরাই । আপনা  
বলিয়া বলে হেম কেউ নাই ॥ পরাধীন  
হৈয়া শ্রেয় কৈনু পর সনে । জানিয়া  
শুনিয়া কাঁপ দিয়াছি আগুনে ॥ এ কবি-  
শেখর কহ না করিহ ডর ॥ গোপনে  
দুখ না ভাবিহ পর ॥ ১০৫

ধানশী ।

তুলসী-বচনে, সব সখাগণে, দেবী  
পূজিবার ডরে । বিধি-অপোচর, মানা উপ-  
হার, পূজন-ভাজন ডরে ॥ চিনি ফেলী  
কলা, মাখন রসাল, রেউরী কদম তলা ।  
পুরি পূজা বাজা, পেড়া সরতাজা, রাধিকা  
করিয়াছিল । অমৃতকলিকা, আদি সে  
লডুকা, সযত মুদগ বুড়ি । দেবতা-পূজনে  
করিয়া বজনে, শাকরা মিসিরি থেরি ॥

অগোর চন্দন, ভরিলা তাজন, সুগন্ধি ফুলের  
মালা। অতুল অমূল, কপূর তাম্বুল, সাজল  
সকল ডালা ॥ সঙ্গিনী রঞ্জিনী, রূপ-ভরঞ্জিনী,  
বসিয়া মন্দির মাঝে। মদন মোহন,  
মোহিতে যতন, করিলা রাইক সাজে ॥  
সবারে সত্তর, করিলা শেখর, দেখিয়া উজ্বর  
বেলা। অট্টলা-চরণ, করিয়া বন্দন, চলিলা  
সকল বালা ॥ ১০৬

ধানশী ॥

হেম-জ্যোতি বরততী তমালের গায়।  
তাঁহা দেখি তরল আঁখি বজ্র করি চায় ॥  
চন্দ্র-মুখা ডাকি সখী বলে দেখ কি। কান্ন  
কোলে করি খেলে কোন রাজার কি ॥  
মোয়ে দেখি পাটাবুকী না করিল ডর।  
পর পুরুষে রস বরিষে ছারিতে নারে ভর ॥  
পরের বোলে যে জন ভোলে কি বলিব  
তারে। চড়ি পাছে জুহুটি নাচে জিউ  
হারাবার ভরে ॥ শেখর রুবি কহে হাসি  
ধনী আপেক্ষান। ওহাল কোলে লতা দোলে  
আগে কহে আন ॥ ১০৭

তাটিয়ারি।

কাননে কান্ডর কুলবতী রাই। চকিত-  
নয়নে যন দশ দিশ চাই ॥ কোকিল-কল-  
রবে বিকল পরাণ। শুনি শুনি ভাবিনী  
ভেল নিধান ॥ ঊষসি ঊষসি খসি খসি পড়  
লোর। গদ গদ কণ্ঠ-শব্দ যন ঘোর ॥  
ঐহন আয়লি তপনক গেহ। পুঙ্খ-উপহার  
উঁহি রাখলি কেহ ॥ উঁহি পরাণ করি

বৈঠলি ধন্দ। সখীগণ কৌতুক করু নান।  
হন্দ ॥ উতপত্ত দেয়ই দীর্ঘ নিবাস, ধ্রুপে  
রোদন করু ধ্রুপে করু হাস ॥ কহে কবি-  
শেখর স্তন স্নকুমারি। কাঁহে লাগি কান্ডর  
মিলব মুরারি ॥ ১০৮

মুহই।

কুমুদিত কুঞ্জহি কান্ডর কান। কামিনী  
লাগি কত করু অনুমান। কি করিব কহ  
মোয়ে সুবল সাক্ষাতি। কলাবতী কাঁহে  
অবধি করু সাক্ষাতি ॥ দারুণ-শুক্লজল কিরে  
করু বাধা। কিরে লাগি মানিনী ভৈ গেল  
রাধা ॥ তপনক তাপে কিরে চলই না পার।  
শুক্লজা নিভস পীম কুচ যুগ ভার ॥ যজ্ঞ  
সহিতে কিরে বাড়ল লেহ। ইথে কিরে  
ধনী নাহি ভেজল গেহ ॥ বিপদ সম্পদ  
কিরে বুঝই না পারি। কৈছনে বধয়ে  
সো মুকুমারী ॥ বোধি সুবল কহে স্তন  
গুণবন্ত। শেখর সহ ধনী মিলব নিতান্ত ॥

ধানশী।

ধনী কুমলতা, বিশাখা ললিতা, রাই-  
য়েরে আনিল যরে। রাধিকা রতন, করিয়া  
যতন, সৌপলি অট্টলা-করে ॥ বিবিধ ভূষণ,  
বিচিত্র বসন, দেখিয়া বধুর অঙ্গে ॥ সাধরে  
আদর, করিয়া সবার, বস্মারলি নিজ সজ্জ ॥  
স্তন কুমলতা, কহি সব কথা ॥ বলাদা  
আদার কি ॥ এ যর সে যর, সকলি তাহার,  
নিশ্চয় করিয়াছি ॥ না দেখি নয়নে, না  
তনি অবশে, বলিলে উঠিতে পারি ॥ শরীর



অচল, সদাই বিকল, না আনি কখন মরি।  
দেবতা আশিসে থাকুক হরিষে, কোলের  
কোড়র লৈয়া। গোধন-পালন, করুন  
সখন, জনম-আইয়তি হৈয়া। শুনিয়া  
উত্তর, শেখর চতুর, বিনয়ে কহয়ে বাণী।  
তোমার বচন চরিত চলন সদাই অপরে  
রাণী ॥ ১১০

চতুর রজিনী রাই সখীগণ সঙ্গ।  
যুগতি করিয়া করে বুড়ীর সনে রঙ্গ ॥  
অবশত হইয়া বলিলা তার কাছে। বধূরে  
বিরস দেখি বুড়ী ঘন পুছে ॥ আজি কেন  
তোমারে এমন পারা দেখি। বদন অরুণ  
আর ছল ছল আঁধি ॥ কেবা কি বলিল  
তোরে কেনে বা এমন। আমার শপতি  
লাগে কহিবে এখন ॥ শাণ্ডী-বচন শুনি  
কহে বিনোদিনী। আপন করম-ভোগ  
ভুঞ্জিয়ে আপনি ॥ কে মোর আপন বটে  
কাহনর কহিব যে যত কহয়ে তাহা  
সকলি সহিব ॥ সহজে চক্ষের বালি  
হৈয়াছি সবার। এমন পাড়ার লোক  
করয়ে থাকার ॥ আপন মাথার কেশ না  
পারি বাকিতে। তাহে পর স্বর যাই রন্ধন  
করিতে ॥ বড়ুর বহরী আমি বড়ুর কিয়ারী।  
কুল-বধু তাহে কথা। সহিতে না পারি ॥  
শেখর সরস করি রাইয়েরে বুঝায়। এ  
বোল বলিতে ধনি তোরে না জুয়ায় ॥ ১১১

সুখিনী।

অটীল ভুলিলা রাইয়ের বোলে।  
এবোধে বধূরে লইয়া কোলে ॥ কি বোল  
বলিলা রাজার কি। যশোদা শুনিলে  
বলিবে কি ॥ কত না আদর করয়ে যোরে।  
বিবিধ ক্রুশে ভুঁষিল তোরে ॥ তোমারে  
বাহুনি বলিব কি। জানিবা যশোদা আমার  
কি ॥ কি ধন নাহিক তাহার ঘরে। কতেক  
রাকিনী রাধিতে পারে ॥ তাহার আশায়  
একই স্বর। তারা কি জানিয়ে আপন  
পর ॥ গণকে গণিয়া কহিল তারে। তোর  
হাতে থাইলে শ্রমায় বাড়ে ॥ বর দিল  
তাহে তুর্কাসা মুনি। তোমার রন্ধন অমৃত  
জিনি ॥ যে খায় সে হয় অজরামরে। এই  
লাগি তোরে যতন করে ॥ যদি বিহি  
তোহে এমতি কৈল। এ সব আমার  
ভাগ্যের ফল ॥ আপনার ঘরে করিবে  
কাজ। তাহাতে তোমার কিসের লাজ ॥  
যে জন ইচ্ছাতে কহিবে কথা। মাথার  
উপরে হৈয়াছে মাথা ॥ ও মোর জননি  
তোলহ মুখ। আয়ান শুনিলে পাইবে তুখ ॥  
বসিবা যাইয়া যশোদা কাছে। শেখর  
সঙ্গতি কি ভয় আছে ॥ ১১২

সুখিনী।

বুঝাঞা বধূরে, কহয়ে সঙ্গরে, দেব  
পূজিবার তরে ॥ কণেক শয়ন, কর সব জন,  
অলস করহ দূরে ॥ পূজন সাজন, কর সব  
জন, তাহাতে সুরষ পূজি। কপূর চন্দন,  
বিবিধ পকান, পাচ ফুলে ভর সাজি ॥

দেবতা-ভবনে, থাকিবে বডনে, লইয়া।  
আপন সখা। পূজন লানিয়া, বডন করিয়া।  
বটুয়ে আমিবে ডাকি। জটীলা-বচনে, সব  
সখীগণে, শবন করিলা আমি। রাইয়েরে  
বাধানে সব সখীগণে, শেখর বাধানে হাসি।

### ভাটিয়ারি।

বিরা বৃন্দা তথি, আনি রসবতী, কান্ধুর  
নিকটে যায়। মাধব মাধবীলতায় বসিয়া।  
দূরেতে দেখিতে পায়। দেখি বিরা বৃন্দা,  
সুখল জানন্দা, এ সুখমঙ্গল হাসে। মদন-  
মোহন, পাণ্ডল চেতন সুখের সাগরে ভাসে।  
দোহাঁয়ে লইয়া আদর করিয়া, বৈসায়  
আপন কাছে। রাইয়ের কুশল, কহত  
সকল, সজল নয়নে পুছে। বিরা কহে  
কান, কর অবধান। কি পুছ তাহার  
ডরে। রাইয়ের বজ্র, করিয়া ভংসন,  
বদাইয়া রাখিল ঘরে। শুনিতে কাহিনী,  
কি হৈল না আনি, বিবাদে নাগর ভোর।  
বিরা বদন, নিরুখি সখ্য, মননে তরল  
লোর। তবহি সত্তর, আসিয়া শেখর,  
কহয়ে নাগরগাজে। রমণী মোহন, না  
তোলে বদন, বাড়ল অধিক লাজে ॥ ১১৪

### ভাটিয়ারি।

বৃন্দা কহে কান, কর অবধান, নাগরী  
সরসীকূলে। দেবতা-পূজনে, আনিহু বডনে,  
দেহখ বকুলমূলে। হের দেখ আর, কুরঙ্গ  
তোমার, মিলল রক্তিনী সজ। তপস্বী  
দেখিয়া, তপস্বী ছুটস, উঠল মদনরঙ্গ।

চকোর আসিয়া, চকোরী মিলল, শান্তিকা  
মিলল শুক। নাগর ঘাইয়া, নাগরী মিলল,  
ঘুচাও মনের কুখ। বিরা বৃন্দা তথি, করিয়া  
যুগতি, সুখলে মজলে লৈয়া। কানন-  
লতায়, লুকাই রাখয়ে, মাধব-ইজিত  
পাণ্ডা। কারণ কহিয়া, লুকাঞা রাখিয়া,  
কাননদেবতী যায়। মাধবী মাধব, মিলন  
দেখিয়া, হাসয়ে শেখর রায় ॥ ১১৫

কানন দেবতী, বৃন্দা সখী তথি, রাইয়ের  
সরসী-কূলে। বিচিত্র ঝুলনা, করিয়া রচনা,  
সুখদ বকুল-মূলে। ঝুলনা উপরি, নাগর  
নাগরী, আসিয়া বসিলা রজে। ঝুলায়  
ঝুলনা, সকল ললনা, গদ গদ তাব আছে।  
ঝুলনা ঝরকে, রাধিকা চমকে, তা দেখি  
নাগর ডরে। হাসিয়া হাসিয়া, বাহ পসা-  
রিয়া, ধনীয়ে করল কোরে। রসবতী লৈয়া,  
কোরে আগরিয়া, ঝুলয়ে রসিক রায়।  
সহচরীগণ, ঝুলায় বিভ্রণ, সুখয়ে পঞ্চম  
গায়। ঝুলনা ধরিয়া, মধুর করিয়া, কহয়ে  
শেখর রায়। দেবতা পূজিতে, ঘাইবে  
তুরিতে, দিবস বহিয়া যায় ॥ ১১৬

### ধানসী।

ঝুলনা হইতে, আসিয়া তুরিতে, গগনে  
নিরখে বেলা। ফুল তুলিবারে, চলিলা  
সত্তরে, সকল আহার-বালা। তরি ফল-  
ফুলে, শাধা সব লোলে, আসিয়া পরশে  
মূল। সখা সব মেলি, করিয়া চামালী,

তোলয়ে বিবিধ ফুল ॥ সকল কানন, মণিতে  
বাঞ্ছন, পরাগে পূরিত বাট । করি মধু  
পান, অলি করে পান, মধু মধুরী নাট  
মুগন্ধি কবরী, তোলয়ে পরবী, অশোক  
কিংকটক জবা । এ ধল-কমল, তোলয়ে  
সকল, দিনমণি জিনি আভা ॥ জাতী যুধি  
ভাতি, তোলল যুবতী, মল্লিকা মালতী চাপা  
পূর্ণাগ কেশর, তোলয়ে নাগর, পড়ল  
বিনোদ কাঁপা ॥ রসিক নাগর, গুণের  
সাগর, কুহুম রচনা করে । হাসিয়া হাসিয়া,  
আইলা লইয়া, রাইয়েরে দিবার তরে ॥  
ভুজযুগ তুলি, রাই হুবনরী, তোলয়ে লবঙ্গ  
ফুল । রসিক শেখর, হইলা বিভোর,  
দেখিয়া ভুজের মূল ॥ ফুলকাঁপা লৈয়া,  
বতন করিয়া, রাইক নিকটে আসি । ধনী  
আঁচলে, দিলেন বিভালে, ফুলের সহিতে  
বাঁশী ॥ পাইয়া মুরলী, রাধিকা সে বেলি,  
রাখিলা বিশাখা পাশে । বিশাখা বতনে,  
করিলা গোপনে, শেখর দেখিয়া হাসে ॥

—  
ধানশী ।

ইন্দিতে বুরিয়া, নাগর আসিয়া, ধরল  
রাইক করে । সে সব আটব, সাটব  
দেখিতে, রাধিকা মুরলি ডরে ॥ ভয়ে ভীত  
বলা, গেল সব কল, মুখে না নিঃসরে রা ।  
ছিয়া ছলু ছলু, চাহে ছলু ছলু, এলাইল সব  
গা ॥ হেরিয়া লক্ষণ, নাগর ওখন, ধনী  
ধরিল চোর । নাগরে মুরলী, উকটে কাঁচলী,  
মদনে হইলা ভোর ॥ ধনী কহে কান, কর  
অবধান, ললিতা লইল বাঁশী । তোমারে

চকল, দেখিয়া সকল, রমণী কহয়ে  
হাসি ॥ রাইয়ের বচনে, চলিলা ওখনে,  
মদন-মোহন রায় । ললিতা জানিয়া,  
কহয়ে ঠাঞি, মুরলী বিশাখার ঠায় ॥  
ললিতা বচন, বুরিয়া ওখন, বিশাখা  
সাপোটে বসে । মুঞি বিশাখিকা, জানহ  
অধিক, মুরলী চম্পক-কোলে ॥ শুনিয়া  
বচন, তরাসে তখন, কহয়ে চম্পকলতা ।  
ভুজবিদ্যা পাশে, মুরলী রাখিয়া, ইন্দুরেখা  
গেল কোথা ॥ চিত্রা চমকিতা, চলিল  
ভুরিতা, দেখিয়া এ সব রঙ্গ । রত্নদেবী  
পাশে, বসিলা তরাসে, হৃদেবী তাহার সঙ্গ ॥  
নাগর-শেখর, না পাই ঠাহর, সবারে ধরিয়া  
বুলে । সকল যুবতী, করিয়া যুগতি, বসিলা  
মাধবী-মূলে ॥ হাসিয়া ললিতা, কৃষি কহে  
কথা, শুনেহ নাগর-রাজ । তরল বাঁশের,  
ওখনি কঠোর, তাহাতে কাহার কাজ ॥  
ফোর কাঠি খান, কি তার বাধান, কহিতে  
না বাস লাজ । মানিহ আমারে, দিব  
তোমারে, যদি বা থাকয়ে কাজ ॥ তাহা  
বচন, শুনিয়া ওখন, কহয়ে শেখর রায়  
শুনহ নাগর, না হও কাতর, মুরলী ধনী  
ঠায় ॥ ১১৮

—  
ধানশী ।

সখাগণ মেলি, লইয়া মুরলী, চলি  
মিহৃত ঘরে । নাগর শেখর, পড়ল কাঁপ  
মুরলী নাহিক করে ॥ লাজে লাজাঘটি  
না দেখি মুরলী, রাইয়ের বদন চায় । রাখিব  
চতুরী, করিয়া জতুরী, সখীর নিকটে যায়

মদন-মোহন, পাইয়া চেতন, হৃদি করিল  
চিত । মুরলী বরণ, রাইয়ের করণ, পমনে  
বরণ স্নাত । রাই রসবতী, সখার সঙ্গতি,  
মুরলী করল চুরী । রঙ্গ বাড়াইতে, শেখর  
গোপতে, নাগরে কহল ঠারি ॥ ১১৯

### পঠমঙ্গরী ।

এ ধনি সুন্দরি কি কহব তোমার । দেহ  
মুরলী ধনি রাখহ মোর ॥ জীবন অবধি  
ধনি তুয়া বশ হাম । গাইয়ে মুরলীতে  
তুয়া বশ নাম ॥ মুরলী বিহনে মোর তনু  
ভেল ভার । ক্ষীতল মনোরথ মুরলীক  
ভার ॥ মো সব গুণময় মুরলী মনু গেল ।  
হাহা হত-বিধি এত চুখ গেল ॥ হেরাইতে  
কান্নুক ইহ অনুভাপ । শশি-মুখি-গুণয়ে  
হোয়য়ে পুন ভাপ ॥ ধাধসে ধরি ধনী  
নাগর পানি । ইজিতে শেখর বাঁধি দিল  
আনি ॥ ১২০

### ধানন্দী ।

নাগর নাগরি কেলি-বিলাস । হেরাইতে  
মনমথে লাগল উলাস ॥ বিনোদিনী চুখই  
নাহ-বদান । মদন-মহোদধি ভরি পাঁচ-  
বাণ ॥ উনমত মনোরথ গেল সব লাজ ।  
নৃপুয় কিঙ্কিণী করুণ বাজ ॥ বিলসই রাখব  
রাখবী সাথে । অধুনা পিণ্ড বস না  
পড়য়ে বাদে ॥ ভ্রম জল পুরল চুই ভ্রম  
গায় ॥ বীজন বীজয়ে শেখর রায় ॥ ১২১

### ধানন্দী ।

জল-কেলি সাথে । চলু ধনী রাখে ॥  
উডরল তারে । পহিরল চারে ॥ যুগুতী  
সমাজে । শোভে যুবরাজ ॥ সরনী-সলিলে ।  
বৈঠল শিলে ॥ করিণীর সঙ্গে ॥ করিবর  
রঙ্গে ॥ চুই চুই মেলি । করু জল-কেলি ॥  
সখীগণ নিপুণা । বেড়ল হঠিনা ॥ কেহো  
দেই নীরে । কেহো লই চারে ॥ কেহো  
দেই তালী । কেহো বলে ডালি ॥ কানু  
মুখ ঝোড়ি ॥ জল দেই জোরি ॥ কেহ  
কেহ হারি ॥ কেহ দেই গারি ॥ কেহো  
ভাগি দূরে । চমকে নেহারে ॥ কানু করে  
বেড়ি ॥ ধল্লল কিশোরী ॥ সলিল অগাধা ।  
লই চলু গাধা ॥ কানুক অঙ্গে ॥ ভাসত  
সঙ্গে ॥ পাতল চারে ॥ বেকত শরীরে ॥  
নিরখিতে কান । হানে পাঁচ বাণ ॥ ধনী  
করি বুকে ॥ চুখ দেই মুখে ॥ ধনী কুচ  
জোর ॥ হাসি দেই মোড় ॥ হরি পুন  
সাধা ॥ আনলি রাধা ॥ রাখলি তীরে ॥  
আপনহি নীরে ॥ পতুমিনী ঠারে ॥ চলিল  
বিহ'রে ॥ কমলিনী ঠামে মিললি শ্রামে ॥  
সখীগণ মেলি । করু কত কেলি ॥ নাগর  
সঙ্গে ॥ কত রস রঙ্গে ॥ কিয়ে ভেল  
শোভা ॥ শেখর লোভা ॥

### ধানন্দী ।

রতন-ভবনে, কুঞ্জ-দাসীগণে, ফল মূল  
আনি কত । সংস্কার করি, খালী ভরি  
ভরি, রাখিল বিবিধ বস । বাদাম ছোহাটা,  
ড্রাক্সা, কঙলা কেশর বেল দাড়ি

নাগাজা, ধর্জুর ছোলঙ্গা, শালু পীলু  
নারিকেল ॥ খরমুছা খিরিশী, বদরী বিরীশী,  
কদলী কন্দ মূল ॥ আম্র পমস, বিবিধ  
সুসস, আতা আনারস কুল ॥ পেয়ারা  
মৃণাল, তাল পানীফল, টেটি মিঠি কর-  
কাটি ॥ বিবিধ মিঠাই, ধরল ওধাই,  
নানামত পরিপাটী ॥ বাতাসা বুদ্ধিয়া, লাডু  
মনোহরা, মিছরি নবাত ফেনি ॥ ছেমা  
পানা সর-ভাজা শরকর, খণ্ড মণ্ডা পদ-  
চিনি ॥ অমৃতকেশিকা, লডুকা অধিকা,  
কর্ণূরকেশিকা আর ॥ রসলা মাখনে,  
রাখিল যতনে, নানা মত পরকার ॥ দেখিয়া  
নাগর, রসের সাগর, বটুয়ে আনিল তথা ॥  
ষিজেয় কুমার, দেখি উপহার, সন্মানে ঢুলায়  
মাখা ॥ তারে করি বাসে, সুধলে ডাহিনে,  
বসিলা রসিক রায়ে ॥ শেষত সুমুখী, রক্তে  
সব সখী, শেখর দাঁড়াএ চায় ॥ ১২৩

### গোৱী ।

শান্তডী সরসে, হরষ হইয়া, ভবনে  
বসিলা বাল ॥ সুস পক্কান, করল রচন,  
পুৱল সোণার থালা ॥ ঢাকিয়া বসনে, রাখিয়া  
গোপনে, সিনান করিতে যায় দাসীগ  
সঙ্গে, নান রস রঙ্গে, সিনান করল তার ॥  
নেশের মন্দিরে, বসিলা সহরে, করিলা  
মোহন বেশ ॥ উঠিয় ঝটালী, চৌদিকে  
নেহারি, দিবস হইলা শেষ ॥ তুলসী  
আনিয়া, গোপন করিয়া, দেওল লডুক  
খালা ॥ অনুর চন্দন, আর গুড়াপান, সুগন্ধি  
ফুলের মালা ॥ শেখর সরসি, কহয়ে তুলসী :

ধরিয়া তাহার হাত ॥ ধমিট্টা মিলিয়া,  
আসিহ চলিয়া, বুরিয়া সঙ্কেত বাত ॥ ১২৪

### পূরবী ।

নিজালয়ে সখা সঞে চলে সুধামুখা ॥  
প্রেমানলে হিয়া জলে ছল ছল আঁধি ॥  
অঙ্গের বসন খসয়ে সঘন বৃকে দুখ আছে  
ভরা ॥ মুখে কথা কহিতে ব্যথা হইলা  
বাউরী পাৱা ॥ ধনীৱ -ধরম দেখিয়া মরম  
কহিছে সকল সখী ॥ গোপত কথা বেকত  
করব এ হেন তোহায় দেখি ॥ ঐতল বৃকে  
ধাক মুখে তাপ তুলিছ কেনে ॥ পিয়ায়  
লইয়া হিয়ায় খুইয়া খেলিবে রাতি দিনে ॥  
সখার বাণী শুনিয়া ধনী আশ বাকিয়া  
চিতে ॥ শেখর লইয়া যবে গিয়া বসিলা  
বুড়ীর ভিতে ॥ ১২৫

### গোৱী ।

হরিণ-ময়নৌ ধনী, চকিত নেহারিশী,  
অতি উতকণ্ঠিত ভেলা ॥ সজন সভাজন,  
তজু মন জীবন, সতিনী করিয়া বিহি দিলা ॥  
ক্বে ক্বে উঠত, ক্বে ক্বে বৈঠত, উত-  
পত ভেজল বাসা ॥ ক্বে ক্বে চমকই,  
ক্বে ক্বে কম্পই, গদ গদ কহুওঁই ভাষা ॥  
কুলগুণ-গৌরব, অতিশয় সৌরভ, বাম  
পায়ে ঠেলু তায় ॥ দারুণ প্রেম, থেহ নাহি  
মানত, পলকে পলকে তল পায় ॥ অরুণিত  
লোচন, লোরে তরু আনন, পিঙ্গাপধ হেরত  
রাই ॥ শিল্প পল সজত, করি হরি আঁওত,  
গোক্ষুরলি উছলাই ॥ কহে কবিশেখর :

ধনি পূম হেরহ, আঙুত নাগরাজ । জুয়া  
মনমাস, এতিথ্যে পূরব, হেরবি পঙ্কজ  
মার ॥ ১২৬

—  
সুহই ।

দূরেতে আঙুত নাগর রাজ ।  
উন্নতি উন্নত চায় ॥ বিরল বনন সরস তেল ।  
হিয়ার আঙুনি তখনি গেল ॥ হসিত বেকত  
বচন মিঠ । সজল ছুটল তরল দিঠ ॥  
মুরলী-খুরলী শুনিতে পাই । অতুল আনন্দে  
আকুল রাই ॥ দেখিবারে সব সখিনী আই ।  
উঠিল অটালো মিললি রাই ॥ রতন-আসনে  
বসিল সব । শেখর সবাদে সেবয়ে তবে ॥

—  
শ্রীরাগ ।

দেখি দিল অবসান, চলিলা চতুর কান,  
প্রবেশিলা কদলী-কামনে । সুবল মঙ্গল  
সঙ্গে, যায় নানা রসরঞ্জে, কদলী লইয়া  
জনে জনে ॥ মিলিলা সার সাধে, কদলী  
দিলেন হাতে, যায় সবে হরষিত হৈয়া ।  
পরিত্য বনের ফুল, গায়ে মাখে রাজ্য পূল  
দিল গাভী তুরিতে হাঁকিয়া । দেখু সব বর  
মুখে, চলিলা আপন হৃথে, উভ কাণ উভ  
পুচ্ছ করি । নাচিয়া নাচিয়া যায়, শিশুগণ  
পাছে ধায়, হুলায় গগন গেল তরি ॥ শিশু  
দিয়া চাঁদমুখে, বলাই ধবলী ডাকে, মগভরে  
ভরষ টুসবন । অধির চরণগতি, ঘূর্ণিত-  
নয়ান ভাতি, গগন না ফুরে বচন ॥ কদলী  
বাঁচুরী কাছে, চলে মঙ্গলজ ছান্দে, বন  
ডাকে কামাই বলিয়া । বেগুসানে দেখু

হাঁকে, সবাকার মাঝে থাকে, বনে পাছে  
রহিবে ভুঞ্জিয়া ॥ শিশু বেগু একতান, করিয়া  
দেওল সাম, শুনিল ব্রজের সব লোক ।  
মাতা পিতা হরষিত, কুলবতী পুলকিত,  
বুঢ়ল সবির হৃথ শোক ॥ বাবট গ্রামের  
কাছে, সবে নিজ দেখু পাছে, বিদায় হইলা  
জনে জনে । শেখর সত্বর করি, কহে শুন  
সুন্দরি, মিলহ নাগর এই খানে ॥ ১২৮

শ্রীরাগ ।

রাধিকা চাতকী হাসি, শ্রাম সনে মিলে  
আসি, পিয়ে সুখা হরষিত-মনে । দূরে  
দোহা হুই দেখি । পালটিতে নারে জাঁপি,  
হানিল কুম্ম-শর বাণে ॥ অংশ হইল গা,  
চলিতে না পারে পা, পুলকে পুরল হুই  
তনু । সুবল সময় জানি, হাতে সাম  
যোদি ধনী, লইয়া চলিলা তবে কানু ॥  
খিড়িক রাখিয়া গাই, রাম দামোদর যাই,  
প্রণমিল জননী-চরণে । যশোলা চুম্বন  
করে, দেখিতে না পায় লোরে, আলিষ  
করয়ে দুই জনে ॥ রাই বাই বসি ঘরে, পাঠা-  
ইল তুলসীরে, মরম কহিয়া তার কাণে ।  
সখীগণ লৈয়া রাখা, পুরয়ে মনের সাধা, সে  
সব লিখিতে নারে আনে ॥ তুলসি উলসি  
হৈয়া, যায় উপহার লৈয়া, তুরিতে মিলিয়া  
রাজঘরে । কৌপতে লৈয়া বালা, ধনিষ্ঠারে  
দিয়া বালা, কহিল রাইয়ের সমাজরে ॥  
আনিয়া রাখার মর্ম্ম, শেখর করয়ে কর্ম্ম,  
বিছানি বিছায় কত ভাতি । সখীগণ লৈয়া

সাথে, বসি রসবতী ডাঙে, তুলসীর করিয়া  
অবধি ॥ ১২৯

### গৌরী ।

বশোমতী আরতি করত বিধানে ।  
গুরুতুল অঙ্গল করু তথি গানে ॥ সুখভরে  
বিজগণে করু বহু দানে । দাসগণ তৈখনে  
করল সোপানে ॥ বেদী পর কো ধরু  
লীতল নীরে । কোই লেই আঙল পাতল  
চীরে ॥ কোই লেই দুই জনে বেদীতে  
বসাই । রতন-ভূষণ পুন কোই খসাই ॥  
কোই দেই দুই অঙ্গে উবটন গন্ধে । সুষড়  
সেবক মর্দয়ে কত বন্ধে ॥ সুগন্ধি সলিলে  
পুন করল সিনানে ! দুই অঙ্গ মোছয়ে  
সেবক ছুজানে ॥ মৌল পীতবসন পরলি  
দুই রঙ্গে । সুগন্ধি চন্দন কেহো লেপই  
অঙ্গে ॥ কহ কবিশেখর করি অনুমানে  
বৈঠল দুই ডব করিয়া সিনানে ॥ ১৩০

### ইমন ।

সময় জানিয়া, তুরিত হইয়া, আসিয়া  
ধনিষ্ঠা নারী । যশোদা মন্দিরে পীড়র  
উপরে, সুখদ আসন করি ॥ সুগন্ধি সলিল,  
কড়িয়া লীতল, পুরিয়া আনল ঝারি । রাইক  
পকান, আনিয়া তখন, রাখল পৃথক্ করি ॥  
এ স্থপ মৃদঙ্গ, মরিচ সুধ, বে কিছু আছিল  
স্বরে । যশোদা-বচনে, আনিয়া তখনে,  
কানুর ভোজন তরে ॥ দিনান করিয়া,  
বলাই হাসিয়া, চাঙ্গা আপন স্বরে । কানুর  
বচন, না মানে তখন, বাক্তবিশ্বাসের তরে ॥

তবাই বডনে, সুখদ আসনে, বসিলা বাণব  
রায় । মায়ের পিরীতে, লাপিলা কুজিতে,  
তুলসী করয়ে বার ॥ জননী বিনয়, জনহ  
তনয়, আর না বলিব কি । তোমার কারণ,  
এ সব পকান, পাঠান রাজা : ঝি ॥ অঙ্গতি  
ত্যাগিয়া, ভোজন করিয়া, দুচাহ মবার হুখ ।  
তোমার ভোজন, শুনিয়া তখন, রাধিকা  
পাণ্ডব হুখ ॥ মায়ের বচনে, নন্দের নন্দনে,  
ভুঞ্জল পরম সুখে । উঠি আচমনে, করল  
যতনে । তাম্বুল দেয়ল মুখে ॥ কানুর বদন  
নেহারে সবন, ধনিষ্ঠা চাতুরী বালা । ইঞ্জিত ।  
বরিষ্ঠা চতুর নাপর দেওল চম্পক-মালা ॥  
সঙ্কেত করিয়া, ধনিষ্ঠা আনিয়া, দেওল  
তুলসী করে । অবশেষ লৈয়া, খালীতে  
ভরিয়া, দেওল রাইয়ের তরে ॥ সে সব  
লইয়া, তুলসী চলিয়া, তুরিতে আঙল স্বরে ।  
খালা মালা তথি, তুলসী যুবতী, সোপল  
রাধার করে ॥ সঙ্কেত-কাহিনী, বুলিলা  
তরুণী, চম্পক-মালাটি দেখি । তাম্বুল-  
বীটিকা, দেয়লি রাধিকা, তুঘিল সকল  
সখী ॥ নানা রস গান, করি সখীগণ, চলিলা  
আপন স্বরে ! সময় জানিয়া, খালা মালা  
লৈয়া, শেখর গোপন করে ॥ ১৩১

### কামোদা ।

জলপান করি কান, মুখে দিয়া গুয়া  
পান, গিড়িকে চলিলা গো-দোহনে ।  
গাভীগণ স্তনভগ্নে, খন হান্যগ্রব করে,  
কামু পথ নিরখে সবনে ॥ আইলা গোকুল-  
চাঁদ, করে করি শিলি হাঁপ, আর গোপ

সজ্জা : ছাড়ি দিলা বৎসলব,  
গোষ্ঠে উঠে হান্সারব, শুনিতে বাড়িল বড়  
রসে ॥ দেখিয়া কান্নুর মুখ, দেখুর হইল  
মুখ, বৎস পিয়ে হরষিত মনে। পিশঙ্গী  
কন্তনী মণি, দোহন কানু গুণমণি, আর  
গাভী দোহে গোপগণে ॥ দোহ করিয়া  
মারা সঙ্গে লৈয়া গুণভারা, বসিলা মায়ের  
কাছে বাই। অটালিতে হই ঠাড়া, শেখর  
বুঝল সাড়া, দোহন হইল সব গাই ॥ ১০২

—  
ধানী।

নিরোপরি লাল জরি বাক্সে যুবরাজ :  
শ্রুতি-মূলে কুণ্ডল মনোহর সাজ ॥ নাসি-  
কায় লখি নীল-ভিলক কায়। সূক্ষ্ম সূতন  
পুন দেওল পায় ॥ মণিময় হার শোভে  
কণ্ঠক মাঝ। উর পর রতনক পদক  
বিরাজ ॥ কটিই কাটারি পট্টা কর  
বন্ধ ॥ ভালহি শোভিত চন্দন-চাঁদ ॥ হল-  
ধর ধর কর চলু দরবার। আগে পাছে  
যায় কাছে দাস পরিবার ॥ চুহুঁ মেলি  
বৈঠগি ব্রজ-রাজ পাশ। সভাজন রঞ্জল  
সঙ্গে সভাষ ॥ কহ কবি শেখর সময়  
বিচার। সবাই বৈঠল রাজ-কুমার ॥ ১০৩

—  
মঙ্গল।

গুণিগণ করে গান, লইয়া বিবিধ তান,  
বাণ্য বায় অতি মনোহর। নাচয়ে নর্তক  
তথি, জিনিয়া খঞ্জন-গতি, দেখি সবে  
হরিশ অনুর। গান-বাণ্য-নৃত্যরসে, সবাই  
আনন্দে ভাসে। পুন পুন করে আশাদন।

দিয়া রাজ্য বহু ধন, তুখিলেন গুণিগণ,  
পাছে ধন দিল বহু জন ॥ পেট মোটা  
ঠেটা ভাট, গান বাণ্য রাখি নাট, বার  
বার পড়ে তড়াবড়ি। আসিয়া ভণ্ডের ঠাট,  
জুড়িলা বিনোদ নাট, দোহেঁ মিলি করে  
তড়াবড়ি ॥ হাসি হাসি রাম কান,  
কৌতুক দেখিতে পুন, তার মাঝে ফেলি  
দিল ধন। উঁড়ে ভাটে কাড়াকাড়ি,  
মারামারি পারাপারি, কৌতুক দেখয়ে  
সভাজন ॥ তবে ত দেখিয়া রাতি, রক্তক  
আসিয়া গুণি, কহিল রাজার কাণে কাণে।  
মাতা পাঠাইল মেরে, নিতে রাম দামো-  
দরে তুরিতে করহ সদাধানে ॥ নন্দ এত  
গেল শুনি, উঁড়ে ভাটে ডাকি আনি,  
ধন দিয়া ঘুচাইল দুখ। প্রজাপণে আশা-  
সিয়া, রাম দামোদর লৈয়া, ঘরে গেলা  
করি মহানুশ ॥ দেখি শুনি নৃত্য গীত,  
আনন্দে মগন চিত্ত, সভাজন নিজ ঘরে  
যায়। আসি রাম দামোদর, বসিলা পীড়ার  
পর, সময়ে শেখর গুণ পায় ॥ ১০৪

মঙ্গল।

সেবার সেবকগণ, আনন্দে আকুল-  
মন, লেহ-সুখে পাসরে আপনা। রাম  
দামোদর বিনে, আর কিছু নাহি জানে  
সবা-সুখে সতত মগন। আন্তে ব্যস্তে  
অলঙ্কার, ঘুচাইল গোহাঁকার, ভোজনের  
বসন পরাইয়া। চরণ পাখালি নীরে,  
মোছিল পাতল চীরে, ভোজন শুবনে বাধ  
লৈয়া ॥ রক্তক পবিত্র করি পাতে পীড়া



সারি সারি, পুরি ঝারি হুশীতল নীরে। রাম  
দামোদর আসি, পীড়ার উপরে বসি,  
বাপকে বোলায় বায়ে বায়ে। নন্দ উপানন্দ  
আদি, ভোজনে বসিলা আসি, রাম কাহ্ন  
লৈয়া দুই পাশে। দুই ভাত পুরি বেলা,  
যশোলা আনিয়া দিলা, আর কত সুমধুর  
রসে। ক্ষীর পুরি তারি খাল, সবারে  
আনিয়া দিলা, ভোজন করয়ে মহানুখে।  
দৌহার ভোজন দেখি, মাতার শীতল  
আঁখি, ঘুচিল মনের সব দুখে। মা বাপের  
প্রেম রসে, ভুঞ্জিল সকল রসে, স্বন স্বন  
উঠিবারে চায়। আলসে অবশতনু, হই-  
লেন রাম কাহ্ন, দেখিয়া দুঃখিত ভেল  
মায়। আসিয়া সেবকগণে, করাইল আচ-  
মশে, শয়ন-ভবনে লৈয়া যায়। হলধর  
নিন্দ-ভরে, চলিলা আপন ঘরে, কানাইরে  
শয়নে পাঠায়। নন্দের নন্দ কান মুখে  
দিয়া গুয়া পাণ, বসিলা সুখদ শেখোপরি।  
আলসে ঢলয়ে গা, সেবকে সেবয়ে পা,  
নিজের নয়ান ভেল ভোরি। নিন্দে অচে-  
তন, দেখিয়া সেবকগণ, আপন আপন  
ঘরে যায়। শেখর সম্বর জানি, নিজালয়ে  
কহে ধনি, ভোজনের করহ উপায়। ১৩৫

বানশী।

জটীলা কহয়ে বহুর ঠাঞি। কুরিতে  
ভোজন করহ মাই। আয়ান ভোজন  
করিয়া গেল। দুর্মুখা জটীলা শয়ন কৈল।  
আকন ময়ান না হুকে মোরে। বসিতে না  
পারি নিন্দের ভরে। আপন বাছুরি করহ

সাতি। দেখিতে দেখিতে বাড়িল রাতি।  
ভিলক সোয়াধ নাহিক তোর। নয়ান-  
পুতলী তুমি সে মোর। এ স্বর-করণ  
তোহারি হাত। শপথ করো মুঞি কিরারী  
মাখ। দেখিবে দুর্মুখ করিবে মো। আমার  
আশীষে হইবে পো। জটীলা কপালী  
কোন্দলি করে। কালি সে যাইবে পরেরি  
ঘরে। সে তাপে তাপিত নহিবে তারে।  
সকল কুবোল কেমিবা মোরে। তোমার  
বাপের ভরসা করি। এ তিন ভুজনে কাহ্ন  
না ডরি। তোমার মাতার কি কব কথা।  
আমারে জানয়ে আপন ধাতা। কুশলে  
খাতুক তাহার পুত। দেবতা দানব না কর  
ছুত। জটীলা যতেক বতন করে। কহয়ে  
শেখর দেবের ডরে। ১৩৬

বানশী।

হেদে কথা শুনহ কি। কহিতে কহিতে  
ভুলিয়াছি। আগুনি লাগুক আমার মনে।  
রহিতে নারিয়ে কহিয়ে মেনে। তনয়  
আয়ান পেরান নড়। তোমার মাতাকে  
ডরায় বড়। দেবতা সমান মানয়ে তায়।  
কহিতে সিকড়া পড়িছে গায়। তপের  
ফলেতে দেবতা বশ। তেঞি সে ভুজনে  
বোষয়ে যশ। অরতী কহয়ে পিরীতি বাত।  
হাসিয়া ধরিয়া বহুর হাত। জটীলা রাধিকা  
চলিলা সঙ্গে। রজন-ভনে পশিলা রঙ্গে।  
জটীলা কহয়ে বৈসহ কি। আমি সব  
তোমারে আনিয়া দি। বডনে জটীলা  
বহুরে দিলা। ক্ষীর পুরী ভাত দুধের বেলা।

মিনতি করিয়া কহয়ে রাই । আপনি শয়ন  
করহু মাই ॥ আপনার স্বর বাইয়ে লইয়া ।  
বরিষ ভোজন সোয়াথ পাইয়া ॥ শুনিয়া  
জটিল পাইল মুখ । হাসিয়া চুম্বিল স্বর  
মুখ ॥ ভালই কহিলা ও যোর মা । আমার  
কেমন করিছে গা ॥ জটিল বাইয়া শয়ন  
করে । রাধিকা আইল আপন ঘরে ॥  
আনিয়া বাসনে গোপন করি । মন্দিরের  
কোণে রাখিলা ধরি ॥ শেখর ধোয়ায় সখরি  
হাত । কহিতে অবশ আঁঠিল পাত ॥ ১৩৭

হুই ।

রতনমঞ্জরী বতন করি । রতন আসন  
পাতল সারি ॥ সুগন্ধি সজিলে পুরিয়া  
বারি । আসন নিকটে রাখিল ধরি ॥  
লবঙ্গমঞ্জরী লাড়ুর খালা । আনিয়া ধরিল  
হৃদয়ের বেলা ॥ দধি কদলক আচার বত ।  
পৃথক করিয়া রাখিল কত ॥ আসিয়া আসনে  
বসিলা রাখা । দেখিতে পূরয়ে মনের সাধা ॥  
কানু অবশেষ পরশ পাই । অমিয়া-সাগরে  
সাঁতারে রাই ॥ পুলকে পূরল রাইক তনু ।  
পিনা-রস-মধু পায়ল জহু ॥ অধর অধির  
তাণের ভরে । তরমে ভুলিল ভুঞ্জিতে নায়ে ॥  
রতন নয়ানে তরল লোর । যুগল অঙ্গুলে  
ভুঞ্জয়ে থোর ॥ মা করে ভোজন না চলে  
কর । মঞ্জরী লবঙ্গ উপজে ডর ॥ মদন-  
মঞ্জরী মদনে মাতা । মধুর মধুর কহয়ে  
কথা ॥ এমনে কেমনে বাইবে দিম । এতক  
বুঝিয়ে ভাবের চিন ॥ সহরে রসল ভুঞ্জহ  
রাই । সময়ে সময়ে বাইতে চাই ॥ রত-

বতী গুণমঞ্জরী সাথ । কহত লজিত  
আসিছে পথে ॥ বিশাখা বিষদে আসিছে  
বাণী ॥ সতিনীর্ণের শব্দ পাণী ॥ ইহাতে  
কেমন করিব কাজ । হৃদয়ী রহল ঘরের  
মাঝ ॥ আমা সবাকার না সয়ে সখী ।  
ছুটল অবধি উঠল রাতি । শুনিয়া কামিনী  
কপট কলা । তরাসে ভুঞ্জল সকল বালা ॥  
আচাই আঁচলে মুছল মুখ । তামূল খাইয়া  
পাণল মুখ ॥ সুখদ পালাঙ্গে শুভল রাই ।  
শেখর সে সব ভুঞ্জল রাই ॥ ১৩৮

কল্যাণী ।

যমুনা-পুলিনে, চম্পক-কাননে, বিলাস-  
মন্দির সাঙ্গে । বৃন্দা বিধু-মুখা বিনোদ  
বিছানা, করল তাহার মাঝে ॥ ফুল কমল-  
দল হুকোমল, তুলী তুলনা করি । পালক  
উপর, পাতল হৃদয়ী চৌদিকে ফুলের  
ঝুরি ॥ বিচিত্র বসনে, কাঁপিল তখনে,  
বাকল পাটের জাদে । পালক ছ পাশে,  
ফুলের বালিশে, দেখলি মনের সাধে ॥  
মন্দির ভিতর, সুগন্ধি ফুলের, চাঁদোয়া  
বাকিল তথি । রচনা রচিয়া, হরষিত হৈয়া,  
আলিল কমল বাতি ॥ কপুহু ভাসুল, জল  
সুশীতল, মদন কোটাল তায় । ফুল-শর  
করে, ফিরয়ে সহরে, কোকিল পঞ্চম গায় ॥  
সুগন্ধি শীতল, বহয়ে অনিল, পরাগে পূরল  
বাট । সুখের সায়রে, পড়িয়া ময়ুর, বরয়ে  
বিনোদ নাট ॥ বৃন্দা বিছানা, করিয়া রচনা,  
আনিয়া রহিল তায় । শেখর তখন, করিয়া  
ভোজন, রাইক নিকটে যায় ॥ ১৩৯

ভূপালী ।

মলিনা বিশাখা আদি বড় সখীগণ ।  
 তুরা করি কাজ সারি পরে আভরণ ॥ সবে  
 সুখী নিশি দেখি ঘোর আকিরার । লেহ-  
 রসে সবে ভাসে না করে বিচার ॥ গুরুজন  
 চুরজন নির্দে অচেতন । পাড়ায় বুঝিয়ে  
 সাড়া নাহি কোন জন ॥ চতুরী আইসী  
 নারী, সবেই সেৱান । সময় বুঝিয়া তব  
 করণ পরান ॥ রাধার মন্দিরে সবে আইলা  
 সহরে ॥ শেখর আদর করি বসায় সবারে ॥

তিরোতা ।

সহচরী অনুচরী করি অনুমান । দেহলী  
 লাগি বুঝে বচন-সন্ধান ॥ আগল নাহি  
 লেখল এক লোক । সুখসেই শুভল নাহি  
 দুখ শোক ॥ সটক বন্দক সব ভেল দর ।  
 সবে এক আগয়ে মনমথ শূ ॥ নগর নিচল  
 ভেল নিরঞ্জন বাট । চুরজন-নয়নহি লাগল  
 কশট ॥ শেখর কহতহি পছ বিথার ।  
 অভিসার হৃন্দরি ভয় নাহি আর ॥ ১৪২

ধানকী ।

সখীগণ আগমন, দেখিয়া হরিষ মন,  
 ধনী উঠি বসি শেষ মাঝে । মরান  
 কচাশিকরে, মুখানি পাখালে নীরে, রজনী  
 সন্ধান করি সাজে ॥ গুণবতী সবই বে  
 জায়ে উদ্দেশ । মনমোহন-মনো-মোহন  
 কায়ন, ধরতাই নিরুপম বেশ । কুকিও  
 কেণে খেণী, কাল আদে সাজনী, যুগ-মদ  
 লেপনি অঙ্গে । নীল বসনে ধনী, বস্তিত

ভেল তনি, নীল বসন পরি রঞ্জে ॥ নীল-  
 কমল হাতে, চললি মনোরথে সারথি সাহস  
 রাজে । মনমথ রাথি সাজি তাহে জোড়ল,  
 তোড়ল কুল-ভয় লাঞ্জে ॥ যুবতী-বটী দেই,  
 খেঁচল রসবতী ক্ষেপে ক্ষেপে চিত্ত উচাটে ।  
 তব কবি শেখর, হোয়ল বাহির, হেরাইতে  
 নাহক বাটে ॥ ১৪১

ভূপালী ।

কামর রুচি-হর রয়নী বিশালা । তছু  
 পর অভিসার কর ব্রজ বালা ॥ ঘরে সঞে  
 নিকসরে বৈহন চোর । নিশবদ পথগতি  
 চলিহঁ ঘোর ॥ উনমতি চিত্ত অতি  
 আরতি বিথার ॥ গুরুজা নিতম্ব নব ঘোবন-  
 ভার ॥ কমলিনী মাঝা ধিনী উচকুচ জোর ।  
 ধাধসে চলু কত ভাবে বিজোর ॥ রঙ্গিনী  
 সঙ্গিনী নব নব জোর । নব অহুরাগিনী  
 নব রসে জোরা ॥ অজক আভরণ বাসরে  
 ভার । নপুর কিস্কিনী ডেজল হার ॥  
 পালা-কমল উপেখলি রামা । মনর-গতি  
 চলু ঘরি সখী ভ্রামা ॥ বতনাই নিঃসর  
 নগর চুরভ । শেখর আভরণ ভেল বহন্ত ॥

তুড়ী ।

চলিতে না পারে ঘোবন-ভরে । ধাধসে  
 ধরলি সখার করে ॥ মদীমা কামিনী কনক  
 লতা । এ তিন ভুবনে ভুলনা কোথা ॥  
 সহরে শরণি ধরলি রাই । দ্বিত্ত নিভুঞ্জে  
 বসলি ঘাই ॥ কনক-চাপার কুঞ্জে মাঝ ।  
 বলা করল বিবিধ সাজ ॥ বিদোদ বিদোদ

বিনোদ বন। দেখিতে নীতল হইল মন।  
রাখিক। বলিল। ফুলের মূলে। বিশাখা  
তুলিয়া দেয়লি চুপে। খলিত বসন-পরিলা  
বালা। ললিতা দেয়লি গাঁথিয়া মালা।  
গাওত কোকিল মধুর গীত। ওয়ল করল  
ধনীর চিত্ত ॥ উদ্ভাস মদনে মাড়ল মন।  
চৌদিকে শেড়ল সখীর গণ ॥ পরাণ-পিয়ায়ে  
না দেখি বনে। আনল উবাণ উঠিছে  
মনে ॥ কহয়ে শেখর স্তনহ রাই। নাগর-  
বারতা বুঝিতে হাই ॥ ১৪৪

### ক্রীড়াগ।

বাঁওল দর পর নিঁদে ভেল ভোর।  
শেষ তেজি উঠি নন্দ-কিষ্কোর ॥ সন্ধনে  
গগনে হেরি মখর পাঁতি। অবধি না  
পাওল ছুটল রাতি ॥ জলধর কুচি-হর  
শ্রামর-কাঁতি। যুবতী মোহন বেশ ধর  
কত ভাতি ॥ ধনৌ অনুরাগিনী জানি  
হুজান। শের আঁধারে ওষ করল  
পয়ান ॥ পর-নারী-পিরীতক ঐছন রীত।  
চলিল নিভৃত পথে না আনন্দের ভীত ॥ কুমু-  
মিত কানন কালিন্দী-ভীর ॥ তাঁহা চলিল  
আঙল গোবুল-বীর ॥ শেখর পথ পর  
বিলল হাই। আনলি নাগর ভেটলি রাই ॥

### কেদার।

অপকূপ রাধাধাব যেল। দুই লোহাঁ  
দরশনে উজ্জ্বল ভেল ॥ আকুল অমিয়  
সাগরে ডুবি হেলি। কো কহ দুই জল  
মিকুপন কেজি ॥ দুই দিঠি দুই মুখে,

অবধি নাহিক মুখে, পূলকে পূরল দুই  
ওহু ॥ চৌদিকে সখীর ঠাট, বৈছন চাঁদের  
হাট, তার মাঝে শোভে রাধা কাহু ॥  
দৌহার রূপের ছান্দে, মদন পড়িয়া কান্দে,  
মুখার কিরণ লুকায়। দৌহার মুখের  
বাণী, অমিয়া অধিক শুনি, সখীগণ শ্রবণ  
জুড়ায় ॥ দৌহার মাধুরী-শব্দে, উলসিত  
সখীগণে, নানা ফুলে দৌহারে সাজায়।  
মুগন্ধি চন্দন ক্রিয়া, কপূর ভানুল লৈয়া,  
বিশাখিকা ক্ষেঁহারে যোগায় ॥ ললিতা-  
ইঙ্গিত পাঞা, নন্দনা আইল লৈয়া, বিনি  
হুতে গাঁথি ফুল হার। দেয়ল দৌহার  
গলে, হিয়ার উলরে ঘোলে, দেখি আঁধি  
নীতল সবার ॥ শেখর মধুর করি, কহে  
কথা ধীর ধীরি, কানন শোভন দেখিবারে।  
শুনিয়া চতুর কান, মনে করি অনুমান,  
উঠিলা ধনীর ঘর করে ॥ ১৪৬

### কেদার।

বিনোদিনী বিনোদ নাগর কান।  
সখীগণ সঙ্গে সঙ্গে করল পয়ান ॥ দুই  
কান্দে দুই তুল শোভিয়াছে ভাল। দুই  
রূপে দল লিখ করিয়াছে আল ॥ নবীন-  
রোবনী সব চল দুই পাশে। বনের মাধুরী  
দেখি হাস পরিহাসে। জাতি যুধী মলিকা  
মালাভী-মাগেশ্বর। কদম বকুল সে চম্পক  
মনোহর ॥ তমাল মাধবোবন অতি ঘোর-  
তর। অশোক কিংকর দোলা দেখিতে  
হৃদয় ॥ কল্যাণন ফল-ফুলে আঁছে ও  
ভরিয়া। মাধব মাধবী জন্মে স্বগণ আইয়া ॥

ফুলবন-শোভা দৌহে দেখি অনুক্ষেপে।  
ফুলবন দেখিবারে করিল গমনে। আমি  
জাম যি গীল শুধাক নারিকেল। বাদাম  
ছোঁহার। লেবু কপিত্ত সকল। কঙলা  
পিরান্না আর পনল খজ্জুর। ডাঙ্গা কাড়ির  
আত্ৰাতক হুমধুর। তাল কুল কলা আদি  
যতক কানন। দেখি প্রফুল্লিত হুহু করয়ে  
ভ্রমণ। যন্ত্রশালাতে গেল নাগরী নাগর।  
সে বেলে বিবিধ যন্ত্র আনিল শেখর ॥ ১৪৭

কোদার।

সহচর সঙ্গে গৌর নট-রাজ। বিহরয়ে  
নিরুপম কীর্তন সমাজ। হুরধুনী-তীর  
পুলিন মনোহর। গৌরচন্দ্র ধরি পদাধর-  
কর। কত শত বস্ত্র সন্মেলি করি। বাওয়ে  
মুদ্রক করতাল ধরি। গাওত হুমধুর রাগ  
রসাল। হেরি হরবিভ কোই কহে তালি  
ভাল। পদাধর বামে ডাহিনে নরহরি। রাগ  
শেখর কহে বাউ বলিহারি ॥ ১৪৮

বিহারগড়া।

বীরজ-নয়নী লেঙ্গল বীণ, সকল গুণক  
অতি প্রবীণ, মধুর মধুর বাওয়ে তাল, মদন-  
মোহন-মোহিনী। বন্ধুত বন্ধুত বনন বন্ধ,  
চলত অঙ্গুলি লোলত অঙ্গ, কুটিল নরনে  
করত ভ্রাত অঙ্গ ভঙ্গী-শোহিনী। ললিতা  
ললিত ধরত তাল, মোহিত মনোমোহন-  
লাল, কহতই অতি ভালি ভাল রাধা গুণ-  
শালিনী। তরুণ এক ভেলি, সকল যন্ত্র  
করল মেলি, মুরলী খুরলী দেওত কান

চমকি বাঁশ-মালিনী। মত্ত কোবিল গায়ে  
মধুর, অলিকুল তাই অতি মধুর, মুরলী  
ধরনি যন পরজনি নাচত মধুর-মালিনী।  
বন্দাবন সুখণ ধাম, তাই বিহরই রাই ক্রাম,  
তরুণী গণ বিহল বদন গাওত কত ভাতিয়া।  
ফুলি আনিল বহই ঘোর, ফুলি চলই যমুনা-  
তীর, ফুলি কানন ফুলি মদন ফুলি রত্না  
শোহিনী ললিতা কহত মধুর বাত, কাঁহু  
নাচত রাই সাধ, অঙ্গ-ভঙ্গ সরস রঙ্গ কহত  
শেখর মোহিনী ॥ ১৪৯

বেলাবলী।

নাচত নাগরী নাগর কান। রসবতী  
পুন পুন হেরই বদান। বাজত কত কত  
যন্ত্র রসাল। গাওত সহচরী দেওত তাল।  
চৌদিকে বেড়িয়া নটিনী সমাজ। মাঝে  
শোহত তাঁহ নটবর-রাজ। নট-নটিনীগণ  
ভেল এক সঙ্গ। চলত চিত্র-গতি অঙ্গ-  
বিভঙ্গ। করে কর জোরি ভোরি নাচে  
বালা। মদন গাঁধল যেন চাঁকি হালা।  
পদ-তল-তল ধরনী সব ধারি। নাচত রঙ্গে  
নিশক দুয়ারি। হেরি ললিতা তব লেহলি  
ডফ। বিকট তাল তব করল আরম্ভ।  
হাসি কহল-মুখী বাহ শুভ বাস। ইহ পর  
পদ-গতি যরহ হুঠান। মাতি মদন-মদে  
মদনপোপাল। বিকট তাল পর নাচত  
ভাল। রিকি দেহলি নিজ মোতিম-মাল।  
হৃৎ-অরে শেখর কহে ভালি ভাল ॥ ১৫০

ବେଳାବଳୀ ।

ତଥା ଧୈ ଧୈ ବାଘେ ଯୁଦ୍ଧ । ଯାତ  
ବିଧୁ-ସୁଧୀ ଅଜ-ବିଦ୍ଧ । ହରିଷ ଡାଳ କାନ୍ଧୁ  
ସବ ନେଳ । ଡବ ନାଳିତା ସଖୀ ହରଷିତ ଡେଲ ।  
କାନ୍ଧୁ କହେ ହୁନ୍ଦରି କର ଅବଧାନ । ଈହ ପର  
ପଦ-ମତି କରହ ସନ୍ଧାନ ॥ ରଦ୍ଧିଶି ସହଚରୀ  
ନାଓଡ଼ ଡାଳ । କାନ୍ଧୁ ନେଡ଼ କରେ ହୁବିଷୟ  
ଡାଳ । ଯାତଡ଼ ହୁବନୀ କଡ଼ ହୁନ୍ଦ । ହେରି  
ଚୟକିତ ସବ ସହଚରୀହୁନ୍ଦ । କୋହି କହେ  
ଧନି ଧନି କୋହି ଅସକାର । କାନ୍ଧୁ ଡେଲ  
ନିଜ ଗୁଞ୍ଜା-ହାର ॥ କର୍ତ୍ତେ ଦେଖନ ଧନୀ ଉପ ପର  
ନାମ । କହ ଶେଷର-ସୋହି ନବ ଅନୁଗମ ॥ ୧୧୧

ବିହାଗଡ଼ା ।

ହରି-କରେ ହରିଶି, ନରନୀ ତବ ମୌପିୟା,  
ସଖୀଗଣ ଚଲୁ ଆନ ଠାମେ । ଅବସରେ ଧନୀ-କର,  
ଧରିଆ ନାମର, ସିନତି କରରେ ଅନୁପାମେ ॥  
ହରିଶି-ନରନୀ ଧନୀ ରାଧା । କାନ୍ଧୁକ ସରସ,  
ପରମ-ସନ୍ତାପଣେ, ଯେଟି ଲାଜକି ଧାନ୍ଧା ।  
ହୁବନ ଶେଷୋପର, ନାମରୀ ନାମର, ବୈଷ୍ଣି  
ନବ-ରତି-ସାଧେ । ଶ୍ରୀତିଅନ୍ତ-ଚୁଷ୍ଟି, ସର-ଅନୁ-  
ଯୋନେ ସରହରି କାମେ ରାଧେ ॥ ଯଦନ  
ସିଂହାସନେ, କରାଣି ଆରୋହଣେ, ଯୋହନ  
ରସିକ ହୁଆନ । ଡବ-ମଡ଼ ଡୋଡ଼ଲ, ଅଲପେ  
ସମାଧନ, ରାଧନ ସକଳ ସମାନ ॥ କହ କବି  
ଶେଷର, ଗୁଞ୍ଜା ଡୋଧ ଡର, କର ଅନୁ ଥୋର  
ଆହାରେ । ଈହନ ଚୁହି ଅନ, ଡଲପହି ପୁନ  
ପୁନ, ଉପଜଳ ଅଧିକ ବିକାରେ ॥ ୧୧୨

ବିହାଗଡ଼ା ।

ପୁନ ହରି ନାମରୀ, ଚୁଷ୍ଟି ବେରି ବେରି,  
ଅଧର-ହୁଧା କର ପାନ । ଯଦନ ଯୋହନ,  
ଓହଲି ପଞ୍ଜୁ ଅନି, ଡୁବଲ ନାମର କାନ ॥ ଓଡ଼-  
କୁଚ କଳସ, ପରମ କର ନାମର, ଡାସହି  
ବୌଦନବାନେ । ନବ-ରତି-ଖେଳୁଅ ଅନୁ ଡାସହି,  
ନାହ ସିନତି ନାହି ଯାନେ ॥ କପଟ ଗୋହି  
ଧନୀ, ପିନ୍ଧା-କର ବାରହି, କବେ କୁଚ ରହଲି  
ଛାପାହି । ବିହାଗଲ କେଶ, ବେଶ ନୀବି-ବନ୍ଧନ,  
ଓଡ଼ ଯୁଡ଼ି ଅନ୍ତ ବାପାହି । ବିକଟ କପଟ  
ନିବ କର, ନବ ନାମର, ନାମରୀ କୋରେ ବସାହି ।  
ସନ କୁଚ-ହାନନ, ହୁଡ଼ ପରିରସ୍ତବ, କପଟେ  
ୟୁହେ ଧନୀ ରାହି ॥ ହୁବତ-ସମୟ ସେ, କାନ୍ଧୁ-  
ୟନ ଯାତଲ, କୟାଲିନୀ କାତର ବାଳା । ସବ  
ଅନ୍ତ ଲିଖିଲ, ଶ୍ଵେଦ ଉଲେ ଡିଓଲ, ଯରମିତ  
ଚଲ୍ପକ-ଯାଳା । ଧନୀ ହେରି ନାମର, ପଞ୍ଜୁଲି  
କାକର, ଛୋଡ଼ଲ କେଲି-ବିଳାସ । କହ କବି  
ଶେଷର, କାନ୍ଧୁ ଡେଲ କାତର, ଡିରାହି କରଡ଼  
ବାଡ଼ାସ ॥ ୧୧୩

ଧାନକୀ ।

ଡିରକ ପବନେ ଧନୀ ଶିଓଲ ଡେଲ । ଛରମ  
ଛରମ ସବ ଚୁରାହି ଗେଲ ॥ ବୈଷ୍ଣ ଚୁହି ସବ  
ଶେଷକ ଯାହ । ଡବ ଅନୁହାନଲ ରସିକ  
ହୁହାହ । ରାହିକ ଈହ ସବ କପଟ ଡରାସ ।  
ବୁଞ୍ଜା ରସିକବର ଲହ ଲହ ହାସ । ଡାହି  
ପୁନ ଚୁଷ୍ଟି ରାହି-ବରାଣ । ଚୁହି ଅନ ଯରମେ  
ହାନଲ ପାଠ ବାଣ । ପୁନ ବିଳସେ ଧନୀ  
ହେରାହିତେ ଧନ୍ଦ । କହ କବି ଶେଷର ଈହ  
ପରବନ୍ଧ ॥ ୧୧୪

বিহাগড়া ।

কামিনী বৈঠালি কাচুক সখ । কণে  
কণে উপজয়ে নব নব রস ॥ দায়রী  
চুইই নাহ-বদান । সো সুখসায়রে ভোরল  
কান ॥ ধনীমম মমমাথে উনমতি ভেলা ।  
নাগর উপর পদোথর দেলা ॥ কামিনী  
করতহি পুরুষ-আচারা । জীউ লই ভাগল  
লাজ বেচারী ॥ উলটল লোটন উর পর  
চরণ । নিকসল শ্রমজল অপরাগ করণ ॥  
নাসা ঋণপতি খাস হিলোরি । জলক  
উপরে দোলে বিনোদ বিজুরী ॥ রতি  
অতি বিপরীত বিলসয়ে কামিনী । মনসিবি  
সাধই আগই ধামিনী ॥ দুই মনমানস  
পূরণ ভেলি । হরষি সরোজমুখী সমাধান  
কেলি ॥ বিলাসে অলস ভেল দুই জন-  
গায় । শ্রম দূর করতহি শেখর বার ॥১৫৫

বেলাবলী ।

আলসে আকুল ভেল রসবতী রাই ।  
মনন মদালসে শুভলি যাই ॥ কানু শয়ন  
করু কামিনী-কোর । চান আগোরি জনু  
রহল চকোর ॥ দুই শিরে দুই ভুজে  
বদানে বদান । উর উর লপটল মদানে  
নদান ॥ ঘুমি রহল তহি কিশোরী  
কিশোর । কেশ-ঐবেশ নাহি তমু তমু  
জোর ॥ সখীগণ নিজ নিজ কুঞ্জে পয়ান ।  
নিকুত নিকেতনে করল শয়ান ॥ ঘেণ-  
বিন্দু দেখি দুই জন গায় । শেখর করতহি  
চাষর বার ॥ ১৫৬

বিহাগড়া ।

কানু কহে শশিমুখি কর অবদান ।  
রতিরসে বীর তুই হাম অব জান ॥ তুয়া  
ঠাম ঠমকে চমক ভেল কান ॥ ভাসি  
রহল দূরে গণি পরিণাম ॥ তুই ধমি  
কয়লি বৈছন কেলি । হাম নাহি জানিয়ে  
ঐছন বেলি ॥ অব হাম গুরু করি মানলু  
ভোর । অদভুত রতিরণ শিখারলি যোর ॥  
অধরহি দশন-চিহ্ন ভেল হঠিনা । হৃদয়  
বিদারল তুয়া কুচ কঠিনা ॥ নথরে বিদা-  
রলি সব তমু যোর । ভিলেক করুণা ধন  
না রহ ভোর ॥ কহ কবিশেখর তন বর  
কান । আজনম গুরুগণ করবি ধেরান ॥১৫৭

লগিত ।

আলিকুল আগল আলিকুল-গানে ।  
চমকিত চাহই চকিত-নয়ানে ॥ চকল  
চিত অতি চললি নিকুঞ্জে । সুখদ শেষ  
তহি হুকুম-পুঞ্জে ॥ বিগলিত কুন্তল  
বিগলিত বাসে । হেরি হেরি সহচরী করু  
পরিহাসে ॥ আগ ভাগ হৃদয়ি হৃদয় কান ।  
দশ দিশ নিরমল ভেল বিহান ॥ কুমদিনী  
তেজি অলি কমলহি গেল । গুরুজন এত-  
খণ বাহির ভেল ॥ হাম সব আছিয়ে তুয়া  
মুখ চাই । রহই না পারিয়ে অব ধরে  
যাই ॥ শুনইতে জাশি রহল দুই ভোর ।  
নয়ন না দেলই তমু তমু জোর ॥ সখীগণে  
তৈখনে করু অনুমান । কমট-কোট কত  
করত ভিমান ॥ দুই জন আগল অতি তর  
পাই । হাসি হাসি শেখর বার খসাই ॥

বেলাবলা

নশ দিশ নিরুদয় ভেল পরকাশ ।  
সখীগণ-বনে বন উঠয়ে তরাস ॥ আত্রে  
কোকিল ডাকে কদম্বে ময়ূর । দাড়িয়ে  
বসিয়া কীর বনয়ে মধুর ॥ জাকা-ডালে  
বসি ডাকে কপোত কপোতী । তারাপন  
সনে লুকাইল তারাপতি ॥ কুমুদিনী বদন  
তেজল মধুকর । কমল নিয়ে আসি  
মিলয়ে সত্বর ॥ শারী কহে রাই আগ চল  
নিজ বর । আগল সকল লোক নাহি মান  
ডর ॥ শেখর শেখরে কহে হাসিয়া  
হাসিয়া । চোর হৈয়া সাধু পারা রহিলা  
ভুতিয়া ॥ ১৫১

বিভাস ।

রজনী শেষ বর, নাগরী নাগর, ঠৈল  
শেখরি মাছি । হেরি সখী সত্বর, মন্দির  
ভিতর, হাসি হাসি ঠৈলি তাহি ॥ সহচরী  
যেলি, কেলি-কলপ-রত্ন, কর কত-রস পর-  
কাশে ॥ রজনীক রত্ন, কহিতে ময়-নাগরী,  
পিয়-মুখ কাঁপল বাসে ॥ দুই মুখ নিরখি  
হরখি সব সহচরী, পুলকিনী রহল  
নেহারি । পীত বসন লই, নিজ তনু কাঁপল,  
লাজে লাজবলি গোরী ॥ ভব হরি নাগরী,  
কোরে আগোয়লি, ডুবল স্বপ্ন-সিদ্ধি যার ।  
ললিতা ললিত কহি, দুই বেশ খণ্ডিত,  
সাজাওত অচূপম সাজ ॥ দুই রূপে মগন,  
ভেল সব সখীগণ, দিন রজনী নাহি জান ।  
অরুণ উদয় ভেল, জটিল-শব্দ পাইল, কবি  
শেখর গুণ গান ॥ ১৬০

বিভাস ।

দুই রূপ লাবনী, জনমধ-মোহিনী,  
নিরখি নয়ন ভুলি যায় । রজনী-জনি-রতি,  
বিশেষ-আলাপনে, আলস রহল দুই পায় ॥  
চাঁচর কুন্তল, তাহে কুহুম-কল, লোলত  
আবহি ভাতি । দুই দোঁই হেরি-মুখ ছন্দে  
বাড়য়ে লুখ, বোলত ভুতল পাতি ॥ নিজ  
নিজ মন্দির, নাগরী নাগর, চলইতে কর  
অনুবন্ধ । বিচ্ছেদ বিদ্যানলে, দুই তনু  
জায়ল, লোচনে লাগল ধন্দ ॥ ভিতর চিত,  
পূতলী প্রায় দুই জন, হালি বিদায়ক  
বেলা । প্রেম-পরাণিধি, উছলি পড়ু জল,  
চেতন অচেতন ভেলা ॥ দুইজন-চিত-রীত  
হেরি সহচরী, যম যম পগনহি চায় । রজনী  
পোহায়ল, সব জন ছাপল, সে ডরহি অধিক  
ডরায় ॥ শেখর বুঝি ভব, তারি কত অনু-  
ভব, দুই-সঙ্গ-ভঙ্গ করায় । নিজ নিজ  
মন্দিরে, পমম করল দুই, গুরুজন ভেদ  
নাহি পায় ॥ ১৬১

ললিত ।

বিচ্ছেদে বিকল ভেল দুইক পরাণ ।  
গর গর অন্তর করয়ে নয়ান ॥ দুই মনে  
মমসিজ জাগি রত্ন । তিল বিহরণ মহে  
কেহ কাহ ॥ মিশবদে শুভল মিন্দ নাহি  
ভায় । বিরোগ-বিরোধি বিধায়ল গায় ॥  
দুইক তুলহ লেহ দুই ভাল জান । দুই  
জন মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ ॥ রাস শেখর  
জানে ইহ রস রত্ন পরবশ প্রেম সত্তর  
নহে ভঙ্গ ॥ ১৬২



বরাড়ী।

তুলসী চতুর, কহয়ে মধুর, কাতর  
দেখিয়া কান। তুধিয়া ডাহারে, চলিলা  
সজ্জয়, রাখিয়া আপন মান। বিরা বৃন্দা  
আসি, রাই-রসে রসি, সাজায়ল নিজ  
মনে। করি সমাপন, আসিতে ভবন, তুলনী  
মিলিলা বনে। হাস পরিহাসে, রাইক  
আবাসে, আইলা কানন-সখী। শেখর  
সহিতে, বারতা শুনিতে, সজল রাখার  
আধি। ১৬৩

বরাড়ী।

হুই দোহাঁ মিলই বাত পসান্নি। হুই  
হুখে মাতল সব কুলনারী। হুই লই বৈঠল  
বকুলক ছায়। আগোর চন্দন কেহ দেই  
হুই পায়। হুই পদ-পঙ্কজে কেহ দেই  
নৌর। কেহ কেহ বৌজই নীতল সমীর।  
কেহ কেহ খায়ল হুই মুখ-চন্দ। লাজে  
মদন হেরি রহলি হৈ খন্দ। হুই অঙ্গে বিক-  
শিত বিবিধ বিকার। মাতল মনমথ লাজ  
কি আর। হুই মেলি বৈঠল নিতুত  
নিকুঞ্জে। হুই গুণ পায়ত মধুকর-পুঞ্জে।  
রাধামাধব ডেল এক ঠায়ে। হুই মুখ হেরই  
শেখর রাগ। ১৬৪

বরাড়ী।

পাইয়া কীলী, নাগর হাসি। বসি  
সগর পাশে। সকল বালা, চাকের মালা,  
মুচকি মুচকি হাসে। বনকেশভী, আনিয়া  
তিথি। মনে কৈল অমুমান। বদন শুখা,

দেখিয়া ডুখা, করাইল মধু পান। হইয়া  
নীতল, কামে বিকল, রাধা কামুর মন।  
মদন-কলা, কহে বালা, পাইয়া বিরল  
বন। চতুর সখী, দোহাঁয় রাখি, কেলি-  
বিকাসের ঘরে। ছলা করি, আইলা সরি,  
ফুল গাঁথিবার তরে। তবে যুগতী, নাগর  
তথি, নাগর করি কোরে। মদন হুখী  
শেখর হুখী, তিতিল আখির জলে। ১৬৫

বরাড়ী।

গোবর্জন গিরিবর, নিকটই মণিধর,  
হৃদয় নীতল মনোহর। কলপতরুর বন,  
শোভিয়াছে বিলক্ষণ, সদৌপে রাখার সরো-  
বর। প্রফুল্ল কমল তার, ভ্রমরা ভ্রমরী গার,  
চক্রে থাক করে ক্রৌড়া-২৭। মদন ধুক করে,  
সদাই তাহাতে ফিরে, বতনে রাখয়ে সেই  
বন। অবসর জানি খেলা, বৃন্দার হইল  
মেলা, ফল তুলি আনিল সজ্জয়। উত্তম  
সংস্কার করি, সোণার খালিতে তরি, সারি  
সারি পীড়া ধরে ধর। করি মনে অমুমান,  
রচিল তেজস্বান, আগে আসন বসিবার  
তরে। শূন্য নীতল জল, করি অভি  
নির্মল, ঝারি ঝারি তরি তরি ধরে। আর  
বত উপহার, করি সব সজ্জয়, বৃন্দা সানন্দ  
হৈয়া মনে। সখাপণ নানায়জে, নাগর  
নাগরী সজে, প্রবেশিলা সেইত ভবনে।  
দেখিয়া বৃন্দার রীত, সবে ডেল আনন্দিত,  
রসরাজ বসিলা ভোজনে। মুখানি পাখালি  
নৌরে, মোহল পাডল চৌরে, বদকেবী  
করয়ে সেবনে। একে একে উপহার, তুঞ্জে

কান্ন বায়ে বার, রাধিকা দেখিয়া ভেল  
স্থখী । অবশেষে পিয়ে জল, তবে ভুঞ্জে বন-  
ফল, যতনে খাওয়ার স্থখামুখী । শেখর  
সত্তর হৈয়া, আইল ডাবর লৈয়া, আচমন  
করিবার আশে । বিলাসমন্দির মাঝে,  
রচিল পালক শেবে, তাম্বুল-সম্পূট তার  
পাশে ॥ ১৬৬

সারঙ্গ ।

কুঞ্জে হৃন্দর শ্রামরচন্দ । বহুবিধ  
ভোজন করয়ে আনন্দ ॥ আচমন করি  
তাহে নাপররাজ । রসভরে বৈঠল বুজুক  
মাঝ । সুখদ শেখোপর বৈঠল কান ॥  
ধনী অবশেষে কর ভোজন পান । সহচরী-  
গণ মেলি ভুঞ্জিল রাধে । আচমন করি চল  
শরনক সাধে । রসাতী বৈঠলি রসময়  
পাশ, হুই হেরি সখীগণ কর পরিহাস ॥  
রজরমণীগণ চতুরী সুজান । করুণ তাম্বুল  
দেই পুরল বরান ॥ হুই অঙ্গে সুবেকত  
মদন বিকার । সহচরীগণ হেরি ভেল  
বাহার ॥ হুই মেলি শুভল অলসল গায় ।  
হুইপদ সেধয়ে শেখর রায় ॥ ১৬৭

আশাবরী ।

হুইবিডকুঞ্জে । অলিকুল শুভে । মলয়-  
সমীয়ে । বহে বীরে বীরে । রসবতী সঙ্গে ।  
রসময় রঙ্গে । ধনী করি বুকে । শুভলি  
স্থখে । ধনী কুচ কলসে । বুমল অলসে ॥  
কিশোরী কিশোর । নিঁদে ভেল ভোর ॥  
রহজি আবাসে । নিদ ভেল শেবে । কানন-

দেবী । কোদিল সেবি ॥ করায়লি গানে ।  
আগল কানে ॥ ধনী উঠি বৈঠে । কচালই  
দীঠে ॥ শেখর ঠাড়ি । লই জল-কারি ॥  
হুই মুখচাঁদে । খোয়াই হুইদে ॥ পান  
কপূরে । হুই মুখ পুরে ॥ ১৬৮

ভাটিয়ারি ।

কুসুমিত কুঞ্জ, কলপতরু কানন, মণিময়  
মণ্ডপ মাঝ । আইলা কলাবতী, সব জন  
সঙ্গতি, করে লই পুজনসাজ ॥ কুসুম চন্দন,  
কেশর অনুশম, চম্পক মালতী মাল । বহুবিধ  
ফলফুল, নীর সুশীতল, বহু উপহার রসাল ॥  
ভানু-ভবনে বসি, রাখল সারি সারি, দধি  
রত রতন প্রদাপ । সহচরী 'মেলি, কেলি  
কলাবতী, বৈঠল দেব সমীপ । নিজরসে  
ভাসি, হাসি ধনী বোলই, শুন শুন কানন-  
দেবি । দেখপুজন বিধি, যে জন আনয়ে,  
তাহে সে আনহ সেবি ॥ রাইক চীত,  
রীত জানি শেখর, বাই মিলল বট পাশ ।  
বচনবিশেষে, লেই মধুমঙ্গল, আগলি দেব  
আবাস ॥ ১৬৯

ধানন্দী ।

কর যুড়ি মস্ত পড়ি রাই ফেলে পাটী ।  
পড়িল সরল দাম চানাইল গুটি ॥ সাটোপ  
করিয়া দান ফেলিল দাপন । পড়িল নীরস  
দাম পহিলে কাঁকর ॥ রাই উঠাইয়া পাটী  
ফেলে আয় বার । জিনিহু জিনিহু বলি  
বলে বার বার ॥ কবিতা ফেলিল পাটী  
রসিক সুজান । যে দাম ফেলিতে চাহে না

পড়ে সে দান ॥ সুপাট না পড়ে পাটী না  
চলয়ে শারি । বিশাখা হাসিয়া কহে দান-  
রের হারি ॥ কল বল ছল করি পাটী লৈয়া  
করে । হঠাৎ ফেলে দান জিনিবার তরে ॥  
তবই পড়ল দান কুপট তাহার ॥ ধনী কহে  
আছে ধর্ম করিতে বিচার ॥ হাসিয়া দানর  
কহে খেল আর বার । ধনী কহে মুখে  
লাজ নাহিক তোমার ॥ কুন্দলতা কহে ধনী  
কর অবধান । ভুজের অধররস তুমি কর  
পান ॥ ললিতা বিশাখা কহে শুন কুন্দলতা ।  
প্রিয়জনে হেম কেনে করহ বিভা ॥ খেলিল  
বিনোদ খেলা সঙ্গে সখীগণ । শেখর লইয়া  
বার বিনোদ ভবন ॥ ১৭০

### ভাটিয়ারি ।

তারে দেখি, মনে সুখা, এলায় মাথার  
কেশ । রসিক নাগর, রসের সাগর, ব্রাহ্ম-  
ণের বেশ ॥ গলে পাটী, তালে ফোটা,  
কোশাকুশী করে । ছোট কাচা, মোটা  
কোঁচা, কটি আটি পরে ॥ লৈয়া পুখি,  
হৈয়া বতি, আইলা দেবের ঘরে । পূজার  
সজ্জা, দেখি বিজ, মন সন্ সন্ করে ॥  
কীরেয় লাড়ু, দেখি বড়ু, কহে বার বার ।  
আইস সবে, পূজহ দেবে, রৈতে নারি  
আর ॥ ঘেরি বটু, করি চাটু, কহে সুখা-  
মুখা । দানর পানে, চায় সম্মানে, বটু কটু  
দেখি ॥ করি বডন, ঘরি আসন, বটু  
বসাইলা ॥ রাইর সজী, রসের রঞ্জী, মৌদক  
দেখাইলা ॥ অহির জানি, বিনোদিনী,  
মৌদক দিলা করে । আসন বসন, ভূষণ

দিশা, বটুর বরণ করে । ছন্দ ধরি, বন্ধ করি,  
কহে কুন্দলতা । তানুর কোলে, কানু  
খেলি, এই সে ভাল কথা ॥ নষ্ট-লোকে,  
হুঁষ্ট কথা, কহিল বুড়ীর কাণে ॥ রুষ্ট হৈয়া,  
হুঁষ্ট মাগী, আইলা পূজার স্থানে ॥ সবে  
মেলি, করে কেলি, বসি পূজার ঘরে ।  
দেখি বুড়ী, শেখর সাড়ি, সবার সত্তর  
করে ॥ ১৭১

### ঐরাগ ।

রাগান চতুর বড় সদা মাথা ঠাড় ।  
মাঝের সমে, আইলা বনে, করিতে কথা  
দড় ॥ হরিষ বিষাদ মনে ভাল মন্দ শুণে ।  
রাইর নীতি, বুঝিতে তিথি, বসিলা মণ্ডপ-  
কাণে ॥ শান্তড়ী আড়ে, জানি তরে, ভীত  
ভেল ধনী । পায়ে বসন, খসে সম্বল, মুখে  
নাহি সয়ে বাশি ॥ বিপদ অভি, বুঝি তথি,  
কহে সকল নারী । গোপত কথা, বেকত  
হবে, এবে কিবা করি ॥ রাই কাতন, ডরে  
বিকল, মনে বিচার করে ॥ হুঁষ্টমতি, দেখি  
পতি, না জানি কি করে ॥ কহে বটু, হৈয়া  
কটু, ব্রহ্মচারী ভ্রামে ॥ রাগান রাগে, লৈয়া  
ধারে, ঐছে কর কাষে ॥ কানু তখন,  
ভানু হৈয়া, ফুলের ভিতরে যায় ॥ যখন  
বেমম, তখন ডেমম, বুঝি কথা কর ॥ শুন  
রাখা পতিব্রতা কেনে কর হুতি । বুড়ীর  
পাপে, জালিমু তাপে, মরিবে তোমার  
পতি ॥ কোলের কুমার তার গাই ভঞ্জন  
আর । যি জামাতা, আনি হেথা, কদ্রিমু  
ছার ধাম ॥ অভি বটু, করে চাটু, বসি

দেবের ঘরে । কর-বোড়ে, বেদ পড়ে, দেব  
মানবার তরে ॥ শুন দেব, দিনমণি  
তোমার আশি জানি । স্ততি পাঠ, গলা  
কাটে, শুন মোর বাণী ॥ এই রাখা, তোলি  
সদা, তবে ভেল তোর । দয়া করি, রাখ  
নারী, এই মিনতি মোর ॥ কুন্দলতা, ধনী  
সদা, কহে বিনয় বাণী । রাখার তরে, হিরা  
বুরে, সেব গুণমণি ॥ তবে ধনী, হৈয়া  
খিখী, গলে বসন দিয়া । দেব নিকটে,  
নিকপটে, রহে দাঁড়াইয়া ॥ শেখর আগে,  
বর মাগে, শুন দিবাকর । সে না বুড়ী,  
মরক পুড়ি, রাখ রাখার ঘর ॥ ১৭২

### তাড়িয়ারি ।

কর-বোড়ে কহে ধনী, শুন দেব দিন-  
মণি, জনম সেনন কৈলু তোর । ধন জন  
পরিবার, সব হবে হারথার, এই সে  
কপালে ছিল মোর, ॥ দিনমণি কর অব-  
ধান । পতি যদি মরি যাবে, তবে মোর  
কিবা হবে, কোন কাজে রাখিব পরাণ ॥  
দেবের জনক মোরা, বাসে যেন আশির  
তাগা, শাস্তি সোহাগ করে সদা । এ সব  
মরিয়া থাকে, কবে মোর কিনা হবে, এ  
ভাপে কেমনে জীব রাখা ॥ বিবাদে  
বিলম্ব মন, ভাকে সতী নারায়ণ, বট চাটু  
করে তার পাশে । রাখার বদন দেখি,  
বিকল হইল আশি, বিকট কপট-দেব-  
হাসে ॥ রাইয়ের বিনয় শুনি, কহে দেব  
দিনমণি, প্রসন্ন হইলু তোর তরে । ধনে

জনে পূর্ণা হৈয়া, থাক সতী পতি,  
লৈয়া আপন মন্থিবে তোর ঘরে ॥ দেব  
দয়াময় দেখি, আনন্দ হইল সখী, শুনি  
বৈসে আসন ভিড়িয়া । নান্দ-মোহিনী-ধনী,  
পুছে দেব দিনমণি, বট দেয় দুমত পড়িয়া ॥  
ধূপ দীপ গন্ধমালা, দিবে দেব পুছে-বালা,  
আর কত শত উপহার । বট হুখে মন  
পড়ে, সঘন হকার ছাড়ে, দেখি বুড়ীর হৈল  
চমৎকার ॥ নানা উপহারে ধনী, পূজা  
কৈলা দিনমণি, অবশেষে মাগে এক বর ।  
যদি হৈলা অকুল, পড়ুক রাখার কুল, তবে  
সে ঘুচয়ে এব ডর ॥ হাসি দেব রাখা  
নাড়ে, কর কর কুল পড়ে, জলাছলি দেই  
নারীগণে । দেখিয়া দেবের মুখ, বাড়িল  
সবার মুখ, আশি-মুখে জনে জনে ॥  
সবার শিক্তে দিয়া হাত, বট করে আশীর্বাদ,  
জনন-আইয়তী হৈয়া থাক ॥ এই দেব  
নিরঞ্জন, পুঙ্ক সবার মন, মৈবেদ্য প্রসাদ  
কিছু চাঞ্চ ॥ বসনে ব্যক্তিয়া সব, না রাখিল  
এক লব, লইয়া চলিল আর বনে । হিয়ার  
সামাইল ডর, কাঁপে বুড়ী ধরে থর, রাখান  
আমান পাইল মনে ॥ পুত্রে লইয়া বুড়ী,  
পলাইল ভুড়ি ভুড়ি, পথ বিপথ নাহি মানে ।  
উলটি পালাটি চার, বন্দন না রহে গায়,  
রাখান ডরসা করে মনে ॥ এদৌহে-বর  
আসি বৈসে, রাইকে সে পরশংসে, রাখায়  
আশীর্ক-সদা করে । নিবেদ্য করিল দান,  
এ কথা না কহ কায়, করে আইলে রাখাইও  
সবারে ॥ হাঙ্গিয়া শেখর কর, আর কিছু  
নাহি ডর, মোরে সবে কর পরতীত ।

বিলাস-নিকুঞ্জে চল, কৌতুকে সবাই খেল,  
কেহ কিছু না ভাবিও ভীত ॥ ১৭০

### ভাটিয়ারি ।

দিন অবসান, জানিয়া পরাণ, কেমন  
কেমন করে । দৌহার বদন, নিরখি হুজন,  
বচন নাহিক সরে ॥ রমিক নাগরী,  
বিচ্ছেদে বিভোরি, ঘুচিল মুখের হাস ।  
লোর স্বর স্বর, বোল স্বর স্বর, ধসিয়া পড়য়ে  
বাস ॥ হিঙ্গায় জলল, বাড়ব-আনল, দহই  
দোহাঁয় দেহা । করিতে মেলানি, কি হৈল  
না জানি, আগল দারুণ লেহা ॥ বিষাদে  
বিষর, হইয়া জ্বলন, যেদিনী ভেদয়ে পায় ।  
সখীগণ তখি, করিয়া যুগতি, কহয়ে দোহাঁয়  
ঠায় ॥ হৃদয়ি হৃদয়, বিগম না কর,  
সত্তর চলহ স্বর । অবধি রহিলে, কি  
জানি কি বলে, সে আর হইল ডর ॥  
গুনিয়া বচন, তরাসে তখন, মন্দিরে বাহিরে  
আসি । জুখিত হিয়ায়, হইল বিদার,  
বাড়িল বেদনা রাশি ॥ চতুর নাথর, চলিলা  
সত্তর, মিলিলা সখার সঙ্গে । সখার  
মণ্ডলী, লইয়া চলিল, শেখর চলিল রঙ্গে ॥

### ভাটিয়ারি ।

সতী কুলবতী, সকল যুবতী রাধারে  
জানিয়া করে । পরম বড়নে, মধুর বচনে,  
সৌন্দর্য্য অটল্য করে ॥ হরিষ-বদনে,  
অটল্য ভঞ্জে, সখার করিয়া যান । আদর-  
বাদরে, মিলন-মেতরে, দেখন কপূর পাণ ॥  
দুখহ দুখিয়া, কেবতা ॥ ভাটিয়া, লখনে

আশিষ্ করে । দেব দার বশ, মিছা  
অপবশ, না বুঝি দেয়লু' তারে ॥ পরের  
বচনে, হৈয়া অচেতনে, করিহু দারুণ কান্দ ॥  
দেখিহু নয়ানে শুনিহু শ্রবণে মাধুর্য পড়িত  
বাজ ॥ ভাল বটে বেটা, করিয়া আখটা  
মানাইল নারায়ণ । তেঞি সে আমার,  
রহিল সংসার, পুত্র পরিবার ধন ॥ বধুর  
মরম, ছরম জানিয়া, বুড়ী সে কাতরে  
বলে । ও মোর ছালালি, পরাণ-পুতলি,  
সিনাহ নীতল জলে ॥ রাই করি ছালা,  
বিরলে বসিলা, শেখর বসিলা সঙ্গে ।  
শান্তড়ী-আদর, দেখিয়া সবার, উপজিল  
মহারঙ্গে ॥ ১৭৫

### রামকেলী ।

আলসহি নাগরী, কুহুমশেখোপরি,  
শুভলি নানর-কোর । কিরে রতিপতি-  
ভূণ, ভেল বাণশুন, কিরে হেরি বহল  
বিভোর ॥ দেখে দুহু-নিন্দক রজ । কণক-  
লভায়, তম্বাল জহু বেলে, চাঁদ হরজ  
এক সজ ॥ বয়সাই বয়ন, ভুজাই ভুজ  
বন্ধন, চরণহি চরণ বেয়াপি । ভড়িত  
জড়িত, যৈছে নব জলধর, শশিকর ত্রি-  
রাই রাপি ॥ কমক-মেক্ষুণ, নীলজলধি-  
জলে, ডুবল হেন অমুমানি । ঐহন অপ-  
রূপ, কো কহ অতুতব, কহ কবিশেখর  
জানি ॥ ১৭৬

## রামানন্দ ।

রামানন্দ ।

পদাবলী ।

তুড়ী ।

তোমারে कहিয়ে সখি স্বপন-কাহিনী ।

পাছে লোকসাক্ষী মোর হয় জানাজানি ।  
শাওন মালের দে রিষি বিধি বরিখে  
নিদে তুমু নাহিক বসন । শ্রামবরণ এক,  
পুরুষ আসিয়া পো, মুখে ধরি করয়ে চুম্বন ।  
বলি স্নমধুর বোল, পুন পুন দেই কোল,  
লাঞ্জে মুখ রহিলু মোড়াই । আপনা  
করয়ে পণ, সবে মারি প্রেমধন, বলে  
“ধনি যাচিয়া নিকাই” । চমকি উঠিলু  
জানি, কাপিতে কাপিতে সখি, যে দেখিলু  
সেই মহে সতী । আকুল পরাণ মোর,  
হৃদয়ে বহে লোর, कहিলে কে যায়  
পরতীতি । কিবা সে স্বধুর বাণী, অমিয়ার  
ওরঙ্গিণী, কত রঙ্গ-ভঙ্গিমা চালায় । কহে  
বহু রামানন্দে, আনন্দে আছিলু নিদে,  
কেম বিধি চিত্রাইল তার ॥ ১

কল্প লুহিনী ।

মলয়জ-মিষিড, ধমুনা-জল শীতল,  
বংশীবট নিরমাণ । নিকটই নীপ, কদম্ব  
ডল্ল কুণ্ডলিত, কোকিল ভ্রমর কর গান ।  
তার ডলে তিরিভঙ্গ, ডল্ল তমাল তনু,  
বামে কুমুদী রাই । একে নব জলধর,  
কাণ্ডে বিজু বিধ, কাকনে রতন মিশাই ।

হুই তনু এক মন, নিবিড় আলিঙ্গন, হুই  
জন একই পরাণ । বহু রামানন্দ ভণে,  
তুলনা না হয় মনে, রূপের নিছনি পাঁচ  
বাণ ॥ ২

বিভাস ।

প্রাণনাথ কি আজু হইল । কেমনে  
যাইব স্বরে নিশি পোহাইল । মৃগমদ  
চন্দন বেশ গেল দূর । ময়ানের কাজর  
গেল সঁখার সিন্দূর ॥ বতনে পরাণ মোবে  
নিজ অস্তরণ । সঙ্গে লৈয়া চল মোয়ে  
বন্ধিম-লোচন ॥ তোমার পীত-বাস আমারে  
দেহ পরি । উত্ত করি বান্ধ চূড়া এলাঞা  
কবরী । তোমার গলার বনমালা দেও  
মোর গলে । মোর প্রিয় সখা কইও  
সুখাইলে গোকুলে । বহু রামানন্দ ভণে  
এমন পিরীতি । ব্যাক্ত হরিণে যেম রাই  
তোমার বসতি ॥ ৩

রামকেলি ।

মহু মহু শ্রাম অঙ্গুরাগে । মনোহর  
মধুর, মুরতি নব কৈশোর, সগাই হিয়ার  
মাঝে আগে । জিতে পাঙ্গরিঙে নারি,  
বল সে কি বুদ্ধি করি, কি শেল রহল  
মোর বুকে । বাহির হৈয়া নাহি যায়,  
টানিলে না বাহিয়ার, অন্তরে জলয়ে থিকে  
থিকে । চরণে চরণ থুঞা, অথরে মুরলী  
লৈয়া, বাঁড়াইয়া তেরজ মঙ্গলে । অঙ্গুলি

দোলায়ে জ্ঞান, কি জানি কি দেখাইল,  
সে কথা পড়য়ে সলা মনে ॥ কিছু না  
যোর সহে গায়, কে বা পরতীত যায়,  
ভিলে প্রাণ তিন ঠাঞি ধরি । বহু রামা-  
নন্দের বাণী, দিবানিশি নাহি জানি,  
গোপতে গুমরি মরি মরি ॥ ৪

—

কামোদ ।

দংদ্রিমিকি দ্রিমি দ্রিমি মাদল বাজত,  
কতই তাল স্রুতানুয়া । অখিল ভুবনক,  
নাথ নাচত, শ্রীবাস আদি সবে গানুয়া ॥  
জানু-লসিত, বাহু যুগল, কলিত-কলধৌত  
ঠানুয়া । অক্লশ-অম্বরে, ভুবন ডগ মগ্নি,  
বৈছে প্রাতর-ভানুয়া ॥ অগ্নিহি কস্পিত,  
অগ্নিহি পুলকিত, অগ্নিহি কবচুগ চালনা ।  
অগ্নিহি উঠ করি, বলই হরি হরি, পূর্ব-  
প্রেমক পালনা ॥ চাঁদ অবধৌত, ঠাকুর  
অদ্বৈত, সজ্ঞে সহচর মেলিয়া । কহে  
রামানন্দ, কুলিশ সরসরে, দাক্ষ দরগতি  
কেলিয়া ॥ ৫

—

পাহিড়া ।

আরে যোর গৌর কিশোর । সহচর  
কান্ধে পহ, ভুজধূগ আরোপিয়া, নবমী-  
দশার ডেল ভোর ॥ পড়িয়া ক্রিতির পরে,  
মুখে বাক্য নাহি সরে, সাহসে পরশে  
নাহি কেহ । সোণার গৌরহরি, কহে হার  
মরি মরি, তন্তক দোসর ডেল দেহ । ধির  
নয়ন করি, মথুরার মাধ ধরি, রোয়ে পহ  
না নাথ বলিয়া । বহু রামানন্দ ভণে,

গৌরান্দ্র এমন কেনে, না বুঝিহু কিসের  
লাগিয়া ॥ ৬

—

পঠমঞ্জরী ।

নাচয়ে চৈতন্ত চিত্তামণি । বুক বাহি  
পড়ে ধারা মুকুতা-গাঁথনি ॥ প্রেমে গদগদ  
হৈয়া ধরশী লোটার । হৃদকায় দিয়া খেণে  
উঠিয়া দাঁড়ায় ॥ বন বন দেন পাক উর্ক  
বাহ করি । পতিত জনারে পহ বোলায়  
হরি হরি । হরিনাম করে গান অপে অমু-  
ক্লশ । বুঝিতে না পায়ে কেহ বিরল লক্ষণ ॥  
অপার মহিমা শুণ জন-জনে গায় । বহু  
রামানন্দে তাহে প্রেম-ধন চায় ॥ ৭

—

পঠমঞ্জরী ।

হরি হরি ঐছে কি হোরব আমার ।  
সহচর সজ্ঞে রঞ্জে পাই পৌরক, হেরব  
নদীয়া-বিহার ॥ সুরধুনী-তীরে, নটন-রসে  
পাই মোর, কৌতুহ করব বিলাস । সে  
কিয়ে হাম, নয়ন ভরি হেরব, পূর্ব চির-  
অভিলাষ ॥ শ্রীবাস-ভবনে যব, নিজ-গণ  
সঙ্গহি, বৈঠব আপন ঠামে । ডাহিনে  
নিত্যানন্দ ছাত্র ধরি, পণ্ডিত গদাধর বামে ॥  
তব কোই মোহে, লেই তাঁহা বায়ব, হেরব  
সো মুখচন্দ । পুলকহি সকল, অজ পরি-  
পূর্ব, পাণ্ডব প্রেম-আনন্দ ॥ জননী সম্বো-  
ধনে, যব বরোআপ্তব, করবই তোজম পাম ।  
রামানন্দ আনন্দে কি হেরব, সফল করব  
ছ-নয়ন ॥ ৮

# রাধামোহন ।

রাধামোহন ।

পদাবলী ।

কামোদা ।

কুছমিত কানন, হেরি শচীনন্দন,  
ডারত কাঁহে ঘনধ্বাস । কপে করতলে  
অংলন মুখশশী, কপে কপে রহত উদাস ॥  
দেখ নব ভাবভঙ্গ । ধো অভিলাষি, একট  
নবধোপে, তাক নাহিক ভঙ্গ ॥ চকস নরনে,  
চাহ চপলমতি, জিত গতি মন্ত গজরাজ ।  
পুনঃ পুনঃ ঐছন, হেরত কুলবন, কছু নাহি  
বুঝয়ে কাজ ॥ ঐছন ভাতি করি, তারল  
ত্রিভুবন, ভাওল প্রেমায়ত দানে । রাধা-  
মোহন, বিনু না পাওল, আপন করম  
বিধানে ॥ ১

মল্লার ।

রাইক রাগ কহন্তি বহু মোর । কৈছনে  
ঐছন সাহস হোর । পরমারীক্ষণ দহন  
সম তাপ । ধরম মরমজ্ঞানী কো করু  
পাপ ॥ তাহে যদি সজী সব দেখে নব  
দোষ । আগর দূরে রহ সপনহি রোষ ॥  
শুন সখি কহু বচন অনুবন্ধ । কহ রাধা-  
মোহন লগিল ধঙ্ক ॥ ২

পাকার ।

নিজ সখী বদন, হেরি সুধামুখী, বুঝি  
কহে গানধ বাত । রসিক মুনহ মোহে

যদি উপেখল, কাহে তাপায়সি গাত ॥ যবু  
লাগি যতন, করলি হুঃখ পায়সি, দৈবহি  
যদি নহ কাজ । তুই কাহে বিরস, বদন ঘন  
রোয়সি, কিবে পুন করলি অকাজ ॥ এ সখি  
কর তুই পর উপকার । ইহ বৃন্দাবনে,  
দেহ উপেখন, মৃত তনু রাখবি হামার ॥  
কবই শ্রাম তনু, পরিমল পাওব, তবই  
মনোরথ পুর । ইহ সব বচন, শুনই নাহি  
পারই, রহ রাধামোহন দূর ॥ ৩

ঐগাকার ।

হামারি নিরূপনা, শুনই ইন্দুমুখী,  
ভাঙ্গই প্রেম-অঙ্গুর । হুঃখিত সঙ্গমাহা,  
ধৈর্য করি পুন, সো রস করে জানি  
দূর ॥ কিবে জানি পাগহি, মদন কদন  
শরে, ডেজই নিরুপম দেহ । হাহা  
মনোরথ, সব কৈল আনমত, কি করব  
অব হাম খেহ ॥ অব যবু অন্তর,  
জলত তুমানল, সহই না পারই অঙ্গে ।  
হোই সমীরণ, বাঢ়ই পুনঃ পুনঃ, দারুণ মদন  
তরঙ্গে ॥ দিক যৌন ধন, জীবন আভরণ,  
দিক মোর এ মুখ সকল । কহ রাধামোহন,  
অনুগত বকিলে, পরিণাম ঐছন ফল ॥ ৪

কামোদা ।

রাইক কুঞ্জ, গমন শুনি মাধব, অচপল  
প্রেম অনুমানি । মিলইতে গমন, করল  
বর লগিগী, আপনি আপনা না জানি ॥



চলইতে ধলই, চলই নাহি পারই, কত  
কত ভাব বিখারি। পদে পদে হের-  
কদলী হেরি আকুল, গদগদ পুছে সেই  
নারী। ঐহন বহত, বডনে পছ মিলল, তুই  
হেরি তুই ডেল-ডোর। তুই মন মান, সকল  
ভেল জীবন, তুইক গলয়ে প্রেমলোর।  
ধৈরজ ধরি হরি, অকল পরশিতে, বনিক  
মুগধি পরকাশ। রাধামোহন পই চিতে  
অপ সংশয়, পিছে বুল পরিহাস ॥ ৫

—  
কামোদা।

ধরবরি কাঁপয়ে গদগদ ভায়। লাজে  
বচন নাহি করে পরকাশ ॥ সুন সুন কানু  
করয়ে ধনী ভীত। কবহ না জানই সুর-  
তকি রীত ॥ তুই হোরবি চন্দন সম শীত।  
তোহে সোপল ইহ বালচরিত ॥ রক্তস  
করবি বুঝি বিদগ্ধ রায়। বৈছনে মুকুমারী  
দুঃখ নাহি পায় ॥ নিয়ড়ে রাধি ইহ হাম  
সব বাই। এত কহি সব সখী রহল  
ছাপাই ॥ তুইক কেলি সরশক পাশে।  
কন হোরব রাধামোহন দাসে ॥ ৬

—  
কামড়া।

আজু হাম কি পেখলু মবদীচল।  
কবডলে করই বরান অবলম্ব ॥ পুনঃ পুনঃ  
গতাপতি করু স্বর পম্ব। অণে খেলে ফুল-  
বনে চলই একান্ত ॥ ছল ছল নয়ন-কমল  
হুবিলাস। মব নব ভাব করত পরকাশ ॥  
পূগক-মুকুলবর ডরু সব দেহ। রাধামোহন  
কছু না পাণ্ডল থেহ ॥ ৭

কামোদা।

দেখ সখি গোর স্বরম অনুসার। শৈশব  
তারুণ, লব্ধ না পারিয়ে, তবহ জিভল  
কোট কাম ॥ সুরধুনী তাবে, মবহ সখা  
মেলি, বিহর'য় কোকু রকৌ। কবহ চকল  
পতি, কবহ দীরমতি, নিশ্চিত গজপতি  
ভঙ্গী ॥ ধীর নরনে অণে, জোয়ি নেহারই,  
অণে পুন কুটিল কটাক। কবহ ধৈরজ  
ধরি, রহই মৌন করি, কবহ কহই  
লাখে লাখ ॥ রাধামোহন দাস কহই সতি  
সতি, ইহ নব বস্মসে বিলাস। যচ্ লাপি  
কলিয়ুগে, একট শচীহৃত, সেই ভাব  
পরকাশ ॥ ৮

—  
হুহিনী।

রাধা নাম কি কহিলে আগে। সুনই  
মনমথ আগে ॥ সখি কাহে উহ নাম।  
মন মাহা নাহি লাগে আন ॥ কহ তছু  
অনুপম রূপ। বুললমো অমিয়া স্বরূপ ॥  
হেরইতে অধি করে আশ। কহে রাধা-  
মোহন দাস ॥ ৯

—  
হুহিনী।

রাধা বরস কহসি তুহি খোর। মন  
মাহা মনসিজ তব কাহে মোয় ॥ ইথে যদি  
সজনি কহসি নানা ছন্দ। বুললমো কহসি  
সকল পুন ধন্দ ॥ হামায়ি শপথি তোহে  
কহ কথি রূপ। প্রবণ-রসায়ন অমিয়া  
স্বরূপ ॥ নামহি বাক অকল ডেল অঙ্গ।  
কহ রাধামোহন প্রেম তরঙ্গ ॥ ১০

ঐরাগ ।

পৌগণ্ড বরস শেষে গৌরাক্ষ স্তম্ভর ।  
ভুগ্ন নাচনি করে কিবা সে অন্তর ॥ লাজে  
অবনত মুখ আর আঁধি হুটী । বুঝিতে  
নারিসু এই তার পরিপাটী ॥ বাম মননে  
পুন কটাক্ষ করয় । মধুর মধুর স্মিত করে  
বুঝিল না হয় ॥ কুন্দন কনয়া জিনি অঙ্গ  
বলবলি । রাধামোহন পছ ভাবে কুতূহলী ॥

বরাড়ি ।

রাধা বরস হেরি তুহঁ ধোয় । মন মাহা  
মনসিক্ত ওব কাছে ঝোর ॥ ইথে যদি জানি  
কল্প নামা ছন্দ । বুঝলমো কহসি সকল  
পুন ধন্দ ॥ হামারি শপথি তোহে কহ  
কথি রূপ । প্রবণ-বসায়ন অমিয়া স্বরূপ ॥  
নামহি বাক অবশ তেল অঙ্গ । কহ রাধা-  
মোহন প্রেমতরঙ্গ ॥ ১২

বিধাপড়া ।

দেখ দেখ গৌরবর শুণধাম । যো রূপ  
লাবণী; দেখ স্তম্ভনি, দেখি যুরে কোটি-  
কাম । লোই ভাব ভয়ে, কীণ দীশই, পরম  
হৃদয় দেখ । ওবহঁ দীপতি, উজোর ঐছন,  
যৈছন চাঁদকি রেহ ॥ শ্রাম নব রস, করত,  
কৌতল, স্মরই ও নব রূপ । তেহি অহনিশি,  
ভ্রমই দশ দিশি, স্নাত নব-রস কূপ ॥ ঐছে  
নিতি নিতি, বিহর বিজ-পতি, জাগু পূববক  
প্রেম । রাধামোহন, চিতই অনুমান, ও  
রূপ জগজনে কেম ॥ ১৩

সিদ্ধুড়া ।

কামড় কুহুম, হেরি শতীনন্দন, করতলে,  
মুখ-শলী কাঁপি । অনুভাবে বেকত, করত  
নব অনুরাগ, তুমু মন চুই উঠে কাঁপি ॥  
অপরূপ গৌর-বিলাস । যো বর ভাব, বিভা-  
বিত অন্তর, সোই রতিক পরকাশ ॥ স্বাহাঁহি  
ভিগ্নল, সকল কলেবর, বিবরণ দীশই  
কাঁতি । নয়নক নীরহি, সিঁচল ভুতল,  
শাভন মেঘক জাতি ॥ গদ গদ বর্ণে, বরত  
হরি কীর্তন, অদভুত সো পুন অঙ্গ ।  
রাধামোহন কহ, কুহকে নাচায় অনু, না  
বুঝিয়ে ও নব রূপ ॥ ১৪

ধানসী ।

কাহে পুন্ম গৌর কিশোর । জাগত  
হামিনী, অনু রূপ-কাহিনী, নব নব ভাবে  
বিভোর ॥ কাকন বরণ, ভেল পুন্ম বিবরণ,  
গদ গদ হরি হরি বোল । মুখ অতি নীরস,  
শবদহি বুঝিয়ে, মনমথ মথন হিলোল ॥  
অস্ত কম্প অঙ্গ, অঙ্গে পুলক ভঙ্গ, উতপত  
সকল শরীর । মন মন হাস, বহত লুঠত  
মহী, নয়নহি বহ মন নীর ॥ ঐছন ডাতি,  
করত কত বিতরণ, প্রেম-রতন-বর দৌনে ।  
আপন করমদোষে, ও ধনে বঞ্চিত, রাধা-  
মোহন দাস দৌনে ॥ ১৫

বেলাবলী ।

আজু হাম নবদীপ, বিজ-রাজ পেখলু,  
নব নব ভাবে বিভোর । দিন রজনী কিয়ে,  
কছু-মাহি জানত, নয়নাই অবিরত লোর ॥

সজনি হেরইতে লাগয়ে ধন । ঐছন প্রেম,  
কথিই নাহি হেরিয়ে, বিরূপম নব রস  
কন্দ ॥ শত শত ভকত, উচ করি বোলত,  
কছুই না শুনত বাত । শুকুতি শব্দ,  
করত পুন শন শন, প্রেমবতী নারীক জাত,  
হরি হরি শব্দ । কাণহি যব পৈঠত, তবহি  
ডারত শন শাস । ভ্রম-ময় বাত, কহত ইহ  
না বুঝিয়ে, কহ রাধামোহন দাস ॥ ১৬

তিরোতা ।

ধোরি বয়স ধনী ভাল মন্দ নাহি  
জানি, খেলই সহচরী সাথ । বাট বাটিত  
তুষা, কাষদ রূপ হেরি, দৈবে পড়ল পর-  
মান ॥ স্তন মাধব ইথে কাহে বোলনি  
আন । ও ঘটল-মতি, পুন তাহে কলবতী  
নিচরে তুহু' সে নিদান ॥ তাহে তুহু' সুধপুর,  
মুরলী অলাপনি, মূনি-জন-মোহন সোয় ।  
মুরলী নিদান, শ্রবণে যব পৈঠল, তবহু'  
চকল ভুই রোয় ॥ তব ধরি আগর-কৌণ  
কলেবর, দিন রজনী নাহি জান । তুষা প্রেম  
বিষয়ে, জড়িত ভেল অন্তর, কিছুই না  
শুনই কাণ ॥ বরজ-সুখাকর, বোলয়ে সব  
জন, তাহে কাহে অকরুণ ভেল । রাধা-  
মোহন কহ, অব বাই মিলহ, মরমে রহয়ে  
জানি শেল ॥ ১৭

শ্রীরাগ ।

কাঞ্চন কমল, নিন্দে মুখ সুন্দর, কাহে  
পুন বামর ভেল । করতলে সতত, করই  
অবলম্বন, ছোড়ল কৌতুক কেলি ॥ হরি

হরি না বুঝিয়ে পৌরাক বিলাস । অভিনব  
ভাব, বেকত ৱয়ে কয়গাই, কিয়ে  
ইহ সুহজ প্রকাশ ॥ কহতাই গদ গদ,  
কৈহনে বিদ্যুব, ভেল মোহে স্তামর দায় ।  
ইহ হুখ হাম, কহিয়ে নাহি পারিয়ে,  
ছদি সঞে কৈছে বাধিয়ায় ॥ ক্রমে ক্রমে  
কর খেল, ক্রমে ক্রমে নিরবেদ, অসুখাদি  
কতয়ে সকারি । রাধামোহন পাণ্ডী, কছু  
বুঝল, ও রূপ অগমনোহারী ॥ ১৮

সুহই ।

তুষা রূপ অগজন করত ধোয়ান । সো  
অব বিষধর ধনী মন মান ॥ মাধব তুষা  
শেল সুহই না পার । মানই সো নিজ  
জীবন ভার ॥ তুষা বিসরণ লাগি করত  
সকার । আনজন তাহা লাগি করে পর-  
কার ॥ মন অবধারি কহ সুসন্ধান । ক্রমে  
রাধামোহন বাউক বিবাদ ॥ ১৯

বরাড়ী ।

লাগবাণ হেম জিতি অপরূপ গোরা-  
জোতি । দীশই পাণ্ডুর কাঁতি । অভিনব  
প্রেম, তপস-তপত তনু, নব অমুরাসিধী  
ভাঁতি ॥ ইহ হুখ বড়ই হামারি । ও হুখময়  
তনু, মদন মধন তনু, তাহে এত কো সুই  
পরি ॥ কোই জন মুখ ভরি, যব কহ হরি  
হরি, তব বহ শাস-তরঙ্গ । সজল কমলদল,  
পরশে ভসম-ভুগ, দেখি মনু কাঁপই অঙ্গ ॥  
ঐছন ভাঁতি, ভকতগণ তনু ওণ অহনিশি

করত আলাপ। রাধামোহন পুন, ও রস  
না বুঝিয়ে, মনহি করত অনুতাপ ॥ ২০

কল্পণা মঙ্গল।

অনুভূত, রূপ, দৈবে হেরি দর সঞে,  
উনমত্তি পরশক লাগি। বরজক সৌম,  
করত গতাগতি, লাজ কুলভয় দূর ভাগি ॥  
মন তনু কাঁপি, চন্দ্র ডেল অন্তর, ঘন ঘন  
বহত নিখাস। তব ধরি জাগর-শোষিত,  
অন্তর বড়ই বেকত গদভাষ। শুন রাধা-  
মাধব তুরা রূপ অনুভূত ফাঁদ। সো ধনী  
দুবরি, ধীরত গৈছন, অসিত-চতুর্দশী চান্দ ॥  
কবহি দীক্ষান-শুন হোই ঠাইই, না চিহ্নই  
নিজ সখীরূপ। রমণীক ভক্ততি, কতজ না  
পেখল, শুনহিতে লাগই ধন্দ ॥ প্রেম-গঙ্গ-  
নলন, সহই নাহি পারই, জীবহিতে করই  
বিকার। অন্তর গতভুক্ত, নিরগত করইতে,  
কত কত করত সঞ্চর ॥ অধির নয়ন-শর-  
ষাতে বিষম জ্বর, ছটফট জলজ শয়ান।  
রাধামোহন কহ, ইহ অপরূপ নহ, যাহে  
লাগয়ে পাঁচ নথ ॥ ২১

মঙ্গার।

ভাবিই গদ গদ, কহত শচীমুত, কো  
ইহ আনন্দধাম। নীল উতপল, নিন্দি  
কলেবর, অপরূপ মোহন শ্রাম। সজনি  
অনুভূত প্রেম-টনমাদ। ঐছন নবভাব, দেখ  
ভকত সব, ভাবহি করত বিসাদ ॥ কণে  
কণে রোষত, কণে কণে হাসত, বিপুল  
পুলক ভরু অঙ্গ। মনক নীর, তরকত বর

বর, যৈছন গঙ্গাতরঙ্গ ॥ অনিখি নয়নাই,  
নিরখই দশদিশ, ছোড়ত দীরঘ নিখাস।  
যাচে রাধামোহন, সো পদ অনুক্ষণ, হোয়  
জানু বর অভিলাষ ॥ ২২

ভক্তরী।

পূরহি শচীমুত, ভাবহি উনমত্ত,  
পেখলু কত শত বেরি। এবে দিন দিন  
পুন, নব নব শত গুণ, বাঢ়ল অব হাম  
হেরি ॥ সজনি কোই না পাওই ওর।  
হেব দেখ শ্রাম, কহই পুন তৈখনে, ভূতলে  
পড়লহি ভোর ॥ মধুর ভকতগণ, কান্দ  
বেয়াকুল, যব হরি বোলল কাণে। তবাই  
পুলক কুল, তনু মাহা উয়ল, থির ভেল  
সকল পদাঙ্গে ॥ ঐছন ভাব, রতন পুন  
পূরল, কাঙ্ক্ষ কহি নাহি দেখি। কাঠ-  
পুতলী জন্ম, কহকে নাচাওত, ঐছে রাধা-  
মোহন লেখি ॥ ২৩

ধানলী।

যব তুরা মন, মুরলী বিধে জারল, তব  
মোহামোহন ভেল ॥ নিচল কলেবর, পুন  
ধরলীতলে, পরিজনে লাগল শেল ॥ আন  
উপদেশে, তোহারি নামে তৈখনে, দৈবহি  
উপনীত কেল। সোই শব্দ পুন, কাণে  
সান্তায়ল, ঐছনে চেতন ভেল ॥ মাধব কি  
কহব সো অনুরাগ। ঐছন ভাঁতি, দিশই  
মোহে পুন পুন, না বুঝিয়ে জাগ না জাগ ॥  
কিয়ে জানি দশমী, দশা যদি নিচয়ে, ইছয়ে  
তুরা অভিলাষে। আশা পরম, দুখ

পুন ঘেটউ, নহ কহ সুখদ নৈরাশে ।  
যাচিত লখিমী, উপখেয়ে ধো জন, কভু  
নহে তাক কল্যাণ । অতয়ে তুরিতে চল,  
রমণী রতনে মিল, রাধামোহন রস গান ॥

—  
ধানশী :

ধছু মুখ-লাবণী, কত কুলকামিনী,  
হেরই মদন আগোর । সো অব বরজক,  
রমণী শিরোমণি, নব নব ভাবে বিভোর ॥  
অপরূপ গৌরা অবতার । ঐছন প্রেমধন,  
বিতরয়ে জগজন, তারল সকল সংসার ॥  
গদ গদ কহত, মোহে যদি নিকরণ, নাগর  
করুণাসীম । অখিল রসামৃত, সকল সুখা-  
কর, বিদগ্ধ গুণহি পরিম ॥ এত কহি  
তৈথনে, করল প্রিয়ক কেরি, দশমী দশা  
পরকাশ । কান্দি ভকত সব, উচ্চ হরি  
বোলত, কহ রাধামোহন দাস ॥ ২৫

—  
বিভাস ।

দেখ দেখ গৌর প্রেম-রস-ধাম । পদ-  
নখে জিতল, কতই শশি-কুল, লাখে লাখে  
মদযুত কাম ॥ চকিত বিশোকনে, সব দিশ  
হেরই, কাঁপই চম্পক অঙ্গ । আপাদ মন্তক,  
পুলকাই পূরিত, নিরুপম ভাবভঙ্গ ॥ ক্রমে  
মুহুর্ভাসি, কহই সো পিরোতি, যৈছন হেম  
দশদণ । শ্রাম নাগর মোর, প্রাণ মনোহর,  
কহইতে করয়ে নয়ান ॥ ভাবহি বিবশ,  
কহই বরজ-রস, অভিনয় । উচ্চৈ পরকাশ ।  
পরহানন্দ সাধ, মহাভাব অবতার, গুণ  
রাধামোহন দাস ॥ ২৬

কামোদা ।

নব অভিসারিণী, কুঞ্জহি ডেউল, নব  
নাগর কান্দু সঙ্গ । পদ বাটত ধুধ, সবজ  
দূরে গেল, বাটল মনোভব রঙ্গ ॥ দেখ  
লেন অনুপম দুহু মূল ইন্দু । দুহু ক  
দরাশাবশে, ভোরল হার সঞ্চে, উজ্জলত  
প্রেমক সিদ্ধ ॥ দুহু ক আলোকনে, দুহু  
পুলকায়িত, লোচনে আনন্দ লোর । বিবরণ  
কাঁপ, বাম ভেল গদ গদ, স্তবধ ভেল পুন  
ভোর । ঐছন ভাব না, হেরিয়ে জিতুবনে,  
ঐছন নিরুপম লেহ । দাস রাধামোহন,  
চিতে নিচয় কহ, এক পরাণ ভিন দেহ ॥ ২৭

কামোদা ।

বাস-গেহে রাহিক, গমন শুনি শ্রামর,  
দেয়ই বেণু-নিসান । তিল মনু গমন,  
বিলম্বহি সো বনৌ, কল্প-কোটি অন্তমান ॥  
ধনি ধনি রাহিক মোহাগ । যো জগদীবন,  
যুতী প্রাণধন, তাহারি পরাণ সম জ্ঞান ॥  
ওছ প্রেমে আকুল, মৌল বকুল কুল,  
আভরণ পছহি ডারি । চলন সিদ্ধুর-গতি,  
নাহি জন সঙ্গতি, উপনীত ভেল ঘাঁহা  
নারী । দেখি ধনী নাগর, আনন্দ সাগর,  
সকল দেহ করি মান । জীবন যৌবন,  
বাস গেহে পুন, যো কিছু আপন বিভাস ॥  
আনন্দ-সায়রে, নিমগ্নন সখীগণ, হেরইতে  
দুহু ক উল্লাস । সো হৃথ-সিদ্ধ-বিন্দু পরশ  
নাগি, বাচে রাধামোহন দাস ॥ ২৮

কেদার :

রতি অবসানে, বৈঠি বর-নাগরী, উদ-  
সল আপক দেহা। হেরইতে অবনত,  
বদন কয়ল পুন, কি করব না পাই থেহা।  
রাই প্রেমরূপধারী। ইঙ্গিতে নিজবেশ,  
করণে নিয়োজল, রতিস্থখ কুঞ্জবিহারী।  
ঈষদবলোকনে, মাধব হেরইতে, নয়নহি  
আনন্দ নীর। জন্ম বর বিধুমনি, বিধুকর  
দরশনে, তৈছন সকল শরীর। অলক  
সাজারিতে, পরিবহি কাঁপই, বর-করে  
পরশিতে কান্ত। কহ রাধামোহন, বেশ  
কৈছে ছোরব, চুড় চরণ পরিখন্ড ॥ ২৯

মঙ্গলরাগ।

সুরধুনী তীরে, তরুণতর-তরুণল, তল-  
পিত মালতী মালে। বৈঠি বিনোদবর,  
বাগিত কুঙ্কমে, তিলক বসায়ত ভালে ॥  
হরি হরি না বুঝিলে গৌরাজ-বিলাস।  
গোকুল-নাথক, বিহরই নবধীপে। তরুণী-  
ভাব পরকাশ ॥ চমৎ চর-চন্দ্রশূ চন্দন,  
চিত্রই চিত্রিত অঙ্গে। নিজ বর-ভাব,  
বিভাবিত অন্তর, ত্রৈছে ভকতগণ সঙ্গে ॥  
রাকা রজনী, রজনীকর রমণ, করাওল  
পদনখ ফাদে। রাধামোহন, দুই-ধিরেক-  
চিত, দময় দাস করি বাঞ্চে ॥ ৩০

কেদার।

দেখ দেখ পূর্ণতম অবতার। যতু গুণ-  
গানে, গয়াসল গণসঙ্গে, গরবহি পাওল  
পার। গোপীগণ-প্রাণগজ্ঞ যো জন্ম, সো

শচীনন্দন হোই। গোপীগুণ-গ্রাম, গৌর পুন  
গাবই, রজনী উজাগরি রোই ॥ চৌদিকে  
চাঁদ-চাঁদনী চাহি চমকিত, চিতে অতি  
পাই তরাস। কাঁপি কহয়ে কাঁহে, কানু  
নাহি ছিলল, কি ফল কায় বিলাস ॥ কৃষ্ণ  
কৃষ্ণ কহি, করতাই কীর্তন, কান্তক কামন  
মর্থ্য। ভণ রাধামোহন, ভাবে ভোর রই,  
কলিয়ুগ-পাবন ধর্ম ॥ ৩১

কেদার।

ব্রজ অস্তিসারিণী-ভাবে ভাবিত, নব-  
ধীপ-চাঁদ বিস্তোর। অভিনয় তৈছন, করত  
পুলকিত-তনু, নয়নহি আনন্দ লোর ॥ দেখ  
দেখ প্রেমসিদ্ধ অবতার। তহি পুন নিমগন,  
নাহি জানে রাতি দিন, বুঝি সো মহাভাব-  
সার ॥ নিশবদ মগুন, অজহি পহিরল, গতি  
অতি ললিত সুধার। বৃন্দাবন পানে, চকিত  
বিলোকনে, পাওল সুরধুনী তীর ॥ কেবল  
কৃষ্ণনাম গুণ কীর্তন, করতাই পরম  
আনন্দে। রাধামোহন দাস, আশ রাখত  
জানি, সো প্রভু-চরণাবিন্দে ॥ ৩২

ভৈরবী।

ধির নয়নে ধনি, তুষা পথ হেরইতে,  
কুঙ্কম পরাগ তাই লাগি। নয়নক আরকত,  
বাটল অতিশয়, তাহে পুন বাহিনী আগি ॥  
মানিনি মিছই বাঢ়ায়সি মান। কুঙ্কম নখ-  
পদ, বৈরী কয়ল কত, বোধে করসি সোই  
ভাণ ॥ তুষা আগে পুন পুন, করিয়ে নিবে-  
দন, ইহ সব মিছই মান। লহত পরাক্ষণ,

করতঁহি তুয়া আগে, সাঁচাক মিছাই জান ॥  
তুয়া বিনে শয়নে, স্বপনে নাহি হেরিয়ে,  
তুয়া অনুগত হান কান । রাধামোহন পই  
তুয়া পায়ে নিবেদয়ে, ইথে নাহি জানহ  
আম ॥ ৩৩

সুহই ।

মাধব কাহে কান্দায়সি হায়ে । চলিয়াহ  
সো ধনী ঠামে ॥ তোহারি হায়ে অধিদেবী ।  
তাকর চরণ বাহ সেবি ॥ যো যাবক তুয়া  
অঙ্গ । ততহি করহ পুন রঙ্গ ॥ সেই পুরব  
তুয়া কাম । কি ফল মুগধিনী ঠাম ॥ এত  
কহ পদ পদ ভাষ । ভগ রাধামোহন দাস ॥

বিভাস ।

সহজে গোর, প্রেমে গর-গর, ফিরাএ  
যুগল আঁধি । দামিনী সহিতে, সুন্দর  
জলনে, অরুণ কিরণ দেখি ॥ উঠিল ভাবের,  
তরঙ্গের রঙ্গ, সমরি না পারি চিতে । কহে  
কি লাগিয়া, কিবা সাজাইয়া কেন কৈল  
হেন রীতে ॥ এ রাধামোহন, কহে বৃষভানু-  
সুভা-রসে ভেল ভোর । হেন ছলে বলে,  
উদ্ধারে সকলে, কিছু না হইল মোর ॥ ৩৪

বিভাস ।

মধু গুতু ঘামিনী, উজাগরি নাগরী,  
মাগর মিলনক আশে । সো সব আনত,  
আনমত হোরল, ভৈগেল তবহি মৈরাশে ॥  
অপরূপ প্রেমক রীত । নিজ হৃদিয়ে ধনী,  
গমন করল পুন । নাহ পক্ষে উপনীত ॥

হেরল নাহবদন যব সুবদনী, নাগর চমকিত  
ভেল । ধনী কহে স্তন বর নাগর-শেখর,  
আজু রজনী কাঁধে গেল ॥ সুন্দর সিন্দুর-  
বিন্দু ভালোপর, কিয় ভেল অপরূপ  
শোভা । অধর সুরঙ্গ, বঙ্গ অব হেরিয়ে,  
তছু পর রূপমদ আভা ॥ উরে যাবক হেরি,  
হৃৎবিভ হৃদয় মরি, কোন রমণী অছু কেল ।  
রাধামোহন, দাস কিয় গোলাব, পিরাতি-  
বন্দ অব ভেল ॥ ৩৬

রামকেলি ।

কলধৌত কান্তি-কলেবর গৌরী । কান্তক  
কত দৃশ না জানিলি ধোরি ॥ কৈতব  
বচন না কহে তুয়া কান । কোপে করসি  
তুই কত মত ভাণ । কুমুদিত-কাননে  
আগলু তুয়া লাগি । কেবল করল উচিত  
হিয়া লাগি ॥ কুমুদক হার করণু কত  
রাধে । কঠে করসি যদি পুরয়ে সাধে ॥  
কপট না করইতে কোপিনী ধোরি । কাতর  
অন্তর না করহ যোরি ॥ কামিনী-কুবরম  
কতয়ে হামারি । কহরাধামোহন পইক  
বলিহারি ॥ ৩৭

ললিত ।

কোপ ছদয়ে ময়ু, অঙ্গ না হেরসি,  
ভাঁতি আঁধি পসারি । খল জন বচনহি, কছু  
নাহি স্তনসি, সাঁচই বচন হাষারি ॥  
মানসি যব কোপ করবি অন্তরায় । গুণ  
অবগুণ, ভাল মন্দ বিচারল, তবাহি বুঝ  
ভাল দায় ॥ ঐহিক ভ্রান্তি পুন, নরক-কোষে

নিজ, হেরসি হামারি শ্রম। হামারি  
হৃদয়ে, হৃদয় অব ধারিয়ে, নথ-পদ অচু  
অসুমান ॥ ইথে যদি দোষ, লেশ তুই  
পারি, তবহি করহি অপমান। রাধামোহন  
পই, কহ নহ আন মত, যদি তুই একই  
পরায় ॥ ৩৮

তুই ।

মান-বিরহ-ভরে পই ভেল ভোর। ও  
রাজা নয়নে বহে তপতাই লোর ॥ আরে  
মোর আরে মোর গৌরাঙ্গ চাঁদ। অধিল  
জীবের মনোলোচন কাঁদ ॥ প্রেম-জলে  
ডুব ডুব লোচন-তারা। প্রলাপ সন্তাপ ভাব  
আদি ভোরা ॥ কান্দিয়া কহে পুন দিক  
মোর বুদ্ধি। অতিমানে উপেক্ষা কানু গুণ-  
নিধি ॥ যে হৈল মনের তুংখ কি বলিব  
কায়। মনু মন জীবন কৈছে জুড়ায় ॥ এই  
রূপে উদ্ধারিলা সব নয় নারী। এ রাধা-  
মোহন কহে কিছু ন হল হামারি ॥ ৩৯

ধানশী ।

দেখ দেখ রাধা মাধব ধারী। রতি রণ  
মান, বিরমে কৈছন, চরবন তপত কুশারি ॥  
হরি-মুখ হেরাইতে, স্নমখী অগাহই, চাহনী  
কুটিলহি ভাঁড়ি। গদ গদ বচন, অহুয়া  
কছু হৃদন, ততহি মনোরথে মাতি ॥ নথ-  
শর-ষাতে, তৈছে সুখাবহ, চুসন কছু  
পরমান। পরিবস্ত্র শূল, পুলক রুচক-বর,  
ভেলই রস অরিষাদ ॥ ও হৃথ-সিদ্ধ, মগন  
ভেল মাধব, কামিনী কছু কছু খুর। ভব

রাধামোহন, সন্তোষ সঙ্গীরণ, তুইক মনো-  
রথ পুর ॥ ৪০

মুহই ।

মানিনী মিলল কুঞ্জক মাঝ। আনন্দে  
নিমগন নাগর রাজ ॥ আঙুসারি বিনয়  
করই, কত হৃদ। কতবিধ সেবন যাহে  
নিরবধ ॥ তবই বিমুখ ভেল মানিনী রাই।  
কত পরকান্তে বুঝায়ল তাই ॥ কো কিছু  
বচন করহ অবধান। রাধামোহন পই যো  
কল্প গান ॥ ৪১

শ্রীরাগ ।

বহুজ্ঞ পদতলে যব রই কনি। সখা-  
গণ কহইতে ভাঙ্গল মান ॥ হৃৎ জন গদ  
গদ লোচন লোর। কানু জানি তব কয়লহি  
কোর ॥ কত কত প্রেম কয়ল পুন নাহ।  
তই সঙ্গীরণ-রস-নিরবাহ ॥ রাধামোহন পই  
গোপত যো কারী। সো মুখ কো জন  
কহইতে পারি ॥ ৪২

ধানশী ।

হাসি হাসি সহচরী, যবই জানাওল,  
ইহ তুরা নিরহেতু মান। তব ধনী লাঞ্জে,  
অধিক মুখ অবনত, বুঝল রসিক বরকান ॥  
সখীগণ ইঙ্গিতে, রসিক-মুকুটমাণি, কোরে  
আগোরল রাই। আনন্দে তুইজব, পুন ভেল  
নিমগন, কোতুক ওর না পাই ॥ ইহ  
অদভূত তুই বন্দ। ঐছন কতিই না,  
হেরিয়ে ভুবনে, স্তনইতে লাগয়ে ধন ॥



তুই মুই সরস, পরশ পুন বাটল, তুই তুই  
অধিক উল্লাস। নিকটহি-চামর, করে করি  
শ্রেত তাঁ'হ রাধামোহন দাস ॥ ৪৩

বামোহা।

দেখ গৌরচন্দ্র বরদ্বী। কাঁধিনী-কাম  
মনহি মন সঞ্চক, তৈছন ললিত ত্রিভঙ্গী  
মিত্রযুত বহন-কমল অতি সুন্দর, শোভ  
বরণি না হোয়। কত কত চাঁদ, মলিন  
ভেল রূপ হেরি, কোটি মদন পুন রোয়  
চামরী চামর, লাঞ্জে সুকৃষ্ণিত, কৃষ্ণিত  
কেশক বন্ধ। পদ্মহি পদ্ম চলত অতি  
মন্তর, মদগজ গমনক ছন্দ ॥ আন উপদেশে,  
বোলত করি চাহুণী, মধুর মধুর পরিহাস  
নিজ অভিযোগ, করত প্রকর মত, ভণ  
রাধামোহন দাস ॥ ৪৪

বেলোয়ার।

অতি অনুরাগ, ভরল মন উৎসুক, টুটল  
ধৈর্য লাগে। তনু অতুলেপন, সঙ্গক  
পরিজন, জেল যত কিছু সাজ ॥ দেখ  
রাই চলত অতি মন্দ। নিজ অভিযোগ,  
করত কতি নিশ্চয়, বুঝিয়া কাজক বন্ধ ॥  
মুখ-জিত শরদ-সুধাকর তনু কুচি-কবলিত-  
কাঁধন দণ্ড। নয়ন তীধন শর, কলশর-  
মনোহর, ভাঙে মদন-বনু-খণ্ড ॥ ঐছন  
ভাতি, ভাবিনী ভালে ভেটল, মনমথ-  
মনমথ পাশে। অকৃতব লাগি গুণততি  
সখী চন্দ্র, সহ রাধামোহন দাসে ॥ ৪৫

গান্ধার।

রাগ ভাল তুই, ছন্দয়ে ধরলি তুই, জানলু  
বচনক রীতে। গ্রাম তিন স্বর, বহুবিধ পর-  
কার, জানসি কত কত নাতে ॥ গুণবতি  
অতয়ে নিবেদিয়ে তোয়। মধুর আলাপ,  
শিখায়বি নিরঞ্জন, নিজ জন জানিয়া  
মোয় ॥ মুরগী ছাড়ি হাম, নিকটহি বৈঠব,  
শিখব সুমধুর গান। গোবী শ্রাম নট, তব  
নহ দুরবট, হোয়া মিলন সন্ধান ॥ মুখহি  
মুখ যব, তুই শিখায়বি, সন্দয়ে ধরব হাম।  
ভণ রাধামোহন, বচন-রচন পুন, ভালে সে  
জানয়ে শ্রাম ॥ ৪৬

কেদার।

গিরিবর কুঞ্জে, চললি তুই নিরঞ্জন,  
উজ্জ্বল-সমরক লাগি। নিজ অভিযোগ,  
বচনক কৌশল, মনহি মনোভব জাগি ॥  
সজনি আজু পরম রস ভেল। অতি অনু-  
রাগ তুরগ মনোরঞ্জে, তুইক ঘটন অব  
হেল ॥ অঙ্গজগণ পুন, ভেল রণ-বাদক,  
কোকিলগণ স্বর-শ্রব। ভেরী তুরী কল,  
বাজাত মধাগণ, বীর-গণ পাণ্ডত ডঙ্ক ॥  
ভাঙে কামান, কটাক্ষ তীধন শর,  
অদভুত পুলক কণক। অক্ষ শ্রেণী  
ভেল, বাম পর মুকল, স্বর-ভেল মদন-  
বন্ধক ॥ ঐছন সাজ, মদন রণ-পণ্ডিত,  
যুবাব যুগল কিশোর। ভণ রাধামোহন,  
রশন কিয়ে উহ, লীলা হোয়ব মোয় ॥ ৪৭

କେଶର ।

ସଖି ଅନୁସାରେ ଯୁବକ କାଜ ॥ ଜୟ ଜୟ  
କିଛିନୀ, ଦୁଃ ନମ୍ବର-ମଣି, କନ୍ଧବ ରବ-ରବ  
ବାଜ ॥ ନିବିଡ଼ ଆଲିଙ୍ଗନ, ଭୁଞ୍ଜେ ଭୁଞ୍ଜେ ବନ୍ଧନ,  
ପ୍ରୀତି ଅଜ୍ଞ ଜନ୍ମ ଭଟ ବୌର । କିନ୍ତୁ ପରମ୍ପର,  
କହ ପରିବ୍ରାଜ, ଜାନିଷା ସମୟ ସୁଧୌର ॥  
କନ୍ଧବ ବଳୟ, ସନ୍ଧ୍ୟା ସମ ବୋଧତ, ଚୁମ୍ବନ ଯୁଗ  
ସୁଗ ଧୋର । ଯୁବକ ଯଦନ, ପରାନ୍ତର ପାଣ୍ଡବ,  
ଜୀଉଳ ଯୁବକ-କିଶୋର ॥ ମୋରରେ ଯାତି,  
ଭୟରକୁଳ ଧାନ୍ତ, ଛେଡ଼ିଲ କୁହୁ-ବିଳାସ  
ନିଜ ଅଭିଷେକ, ହୋସତ ପୁନ ଐହନ, କହ  
ରାଧାମୋହନ ନାମ ॥ ୫୮

ସାରଂ ।

ଲାଖବାପ ହେମ, ଚମ୍ପକ ଜିନି ଗୋରା ତରୁ  
ଲାବଣୀ ଅବନୀ ଉତ୍ତୋର । ଚନ୍ଦନ ଚନ୍ଦ୍ରଚିତ,  
ସାଲତୀ-ସମ୍ପତ, ହେରୁହେରୁ ଆଖି ଭେଳ  
ଭୋର ॥ ଯାବ ଦିନି ଆଜୁ ମୋର କିଶୋର ।  
ବସନି ବାଁଳି ନିଜ, ଆପାଦ ମନ୍ତ୍ରକ, ଜିନି  
ନୁହୁନୀ ଜୋର ॥ ବାମ ନନ୍ଦେ ସନ, ଚାହତ ନଳ  
ନିଳ, ବାମ ପଦ ଆଞ୍ଜୁ ସଂକାର । ବାମ ଭୁଞ୍ଜି  
କାନ୍ଦେ, ବସନ ଆମୋରୁ, ଗଞ୍ଜ-ଗତି ଚଳ  
ଅନିବାର ॥ ଗଳ ଗଳ ଶବ୍ଦେ, କରତ ହରିକୀର୍ତ୍ତନ,  
ଅନୁମାନି ମୁଖ ଶିଳି-ହାଲେ । ରାଧାମୋହନ  
ନାମ, ନା ବୁଝେ ଓ ରସ, ନିଜନୋଷ ଭାବି  
କାନ୍ଦେ ॥ ୫୯

ସାରଂ ।

ଅପରାଧ ଦିନି କୁଞ୍ଜ-ସି-ସମ୍ପଦେ ନୀଉଳ  
ପବନ ବହେ ଯନ୍ତ । ଶିଞ୍ଜ-କୁଳ-ନାମ, ନୁବାଦନ

ତେହନ, ମନମଧ-ସମ୍ପଦ ଛନ୍ଦ ॥ ଜୟ ଜୟ ରାଧା  
ସାଧବ ଯେଲ । ଦୁଃକ ଶ୍ରେୟ ନବ କୋ କହ  
ଅନୁଭବ, ସବୁ ହରତ-ରସ-କେଲି ॥ ତାହି ପୁନ  
ଅତିଶୟ, ନାମର ନାମରି, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସେ  
ନିର୍ମାଳତ ଆଖି । ଆନନ୍ଦ-ସିନ୍ଧୁ-ନୀରେ, ମୋହି  
ଯୋହିତ, ଦେହେ ପ୍ରୀତି ଅଜ୍ଞ ସାଧୀ ॥ ତାହି  
ହୁଳିତଳ, ଆନନ୍ଦ ନୀର ବର, ପୁଲକ ଭରଣ ସବ  
ଅଜ୍ଞ । ଚିତ-ପ୍ରତୀତି ଜନ୍ମ, କାମରେ ସନ ସନ,  
ଅଭୁତ ପୁନ ସ୍ବରଭଜ ॥ ଅନାଦି ଦେହ-ନଂ  
ପାରମୋହିତ, ହୁକୁତ ସମ ସେଦିନି ।  
ନିଗଳିତ ଅଜ୍ଞ-ରାଗ ସିନ୍ଧୁ-ଭୁଞ୍ଜ, କହୁକ  
ଆଧ ନୀବି-ବନ୍ଧ ॥ ସାକର ପରିମଳେ, ସାତଳ  
ଧାବର, ତାହେ କିନ୍ତୁ ଜୟମ ଶେଷି ।  
ରାଧାମୋହନ ପହ, ଚିତେ ନିତି ଆଗଇ,  
ଜନ୍ମ ଉହ ପାଦ-ରେଖି ॥ ୬୦

ସାରଂ ।

କହେ ବସନେ ଦୁଃ ନିଜ ନିଜ ମନ୍ଦିରେ,  
ସିନ୍ଧୁନି କରତ ପସନ । ଦୁଃକ ନୟନ  
ଗଳ, ଶ୍ରେୟ-ବିଚ୍ଛେଦ ଜଳ, ନାମର ନୈବ  
ବିହାନ ॥ ଦେଖ ରାଧାସାଧବ-ଶ୍ରେୟ । ଐହନ  
ସଟନ, କହୁ ନା ହେରୁରେ, ସେହନ ଲାଖ-  
ବାପ ହେମ ॥ ପଦ ଆଧ ଚଳତ, ଧଳତ ପୁନ  
ନିରତ, କାତରେ ନେହାରୁ ମୁଖ । ଶ୍ରୀ ପରାପ,  
ଦେହ ପୁନ ଭିନ ଭିନ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସେ ମାନରେ  
ଦୁଃ ॥ ତିଳ ଏକ ବିହର, କଳପ କରି ମାନ,  
ଗାନ୍ଧୁ ଦୁଃ ପରସଞ୍ଜ । ଶ୍ରୀ ରାଧାମୋହନ, ଐହେ  
ଗାନ ଶୁଣ, ସବ ନାମ ମୋ ରସ-ଭଜ ॥ ୬୧

কামোদা ।

গৌরী আরাধন, ছল করি হৃদরী,  
মিলল নাগর সঙ্গে । শুণ্ডগরি নাহ, রাই  
কর ধরি তাই, আনল কোতুক রঙ্গে ॥ কুণ্ডক  
তীরে, কুঞ্জ অতি শীতল, বহতহি মলয়  
সমীর । কোকিল সুহরত, শুধুকর গায়ত,  
চৌদিকে শিখিফুল ফির ॥ রাধামাধব কেলি-  
বিলাস । দুই দুই বদন, নেহারি স্বন  
চুম্বয়ে, কতক বরত পরিহাস ॥ চন্দন  
কুহুম, ধারি সব সখীগণ, দেয়ত কামুক  
অঙ্গে ॥ ঐছন সময়ে, কবছ রাধামোহন,  
হেরব সহচরী সঙ্গে ॥ ৫২

ধানশী ।

সহজই শীত সময় অতি হিম । তাহাধিক  
পবন বাড়াওত সীম ॥ কুরকটি ভেল দশ  
নিশ ব্যাপি । দিনমণি-কিরণ সহ' রত  
ছাপি ॥ রাই করল মুখে হরি অভিসার ।  
হুসময় জানি অবতাক সকার ॥ কছু নাহি  
নিশই গতি অনিবার । সুপথ দেখায়ল  
মর্দম দিশার ॥ কুহুম পরশে ঘোই বরণত  
হোই । এতহ' তুহিনে পদ নিরাপদ সোই ॥  
ঐছে মিলল বর যুগল কিশোর । রাধা-  
মোহন পহ আনন্দে ভোর ॥ ৫৩

ধানশী ।

রাধামাধব কর রস-পুঞ্জে । হিম পতু  
নিমাই মিলল দুহ কুঞ্জে ॥ নিবিড় আলি-  
জনে শীত অনিবার । এক মুখে বাম আর  
শীতকার ॥ ঐছনে কতই করত সকার ।

সুরত পরোনিধি দুই ভেল পার ॥ দুহ'বগল  
দুই জন পরশংস । রাধামোহন পহ দুই  
অবতংস ॥ ৫৪

বরাড়ী ।

রাধামাধব মিলন ভেল । নিদাবক হ'খ  
সংই দূরে গেল ॥ তাঁহি পুন সুরোবর  
মন্দির মাঝ । জল বলসী করনিকর  
বিরাজ ॥ সৌরভে মিলিত গন্ধবহ মন্ড ।  
কি করব দিনমণি-কিরণক বন্ধ ॥ তাই  
বর সুরত বারি অবগাহ । রাধামোহন পাই  
রসিক স্নানাহ ॥ ৫৫

মায়াব ।

সম-বয় বেশভূষণ ভূষিত তনু, সখীগণ  
সঙ্গতি মেলি । গজ-গতি নিন্দি, গমন  
অতি হৃদর, কিয় জিত ষঞ্জন-কেলি ॥  
দেখ রাই করল অভিসার । শিরীষ কুহুম  
জিনি, কোমল পদতল বিপথে পড়ত অনি-  
বার ॥ ঘো ধল-কমল, পরশে সুকোমল,  
ঝামর ভই উপচর । সো অব বাঁড়া তাঁড়া,  
কঠিন ঘরশী মাহা, ভারত বড়ই নিশর ॥  
ঐছন ভাতি, মিলল কুঞ্জ মাহা, দূতীক বাঁড়া  
উপদেশ । ভণ রাধামোহন, তাঁহি ঘো আচ-  
রণ, হাস কিয় পাশব উদেশ ॥ ৫৬

ধানশী ।

নন্দ-কলরব, শুনইতে মাধব, কুঞ্জক  
হোই বাহার । চলইতে ধলই, পড়ই সব  
আন্তর্য, অশ্রু নহত সন্তার ॥ সজনি

অদভুত কানুক লেহ । অগুসরি আদর,  
ভাবহি বাদর, কি করব না পায়ই বেহ ॥  
কর গহি সঙ্কেত, গেই পরশেষই, কত  
নৌরাজন নিজ হাত । নীকরপুত বাহই  
সরসিঙ্গ-দলে, মলয়জ লেপই গীত ॥ রাই  
পুন দরশ-পরশ রসে মগন, লাজহি অব-  
নত মুখ । হেরি রাগামোহন, মোই সুশোভন  
মীটব পুরুষক দুখ ॥ ৫৭

### তুপালী ।

তুই রসে হেরি ভোর পাঁচ-বাণ ।  
কেলিকলা নিয়ে করত সন্ধান ॥ দেখ পুন  
সচেতন তুই অবলম্ব । পুনহি অচেতন  
যব পুন চুম ॥ বিপুল পুলকর স্বেদ-  
সঞ্চার । চির থির নয়ানে নীর অনিবার ।  
কাঁপই ধরহরি বিদগধভাব । তুই তুই  
পরশমে কতই উল্লাস । আন আন সঙ্গে  
রঙ্গে ভর অঙ্গ । কো কর অমৃতব প্রেম-  
ভরঙ্গ ॥ নিতি নিতি ঐছন হোয়ত  
বিলাস । কব হেরব রাগামোহন দাস ॥ ৫৯

### ধানশী ।

তুয়া মুখ চাঁদ কমল, আদি কবলই,  
নিবিড় চামর জিতি কেশ । কনক কমল  
অগি, জিনি অলকাবলি, শ্রুতি অছু রিখিনী  
বিশেষ ॥ তরুণী কুটমনি গোরী । জাগু-  
পাতনে, তরু অতি কম্পিত, পরাণ গুলী  
তুই ঘোষি । চকস নয়না, ইন্দীর নিন্দই,  
গণ্ডহি জিউল মুকুর । নাশা ভিলফুল,  
অধর পদারকুল, শ্রিত জিত অমিয়া কপু র ॥

কুন্দ করগ-বীজ, জিতি বিজলাবলি, কণ্ঠহি  
কম্বুক শোভা । বাহুযুগল, করযুগ পঙ্কজ,  
মদা মন মধুকর শোভা ॥ কুচযুগ কোক,  
লাগ ভুজঙ্গিনী, ত্রিবলী ত্রিণী বিলাস ।  
মাকা বর সিংহ, ত্রিবেণী নিউঙ্গ করি-কুন্ত,  
উক রন্ত' কর উনহাস ॥ পদখলকমল,  
নখ জিতি চাঁদ কত । লাগি অমিয়া রজ ।  
রাগামোহন পত, কহইতে ঐছন, ভাবে  
অবশ ভেল অঙ্গ ॥ ৫৯

### কেদার ।

রতি-সুখ-শয়ন, নিবেশহি সুন্দরী,  
প্রমুদিত মানস ভেলি । বিচুরল আন,  
আন রস কোতুক, অরুণত নিধুবন কেলি ॥  
অদ্বুত মদন-বিলাস । রাইক দেহ-দণ্ড  
পরি শোভিত, প্রমজলমুকুতা বিকাশ ॥  
মিলিত নয়ান, বয়নবর শোহন, অলখিত  
সহজহি হাস । অন্ধান বাহ-বঙ্গী অরু  
সব অঙ্গ, ভেজহ রহত উদাস ॥ বিগলিত  
অঙ্গ-রাগ অরু আভরণ, বিগলিত কুঞ্চিত  
কেশ । রাগামোহন চিতে, নিতি নিতি  
ভাবই, ঐছন প্রেম-আবেশ ॥ ৬০

### বরাড়ী

নিরুপম সুন্দর, গৌর কলেবর, দুখ  
জিতি শারদ-চন্দ্র । কুন্দ করগ বীজ, নির্দি  
সুশোভিত, অতিশয় দন্ত সুহৃদ ॥ বুরল  
কাম পুন সাধে । অমিয়াক সার, ছানি  
নিরমায়ল, বিহি সিরজন ভেল বাধে ॥  
অকলঙ্গ চান্দ, ভাণে নিধুজ, ধাবই পরশক

লাগি । নিকটই ঘাই, হেরি তুচ্ছ মাধুরী,  
তুচ্ছ কর-ভয়ে পুন ভাগি ॥ প্রতিযোগী  
আদি, নাম-দোষ শতগুণ ভেলহি বাক  
দেয়ান্নে । সেই চরণ-গুণ, কলিযুগ-পাবন  
কর রাধামোহন গানে ॥ ৬১

কামোদ ।

রতি রঙ্গ-উচিত, শয়নহি নাপর, ধাবত  
বিপরীত কেলি । অমুনয় কতই, করয়ে  
জনি হাসি হাসি, মুখহি মুখহি করি মেলি ॥  
ভনি হাসি শশি-মুখী, লাজহি কুকিত,  
অবনত করত বয়ান । জীউইতে উপবাসী,  
দরিদ্র বৈজ্ঞান, মাগয়ে ভোজন পান ॥ দেখ  
দেখ বৈদগ্ধি রঙ্গ । কামকলা-গুণ,  
রসিক-শিরোমণি । না ছোড়ই সো রস  
চন্দ্র । পাদ পরশি পুন, রাই মানাওল,  
নিজহুখ বহুত জানাই । ভণ রাধামোহন,  
তুচ্ছ হুখে স্থখী উহ, অতয়ে সে হোত  
বাধাই ॥ ৬২

মল্লার ।

রতি অধসানে, বৈঠি শ্রামসুন্দর,  
পৌছয়ে নিজকরে স্বাম । জন্ম বিজ-রাজ,  
পৌছই বর কোকনদ, পদাভব পাইয়া  
কাম ॥ অপবন নাপর-প্রেম । না জানিয়ে  
কি করব, বৈজ্ঞান দারিদ্র, পাইয়া খট ভরি  
হেয় ॥ বীজনে মৃত্যুর পবন করই পুন,  
চন্দন গাত লাগায় । খপু বপুসুত, পূর্ণ  
সুশোভিত, মুখ ভরি প্রচুর যোগায় ॥  
কৌতুক বহুবিধ, করিয়া সুসেবন, পুনহি

করল শয়ান । কহ রাধামোহন, কব হব  
ভুভ দিন, যাহি পাশব দরশন ॥ ৬৩

বিভাস ।

আরে হোর গৌর কিশোর । রজনী-  
বিলাস রস ভাবে বিভোর ॥ কহইতে  
গবগন কহই না পার । নিরঞ্জন বসিয়া  
নয়নে অলপার ॥ প্রেমালসে ঢলু ঢলু  
অরুণ নয়ান । কহই সরস বিরস বয়ান ॥  
চকিত-নয়নে প্রভু চৌদিশে নেহারে ।  
চতুর অকতগণ পুছে বারে বারে ॥ কি  
আছে মনের কথা কহনে না যায় । এ  
রাধামোহন পত গোরা গুণ গায় ॥ ৬৪

বিভাস ।

আজুক রজনী, নিধুনে আনি, করল  
বিনোদ রাস । রসের সাগরে, ডুগায়ল  
মোরে, ভুলল আপন বাস ॥ শুনহ মরমি  
সেই । তুই সে আমার, পরাধের সোসর,  
ভেঞ্জে সে ভোমারে কই ॥ তাহার সাধন,  
বচন যতেক, তাহা কি কহনে যায় ।  
রতি বিপরীত, লাগি নাপর ধরল হামারি  
পায় ॥ তাহার পিরীতে, বশ যে হইয়া,  
করিল তাহারি মত । না জানিলু মণ্ডি,  
তাহার হুখে, আপনি হইলু রত ॥ মোর-  
প্রমত্তল, হইয়া বিবল, মোহয়ে আপন  
করে । বীজনে লইয়া, আপনি বাজয়ে,  
আমার হরম ডরে ॥ সে সব কাহিনী,  
কহিতে আপনি, অবশ হইল অঙ্গ । এ

রাধামোহন, দাস কি স্তন্য, এ সব প্রেমক  
রস ॥ ৬৫

—

কামোদা।

নাচত গৌর, রাস-রস অন্তর, গতি  
অতি ললিত ত্রিভঙ্গী। বরজ-সমাজ  
রমণীগণ যৈছন, তৈছন অভিনয়-রঙ্গী ॥  
দেখ দেখ নবদীপ মাক। বাণ্ডত গাওত,  
মধুর ভকত শত, মাঝি বর দ্বিজরাজ ॥  
তা তা ড্রিমি ড্রিমি, মৃদঙ্গ সুবাজত, রুণু  
বুধু নপুর রসাল। রবাব বৌল, আর স্বর-  
মণ্ডল, সুমিলিত কর করতাল ॥ এ হেন  
আনন্দ, না হেরিয়ে ত্রিভুবনে, নিকপম  
প্রেম-বিলাস। ও সুখ-সিদ্ধি পূরণ কিরে  
পাওব, কহ রাধামোহন দাস ॥ ৬৬

—

বিহাগড়া।

চৌনিকে চারু, অঙ্গনা বেড়ি, রঙ্গিনী  
কত পাউনি। ক্রেতা শু থৈয়া থৈয়া  
বোলনি ॥ মাঝে বিরাজে শ্যাম সুখড়  
শিরোমণি। কিস্কিনী কিনি কিনি কিনি  
কিনি বোলনি। তাগর নাথোগা, যেটিতা  
যেটিতা, যেটিতা যেনে নাড়, তিস্তগু  
তিস্ত যেনাং, পরণ যেনাতি নিতা খিটিতুং  
গা ভীগরকাং ॥ বর্ণিত রাস বিদ্যাপতি  
স্বর ॥ রাধামোহন দাস রসপুর ॥ ৬৮

ভাটিদ্বারি।

লাখবান হেম, বরণ গৌর জ্যোতি  
মুখ বর শ্যাম-চন্দ। স্বধিগ ভুবন-মন,

মোহন মনমথ, মনমথ রাজকি ছান্দ ॥  
দেখ গৌরচন্দ্র নব কাম। আনন্দ সায়,  
মিলিত নবদীপে, প্রকট ভাব অবিরাম ॥  
সঙ্গব সুসময় হেরি খেনে বোলত, হোয়ব  
গোষ্ঠ বিহারে। পুন তব বোলত, সকল  
জীবন তছু, যো ইহ রূপ নিহারে ॥ ত্রজ-  
পতি-নন্দন, চান্দ চলত মন, সৌধ উপরে  
চল যাই। রাধামোহন, ইহ বর মাগয়ে,  
সোই চরণ জুই পাই ॥ ৬৮

—

শায়ুর।

দেখ দেখ ব্রজেশ্বরী নেহ। গোদন  
সঙ্গে, বিজয় কর নিজ হুতে, কি করিব না  
পায়ই থেহ ॥ মুখ ধরি চুসন করতাই  
পুন পুন, নয়নে গলয়ে জলধার। স্তনগত  
বসন, ভিজি পড়য়ে ঘন, ক্ষীর-ধারা অনি-  
বার ॥ বিনিহিড নয়ন, বয়ন-কমল পর,  
বৈছন চান্দ চকোর। দিন-অবসানে কিরে  
পুন হেরব, অনুমানি হোত বিভোর ॥ কো  
বিহি অদভূত, প্রেম ঘটাকুল, তাহে পুন  
ইহ পরমাদ। ভণ রাধামোহন, অনুদিন  
ঐছন, হোয়ত রস-মরিখাদ ॥ ৬৯

ধানী।

সবে মিলি বৈঠল কালিন্দী তীর। কর  
বর সংজ্ঞা-স্থানে বাহে নীর ॥ কাই পেও  
নাথ হুখ সাগর ডারি। অবলা মতি  
বৈছে তরুইতে পারি ॥ বিরহ-বিগাধ-  
বিরামক লাগি। পাণ্ডত তছু গুণ যামিনী  
জাগি ॥ বিষ-জল ব্যাল বধ ভয়ে রাগি ॥

অব কাঁছে আরসি অকরণ জাঁখি । যবইঁ  
চলসি নব গোধন সাথ । নিম্নিথে মানিয়ে  
জন্ম-বৃণ শত যাত ॥ অব কৈহে তুয়া বিনে  
ধরব পরাশ । তব বচনামৃত না করিয়ে  
পান ॥ তুয়া পদ-পঙ্কজ কোমল জানি ।  
স্নান-মুগে রাখিতে ভয় অনুমানি ॥ কৈছে  
কণ্টকরনে করসি বিহার । সোড়রি সোড়রি  
জীট ধরই না পার ॥ এত কহি রোষত  
গদ গদ ভাষ । কহ রাধামোহন দাসক  
দাস ॥ ৭০

সারঙ্গ ।

সহচর সঙ্গে, রঞ্জে ব্রজনন্দন, কত কত  
মত্ত করি খেল । রাইক গমন-সময় বুঝি  
তৈখনে, আন ছলে আপহি গেল ॥ সজনি  
হের দেখ মিলন রঙ্গ । চাঁদক দরশান,  
শেখন অল নিধি, উজ্জলিত অধিক তরঙ্গ ॥  
দূরহি দুই মুখ, হেরইতে দুই কর, নয়নহি  
আনন্দ-নীর । দুই অঙ্গ পুলকিত, দুই  
বরণাইত কম্পিত দুই ক শরীর ॥ কতই  
যতনে দুই হোয়ল একটাম দুই রূপ পিব-  
ইতে চাহ । রাধামোহন পছ, চতুর-শিরো  
মণি, খেণ্ড রস অবগাহ ॥ ৭১

ধানশী ।

দূরহি দুই হেরি, দুই পুলকাইত, দুই  
ভেল ভাবে বিভোর । নয়ানে নয়ানে বন,  
দুই দোহা নিরখই । তব বহ আনন্দ লোর ॥  
সজনি দেখ রাধামোহন-প্রেম । দুই দোহা  
কি করব, খেহ ন পাওত, জন্ম দুই দারিদ-

হেম ॥ দুই কর বচন, রচন পূন গদ গদ,  
দুই অঙ্গ ভেল মুকম্প । দুই দোহা পর-  
শিতে, দুই ভেল নিমগন, ঐছন হোয়ত  
স্তম্ভ ॥ অপরূপ বিধুমণি, দুই কিয়ে বিধু-  
বর, মনু মন করত আশংস । রাধামোহন,  
পছ, দুই জাতি নিক্রপম, ত্রিভুবন কল্প  
পরশংস ॥ ৭২

মুহই ।

রাধা মাধব যব দুই মেলি । নিদাঘক  
দাহ সবই দূরে গেলি ॥ ওঁহি পুন সরো-  
বর মন্দির মাঝ । বল-জলশীকর-নিকর  
বিরাজ । সৌরভ মিলিত গন্ধবহ মন্ম । কি  
করব দিনমণি-কিরণক বন্ধ ॥ ওঁহি বর  
সুরভবাপী অবগাহ । রাধামোহন পছ রসিক  
মুদাহ ॥ ৭৩

তুড়ী ।

বেলি অবসান, হেরি শচী নন্দন,  
ভাবিছি গদ গদ বোল । কামুক গমন-  
সময় অব হেয়ল, শুনিয়ে বেণুক রোল ॥  
সজনি না বুঝিয়ে গোরাক বিলাস । প্রেমহি  
নিমগন, রহতহি অমুগ্ধ, কতিহি নাহি  
অবকাশ ॥ খেনে পুন কহই, নিকটে শুনিয়ে  
অব, বন হাসারব রাব । হেরইতে শ্রাম-  
চন্দ্র অমুমানিয়ে, গোকুল-জন যত ধাব ॥  
ঐছন ভাঙি, করত কত অনুভব, যো রসে  
কৃত অবতার । রাধামোহন পছ, সো বর  
শেখর, তৈছন সত্যত বিহার ॥ ৭৪

শ্রীরাগ।

ব্রজকুল-নন্দন, চান্দ হাম পেঞ্চল, অপ-  
রূপ কত কত বেরি। এতি অঙ্গ রঙ্গ, তর-  
ঙ্গিম শোভন, পুরুবহি এতই না হেরি ॥  
সজনি কো হই মাধুরী অপার। যো সুধা-  
সিদ্ধ, বিলু নব পুন পুন, ময়ু আঁধি পিবই  
না পার ॥ তনু তনু অতনু-সুখ কিয়ে সেবই,  
কিয়ে রূপ আপহি সেব। কিয়ে সুমনোহর,  
কান্তি রূপ ধর, কিয়ে বর-রস অধিদেব ॥  
এত কহি গৌরী ভোরি পুন অনিমিষ, নয়ন  
চষকে করু পান। সো বচনামতে, কিয়ে  
রাধামোহন, শাধই পাণ্ডব কান ॥ ৭৫

ধানন্দী।

গরবহি সুন্দরী, চলগহি আনন্দ, নাগর  
পত আগের। কহতহি বাত, দান দেহ  
ময়ু হাত, আন ছলে কাঁচুপী তোর ॥ অপ-  
রূপ প্রেম-তরঙ্গ। দানকেলি রস-কলিত  
মহোৎসব, বর বিলকিকিত রঙ্গ ॥ অলপ  
পাটল ভেল, অধির দুগকল, তহি জলকণ  
পরকাশ। ধুনাইত দ্রাবনু পুলকে পূবল  
তনু, অলষিত আনন্দ-হাস ॥ ঐছম হেরি,  
চকিত পুন তৈখন, বাতড়ল পদ ছুই চারি।  
রাধামাধব, ছুই কর পদতলে, রাধামোহন  
বলিহারি ॥ ৭৬

যাযুর।

সধাপণ সমুধহি, কাণ্ডরে কানু যব,  
সুবিনয় করলিই দীর্ঘ। তবু তছু অতিমত,  
কনহাতে কোই সখী গোপতে সচন বল

মিঠে ॥ সুন্দরি অলখিতে হও তিরোধান।  
গিরিবর কুঞ্জ কুটীরে অতি গোপতে, বাই  
রাখই নিজ মান ॥ ইহ অতি চপল চরিত  
বর গিরিধর কিয়ে জানি করু বিপরীত।  
তনি উই হুবচন, ভীতহি জমু জন, রাই  
করল দোই নীত ॥ বৃষ্টি পুন নাগর, সব  
গুণ আগর, অলখিতে তহি উপনীত।  
রাধামোহন পুন, দেখি সুনাগরী, আনন্দে  
নিমগ্নন চিত ॥ ৭৭

ধানন্দী।

পরশহি রস গদ নহি নহি যোল। তনু  
তনু পুলকিত আনন্দ হিলোল ॥ কো করু  
অনুভব ছুইক বিলাস। এক মুখে সীত-  
কার এক মুখে হাস ॥ নিম্নলিত নয়ন নয়ন  
করু ধির। মণি তরলিত মণি মঞ্জু মঞ্জীর ॥  
নাগরী দেওল ঘন রস দান। রাধামোহন  
পই অমিয়! সিনান ॥ ৭৮

কেলার।

গিনেদিনী বিনোদ নাগর। প্রেমে  
নাচে আনন্দে বিভোর ॥ বাজত কত কত  
তান। কত কত রস করতহি গান ॥ গগনে  
মগন ভেল চন্দ ॥ কিরয়ে দীপ ধর ছন্দ ॥  
অপরূপ ছুইক বিলাস। কহ রাধামোহন  
দাস ॥ ৭৯

কামোদ।

সাজহি শচীহৃত, হেরিয়ে লান মত,  
কি কহত কচ নাহি জানি। নগব-গমন



লাগি, বোলত রাজ-দুত, বড় ইহ দারুণ  
বাণী ॥ কান্দি কহত পুন রোই । লাখে  
লাখে বিছিনী, মনু পরে বেড়ই, পাছে  
জানি বিচ্ছেদ হোই ॥ কাঁচে মনু নক্ষত্র,  
নয়ন ইহ ফুরই, কাঁচে মনু চন্দ্র কাঁপ ।  
কাঁচে মনু চিত, করত উচাটন, তত কহি  
করত বিলাপ ॥ ঐছন হেরি, ধরাণ মনু  
বুঝে, কি করহে নাহিক ধৈর । এ রাধা-  
মোহন কহ, ইহ আন মত নহ, কাঠ-  
কঠিন মনু দেহ ॥ ৮০

মুহই ।

আত্মক প্রাতর, কান্দি শচীনন্দন,  
কহতন্তি পদগদ্য নাত ॥ হোর দেখ অকস-  
লেই চন্দ্র প্রাণপতি, অবুধ গোপ চন্দ্র সাধ ॥  
সজনি কঠিন প্রাণ নাহি যায় । হেরইতে ও  
মুখ, নিমিষ দেই দুখ সো অব বহু অন্ত  
রায় ॥ কি করব গুরুজ্ঞান, আর যত দুঃ-  
জন, বারহ নাহ আগোশি । ঐছন ভাতি  
কহই গোরাক্ষ পহ, তৈধনে পড়লি  
ভোরি ॥ নয়নক নীত, বহই জন্ম হুঃখুণী,  
ঐছন হোয়ত ভাণ । রাধামোহন, কাঠ  
কঠিন মতি, ও রস যতি কর গান ॥ ৮১

—  
নশকৌলী ।

থেনে থেনে কান্দি লুঠই রাই রথ  
আগে, থেনে থেনে হরিমুখ চাহ । থেনে  
থেনে মনহি, করত জানি ঐছন, নাহ সঞে  
জীবন বাহ ॥ সজনি ইহ দুখদাগর মাঝ ।  
কো নাহি ডুবল, ঐছন হেরইতে, পোকুল-

গোপসমাজ ॥ থেনে তন মুখে ধরি, রামক  
আগে সরি, আছাড়ি পড়ল নিজ অঙ্গে ।  
থেনে পুন মুরছই থেনে পুন উঠত, ডুবই  
বিরহ-তরঙ্গে ॥ রাধামোহন পহ, আগমন  
সঙ্কেতে, করি অছু হরল গেয়ান । হেরি  
অকুর পুন, সমগ্রহি ঐছন, রথ তেই করল  
পয়ান ॥ ৮২

মুহই ।

না দেখিয়ে রথ আর না দেখিয়ে  
দুল । নিচয় জাতিমু মোহে বিধি প্রাতি-  
কুল ॥ কহি ভেল মুরছিত রাই ভূমিতলে ।  
খাস-রহিত দেখি সখী কর কোলে ॥  
উচসরে কান্দি কহে ওহে রাইপ্রাণ ।  
প্রাণে ঐছে কোই কহ বনশ্রাম । কোই  
কোই কহাই ছদি শির ঘাত । কোই  
কোই কহ কিয়ে বধুরনিপাত ॥ ঐছন  
নিরলিতে রাই-মুখচাঁদে । পায়ল জীবন  
শ্রেমক কাঁদে । তৈধনে বৈছন বিরহ-  
সঙ্গাদ । রাধামোহন পহ রস মতিবাদ ॥ ৮৩

—  
ধানলী ।

যো ধনী স্বশনে, নাহ মুখ তেরে, সো  
পূর্ণবতী ব্রহ্মমায়া । ধনি ধনি তাক, সফল  
কর জীবন, দেহ হে ছু কাল ॥ সজনি  
নিদ বৈরী মনু ভেল । যো দিন অবধি,  
ছোড়ল সজ্ঞানন্দন, তাকর সজাহি গেল ॥  
শয়নক সাধ, বান কর যো বিহি, সো  
বিপত্তীত মতি হন্দ । সহস্র অভাগিনী,  
মোহে পুন বকই, দরশনে ও মন চন্দ ।

কৈছনে ঐছন, দরশন পাইয়ে, সুন্দর  
বিশ্রম্য ঞ্চাম । রাধামোহন পই, কঠিন  
উজাগর, তিল এক মহত বিরাম ॥ ৮৪

—  
গুজ্জরী ।

বুঝলমু কানুক, আগমন সঙ্কেত, পাশ  
ভই বাকুল পরাণ । দুখ দিতে ঐছন,  
বিহি বড় দারুণ, কিয়ে করু ইহ নিরমাণ ।  
সজনি হোর দেখ দারুণ বিষাদ । আপন  
মরণ পুন, তছু পায় মাগিয়ে, হেরইতে  
রাই উনমান ॥ ক্ষণে উচ রোয়ই, ক্ষণে পুন  
ধাবই, ক্ষণে পুন খল খল হাস । চিত-  
পুতলী সম, ক্ষণে ক্ষণে হোয়ই, প্রাণপই  
দীষল শোয়াস ॥ এ বড়বানল, লাখ অধিক  
ভেল, কত সই ইহ সুকুমারী । অতুল  
শ্রেম-রীতি, ঐছন পরতীতি, রাধামোহন  
বলিহারি ॥ ৮৫

—  
তুড়া ।

হে দেব হে দয়িত হে ভুবনৈকবন্ধো ।  
হে কৃষ্ণ হে চপল হে করুণৈকসিদ্ধো ॥ হে  
নাথ হে রমণ হে নয়নাভিরায । হা হা কদা  
হু ভবিতাসি পদং দৃশ্যোর্ম্যে ॥ কাহাঁ মোর  
প্রাণাধ মুরলা-বদন । কাহা মোর গুণনিধি  
ও চান্দ-বদন ॥ কাহাঁ মোর প্রাণবন্ধু নবধন-  
শ্রাম । কাহাঁ মোর প্রাণেশ্বর কোটি কোটি-  
কাষ ॥ কাহাঁ মোর মৃগমদ-কোটাল-শীতল ।  
কাহাঁ মোর নবাস্ত্র দ্বা-নিরমল ॥ ঐছন  
প্রাণপিতে ভেল মূর্ছিত ॥ এ রাধামোহন  
পুছ বিরহ-চরিত ॥ ৮৬

কামোদা ।

কানু বাহা কেলি, কয়লাই কৌজুক,  
সো পুন বৃদ্ধ নেহারি । ভাবে ভরল মন,  
নবদী দশা পুন, হোয়ল ও সুকুমারী ॥  
সধি হে অকুণ্ডবি মরুৎক শেল । তেথনে  
কান্দি, সখাগণ ধেরল, কোই পুন জদি  
পরবেল ॥ তেথনে কৈছনে চলিত বর্গ  
হেরি, নলিনীক শেষহি রাধি যমুনা-তীর,  
নীর হরণে চলু, তহি দেখি এক বর পাখী ॥  
মখুব-দত করি, প্রেমহি মানল, নিবেদই  
সব হুখ ভাষি । আভুত বচন, রচন উহ  
যেছন, রাধামোহন পই সাখী ॥ ৮৭

—  
ধানলী ।

সজনি অকুণ্ড প্রেমক রীত । রিষক  
জন্ম, ইহ নাহি জানত, কহতহি কত বিপ-  
রীত ॥ ভুই অতি নিরমল, অন্তর কোমল,  
পরম-হংস দয়াশীল । হাম সব দুবিনী,  
তাহে অবলা গণি, পিয়াক বিরহ জদি  
কীল ॥ মো হরি গোপীগণ, বিসরি রংল  
পুন, মথুবা নগরহি ভোর । এ সব আধি-  
পরোধি-বর তো বিসু, কো জন অব কর  
গর ॥ যো কিছু বচন, জন্মে অবধারণ,  
করি অব করহ পন্নান । রাধামোহন, আগে  
যাই তুই, পুন কর তেছন গান ॥ ৮৮

—  
সুহই ।

কি ফল পঠিচর-কথন অনেক । জানবি  
কত ধব হব পরভেক ॥ যো দরশনে হোয়  
পরম আনন্দ সো অবধারবি বড়কুল-ভন্দ ॥

শুন তবু কহি নিরুপম রূপ । জগ-জন-  
গোচন-অমিয়া স্বরূপ ॥ লাবণী-লহরী-লভিত  
সব অঙ্গ । ক্র-ধনু-নটন মদন-ধনু-ভঙ্গ ॥  
দাড়িম দশন হসন সুধা-কেলি । বদন  
তুলনা নহ চাঁদ শত মেলি ॥ কত মরকত  
জিভি বাত সুদণ্ড ॥ গোপী-পটল-হরণ হঠ  
চণ্ড ॥ পরিসর উর কিয়ে মরকত ঠাট ।  
বিধি নিরমিল অনু কাম-কপাট ॥ ততহি  
লোল বন-মাল বিটক ॥ হেরইতে সতীশণ  
মদন-আতঙ্ক ॥ নাভি সরোবর সরোজ-  
নিধান । রমণীক নয়ন সফরী অনু জান ॥  
উরুযুগ রাম-কদলী অনুমান । কিয়ে রমণী  
মন-করুণী আলান ॥ পাদ-পদুম কত পদুম-  
নিবাস । নারী মন-মধুকরী করতাই আশ ॥  
ততাই বিরাজত দশ নখ চাঁদ । যুবতীক  
বৈহন মন-শশ কঁাদ ॥ তাকর কি কহব  
অবলা বাধান । রাধামোহন পইଁ রূপনিধান ॥

শ্রীরাগ ।

হামারি বচন যত বিবিধ বিধান ।  
কহবি কাণুর পায় করি অবধান । যব তুই  
বিরাজিল গোকুল মাক । তইଁ প্রিয়তমা  
যেই রমণী সমাজ ॥ তছু সখী কোই  
করিয়া পরগাম । নিজগণ বচন কহত তুষা  
ঠাম ॥ নিচল চিত করি শুন তছু অস্ত ।  
রাধামোহন পইଁ তুই গুণবস্ত ॥ ১০

পাকার ।

এতই বিলাপ, করল ললিতা সখী, উড়ি  
চলল বর হংস । কান্নক পাশ, চলল অনু-

মানিয়া, তবাহ বস্ত্র পরশংস ॥ আঙল  
পুন বাঁহা, কিশলয় শেখরি, শুভি আছয়ে  
ধনী রাই । চোদিগে সহচরী, গণ তইଁ  
বেড়িয়া, রোষত আনন চাই ॥ হেরি  
ললিতা, সন্ত পরগোধই, কহতাই মদু  
মহু ভাষ ॥ এ দুখ কহিতে বর, দূত পাঠা  
ইরু মধুপুর কান্নক পাশ ॥ এত স্ননি  
বিরাহী, চেতন পাওল, হোমল জীম-ক  
আশ । এ সব প্রলাপবচন কিয়ে বোলব,  
দুখী রাধামোহন দাস ॥ ১১

শ্রীরাগ ।

শুন মাধব কি কহব রাইক তাপ ।  
কত বেরি মুদুহই, কত বেরি বিলাপই,  
কতবিধ করত প্রলাপ ॥ বেণে অছু কহই,  
দেখ ইহ গ্রামর, মধুরা নাগর পূত । উঠি  
বেণে বাজত, মুকুট-লভিত-পাশে, নাছি  
যায় করিয়া আকৃত ॥ ঐছন কতবিধ, করু  
তুষা অনুভব, প্রেমহি কত উনমাদ ।  
হেরইতে ঐছন, কান্দয়ে সখীগণ, কত শত  
করত বিষাদ ॥ এ সব বিপত্তি-সময় ব্রজ-  
নন্দন, বাই সকল কর দূর ॥ রাধামোহন  
পইଁ, দীন-দয়াল, তুই সৎল মনোরথ  
পুর ॥ ১২

কল্যাণী ।

এত সব রাইক কহলু বিলাপ ।  
আর কত আছয়ে মানস-তাপ ॥ জগতই  
কো অছু সো কর গান । রসিক-শিরোমণি  
সব তুই জান ॥ কটিতে চলহ তুই মধুপুর

ছোড়ি। পরন্তেক দেখবি যৈছন গোত্রী ॥  
সখীগণ মরমে মরত সোই দুখে। কহবি  
এতেক সখী মাধব সমুখে ॥ এত কহি  
আঙল প্রিয়-সখী ঠাম। উচ করি বোলত  
প্রাণনাথ-নাম ॥ তৈখনে পাঙল রাই  
পরান। কর রাধামোহন পত গুণ গান ॥ ৯৩

কামোদা।

আজু হাম পেখল, চিত্তায় নিমগন,  
গৌরাজ নবধীপ-চান্দ। তাহে মনু মানস,  
কাপই অহনিশি, কর বর নয়নহি কান্দ ॥  
ইহ বড় হৃদয়ক তাপ। গোবুল-মায়ক,  
গোপিকা-ভাবহি, কত শত করত বিলাপ ॥  
ধন ধন স্বাস, ডারত মহী লবত। বিবরণ  
ভেস অরু কীণ। বাম করতল অংকন  
মুখ-বিধু, লোচন-নীল ধরু চিন ॥ অঙ্গ ভরি  
করণায়, দেবল প্রেম-ধন, দারিদ না রহ  
কোই। রাধামোহন পুন, তহি ভেল  
বকিত, আপন করম-দোষে রোই ॥ ৯৪

সুহই।

মাধব তোহে যব আনল অকুর।  
রাই তনু চিত্তানদী মাধা বুর ॥ কো আনে  
কত কত করিল বিলাপ। কো অনুরত  
কর মরমক তাপ ॥ ধন ধন বুরত ধন  
ধন যোই। চিত-পুতলী সম তব ভেল  
সোই ॥ কো নাহি কহইতে সো দুখ  
পার। রাধামোহন বহ সো বড় ছার ॥ ৯৫

নাটিকা।

সজনি না বুঝিয়ে গৌরাজ-বিহার।  
কত কত অনুরত, প্রকট হোরত, কত কত  
বিবিধ বিহার ॥ নীরস-বদন, ভেল শটী-  
নন্দন, হেরি মোহে লাগয়ে ধন্ধ। বিরহ-  
ভাবে জরু, গোপীগণ বোলত, তৈছন বচন  
বন্ধ ॥ নয়নক নিন্দ, গেল মনু বৈদিনি,  
জনমহি যো নাহি ছোড়। স্বপনহি সো  
মুখ, দরশন তুলহ, অতয়ে নহত কড় হোর ॥  
এত কহি হরি হরি, বলি পুন কান্দই, ভাবে  
ধাকিত ভেল অঙ্গ। রাধামোহন, হাম  
নাহি বুঝিয়ে, সো বর-প্রেম-ভরজ ॥ ৯৬

সুহই।

যদবধি বহুপুর তুই যাই হোর। যুবতী  
যামিনী কত জাগই জোর ॥ যতপতি  
যদি ইথে লানহ আন। যাই যতন করি  
জান প্রমাণ ॥ যব কোই জল সঞে  
জলজ বিছায় যতনহি যদি তাই যাই  
ভুতায় ॥ জরি জরি জারত মরমহি তার।  
যাউ রাধামোহন যরি বাহে পাণ ॥ ৯৭

নাটিকা।

সজনি অনুরতবি ফাটয়ে পরাণ। যো  
শচীনন্দন, পুরবহি গোকুলে, আনন্দ-সকল  
নিদান ॥ সোই নিরন্তর, কাতর অন্তর,  
বিবরণ বিরহক ধূমে। যামহি বর বর,  
সকল কলেবর, অহনিশি ভুতি রহ ভূমে ॥  
দ্বিরবধি বিবল, জলত মনু মানস, করতহি  
কৈছন রীত। কৈছে জুড়ায়ত, সোই

যুক্তি কহ, তিল এক হোয়ে সঙ্গিত ॥  
এত কহি গৌর, কুকরি পুন রোয়ত, বুরত  
বিরহ-ভরজে । রাধামোহন, কছু নাহি  
বুঝত, নিমগন যো রস রঞ্জে ॥ ৯৮

—

বালা ধামলী ।

যো শচীনন্দন, চাঁদ জিনি উজোর,  
সুমেয় জিনিয়া বর অঙ্গ । কাষ কোটি  
কোটি, জিনি তছু লাংবী, মন্ত-পঙ্ক জিনি  
গতি-ভঙ্গ । সজনি কো ইহ হুখ সহ  
পার । সো অব আসিত, চাঁদ সম জীৱত,  
লোচন বর অনিবার ॥ মথুরা মথুরা বলি,  
পুন পুন কান্দই, অতিশয় দূর ভেল । হাস  
কলারস, দুহি সবই বেগে না রহ ভকতক  
মেল ॥ ইহ বড় শেল, রহল মনু অন্তর,  
কহ কহ কি করি উপায় । রাধামোহন,  
প্রাণ কঠিন জন্ম, বতনে নাহি বাহিরায় ॥

—

শ্রীরাগ ।

যো মুখ জিতল, কমল অতি নিরমল,  
সো, অব হেরি সে মৈলান । যো বর অধর,  
বিস্মকল নিদল, তছু রাগ হেরি আন ভাপ ॥  
গৌরাঙ্গ দেখিতে ফাটে প্রাণ । বিরহক  
তাণে লুঠত সতত মই, নিরবধি করয়ে  
নয়ান ॥ কাঞ্চন বরণ, মলিন হেন হেরইতে,  
মনু হিয়া বিকরিয়া যায় । কহ সোই যুক্তি,  
বাহে পুন গৌরক, বিহরক তাপ পলায় ॥  
ঐছন ভাতি, ভকতগণ অনুভবি, করতহি  
বিরহ ভ্রাণ । নবদীপ-চাঁক, ভাবহি  
ঐছন, কহ রাধামোহন দাস ॥ ১০০

হুই ।

হরি হরি কি কহব বিপতি বিশেষ ।  
হেরইতে পরিজন তনু ভেল শেষ ॥ হরিণী-  
নয়নী যছু নব নব রঙ্গ । হত-বিধি কয়ল  
মলিন তছু অঙ্গ ॥ হিম-ঋতু হিম-হত জন্ম  
অরবিন্দ । হেম বরণ মুখ ভেল তছু মন্দ ॥  
হেম নাহি অঙ্গ মলিন ভেল কোই । হীন  
রাধামোহন দাস কহ সোই ॥ ১০১

—

গাঙ্কার ।

যো শচীনন্দন, জীবন-আনন্দন, কহ  
কত সুখদ দিলাস । কোতুক কেশি, কলা-  
রসে নিগমন, সতত রহত মুখে হাস ॥  
সজনি ইহ বড় ছদয়ক তাপ । অব সোই  
বিরহে বেয়াংকল অন্তর, কহত ঠা কংই  
প্রাণ ॥ গদ গদ কহত, কাঁহা মনু-প্রাণ-  
নাথ, ব্রজজন নয়ন-আনন্দ । কাঁহা মনু  
জীবন-ধারণ মহৌষধি কাঁহা মনু সুধারস-  
কন্দ ॥ পুন পুন ঐছন পুছত নিজ জনে,  
রোয়ত কয়ত বিবাদ । রাধামোহন হুখী,  
ভকত বচন দেখি, কৃপারে করয়ে অনুবাদ ॥

—

ধানলী ।

শুন শুন সুন্দর শ্যাম । রাইক প্রেম-  
পরিণাম ॥ তোহারি দরশ লাগি সোই ।  
সখা আপে পুন পুন রোই ॥ কহই দেখাও  
প্রাণনাথ । অবই মিলাও মনু সাথ ॥  
তোহারি অবশ নহ শ্যাম । সাধহ হামারি  
মনসাম ॥ ঐছন হেরইতে বাত । পরিজন-

হৃদি শোণাঘাত ॥ কহইতে আঁতু হাম ।  
রাধামোহন পই ঠাম ॥ ১০৩

হুহই ।

সুনইতে গৌরাঙ্গ-ধ্বজ । ময়ূ বুক নহে  
কাহে ভেদ ॥ রোই কহয়ে সুন মাই ।  
বিরহ-জরহি জরি যাই ॥ পুটপাক শত গুণ  
লেখ । ময়ূ আপ আপে সোই রেখ ॥ কাল-  
কুট শত গুণ মান । সো নহে অচুক সমান ॥  
বজরক শত গুণ আগি । বোই ইহ আশেই  
ভাগি ॥ হৃদয় মিমগন শেল । তা সঞে  
অধিকহি ভেল ॥ শত গুণ বিস্তী বৈয়াধি ।  
তা সঞে ইহ বড় অধি ॥ গৌরক স্তমি  
ইহ ভাব । তব রাধামোহন দাস ॥ ১০৪

ধানী ।

অময়ে গৌরাঙ্গ ঐতু বিরহে ব্যাকুল  
শ্রেম উনমানে ভেল যৈহন বাড়ল ॥ হেয়-  
ইতে সঙ্গনি লাগয়ে শেল । কাঁহা পেও  
সো সব আনন্দ কেল ॥ স্বাধর অঙ্গম বাহা  
আগে দেখই । বরজ-মুখাকর কাঁহা তাহে  
পুছই । অগ্নে গড়াগড়ি কান্দে উঠি ধায় ।  
রাধামোহন কাঁহে মরিয়া না যায় ॥ ১০৫

হুহই ।

নবদীপ-চাঁদ, চাঁদ জিনি সুন্দর, নাগর  
বিদগধ-রাজ । আনন্দ রূপ, অরূপম গুণগণ,  
আনন্দ-বিতরণ কাজ ॥ হরি হরি হামারি  
মরণ অব ভাল । সো যদি মুখময়, কেলি  
উপেখিয়া, বিরহ ভাবে ধেপু কাল ॥ কত

অনুভাপ, প্রাণাপহ কত বিধ, অপরাধ কত  
উনমান । কত বেরি মোহ, হোরত পুন ঘন  
ঘন, দশমী দশা পরমান ॥ আগে ভকতগণ,  
উঠি হরি বোলত, তেঞি বুঝি কিরয়ে  
পরাণ । ময়ূ রাধামোহন, অনুবাদ ঐছন,  
যাতে কয় ইহ রস গান ॥ ১০৬

শ্রীরাগ ।

আজু বিরহ-ভাবে গৌরাঙ্গমুন্দর ।  
ভূমে পড়ি কান্দি বোলে কাঁহা প্রাণেশ্বর ॥  
পুন মুরছিত ভেল অতি ক্রীণ খাস । দেবিয়া  
লোকের মনে হয় বড় জ্ঞান ॥ উচ করি  
ভকত করল হরি বোল । শুনিয়া চেতন  
পাই আঁখি বন্ধ লোর ॥ ঐছন হেরইতে  
কান্দে নয় নারী । এ রাধামোহন ময়ূ ঘাই  
বলিহারি ॥ ১০৭

হুহই ।

যব রহে অচেতন বিরহে বিভোর । সো  
দুখ কো জন কহি কয় গুর ॥ তুয়া নাম  
শুনি যব চেতন পাই । যো কছু বিলপয়ে  
নিজ কুণে রাই ॥ যতপতি সো সব কর  
অবধান । যাহা শুনি বিদগয়ে দারু পাষণ ॥  
সো গুণনিধি মোহে এত কয় শ্রেম ।  
নিরুপম বৈছন লাঞ্ছন হেম ॥ সো যদি  
বিচুরল বিদগধ রাজ । অণ রই জীবন  
বড় ইহ লাজ ॥ কি করব অব হাম কহত  
উপায় । রাধামোহন কহ ভেল বড় দায় ॥

মহার ।

আর পুন শুনহ রাইক বাত । শুনইতে  
ধাক মরব অরি বাত ॥ আর কিয় হেরব  
সো মুখ-চন্দ । পুন কিয় হেরব হাসিত  
লব মন্দ ॥ পুন কিয় শুমব সো বেণু গান ।  
পুন কিয় হেরব জা-খমু কামান ॥ পাসরিতে  
নারি আমি নবলন-শ্যাম । কে মোরে  
মিলাএ। দিবে ইন্দীবর-দাম ॥ কৈছন  
বকিব ইহ দিন রাতি । কি করব সো বিনু  
ফাটি যায় ছাতি ॥ ঐছন কহত যব হোয়ত  
জান । রাধামোহন পই করহ পয়ান ॥ ১০৯

—

বরাড়ী ।

নগরীপ টাঁদের আজি আনন্দ দেখিয়া ।  
চিরদিন পরে মোর জুড়াইল হিয়া ॥ শচী-  
শুত উনমত প্রেম-মুখে কয় । মোর আজু  
যত মুখ কহিলে না হয় ॥ চিরকাল বিরহ-  
জনিত বত তাপ । সো মুখ দরশনে দূচল  
আব ॥ ঐছন অন্ত কহত গোরামণি ।  
রাধামোহন তছু ঘাউক নিছনি ॥ ১১০

—

ধানলী ।

রাধামোহন চিরদিনে মেলি । দুই ভেল  
অচেতন কি করব কেলি ॥ দরশনে পুল-  
কিত দুই তনু কাঁপ । পুন পুন লোয়ে  
নয়নগুন কাঁপ ॥ কহইতে গদ গদ রোধয়ে  
বাণী । স্বামে ভিগল তনু বনে অছু মানি ॥  
প'ইল সযাগদ ঐছন ভেলি । রাধামোহন  
পঠ দুই রস কেলি ॥ ১১১

গুজরী ।

দিমকর-কিরণ, রাহিত স্বন কুঞ্জহি, মিলল  
যুগল কিশোর । দুই কর কিরণহি, গেও  
সব আকিয়ার, জন্ম কোটি রবি-উজোর ॥  
সজনি দেখ রাধামোহন কেলি । অনিমিষ  
নয়ন, চষক ভরি পিয়ত দুই রূপ সুধা সম  
মেলি । পরশহি দুই তনু, নুনীক পুতলী  
জন্ম, মিলনক বেরি নহ ভেদ । ঐছন  
মিলত, কত যত পাণ্ডিত, না রহ লব পুন  
বেদ ॥ চিরদিন মিলন, করত কত নিধুন,  
আনন্দ-সায়রে বুর । রাধামোহন পই,  
অহনিশি ভ্রজে রহ, সকল মনোরথ পুর ॥

—

গান্ধার ।

চিরদিনে মিলন, হোয়ল যব নিধানে,  
নিধুবন কত কত ভাতি । ঐছন সখীগণ,  
করল গুণ-কীর্তন, দুই কর প্রেমে উনমাতি ॥  
হরি হরি কি কহব অদভুত প্রীত । দুই  
কর প্রেম, অতুল হেম সম, দুই জানয়ে  
দুই রীত ॥ ঐছন কেলি, করল দুই বহ  
কণ দুই মানস পরিপূর । সখীগণ তেছন,  
পূরল মনোরথ, তবাই চলল ব্রজপুর ॥ য'হি  
চলল ব্রজ, ত'হি হোয়ল কুল, হোয়ল সকল  
পরাণ । তছু গুণ গানে পুন আনন্দ পাটল,  
রাধামোহন অনুমান ॥ ১১২

—

গুজরী ।

কালিন্দী-কানন, কুঞ্জ-বটীর'হ নিবসই  
তুষা লাসি কান । কত বেরি কুহুমতলপ  
করি সাজন, কেলি করব মন মান ॥

কামিনী কি কহব তোহারি সোহাগ ।  
কেবল কাত, করই পথ নিরোধন, কারণ  
ভুয়া অমুরাগ ॥ কুম্বক কিকিণী, কঙ্কণ  
কেয়ুর, কুণ্ডল বর্ণক হার । কান্ড বৃন্দ,  
করবীক কোরক, নিরমিল কত পরকার ॥  
কেলি অবসানে, করব করি মানস, সুন্দর  
বেশক লাগি । কাম-কলা-সুন্দর, কোশল  
কাজক, করবহি যামিনী আগি ॥ কেলি  
কলপতরু, কোমল সঙ্করু, কোকিল কোকিলা  
গাম । কমলক গন্ধ, গন্ধবহ সঙ্করু, অরু কত  
কেলীক তান ॥ করহ গমন অব, কিছু নাহি  
আপদ, কহলই রূপ-নিবেশন । কর রাধা-  
মোহন, চরণে নিবেদন, কিছু না রহব  
অবশেষ ॥ ১১৪

ললিত ।

অলসে শুভল বর যুগল কিশোর ।  
হেরইতে তমু মন লীতল মোর ॥ এ সখি  
আন্তসরি নিরখহ রূপ । রূপ মুরতিধর  
কিষে রস-কূপ ॥ হুঁ তমু মিলল কিছু  
নাহি ভেদ । বরলমু লবতুল না রহ খেদ ॥  
শরৎক কোশল বরণি না যায় । রাধামোহন  
তছু বলিহারি যায় ॥ ১ ৫

শ্রীরাগ বেলারেলী ।

কান্নক সম্বাদ, পাই বর-রঞ্জিনী, বিছু-  
রল সাজ বিসাজ । বসন ভূষণ যত করি  
অছু বিপরীত, চললহি কুঞ্জক যাব ॥ সজনি  
আরতি বরণ না যাতি । চিরদিনে মিলন,  
আজ পুন হোয়ব, অতয়ে সে মনন ভরাতি ॥

পদ এক চলই, থলই পুন প্রেম ভরে ।  
লোরহি বাঁপল দিষ্ট । কত দূরে প্রাণ-  
বল্লভ হাম হেরব, কহতহি গদ গদ মিষ্ট ॥  
ঐহন ভাতি, মিলল বর-কামিনী সঙ্কেত-  
কুঞ্জক গুর । রাধামোহন পহ, হেরইতে  
দুই দুই, অ'নন্দে ভৈ গেল ভোর ॥ ১১৬

সরিঙ্গ ।

অভিনব-অলধর-রুচির সুদেহ । পীতা-  
বর-ভড়িত শির-রেহ ॥ জয় জয় গোবিন্দ  
গোকুল ভাগি । ব্রজ-নব-রমণী যাক মন  
লাগি ॥ কত কোটি চাঁদ জিনিয়া বর মুখ ।  
যাকর দরশনে মিটেয়ে সব দুখ ॥ নিরুপম-  
রূপ অলধি অংগার । রাধামোহন পহ  
মুরতি শিখার ॥ ১১৭

গাকার ।

দেখ দেখ গোবিন্দ-অঙ্গল শ্যাম । ব্রজ-  
নব-নাগরী-ভাবে বিভাবিত, মুরলী-ব্রলী  
সেই নাম ॥ রূপ অরূপ । ভুবন-জন-  
মোহন, শোহন নটবর বেশ । কালিয়-দমন,  
মদন ভিতি লাবণী, চুড়হি কুণ্ডিত কেশ ॥  
নবন ইন্দ্র, যশীন্দ্র-কলেবর, লোচন কমলক  
ভান । কত কোটি শরৎ-চাঁদ জিনি শোভিত,  
চল চল বিমল বদান ॥ পদন্তল অরূপ,  
কমল জিনি উজোর, মুনিমানস যুবদান ।  
রাধামোহন পহ, প্রেমহি আগের, নাগর  
অংশ মুজান ॥ ১১৮



কৌ রাগণী ।

জয় জয় গোবিন্দ-চন্দ । ব্রজ-নব যুব-  
তীক মানস-ফল ॥ পিরীতি মুরতি ক্রিয়ে  
নবরস কন্দ । নবরস রুচির বরণ-অনুবন্ধ ॥  
সুখময় নীতল চন্দন অঙ্গ । নব নব ভাবত-  
রঙ্গিত রঙ্গ ॥ অভিনব-নাগরৌ আবিত বন্ধু ।  
রাধামোহন পছন্দ কাকি সিদ্ধ ॥ ১১৯

বেলাংলী ।

মরকত মঞ্জুল-কাঙ্ক্ষি মনোহর, মানিনী-  
মান-বিবোহ । মাথাই মোর, মুকুট ধর  
সুন্দর, মোহন পীত পট শোহ ॥ মাধব  
মধুর মুরতি শুভ্র কাম । মাধবী মল্লী,  
মুকুলবর-মাধুরী, মালতী মিলু ঠান ঠাম ॥  
মোহন মধুর, মধুর বচন-মধু-মোহিত  
মুনিজন-মান । মহা মহাশেব, মেঘগণ  
মুরছন, মোহন মুরলী মাধা গান ॥ মণিময়  
মকর-কুণ্ডল তুলু শোহন, মণিময় হারহি  
সাজ । মরকত-মুকুট, মলিন করপণনখ  
রাধামোহন মনরাজ ॥ ১২০

জয়জয়ন্তী ।

জয় জয় নন্দনন্দন চন্দ । অঙ্গ-দীপতি  
নিম্ভি নীরদ, নীল-নীরজ কন্দ ॥ পীত অঙ্গর,  
কনক-ভূষণ, মকর-কুণ্ডলধারী । বৃষ্টি-দ্বষণ,  
কংস-মারণ, করণ মানসকারী ॥ বল্লবীকুল,  
লক্ষ্মণ আকুল, করণ উদ্যমবন্ত । ততহি  
কিকিঁত, মন্থণ মানল, নিজহি মন্দির  
বসন্ত ॥ চরণ পঙ্কজ, ভক্ত-মানস, সরসী

উদয়কারী এ রাধামোহন, পাপ-বিমোচন,  
এ ভবসাগর তারা ॥ ১২১

কর্ণট রাগ ।

মধুর-মরকত-নিম্ভি-সুন্দর, সুভগকলেবর  
শ্রাম । ইন্দু-নিম্ভিত, শাক রূপাই, ঐছে  
বহনক ঠাম ॥ জয় নন্দনন্দন কৃষ্ণ । বিরহ-  
আকুল, গোপ গোবিন্দ, ততহি মানস-তৃষ্ণ ॥  
গাঙ্কিনীমুত, লক্ষ্মণ-নন্দন, মন্দন-কৃত-রোহ ।  
বল্লবীগণ, বলবন্ত তাপাই, লক্ষ্মণ কৃত  
বরমোহ ॥ ভক্ত-চাতক, নীল নীরদ, অধিক  
পূরণ আশ । কহই পাতক, হৃষিত অন্তর,  
এ রাধামোহন দাস ॥ ১২২

গাঙ্কার ।

জয় জয় সুন্দর শ্রাম । জলংগ কচির,  
কুচিরানন শোহন, মোহন কং কোটি  
কাম ॥ পুণিমক-চাঁদ-কান্ত মুখমণ্ডল,  
কুণ্ডল শ্রবণ হলাস । ব্রজজন ভাব, বিভ-  
বিত অন্তর, মদর মদর হাস ॥ কেলি-  
কল-গুরু, অন্তরে অন্তর, গতি অতি বারণ-  
বার । রাধারমণ, রমণীগণ-মোহন, যোজন  
শ্রেয়সিধার ॥ রাধা রাস, রসিকবর শেখর,  
শেখর জন-হন জ্ঞান । রাধামোহন, মোহন  
বন্ধু, নিম্ভু পদতল মান ॥ ১২৩

কামোদী ।

কালিন্দী মলিল, কাঙ্ক্ষি-কলেবর কৃত  
কুসুমাবলি-বেশ । কাঙ্ক্ষি-করমিত, করবীর-  
বুটাল, কলিত-সুসুপিত-কেশ ॥ জয় জয়

କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ ନବକାୟ । କାମିନୀ କାୟ, କଳାଞ୍ଜଳ  
କୌଶଳ, କାରଣ କାରଣ-ଆୟ ॥ କର୍ଣ-କରନ୍ଧିତ  
କୁଣ୍ଡଳ-କିନ୍ଦଳୟ, କନକ କଟକଣ୍ଠଧାରୀ ।  
କୁହୁମିତ କାନନ, କେଳି କଳ୍ପହର, କାଳିନ୍ଦୀ  
କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ॥ କୁନ୍ଦନ କେୟୁର, କରାହିଁ କରାହିଁ  
ଧର, କିଞ୍ଚିତ କଟିତଟଧାରୀ । କୃପା କୃପ-  
ନିଧି, କାୟ ପୁରଣ କର, ରାଧା-ମୋହନ  
ବଳିହାରୀ ॥ ୧୨୫

— — —  
ବିଭାସ ।

ଜୟ ଜୟ ଗୋକୁଳ-ଚନ୍ଦ । ପିରୀତି ସୁଧା-  
ମୟ ଆନନ୍ଦ-କନ୍ଦ ॥ ରାଧା-ନାଥ-ର-ହୃଦୟ-ଆନନ୍ଦ ।  
ବ୍ରଜ ରମଣୀକୁଳ କୁମୁଦିନୀକାନ୍ତ ॥ ନବ-ସର-  
ସହରମିତ୍ର-ହୁଏ ନାଥ । କେଳି କଳା-ରସ-  
କରଣ-ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ॥ ମୁରତି ଶିଖାର-ସର-ରୂପ-  
ନିଧାନ ॥ ରାଧା-ମୋହନ ଗୁଣ କହୁ ଗାନ ॥ ୧୨୬

— — —  
ବେଳୋସାର ।

ମଉନି ଅପରୂପ ଗୋକୁଳ-ଚାନ୍ଦ । ଅନୁ-  
ଭବି ପିରୀତି, ମୁରତି କିରେ ସୁଧାମୟ,  
କାମିନୀ-ମନ ମଳ-କାନ୍ଦ ॥ ନବ ନବ ଜଳଧର,  
ନିନ୍ଦି ମନୋହର, ମୁଚିତ୍ତ ବରଣ ଉଦ୍ଧାର ।  
କାନ୍ଦ-କାନ୍ଦାନ ଜ୍ଞାନ, ଭାବ ହୁନାୟତି, ଯହୁଁ ଶରେ  
କାମିନୀ ଭୋର ॥ ଶ୍ରୀତାମ୍ବର-ଧର, ହୃଦୟ  
ବେଂ-କର, ମୁନିମନୋମୋହନ ନାଟ । ବର-  
କୋଷ୍ଠଧର, ମାଣ୍ୟ ମନୋହର, ଜନ୍ମ ନବ  
ହନୟ ଠାଟ ॥ ପଦ-ନାଥ-ଚନ୍ଦ୍ର, ଅମଳ୍ଲ ସୁଧା  
କର, ଥାବର ଜଗନ୍ନାଥ ॥ ରାଧା-ମୋହନ ମହ,  
ନବ ନବ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ସହଜାହି ରୂପ-ନିଧାନ ॥ ୧୨୭

ଜୟଜୟନ୍ତୀ ।

ନନ୍ଦ-ନନ୍ଦନ, ନୌକେ ନାଗର, ନବୀନ-ସନ-ରସ-  
ସେହ । ନୀଳ-ଉତ୍ତପଳ, ନବୀନ-ନୀରଦ, ନିନ୍ଦି  
ନିରୂପମ ସେହ ॥ ନିରାଧି ମୋ ରୂପ ଠାୟ ।  
ନିଳିନୀ-ନାୟକ, ନନ୍ଦିନୀ ତଟ, ନଟତ ଜନ୍ମ ନବ  
କାୟ ॥ ନତନ-ନୀପ, ନିକେତ ନିକଟାହି, ନିୟତ  
କରତାହି ନାଟ । ନବୀନ ନାୟରୀ, ନଗରେ ନା  
ରହ, ନିକଟେ ନିକଟର ହାଟ ॥ ନୟନ-ନାଟନେ,  
ନିଜାହିଁ ନବ ନାଗ, କରାସେ ଶୋ ନିତି ନିତ ।  
ନିଜକ ପଦ-ତଳେ, ନିତ ବାକ୍ସ, ଏ ରାଧା-  
ମୋହନ ଚିତ୍ତ ॥ ୧୨୮

— — —  
ଗଳିତା ।

ରଞ୍ଜନୀକ ଶେଷେ, ଜାମି ଶତୀ-ନନ୍ଦନ, ଶୁଭ-  
ହୃତେ ଆମି ପିକ ରାବ । ସହଜାହି ନିଜ-  
ଭାବେ, ଗର ଗର ଅନ୍ତର, ତହିଁ ଉହ ଦ୍ଵିତୀୟ  
ବିଭାବ ॥ ବେକତ ଗୌର ଅନ୍ତରାବ । ପୁରବ  
ରଞ୍ଜନୀ-ଶେଷେ, ଜାମି ହୁଏ ସୈନ୍ଦବ, ଉପଜଳ  
ତୈନ୍ଦବ ଭାବ ॥ ନୟନେ ଅମଳ ଜଳ, ଅମିୟ  
ବଚନ ଧଳ, ପୁଣକେ ଭରଣ ସବ ଅଜ୍ଞ । ହରିଷ  
ବିଷାଦ, ଶଙ୍କାଦି ପୁନ ଉନ୍ନତ, କୋ କହ ଥାବ-  
ତରଞ୍ଜ ॥ ଐନ୍ଦବ ଅନୁଦିନ, ବିହରେ ନଦୀୟା  
ପୁରେ, ପୁରବ ଭାବ ପରକାଶ । ମୋ ଅନୁଭବ  
କବ, ଯହୁଁ ମନେ ହୋଇବ, କହ ରାଧା-ମୋହନ  
ନାମ ॥ ୧୨୯

— — —  
ଗଳିତା ତୈରବୀ ।

କତହଁ ସତେ ଦୁର୍ତ୍ତ, ମିଜ ନିଜ ଯନ୍ତ୍ରିରେ,  
ବିସ୍ମୟାହି କରତ ପଞ୍ଚାମ । ଦୁର୍ତ୍ତ କ ମନ୍ତ୍ରାଣେ ଗଳ,  
ଶ୍ରେୟ-ବିଚ୍ଛେଦ-ଜଳ, ନାୟକ ନୈବ ବିହାର ॥

নথ রাধামোহন প্রেম । ঐছন ঘটন, কতিত'  
নাহি হেরিয়ে, যৈছন লাক্ষণ হেম ॥ পদ  
আধ চলত, খলত পুন ফিরত, কাতরে  
নেহারই মুখ । একই পরাণ, দেহ পুন ভিন  
ভিন, অতয়ে সে যানিয়ে দুখ ॥ ভিল এক  
বিরহ, করুণ করি মানয়ে, গায়ই দুহ' পর-  
সঙ্গ । তব রাধামোহন, ঐছন নাম গুণ,  
যাহে নহ সো' রস ভঙ্গ ॥ ১২১

—

বিতাস ।

আরে মোর আরে মোর সোর'স-  
বিধু । পূরব প্রেম-রস कहই মধু ॥ ভাব-  
ভরে গদ গদ আধ আধ বাশি । অমিয়ার  
সার যেন পড়ে থানি থানি ॥ পুলকে পূরল  
তনু পিরীতি-রসে । কাঁপয়ে বসন বিবশে  
পুন থসে ॥ আনন্দ-ভলে ডুবে নয়ান রাতা ।  
রাধামোহন দাসের শরণধাতা ॥ ১৩০

হেম সঞে অতি গোরা, মধুর হাস  
'খারা, জগজন-নয়ন আনন্দ । পিরীতি-  
মুরতি কিয়ে, রূপ স্বরূপধর, ঐছন প্রতি  
অঙ্গবন্ধ ॥ আজু কিয়ে নবদীপচন্দ্র ।  
কামিনী কামকলিত তছু মানস, গতি অছু  
গজ জিনি মন্দ ॥ মাঝদিনহি পুন, বসন-  
আবৃত তনু, कहতহি পুজব সুর । পুলক-  
কম্প স্বাম, স্বরভঙ্গ অনুপাশ, নয়নহি জল  
পরিপুর ॥ বামহি তুজহি, বসনে মুখ কাঁপই,

বাম নয়নে স্বন চাহ । রাধামোহন দাস,  
চিতে অভিজাবই, সোই চরণ জহু পায় ॥

—

মঙ্গল ।

কিয়ে কান্তি-দৈবত, তারুণ্যরসায়ত,  
কি মাধুর্য স্বয়ং মূর্তিমতী । কিবা সে  
লাবণ্যসার, তনু কৈল অঙ্গীকার, সর্বস্বণ  
কিবা গুণবতী ॥ কিয়ে হেরি অ'ভূত রূপ ।  
মধুর মধুর প্রীত, কিবা হৈল উপনীত, কিবা  
এই রসময় কুপ ॥ কি আনন্দ-তরঙ্গিনী,  
কিবা সুখ-স্বরধুনী প্রকট হইলা সুখময় ।  
এ নেত্র চকোর চন্দ্র, দাসা-ভূক্ত পদবন্দ,  
জিহ্বা-কোকিল-আম-চয় ॥ ফলিল মোর  
ভাগ্যশাখী, তেঞি সে প্রত্যক্ষ দেবি,  
সর্বেন্দ্রিয়-প্রাণের দয়িতা । এ রাধামোহন  
কহে, রাই আসি মিলয়ে, রূপ-সিন্দু গড়িল  
বিধাতা ॥ ১৩২

—

পঠমঞ্জরী ।

দরশনে নয়নে নয়নে বহে লোর ।  
আপন মস্তক দুহ' পুলকে আগোর ॥  
সজনি হের দেখ প্রেম-তরঙ্গ । কত কত  
ভাবে থাকিত ভেল অঙ্গ ॥ দু'কর দেহে  
স্বাম বহি যাও । গদ পদ কাছ' ক না নিক-  
সয়ে বাও ॥ দুহ' জন কম্পন হেরি লাগে  
বন্দ । রাধামোহন হেরি পরম আনন্দ ॥

বসন্ত রাগ ।

জয় জয় শচীনন্দন বর রঙ্গী । বিবিধ  
বিনোদ, কলা কত কোঁতুক, করতহি প্রেম-

ডগ্গী ॥ বিপ্লবপুলককুল, সৰু সৰু সব ওহু,  
নয়নাই আনন্দনীর। ভাবিই কহত জিতল  
মধু মখীকুল, শুন শুন গোকুল বীর ॥ মুহু  
মুহু হাসি, চলত কত ভঙ্গিম। বরে শুন  
খেলন যন যুগলকিশোর, বসন্তছি বৈছন,  
জিতানিত মনসিঙ্গ-যন্ত্র ॥ যো হুহ অপরাপ  
বিহরে নবরূপ, জগদানন্দ বিলাসী রাধা  
মোহন, দাস মুচুচি। সো নিজ শুণ পর-  
কাশী ॥ ১০৪

মল্লান।

ভ্রমই গহন বনে যুগল কিশোর। সঙ্গহি  
সখীগণ আনন্দে ভোর ॥ সখী এক কহে  
পুন হের দেখে সখী। তুই সৌহা দরশনে  
অনিমিষ জঁখি ॥ তরু সব পূলকিত ভ্রমবের  
গণ। সৌরভে ধায়ল ছাড়ি কুলবন ॥ শ্রম-  
ভরে নৈলি মাগবীকুল। রাইখুধকমলে  
পড়ল অলিপুঞ্জ ॥ লীলাকমলহি কান্ধ তাহা  
বারি। মধুসূদন পেও কহত উচাৰি ॥ এত  
শুনি রাই বিরহে ভেল ভোর। কহ রাধা-  
মোহন অনুগাগ ওর ॥ ১০৫

মল্লার।

রাইক ঐছে, দশা হেরি নাগর, কাড়র  
ভই করু কোর। বহু বসনে পুন, চেতন  
করাইয়া, মধুর বচন কহ ধোর ॥ সুন্দরি  
কহ ইহ কোন অনুবন্ধ। নিরুপম প্রেম,  
অমিয়া-রস-মাধুরী, অনুভবি লাগল ধন্দ ॥  
হামে নিজ নয়ন-সমুখহি নিরুত্তর, ছেরইতে  
মানসি দূর। কত পরশাপ, করসি তিহঁ

দারুণ, বিরহ জলধি মহা বড়। ঐছন শুন-  
ইতে, রাই সুনগরী। বিহসি লাঞ্জে ভেল  
ভোর। রাধামোহন পত্ন, আনন্দে নিমগন,  
তবহি তাহ করু কোর ॥ ১০৬

বরাড়ী

রতন-মন্দিরে তুই নাগর-নাগরী, বৈঠল  
সখাক সমাজ। নাগর ইঙ্গিত, কারণে বৃন্দা  
সখী, তুরিতহি বুলল কাজ ॥ যোই নিন্দয়ে  
সৌধ, সুবাসিত বর মধু, তবহি আনি আপে  
দেল। আপে ভোজন করি। সকল ভুগাষল,  
যতনহি বোহুক কেণ ॥ কো বড় প্রেম-  
ভরঙ্গ। সহজই প্রেম-মধুর মধুরাধিক, তাহে  
পুন মধুপান-রঙ্গ ॥ ঢুলি ঢুলি পড়ল, ধলত  
অংশাগণ ঘ-নুমে ব-বঠি না পারি। এত  
কহি নিজ নিজ, কুঞ্জক মন্দিরে, শয়ন করত  
বরনারী ॥ রাধা মাধব, কর গহি তলপাই  
যাই করল পরবেশ। রাধামোহন পত্ন, বিধা-  
রল রতি রণ, কত কত ভাব বিশেষ ॥ ১০৭

ধানশী।

সকর-কুণ্ডল বনে, ন'চত অলভূত, মঞ্জু  
মঞ্জুরি করু গান। মৰিত নাদন বর, তৌর্ধা-  
ত্রিফ সুন্দর, ক্রপ আদি হোয়ত চরান ॥  
অপরূপ প্রেম-বিলাস। রকত-কমল নীল  
উতপল বারত, নহি নাহ গদ গদ ভাব ॥  
কহহ কাহু বলে, চকিত নাচায়ত কুণ্ডল  
করত বিজ্রাম। রাইক ইঙ্গিতে কুঞ্জ কুঞ্জ  
তব, হোয়ল তৈছন কাম ॥ নিজ নিজ মহা-  
ভাব, প্রকট করত যব, তবহি বিলম্ব

হৃদয়। রাধামোহন, দাস কব দেখব, উহ  
সব প্রেমবিহার ॥ ১৩৮

সারঙ্গ ।

অপরূপ দিনহি, কুঞ্জ মণি-মণ্ডপ, নীতল  
পবন বহ মন্দ । দ্বিজকুল-নাদ, সুবাদন  
যেছন, মনমথ যন্ত্রক ছন্দ ॥ অয় রাধামোহন  
কেনি। দুইক প্রেম লব, কো কল্প অনুভব,  
যবই সুরত রস কেনি ॥ তহি পুন অতিশয়,  
নাগর নাগরী অতয়ে সে নিমোদিত আঁধি ।  
আনন্দ সিদ্ধ নিদেখি মোহিত দেয়ই  
প্রতি অঙ্গে সাধী ॥ তহি অতি সুকীওল,  
আনন্দ নীর বর পুলক ভরল সব অঙ্গ ।  
চিত পুতলী কিয়ে, কাঁপয়ে বন বন,  
অদভূত পুনহর ভঙ্গ ॥ অনধীন দেহ, দণ্ড  
পরিশোভিত, মুকুতা সম শ্বেদ-বিন্দু । বিগ-  
লিত অজরগ মণি-ভূষণ কঙ্ক অরু নীবি-  
বন্ধ । বাকর পরিমলে, মাড়ল ধাবর, গাহে  
কিয়ে অঙ্গম লেখি । রাধামোহন চিতে,  
মিতি নিতি জাগয়ে, অহু উহ পাথর দেখে ॥

ব্রতন মন্দিরে জাগি, নাগর নাগরী,  
হেরইতে বেশ বিসাজ । ভাবে ভরল চিত,  
আপাদ পুলকিত, ডুল আনন্দ মাঝ ॥ কো  
কই প্রেম-ভরঙ্গ । তহু তহু পরখি, কোটি  
মুগ ধাকই, নহ লব বাকর ভঙ্গ ॥ ধৈরজ  
ধরি হরি, বেশ বনায়ত, নয়ন কোশে হেরি  
তাই । জামে ভিগল দেহ, নয়নে নীর বহ,  
বন বন কাঁপয়ে রাই ॥ কত পরকারে সিদ্ধ

বিন্দু দেওল, আর বেশ কল্প সখী সঙ্গে ।  
রাধামোহন দাস চিতে কল্প ঐছন, কবই  
করব মোহে সঙ্গে ॥

বরাড়ী ।

মনোহর বেশ, বনাওন সখীগণ, নৈঠল  
সবে এক ঠাম । পাশক কেনি রচল পুন  
তৈথনে, পুন কল্প নিজ নিজ কাম ॥ সজনি  
কানু কহ বড় বিপরীত । যো ইথে হারব,  
দক্ষিণ গণ্ড নিজ, দেয়ব নংশন নীত । পহি-  
লিই কানু, জিত কল্প ঐছন, কামিনী তহি  
ভেল ভোর ॥ খেলন পুন কর, বলি রাই  
বিরচিল, পাশক জোরহি জোর । “বাম্বা  
দশ” করি সুন্দরী ডারল, নিজ জিতি লিয়ে  
সোই দান ॥ বলে ছলে বাম, গণ্ড পুন  
নংশই, হোর দেখে বিদগ্ধ কান । রাই  
জিতি পুন, মুরলী হরল বলে, কানু কহে  
ইহ নহে রীত ॥ নখু মুখ চুষন কিয়ে ভুজ-  
বন্ধন, করহ যোই ইহ নীত । এত শুনি  
রাই, কহত স্তন নাগর, যাহক যো মন  
মান । রাধামোহন-পথ, হাসি কহত দুই,  
জানি পুন পিছে কর আন ॥

ধান্দী ।

রাধামোহন, পাশা খেলত, করি কত  
বিবিধ বিধান । দুইক বচনরীতি, কেবল  
পিরীতি, দুই বর রসক মিধান ॥ সখি হে  
আজু নাহি আনন্দ গুর । দুই দোহা রূপ,  
নয়ন তরি পিই, দুই কিয়ে চন্দ্রচকোর  
হাতই হাত, লাগাই যব খেলত, ভাবে

অবশ্য তব দেহ । আনন্দ সাগরে, নিমগন  
হুই মন, ভুলস নিজ নিজ গেহ । ঐছন  
সময়ে, নিয়োজিত শুক কহে, জটীলা-গম-  
নক কাজ ॥ রাধামোহন পছ, চতুরশি-  
রোমণি, সাজল দ্বিজবর রাজ ॥ ১৪২

গৌরী ।

অমলচানন্দন ভুবন-আনন্দ । আনন্দ  
শক্তি, মিলিত নবদ্বীপ, উল্লস নবরসকন্দ ॥  
গো-সুন্দরী, দিশই উহ অশ্রু, শুনি বর  
বেণুনিদান । অপরূপ শ্রীম, মধুর মধুরাধরে  
মৃদু মৃদু রঙ্গীত গান ॥ এত কহি ভাবে,  
বিশ্ব মোরভনু, পুন কহ গদ গদ বাত ।  
শ্রীম সুনাগর, বন সঞে আঁওত, সময়ে  
সহচর সাথ ॥ ময়ূ মন নয়ন, জুড়ায়ল  
কলেশ, সফল ভেল ইহ দেহ । রাধামোহন  
কহ, ইহ অপরূপ নহ, মুরতিমন্ত সোই  
লেখ ॥ ১৪৩

বিহাগড়া ।

দেখ সখি গোর নওল কিশোর ।  
স্বধীনতর্জুকা, সুরবরনারিকা, ভাবে বুকি  
ভেল ভোর ॥ কহত গদ গদ, শুনহ বিদগ্ধ,  
প্রাণবল্লভ মোর । কেশ বেশ কর, সীংখ-  
সিল্প, ভালে তিসক উজোর ॥ পীন পয়ো-  
ধরে, নখরে বিদরে, পুরহ মৃগমদসার ।  
কাণে কুণ্ডল, কোমল কুবলয়, গলাই  
মোতিমহার ॥ এতই কহি পুন, কাঁপয়ে

বন বন, নয়নে আনন্দলোর । এ দাস  
রাধামোহন চিত্তিহি, কিছু না পাওল ওর ॥

পঠমঙ্গরী ।

রতি-অবসানে, বৈঠি বরনাগরী, উদ-  
সল আপক দেহ । হেরইতে অবনত,  
বদন কয়ল পুন, কি করব না পাওই থেহ ॥  
প্রেম রাই রূপধারী । ইঞ্জিতে নিজবেশ,  
করণে নিয়োজল, রতিস্থখে কুঙ্গবিহারী ॥  
ঈশদবলোকনে, মাধব হেরইতে, মনহি  
আনন্দনীর জন্ম বরবিধুমণি, বিধুর  
দরশনে, তেছন সকল শরীর ॥ অলক  
সজারিতে, পহিলহি কাঁপই, বরকলে পর-  
শিতে কান্ত : কহ রাধামোহন, বেশ কৈছে  
হোয়ব, চুড় চরণ পরিযন্ত ॥ ১৪৫

ললিত :

আনন্দ নীর, যতনে বারি হরি, অলক  
ভিলক নিরমাই । ঈশদবলোকনে, রাই  
লুকম্পিত, কোরে ঘাঁতি পুন তাই ॥ মগ-  
মদচিত্রে, করত করপঙ্কজে, স্বামহি ধোয়ল  
ওই । ভাবে অবশ হুই, বেশ না হোয়ল,  
মনহি করত তব কোই । হরি হরি সোই,  
করব কিয় লেহ । নাগরীনাগর-সেবনপরী  
সখী, থাক সৌপল হাম দেহ । থাকর  
বচনহি, হুইক সুসেবন, ষটতহি ইহ বড়  
ভাগি । হৃদয় জামি মুখে, সেবনে নিয়োজব,  
ভাব শয়ন সঞে আগি ॥ হুই কর বেশ,  
ভূষণ করি হিম জল, তানুল দেই যোগাই ।  
মলয়ক কপূর, শীত অমুলেপন, পুন পুন

গাত লাগাই ॥ শীকর-সগন নলিনীদলে  
বীজয়ে, গৃহ সন্ধান করি পাদ । দাস  
রাধামোহন, চিতে করু অনুমান, তব পুয়ে  
মনসাধ ॥ ১৪৬

ভূপালী ।

রতিরসপ্রমথুত, নাগরী নাগর, যুগ ভরি  
ভাসুল যোগায় । মলয়জ কুসুম, মগমদ  
কপুর, মিল তহিঁ গাত লাগায় ॥ অপরূপ  
প্রিয়সখাপ্রেম । নিজ প্রাণ কোটি, দেই  
নিরমস্থই, নহ তুল লাখবান হেম ॥ মনোরম  
মালায়, তুই গলে অর্পয়ে, বীজই দীপ্ত  
মুগ্ধাত । সুগন্ধি শীতল, করু জল অর্পণ,  
যেছে হোত হুঁ শাত ॥ হুঁক চরণ পুন,  
মৃদু সন্ধান, পরিত্রম করলহি দূর । ইন্দিতে  
শয়ন, করল হুঁ সখীগণ, সবহ মনোরথ  
পূব ॥ কুসুম শেষে হুঁ, নিমিত্ত হেরই,  
সেবনপরায়ণ হুখ । রাধামোহন, দাস কিয়  
হেরব, মেটব সব মনোহুখ ॥ ১৪৭

ভূপালী ।

শেষ রজনী বাহা, শুভল শচীমুত,  
ততহিঁ তাবে ভেল ভোর । স্বপন জাগর  
কিয়ে, হুঁ নাহি সমুদই, নয়মহি আনন্দ-  
লোর ॥ অনুমানে বুঝহ রঙ্গ । যৈছন  
গোকুল, নায়ককোরহি, নায়রী শয়নবিতঙ্গ ।  
বাম চরণ ভুজ, পুন পুন আগোরই । ধাতহি  
দক্ষিণ পাশ । তৈছন বচন, কহত পুন  
আখি, মুদি, বচন রসাল সহাস ॥ যাকর  
ভাগহি, প্রকট নন্দমুত, পৌরবরণ পরকাশ ।

সতত নবদীপে, নোই বিধারই, কহ রাধা-  
মোহন দাস ॥ ১৪৮

করুণ বরাড়ী ।

অভিসার লাগি, বেশ বধায়ত, সখীগণ  
আনন্দ পাই । কোই চিরণী ধরি, চিবুক  
চিত্তে করি, নিদ্র-ভিলক বনাই ॥ দেখ  
দেখ ভুবন মনোহর রাই । ও মুখ হাঁদ,  
চাঁদ মলিন-ডলু, থির হই নিরুখই তাই ॥  
কোই কছু অভরণ, অঙ্গে চড়ায়েত, চতুঃসম  
গাত লাগাত । সকল শ্রাম-মুখক লিয়ে  
অন্তর, অনুভবি বরনি না বাত ॥ যাবক-  
রাগ চরণযুগে রঞ্জন নায়ক রঞ্জন কারী ।  
ভণ রাধামোহন, তুলহ সো সেবন, ভাগি  
কি ঘটব হামারি ॥ ১৪৯

কেদার ।

রাই কামু মেলি, প্রহেলী আলাপন,  
রাগ-ভাল-মুত গান । বহিষ দুন্টন, রাস-  
লাগু করু, করি কত বিবিধ বিধান ॥ দেখ  
দেখ অদভুত সখীগণ ভাব । হুঁক  
উলাসহি, উলসিত অন্তর, মানই কত কত  
লাভ ॥ হুঁকর মানস রতি-গত হোয়ল,  
অনুমানি পরম আনন্দ । বৈছন উহ রস,  
হোয় সমাপন, ঐছন করু পরবন্ধ ॥ রতি-  
মুখ-শেষ, আদি সমাপন, আনুহলে করল  
পরান । অদভুত বৈদগ্ধ্যী, অদভুত শুভগণ,  
করু রাধামোহন গান ॥ ১৫০

কেদার ।

দুহ রসে ভেরি হেরি পাঁচবাণ ।  
কেলি-কলা কিয়ে করত সন্ধান ॥ দেখ  
পুন চেতন দুহ অবলম্ব । পুনহি অচেতন  
যা পহ চুম্ব ॥ বিপুল-পুলকবর স্বেদ-  
সকার । চির ধির নয়নে নীর অনিবার ॥  
কাঁপই ধরহরি গদগদ ভাষ । দুহ দৌহা  
দরশনে অধিক উল্লাস ॥ আন-আন-সঙ্গে  
রহে তরু অঙ্গ । কোকর অনুভব প্রেম-  
ভাঙ্গ ॥ নিতি নিতি ঐহন করত বিলাস ।  
কব হেরব রাধামোহন দাস ॥ ১৫১

—

বিভাস ।

নিজ নিজ মন্দিরে করল পয়ান ।  
শয়ন করল পুন কোই না জান ॥ অকপট  
প্রেমক বন্ধ । দুঃজন সকল নয়ন কর  
অঙ্গ ॥ প্রাতর উচিত করণ কর রাই ।  
তেজস গীত বাস অঙ্গ নাগাই ॥ সুগন্ধি  
তৈল লাগাই করু স্নান । যশোমতী  
মন্দির করল পয়ান । রক্তন করি পুন  
ভোজন করাই । সহচরী সঙ্গে অবশেষ  
পাই ॥ গোষ্ঠ-বিজয়া-দরশনে ধনী গেল ।  
রাধামোহন সঙ্গে করি নেল ॥ ১৫২

—

বিভাস ।

প্রাতর্হি আগি, যশোমতী পেখত,  
ব্রজচুল-নন্দন দুখ । আনন্দ-মীর, মিমিধ  
ঘন নিন্দাই, কহতহি বিহিক মুখ ॥ কো  
কহ অপরাধ লেহ । পুন পুন চুম্বনে, তনু  
পুলকান্বিত স্তন-কীরে ভীণল দেহ ॥ ৪৪

লহ জাগাই, পেখি মৌলসর, নখ-কৃত  
ঝামর দেহ । কহ কাঁহে দেখি, বলাঘর  
পহিরণ, আর তাহে কটক রেহ ॥ দোহন  
সিনান, করাই পুন ভোজন, শয়ন করাওত  
নিত । রাধামোহন, গোষ্ঠ-বিজয় জানি,  
সেই করত তুচ্ছিত ॥ ১৫৩

—

সুহই ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত-নাম সার ।  
অপরূপ কলপ-বিরিধ-অবতার ॥ অঘাচিতে  
নিতরই জুগত প্রেম-ফল । বঞ্চিত নাহি  
ভেল পায়ন সকল ॥ চিন্তামনি নহে সেই  
কলের, সমান । আচঞ্চল আদি করি তাহা  
কৈলা দাস ॥ হেন প্রভু না সেবিলে কোন  
কাজ নয় । এ রাধামোহন কহে ভজিলে  
সে হয় ॥ ১৫৪

—

তুড়ী ।

দয়া কর প্রভু মোরে মনোপ-চন্দ ।  
প্রেম-সিদ্ধ অবতার আনন্দ-কন্দ ॥ অবতরি  
নিজ প্রেম করি আশ্বাসন । সেই প্রেম  
দিয়া প্রভু তারিলা ভুগন ॥ পতিত জুগত  
জনে বিলাইলা তাহা । পাত্রাপত্র বিচার  
নাই মুঞি শুনি ইহা ॥ এই ভরসার পাপী  
করে নিবেদন । এ রাধামোহন মাগে  
তোমার চরণ ॥ ১৫৫

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত দয়া সিদ্ধ ।  
পতিত-উদ্ধার-হেতু জয় দীনবন্ধু ॥ ৪৫



শ্রেয়-ভক্তি দাতা দয়া কর মোরে । দণ্ডে  
তপ ধরি ডাকে এ দীন পামরে ॥ পূর্বেতে  
সাক্ষাতে যত পাতকী তারিলে । সে বিচিত্র  
নহে ঘাতে অবতার কৈলে ॥ মো হেন  
পাপিষ্ঠে এবে করহ উদ্ধার । আশ্রয় দয়ার  
ধন যুক সংসার ॥ বিচার করিলে মুক্তি  
নহে দয়ার পাত্র । আপনার স্বভাবরূপে  
করহ কৃতার্থ ॥ বিশেষে প্রতিজ্ঞা শুনি এই  
কলি-যুগে । এই ভরসায় রাধামোহন  
পানী মাগে ॥ ১৫৬

সারঙ্গ ।

ভজ মন সতত হইয়া নিরবন্দ । রাধা  
কৃষ্ণ, পরম সুখ দায়ক, রসময় পরম-নন্দ ॥  
চকল বিষয় বিব, সুখ মানি খাওসি, না  
জানসি ইহ মতি-বন্দ । পরকালে বিকট,  
মরণ দুখ দেয়ব, বুঝহ অবহি কর অন্ধ ॥  
মোহে হুঃখ ভাগী, বরণ নহে সমুচিত,  
তো হাম জনমক বন্ধু । নিজ দুখ জানি,  
অবহি শরণ কর, ও হুই করণার সিদ্ধ ॥  
ও পদ-পঙ্কজ, শ্রেয় সুধা পিবি, দূর কর  
নিজ দুখ বন্দ । এ রাধামোহন কহ, তেজহ  
মিছই মোহ, বৈছে নহত নিজ বন্ধ ॥ ১৫৭

প্রাণনাথ কবে মোর হইবে সুদিনে ।  
রাধাকৃষ্ণ রাত্রিকালে, নানা ক্রীড়াকুতূহলে,  
পরিভ্রমে করিবে শয়নে ॥ সুবাসিত জলে  
রাঙ্গা, চরণ ধোয়ায়ব, পুন খাওয়াইব আর  
জল । তাহুল কপূরযুত, যোগাই অতিমত,

সম্বাহন ও পদ-কমল ॥ শূন্য চন্দন অঙ্কে  
লেপন করিব রঞ্জে, নীজ করিব মান  
ভক্তি ॥ হুই জন নিজা যাব, পরম আনন্দ  
পাব পুন জাগরণ হব নিতি ॥ মোর এই  
অভিলাষ, পূর্ণাইলে পুরে আশ, কৃপা করি  
কর অবধান । তোমার কৰুণা বিনে, প্রাপ্ত  
নহে এই ধনে, এ রাধামোহন যাচে দাম ॥

বরাড়ী ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণৈঃ সর্গাশ্রয় । জয়  
শ্রীকৃষ্ণ দামোদর প্রেমময় ॥ জয় শ্রীল  
সনাতন কৃপালুহৃদয় । জয় শ্রীল রূপ সর  
সম্পদ-নিগয় ॥ জয় শ্রীগোপাল ভট কৰুণা-  
সাগর । জয় রঘুনাতন কৃপা-পূর্ণাভর ॥  
জয় শ্রীজীব গোপাঞ্জন দয়া কর মোরে ।  
দণ্ডে তপ ধরি কহে এ দীন পামরে ॥  
প্রতিজ্ঞা আছয়ে এই যোর কলিকালে ।  
উদ্ধার করিবে মহাপাতকী সকলে ॥ বিচার  
করহ যদি মোর অপরাধ । এ রাধামোহ-  
নের তবে বড় পরমাণ ॥ ১৫৮

ধানশী ।

রাধা কৃষ্ণ রসময়মূর্তি কলেবর । জয়  
শ্রীআচার্য প্রভু দয়ার সাগর ॥ অয়ে প্রভু  
দয়াময় দয়া কর মোরে । বাতর হইয়া  
ডাকি পাই বড় ডরে ॥ মোর মন অনিবার  
সেবিত্য বিষয় । যত পাশে ডুলাইল কহিল  
না হয় ॥ তোমার সঙ্গ কর মোতে এই ত  
বিচার । কৃপা করি কর প্রভু আমার  
উদ্ধার ॥ জয় জয় দীনবন্ধু পতিত পাবন ।

জয় জয় প্রেমদাতা দেহ প্রেমধন। এই  
নিবেদন করি চরণে তোমার। এ রাখা-  
মোহনে এবার করহ উদ্ধার ॥ ১৬০

### শ্রীরাগ।

সকল বৈষ্ণব পোষাগ্রি দয়া কর মোরে।  
দণ্ডে তুণ ধরি কহে এ দীন পামরে ॥  
শ্রীকৃষ্ণ চরণ আর শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য। পান-  
পদ্ম পাণ্ডুরাইয়া মোরে কর হস্ত ॥ তোমা  
সবার করুণা বিনে ইহা প্রাপ্তি নয়।  
বিশেষে অরোগ্য মুণ্ডি করিল নিশ্চয় ॥  
বাঞ্ছা-কল্প তরু হয় করুণা-সাগর। এই ত  
ভরসা মুণ্ডি ধরিয়ে অন্তর ॥ শুণ-লেশ  
নাহি মোর অপরাধের সীমা। আমা  
উদ্ধারিয়া লোকে দেখাও মহিমা ॥ নাম  
সদ্বীৰ্ত্তন-রুচি আর প্রেম-ধন। এ রাখা-  
মোহনে দেহ হৈয়া স্করুণ ॥ ১৬১

### শ্রীরাগ।

প্রাণনাথ রূপা করি শুভ হৃৎক মোর।  
আপন অনন্ত গুণে, হেন মহাপাপী জনে,  
দয়া কৈলা ধরি নাহি গুর ॥ প্রেম-সেবা-  
প্রাপ্ত্যুপায়, উপদেশ দিলা তায়, মুণ্ডি  
তার না ছুইলু গন্ধ। আপন করম দোষে,  
সেছিছু বিষয় বিবে, মোর দেখি পুন ভব-  
বন্ধ ॥ যত পাপ সঞ্চর, তত অপরাধ হয়,  
তাহার আলয় রূপ আমি। মোর মন  
দুষ্ট বড় তাহা না কহিব কত, কিবা নাহি  
জান প্রভু, তুমি ॥ সেব' ভব ভাবিতে, মুখ  
নাহি ক্ষমাইতে, কত বা ক্রমিবা নিজ-

গুণে। নিরুপস্থ রূপাময়, অনায়াসে সব  
হয়, ফুকারয়ে এ রাখামোহনে ॥ ১৬২

তোমার করুণা বিনে, মো পাপীর  
নাহি ত্রাণে, সত্য সত্য এই নিবেদনে।  
মোর মন দুরাচার, নিমিষ পরাক্ষি কাল,  
স্থির নহে ভজন স্বরণে ॥ প্রাণনাথ রূপা  
করি শুভ মোর কাজে। বুঝাইলু যত যত,  
না লয় পামর চিত্ত, সদাই বিষ-বিষে মজে ॥  
অনায়াসে তন্নি ঘাইতে, উপদেশ দিলা  
তাতে, তাহা মুণ্ডি না শুনিহু কাণে।  
তোমার সম্বন্ধে মোতে, এই খ্যাত ত্রিভঙ্গিতে  
এ বিচারি কর পরিত্রাণে ॥ বৃন্দাবনে বাস  
দিয়া, নামে রুচি জন্মাইয়া, মোর মন রাধ  
স্বচরণে। এ রাখামোহন কর, তবে মোর  
ত্রাণ হয়, অসম্ভব রূপা লোকে জানে ॥

### শ্রীরাগ।

প্রাণনাথ মোরে তুমি রূপা-দৃষ্টি কর।  
মুণ্ডি পাপী দুরাচার, মোরে কর অস্বীকার,  
এ ভব-সাগর বৈতে তার ॥ যথো যথো  
মাঞ্চা হয়, সেহো মোর স্থায়ী নয়, মন-  
যোগে ও রক্ষাচরণে। সেহো বুদ্ধি মোর  
নয়, বিচারিলে এই হয়, আকর্ষ সে  
তোমার নিজগুণে ॥ তুমি করুণ র সিন্ধু,  
এ দীন জনের বন্ধ, উদ্ধারিয়া দেহ পদ-  
সেবা। এই অধমের ত্রাতা, তোমা বিনে  
প্রেমদাতা ভুবনে আছয়ে অস্ত্র কেবা।  
মোর কর্ম না বিচারি, পুর্ক্বেৎ নরা করি,

মোরে দেহ সেই প্রেমসেবা । এ রাখা-  
মোহন কর, মোর পত্তিভ্রাণ হয় । তবে  
শুণ নাহি পায় কেবা ॥ ১৬৪

—  
সুহই ।

শ্রীশুর বৈষ্ণব, তোমার চরণ, স্মরণ না  
কৈলু আমি । বিষয় বিষম, বিষ ভাল  
নানি, খাইছু হইয়া কামী । সেই বিয়ে  
মোরে, অরিয়া মারিলে, বড়ই বিপাক হৈল ।  
জনমে জনমে, এমন কতই, আশ্রয়ভাণ্ডী  
পাপ কৈল ॥ সেই অপরাধে, এ ভব-

সাগরে, বাকিলে এ মায়া-জালে । তোমা  
না ভজিয়া, আপনা খাইয়া, আপনি ডুবেছি  
হেলে ॥ আর কত কাল, এ হুংখ তুঞ্জিব,  
ভোগ দেহ নাহি যায় । সহিতে নারিয়া,  
কাতর হইয়া, নিবেদিছি তুষা পায় ॥ ও  
রাসা চরণ, পরশ কেবল, বিচারিয়া এই  
দায় । উদ্ধার করিয়া, লেহ নীলবন্ধু, আপন  
চরণ-নায় ॥ তোমার সেবন, অমৃত-ভোজন,  
করাইয়া, মোরে রাখ । এ রাখামোহন,  
ধতে বিকাইল, দাস-গণনে লেখ ॥ ১৬৫

## যদুনন্দন ।

বালা ধানন্দী ।

পদাবলী ।

আড়ান সুহিনী ।

কহ কহ সুবদনি রাধে । কি তোমার  
হইল বিষাদে । কেন তোরে আন মন  
দেখি । কাহে নখে ক্রিতিতলে লিখি ॥  
হেমকান্তি বাঁধর হইল । রাসা বাস  
খসিয়া পড়িল । আখিযুগ অরুণ হইল ।  
মুখপদ্ম শুধাইয়া গেল ॥ এমন হইলা কি  
লাগিয়া । না কহিলে ফাটি যায় হিয়া ॥  
এত শুনি কহে ধনী রাই । এ যদুনন্দন  
মুখ চাই ॥ ১

রাইক ঐছে দশা, দেখি এক সখা,  
তুরিতহি করল পশ্বান । দিরজনে নিজগণ,  
সঞ্চে ঘাঁহা মাধব, যাই মিলিল সেই ঠাম ॥  
শুন মাধব, আর হাম কি বোলব তোমার ।  
সো বুঝভানু কুমারী বর সুন্দরী, অহবিশি  
তুষা লাগি রোর ॥ তুষা অনুরূপ, এক পটে  
লিখিয়া, দেয়ল তাকর আপে । সোক্রপ  
হেরি, মুরছি পড়ু ভূতলে, মানয়ে করম  
অভাগে ॥ আকাশে নব জল-ধর হেরি  
সো ধনী, কাতরে কর পরলাপ । নীলাশ্বর  
অব, সহই না পারই, অরুণাশ্বরে তুমু  
রাঁপ ॥ ঐছে দশা হেরি, সকল সখীগণ,  
বোহুত বামিনী জাগি । কহে যদুনন্দন, শুন  
নন্দনন্দন, দ্বিলাহ সব জন ভাগি ॥ ২

সুহৃৎ।

যাহা বিলপয়ে বর কান। তাহা সখী  
করল পরাম। মিলল নাগর পাশ। দীঘল  
ডেজই নিখাস। নাগর হেরি বিভোর।  
নয়নহি আন্দ লোর। কাহু কহই মৃদু-  
ভাষ। পূর্ব কি মধু অভিলাষ। কৈছে  
আছয়ে ধনী রাই। শুনইয়ে মধু নিঠরাই।  
হাম করণ পরিহাস। তাকর বিরহ ভুতাশ।  
অভয়ে গমন করু তাই। তরিত্তি আনবি  
রাই। এত শুনি সো সখী গেল। রাইক  
সমুখ হি ভেল। কাহুক ইহ রস ভাষ।  
সবই কহল ধনী পাশ। সচকিত সো বর-  
নারী। তবই করল অভিয়ারি। শুভঙ্কণে  
আওল কুঞ্জ। সখীগণ আন্দ পুঞ্জ। ইহ  
যদুন্দনদাস। ধায়ল কানুক পাশ। ৩

পঠমঙ্গরী।

হামারি বচল শুন রাই। দুরাই তাক,  
পরশ বিনে অব তুই, মন্দিরে ভয় অবগাই।  
বিশপথ রসিক, শিরোমণি নাগর, দরশে  
বুঝিবি ব্যবহার। ঐছন সংশয়, আর তুই  
না করবি, শুভঙ্কণে কর অভিয়ারি। ঐছন  
বচন, শুনিয়া বর মুগধিনী, নিজ গ্রিহ  
সহচরী মেল। বেশ বনাই কত, যে মনে  
সংশয়, কালিন্দী তীরাই গেলি। অপকূপ  
কুঞ্জ, কুটীরে নব নাগর, পথ হেরি আকুল  
পরাম। সকল সখী, পরবোধি মিলায়ল,  
যদুন্দন রস গান। ৪

সুহিনী।

সখি রাখা নাম কে কহিলে। শুনি মন  
কান জুড়াইলে। কত নাম আছয়ে  
গোকুলে। হেন ক্রিয়া না করে আকুলে।  
ঐ নামে আছে কি মাধুরী। প্রবণে রহল  
সুখা ভরি। চিত্তে নিতি মৃতি বিকাশ।  
অমিয়া সাথয়ে যেন বাস। আধিতে  
দেখিতে করে সাধ। এ যদুন্দন মন  
কান্দ। ৫

সুহিনী।

শুন শুন এ সখি কর অবধান। সে  
যে রমণী নিল হামারি পরাম। যব ধরি না  
দেখিয়ে সো ঐছন মুখ। তব ধরি মদন  
ধিগুণ দেই হুখ। মির বর অনুক্ষণ এ  
হুই নয়ান অয় বর অন্তর না যায় পরাম।  
তা সঞ্চে রতন রস যদি নাহি হোয়। নিচর  
না জীয়েব কহলমো ডোর। হুই এক পলকে  
মিলব বরনারী। যদুন্দন তব ষাঙ বলি  
হারি। ৬

ভূপালী।

এত শুনি দোতী চলিল ধনী পাশ।  
বৈছনে নাহক পুরষে আশ। বচনক  
ভাতি আপন হিয়ে সঁচি। মিললি মুগধি  
সঞ্চে শুক্লজনে বাঁচি। হেরি সুখামুখী  
হরিনী নয়ানী। পুছইতে না পুছয়ে তা  
সঞ্চে বাণী। কহ যদুন্দন কর অবধান।  
তোহারি নিয়ড়ে মুখে ভেজল কান। ৭

ভূপালী।

নিরুৎসাহ কুল শীল কাকন গোত্রী।  
পাতুর করল কিরহ জর তোরি। অনুক্ষণ  
ক্ষণে ক্ষণে নিগনই রাই। নিশিদিশি  
রোই সখী মুখ চাই। শুন শুন গোকুল  
যঙ্গল গ্রাম। কখি নাগি তক ছদয় ভেলি  
বাম। তুষার রূপ অগজ ন লোচন শোহ।  
একলি তাক নয়ন মন মোহ। রসবতী  
নিরাধি নয়ন পদারি। সোওরতে তাক  
নয়নে বঙ্গ বারি। আন ধনৌ বিছুরী  
করত আন কাম। তাকর মনহি না ভাওত  
আন। তুই বরনাগর ঈসিক সুজান।  
যহ্নন্দন তোহে কি কহব আন। ৮

হুহিনী।

ক্ষণে হাসয়ে ক্ষণে রোর। দিশি দিশি  
হেরই তোর। ক্ষণ আকুল ক্ষণে বির।  
ক্ষণে ধাই ক্ষণে মির। ক্ষণে ক্ষণে হরি  
হরি বোল। সহচরী ধরি কর কোল।  
ঐছন হেরি অগোয়ান। সহই নগণ কর  
প্রাণ। গুরুজন ভয়ে সখী মেল। মন্দির  
মারহি নেল। তাহি সোয় থ নাহি পায়।  
যহ্নন্দন মুখ চায়। ৯

হুহিনী।

সখি কাহে কহ বিপরীত। হাস নহ  
চপল-চরিত। অগতে বিদিত বঙ্গ নাম।  
মদন-পরাজয়ী গ্রাম। কৈছন রাঘব নাম।  
কভু নাহি ভনি গুণগাম। পবনারী নয়নে  
নাহেরি। ঐছন না বোলহ ফেরি। না

করহ ও পরসঙ্গ। শুনইতে দগধয়ে অঙ্গ।  
পুন যদি কহ অনুচিত। ব্রজমাধা করণ  
বিদিত। এত কহি পদ দুই বাই। বটু  
পরবোধল তাই। যহ্নন্দন দাসক দাস।  
শুনইতে ভেল নৈরাশ। ১০

বালা বানশী

মোরে উপেখিল, শ্যামসুনাগর, এ নব  
শুনিলু কাণে। ছরাশ বিরোধী, হৈয়া  
নিরবধি, তথাপি দগধে মনে। সখি হে  
পড়াইলু এই সার। সে হরি দুলভ, না  
হয় মূলভ, মরণ সে প্রতিকার। কালিন্দী  
গভীর, জলের ভিতর, প্রবেশ করিব আমি।  
তবে সে পিরীতি, বহয়ে কি রীতি, নিচর  
আনিহ তুমি। এমতে রাধিকা, ব্যাকুল  
অধিকা, ভাবের তরঙ্গ আসে। অনুরাগী  
মন, বৈধ মেল ভণ, এ যহ্নন্দন দাসে। ১১

হুহই।

যদি কক্ষ অকল্প হইলা আমারে।  
তাহাতে বা কেবা দোষ দিবেক তোমারে।  
না কান্দিহ আরে সখি কাহরে নিশ্চরে।  
কক্ষ বিনে প্রাণ মুঞি না রাখিব মেহে।  
উত্তরকালের এক করিহ সহায়। এই  
বৃন্দাধমে ঘেন মোর তহু রয়। ওমালের  
কাঙ্খে মোর ভুলতা দিয়া। নিশ্চল  
করিয়া তুমি রাখিব বাঁধিয়া। কক্ষ কভু  
দেখিলেই পুরিবেক আশ। শুনিয়া কাতর  
যহ্নন্দন দাস। ১২

আড়ান।

গাঙ্গার।

ভনিয়া মিঠুর, বচন আমার, সে চন্দ্র-  
বদনী বাধা। হইল প্রেমের, অক্ষর হৃদয়,  
তাছে পাছে পাঞা বাধা। সখি আর  
কি কহিব তোরে। কেনে পরিহাস, বচন  
নৈরাশ, কহিলু হইয়া ভোরে। কিংবা সেই  
ধনী, ধৈর্য ধরে আনি, ছন্দে ধরিয়া ব্যাধ।  
পাছে সে ব্যাধারে, সে তনু আরয়ে,  
উপায় কি করি এখা। কিংবা সে দারুণ,  
কামের কামাধ, বিক্রেয়ে বিবধ শরে।  
শিরীষের ফুল, জিনিয়া কোমল, সেহ কি  
সহিতে পারে। হা হা সে মুগ্ধা, রূপের  
অবধি, কলি মনোরথ লতা। হা হা কেন  
হেন, বন্ধন বচন, কহি কৈলু উন্মত্ততা।  
অমৃত পুতলী, রূপের আগলী, না আনি  
কি আনি হয়। এ বহু বহুন্দন, দাস মনে  
ভণ, দর্শনে পরাণ রয়। ১৩

কারোঁদ।

সুন সুন নাগর, সব গুণ আগর তুই  
বর চতুর হুজার। একলি সঙ্কেত, নিক-  
তনে সে; ধনী, নয়ানে না হেরই আন।  
তোহারি গমন, পুন পুন হেরত, সো  
অবিচল কুম্বালা। রতন প্রাণীপ, বাসগৃহে  
সাজই, তুয়া লাগি গাঁথই মালা। এত  
কহি সহচরী, ভূমিতে গমন করি, কুঞ্জে  
ভেল উপনীত। গুণ বহুন্দন, ও মন্দ  
নন্দন, গমমহি উন্নয়ত চিত। ১৪

তোহারি সঙ্কেত, কুঞ্জে কুম্বাশরপুঞ্জে  
রহল একেধরিয়া। তনু বিনহাদহনে ধনী  
দগ্ধই, প্রাণ-হরিণ ব্যয় করিয়া। মাধব  
ধৈর্য গমম তোহারি। ও ঋণ লাখ, কলপ  
করি মানই, তলপ ভরয়ে দিঠবারি।  
তোহারি সন্দেহ, আশে ধনী কুলবতী,  
ধোরল কুলতনু কাঁতি। নিকরূপ মদন,  
বেদন নাহি জানই, হানই ধরশান  
পাঁতি। পরাণ প্রেম-আশপ্তে বাঙ্কল, ভাব  
না নিকসই বলনে। ভণে বহুন্দন, সো  
অনি টুটয়ে, অতয়ে চলহ মোই সদনে। ১৫

হেরইতে তুই জন তুই মুখইলু। উচ্ছল  
তুই মম মনোভাবসিদ্ধ। তুই পরিবৃত্তে তুই  
তম এক। ক্রামর গোরী কিরণ রহ রেখ।  
তুই তুই জীবন মিলল একঠাম। আনন্দ  
সাগরে হরল গৈয়ান। তুই প্রেম পুরল  
তুই মনসাধ। হেরি বহুন্দন ভেল উনমাধ।

শ্রীরাব।

দোতী বচন ভনি, রসিক শিরোমণি,  
আওল ডাকর সাধ। দূর সঞ্চে হেরি,  
সোই বরনাগরী, অবনত করি রহ মাধ।  
কর বোড়ি সাধয়ে কান। হাম তুয়া কিসর,  
পাড়িয়ে চরণডল, ডেজ খনি সিদারশ মান।  
এত কহি নাগর, অভয় পর পর, চরকি  
চরকি পড়ু লোর। হেরি স্তবামুখী, আকুল  
ভেল অতি, সো মুখ হেরি বিভোর। হল

ছল নয়ানে, শ্রাবকরকিঞ্চল, ধরি কহে  
গগনদ ভাষ। জলদে গোপন বিধু, যৈছে  
উদয় ভেল, কহ যত্নন্দন দাস ॥ ১৭

—

মুহই ।

অথরে অথর হুই ধরি। শুভিহাছে  
কিশোর কিশোরী। ভুজে ভুজে দৌহে  
দৌহা বাকি। পবন পশিতে নাহি সন্ধি ॥  
চিকুরে চিকুরে এক করি। শুভিহাছে  
তাহারি উপরি। রাই কুচ হিয়ার মাঝারে  
পশিহাছে শ্রাম কলেবরে ॥ হিয়ার মাঝারে  
রৈল পশি। নীল হেমগিরি মাঝে শলী ॥  
বলয়া কিকিণী তাহে লাগে। হুই তনু এক  
অনুরাগে ॥ চরণে চরণে একাকারে।  
কেবা তাহা ছাড়াবারে পারে ॥ এক তনু  
ধরি যদি টোনে। হুই তনু চলে তার সনে ॥  
শ্রীপদমঞ্জরী দেখি হাসে। শ্রীপদমঞ্জরী  
তার পাশে ॥ অপরূপ হুইক বিলাসে।  
এ যত্নন্দন রসে আসে ॥ ১৮

বরাড়ী ।

রাই কানু নিরুজ মন্দিরে। বসিহাছে  
বেদীর উপরে ॥ হেমমণি রচিত তাহাতে।  
বিবিধ কুহুম চারি ভিতে ॥ সখীগণ চৌদিকে  
বেড়িয়া। বসিহাছে হুই মুখ চাঞা ॥  
কুণ্ডের পূর্ববে সেই কুঞ্জ। বাহা বেড়ি  
মধুকর শুভ ॥ মলয় পবন বহে তার।  
তরু পর শারী শুক গায় ॥ রাই কানু সে  
শোভা দেখয়ে ॥ এ যত্নন্দন নিরখয়ে ॥ ১৯

মুহই ।

শুন তোরে কি বলিব বাঁশী। সতীকুল  
সকলি বিনাশি ॥ গোখিন্দ অধর সুধারস।  
পিয়া পিয়া মাতলি সাহস ॥ জগত মোহনি  
মহন্বরে। রমসি শবদে যারে তারে ॥  
অথবা কি তুমি অতি দোষা। বাঁশিনী  
বাঁশের যাতে বাঁশী ॥ দারুতে গঢ়ল তুয়া  
দেহ ॥ কেবল দারুণময়ী সেহ ॥ এ  
যত্নন্দন দাস ভণে। কি করণা মুকঠিন  
জনে ॥ ২০

—

সারঙ্গ ।

সন সন চুষন, সন পরিবস্তন, ভুজে ভুজে  
সখন সন্ধান। সন সন নথ শরদাতন হুই  
জন, আনন্দে আপন না জান ॥ অপকপ  
নিধুবন-বেলি। অতি রস নিমগন, নির্দা হৈ  
রাখা মাধব, মদন-কদন দূরে গেলি ॥ হুই  
দৌতা উর পর, নিচল কলেবর, করত  
সখন সীতকার। অস্তিত্ব সনবর, ধরি  
বিজুরী কিয়ে, বেড়ি রহল অনিবার ॥ দাস  
যত্নন্দন, কব সোই হেরব, হোয়ব বেলি  
অবসান। শুক যুগ হেরি, তবহু নিবেদব,  
করহিতে সো সমাধান ॥ ২১

খানলী ।

রাই নিয়ড় সঞে চলু যব কান।  
সখীগণ মাঝি করল পয়ান ॥ দূরহি  
নেহারি ধেনুগণ ধায়। সহচরগণ সব  
মিলল তার ॥ ধেনুগণ অসহি দেওত  
হাত। উজ্জ পুচ্ছ করি ধুনায়ত মাথ ॥

সখিঁ সখাধন পুহুত তাই। কোন কাননে  
ছিল ভাই কানাই॥ কাহে মলিন ভেল  
তোহারি বয়ান। বহনন্দন হরি আকুল  
পাথার ॥ ২২

বরাড়ী।

সহচরী সঙ্গে, রঙ্গে চলু কামিনী,  
দামিনী বৈছে উজোর। গোবর্দ্ধন তট,  
নিকটহি বাট, লেই যজ্ঞ ঘুত খোর। দেখ  
সখি অপরাধ রজ। নিরুপম প্রেম-বিলাস  
রসায়ন, পিবইতে প্লাবিত অঙ্গ ॥ দূর  
সঙ্গে দরশন, অনিমিত্ত লোচন, বহুতাই  
আনন্দ নীর। আনন্দ-সায়রে ডুবল দুই  
জন, বহুক্ষেপে তৈ পেল ধির ॥ অতিশয়  
আদর, বিদগ্ধ নাগর, রাই নিরুড়ে উপ-  
নীত ॥ ইহ বহনন্দন, নিরখই দুই জন,  
অতি সুখে নিমগন চিত ॥ ২৩

বরাড়ী।

কানুক মধুর, বচন রচনগণ, শুনইতে  
নাগরী ভোর। মধুরি-হাস-মিলিত নয়নে  
খোর, চাহনি ডাকর গুর ॥ সজনি কো কহ  
প্রেম বিলাস। হেরইতে ঐছন, নিজ নিজ  
জীবন, নিছন কর অভিলাষ ॥ দুই জন  
নয়নে, নয়ন শর বরিষণে, হানিল দুই কর  
চিত। রস-আকুতে ভরি, আন ছলে নাগরী,  
আনতাই ভেল উপনীত ॥ নাহ রসিক বর,  
পত্র আশ্বোরণ, কহইছি চতুরিম বাত।  
আনন্দে নিমগন, দাস বহনন্দন, শুনতাই  
প্লাবিত পাত ॥ ২৩

ধানশী।

কাহুক গোষ্ঠ গমনে ধনী রাই।  
বিরহে বেয়াকুল ধির না পাই ॥ সখীগণে  
কহে ইহ বিরহে বিভোর। কৈছে মিলব  
আজু নন্দ-কিশোর ॥ গোগণে কানন ভেল  
বিথার। গোপ সখীগণ তাহে অপার ॥  
কৈছনে যাওব ইহ দিন মাঝ। বহনন্দন  
তুয়া সঙ্গেহি সাধ ॥ ২৪

বসন্ত।

ফুটল অশোক নাগ রঞ্জন মালতী।  
পরিমলে ভরল মাধবী রঙ্গলতী ॥ পাটল  
কিংকর শোভা কানন কেশর। করুণ  
কমল কন্দ করবীর বর ॥ মুকুলিত রসাল  
বকুল গন্ধরাজ। ললিত লক্ষ্মলতা বঙ্গদ্বীপ  
সাজ ॥ সরোবরে সরসিজগণ দিল দেখা।  
হংস সারঙ্গ পড়ে ঘেসি দুই পাখা ॥  
ঝাঁকে ঝাঁকে অলিকুল গুণ গুণ স্বরে।  
মধুমে শ্রুতি পড়ে ফুলের উপরে ॥  
কোকিল পঞ্চম গায় শিখিকুল নাচে।  
মলয় পবন বহে গন্ধ পাছে পাছে ॥ নির্মল  
যমুনা-জল পুলিনের শোভা। এ বহনন্দন  
পাই ভেল মনোমোহা ॥ ২৫

সারঙ্গ।

কব হেন হৃদে কি আমারে ॥ এ  
নয়নে দেখিব রাইয়েরে ॥ ললিতা-অঙ্গুলি  
করে ধরি। অভিসার করব মুল্লুরী ॥ সে  
বদন-চান্দর মাধুরী ॥ সে হাস সে  
বিনোদ চাহুরী ॥ সে নয়ন-কোণের চাহনি ॥



মুহু হাফ মুখ মোড়ায়নি। বলরা-কিঙ্করী-  
ধনি শুনি। মদনকে আগায় মোহিনী।  
তাঁহা আমি শুনিব সে কাণে। চমক  
পাইয়ে ধোর বনে। এ যত্নদানদাস ভণে।  
রাই বিহু না রহে জীবনে ॥ ২৬

সারঙ্গ।

হেনই সময়ে এক সাধী। নিকুঞ্জ-  
মন্দিরে রাই দেখি। কহে আসি বিনোদ  
নাগরে। দেখ রাই কুঞ্জের ভিতরে।  
শুনিয়া চমকি উঠে কান। সখী সঞে  
করণ পন্নান। যাঁহা বসি রাবিকা সুন্দরী।  
সমুখে কহয়ে কর ধোড়ি। ক্রম ধনি যবু  
অপরাধ। হেন প্রেমে না করহ বাদ।  
হাষ তুষা অনুগত কান। কাঁহে করসি  
মোহে মান। এত কহি চরণে ধরিয়া।  
সাধয়ে অবনী লোটাঁইয়া। কাতর দেখিয়া  
ধনী রাই। করে কর ধরি মুখ চাই।  
দূরে গেল মানিনী মান। এ যত্নদান পুণ  
গান ৮২৭

কিয়ে সখি চম্পক-দাম বনায়সি, বর-  
ইতে রতস গিহার। সো বর নাগর,  
যাওব মধুপুর, ব্রজপুর করি আকিয়ার।  
প্রিয়তম দাম, শ্রীদাম আর হনধর, এ সব  
সহচর সাথ। স্তনইতে মূরছি, পড়ল  
সোই কামিনী, কুলিশ পড়ল জরু মাথ ॥  
কণে কণে উঠত, কণে কণে বৈঠত, অবশ

কলেবর কাঁপি। ভণ যত্নদান, স্তনইতে  
ঐছন, হোরে নয়নধূপ কাঁপি ॥ ২৮

ধানশি।

মূরছিত রাই, হেরি সব সখীগণ,  
হোয়ল বিকল পরাণ। উর পর কত শত,  
করাঘাত হানই, নিব্বরে বরয়ে নরান।  
হরি হরি কি আজু দৈবক খেলি। রাইক  
শ্রবণে, শ্রাম হুই আখর, উচসরে সব জন  
কেলি। বচক্ষণ চেতন, পাই সুখামুখী,  
কাতরে চৌদিশে চাহ। বেড়ি সব সহচরী,  
করয়ে আশাসন, কানু কাঁহে বাবে পুর  
মাহ। তুরিতই সঙ্কেত, কুঞ্জে তোহে  
মিলব, হোয়ব অধিক উলাম। তাক  
সঙ্গাদ, আনাইতে তৈবনে, চলু যত্নদান  
দাস ॥ ২৯

মুহিনী।

মূরছল সহচরী মূরছল গৌরী। কো  
পরবোধে সবছ বিভোরী। তুরিতে মিলল  
তাঁহা নন্দকুমার। সবই গোপীগণ নয়ন  
নেহার। চেহন, পাই উঠয়ে সচকিত।  
পাণ্ডল জীবন ভেল সন্নিত। পুন না  
দেখিয়া রাই আকুল ডেল। ইহ যত্নদান  
হৃদয় মাছা শেল ॥ ৩০

দেবগিরি।

যব ধনী মূরছি পড়য়ে। নাসায় শোয়াস  
না বহয়ে। তবু সব সখী এক ঠায়। শ্রবণে  
কহয়ে তুষা নাম ॥ স্তনইতে চেতন পাই।

যতই প্রলাপই রাই ॥ সো কি কহব তুমি  
পাশ। সহচরী জীবন নৈরাশ ॥ অতয়ে  
চলহ ব্রজপুর। কহ যত্নন্দন কুর ॥ ৩১

ধানশী।

রাইক শেষ দশা শুনি গঙ্গগঙ্গ, নাগর  
ভেল বিভোর। কহইতে কঠিনবদ নাহি  
নিকসই, বর বর লোচন লোর ॥ সজনি  
তুরিতহি করহ পয়ান। কাতরে নাগর,  
এতহি নিদেশল, সখনে বরয়ে দু নয়ান ॥  
এতহি বচন বঃ, সো সখা শুনল, তৈথনে  
করল পয়ান। মুরছিত রাই, কুঞ্জে বাহা  
লুঠয়ে, গাঁই মিলল মোই ঠাম ॥ উঠ উঠ  
মুন্দরি, বিরহ দূরে করি, কান্ধ মিলল তুমি  
পাশ। সুনইতে ওবহি, চেমন পাই বৈঠল,  
জগ যত্নন্দনদাস ॥ ৩২

ধানশী।

রাইক অতিশয় বিরহ ভাষা। শুনি-  
ইতে নাগর গঙ্গ গঙ্গ ভাব ॥ নয়নক লোরে  
ভীণল পীতবাস। যন যন ডেজই দীর্ঘ  
নিখাস ॥ কহইতে বচন কহই নাহি পার  
অবশ কলেবর পড়ু কত বার ॥ ক্ষেপে উঠে  
ক্ষেপে পড়ে করয়ে বিলাপ। বাঢ়ল কান্ধ  
বিরহ-সন্তাপ ॥ রাই রাই করি ভেল  
উনমাধ। থির নাহি হোয়ত বিরহ বিষাদ।  
ক্ষেপে বির হই কহ পুন কান। তুরি-  
তহি সখি তুই করহ পয়ান ॥ এত শুনি  
মোই চল রাইক পাশ। মিলল কুঞ্জে কহ  
যত্নন্দনদাস ॥ ৩৩

বিহাগড়া।

চন্দ্রাবলী সঙ্গে, মিলসই মাধব, হেরি  
চলু রাইক পাশ। মলিন বয়ান, নয়ানময়  
হল হল, ডেজই দীর্ঘ নিখাস ॥ মুন্দরি কি  
কহব কপটক লেহ। যাক নাম তুই,  
সুনই না পারসি, তা সঙ্গে বিলসয়ে সেহ ॥  
অভিরসে মগন, সখন তাহে চুমই, চৌদিশে  
সহচরীমুখ। মুখময় বামিনী, তুই ভেল  
তাপিনী, বিগলিত লোচন-নন্দ ॥ কি কহব  
তাক, চরিত অতি শঠপথ, কান্দো সো  
কামিনী পাশ। কহলু এতই, নিদেশ  
তোহে মুন্দরি, এ যত্নন্দন দাস ॥ ৩৪

মুহিনী।

নয়ন পুতলী রাধা মোর। হৃদি মাঝে  
রাধিকা উজোর ॥ মোর সরবস সুবদনী।  
অব কাঁহে হইল মানিনী ॥ আমারে  
ডেজিল কি লাগিয়া। না দেখিয়া ফাটি  
যায় হিয়া ॥ যে মোরে তিলেক না  
দেপিলে। কত যুগ না দেখিহু বোলে ॥  
যে মোর হিয়ার মাঝে থাকি। সদা উঠে  
চমকি চমকি ॥ সে ধনী কি মোরে  
উপেধিল। সে কেমনে পরাণ ধরিল ॥  
এত বিলপয়ে যব কান। বর বর করয়ে  
নয়ান ॥ আকুল দেখি শ্রামচাঁদ। এ  
যত্নন্দন মন কান্দ ॥ ৩৫

মুহিনী।

বিদগ্ধ নাগর, কান্দর দেখিয়া, চমকিত  
দোতীক চিত। ঐছে বিলাপ, শুমিতে

তুহু পুলকিত, অন্তরে ভেল বহু ভীত ॥  
 সাধব থির করহ নিজ প্রাণ । তোহে  
 উপেধি, নোই কুল-কামিনী, কা সঞে  
 সাধব মান ॥ তুয়া লাগি হাম, তাহে বহু  
 সাধব, তোহে লেয়ব তুহু ঠাম । মানিনী  
 মান, মানাই তোহারি সনে, পুরায়ব সহ  
 মনকাম ॥ এতহু নিদেশ, কহল সব সো  
 সখী, কহ পুন ছোড়ি নিখাস । সে স  
 ভনইতে, পদম বিদারয়ে, কহ যত্নন্দন-  
 দাস ॥ ৩৬

### সুহিনী ।

সখার বদন, ছেরিতে নাগর, নিকরে  
 নয়ন রায়ে । শয়নে স্বপনে, না জানি যা  
 বিনে, সে কেনে এখন করে ॥ শুন লো  
 মরম সখি । সে ধনী নিয়ড়ে, যাইব  
 কেমনে, সদয় হইবে নাকি ॥ যদি পুনধনী,  
 আমারে দেখিয়া, কিরিয়। বৈসয়ে রোখে ।  
 আয়ার কারণ, বিনয় বচন, কহিতে হইবে  
 তোকে ॥ হেন মনে করি, ধীরে পদ ধরি,  
 চলিলা দোতীর সনে । দোতীরে মোহন,  
 সাধে পুন পুন, এ যত্নন্দন ভণে ॥ ৩৭

### মঙ্গল ।

চলল সুনগর, অন্তর গর গর, কর কর  
 লোচনে পানী । আগে করি দোতী,  
 মোতি করি হাতহি, বোলত গদ গদ বাণী ॥  
 এ সখি ধনী কি করব পরসাদ । এহ  
 নিজ দাসে, দাস করি লেয়ব, পূরব মরু  
 মনসাধ ॥ এত কহি কুঞ্জ-সখীপহি আগল,

দোতীক সজহি সঙ্গে । তুই আগে যাই,  
 রাই সনে মিলহ । তাহে বৈঠল করি ভঞ্জে ॥  
 কামুক অঙ্গ-পঙ্কে বন ভাসল, রাই কহত  
 কিয়ে বাস । আওব জামি, ফেরি ধনী  
 বৈঠল, কহ যত্নন্দনদাস ॥ ৩৮

### ভূপালী ।

দেখি সব সখীগণ দুইজন প্রেম ।  
 কহ ইহ বৈছন লাখবাণ হেম ॥ বাত  
 পসারি রাই করু কোর । নাগর নিজ  
 কবে মোছই লোর ॥ দূরে গেও মান-  
 জনিত দুখ পূর । আনন্দ-মাগরে দুইজন  
 বর ॥ সূর্যকনী মরমহি পাওল লাজ ।  
 নাহক পূবল মনোরথ কাজ ॥ চুপনে ঈষৎ  
 বদান ধনী ফেরি । ভরমহি সরম আলিঙ্গন  
 বেরি ॥ হন পরিবস্ত্রণে গদ গদ নারী ।  
 ঐছন বচন তপত মুগারি ॥ ইহ সংকীরণ  
 হুঙ্ক ঘিলাস । জল সেবই যত্নন্দন-  
 দাস ॥ ৩৯

### গান্ধার ।

গোরাঙ্গসুন্দর, নট-পুরন্দর, প্রকট  
 প্রেমের তনু । কিয়ে নবখন, পুরট সদন,  
 সুধায়ে গড়ল জল ॥ তালে নাচে গোরাঙ্গ  
 আনন্দসিদ্ধ । বদন মাধুরী, হাস চাতুরী,  
 নিছিয়ে শরদ-ইন্দু ॥ কিবা সে নয়ন,  
 জিনিয়া ধঙ্কন, ভাঙ ভঙ্গিম শোভা । অরুণ  
 বরণ খুশল চরণ, এ যত্নন্দন লোভা ॥ ৪০

গাঙ্কার ।

নিশি অবশেষে, সকল সখীগণ, রাই  
কানু সঞে ভোর । নিরমল নহন-কমল  
বহি অবিরত গগনতহি আনন্দ মোর ॥  
দেখ দেখে অপরূপ কাজ । বিছুরল গেহ-  
গমন সবে বৃড়ল, মোহ সরোবর মার ॥  
বৃন্দাদেবী, সঙ্কেতবচন আনি, ককুথটী হই  
উনমাদ । জটিল-শব্দ, স্তনায়ত উচ্চস্বরে,  
শুনইতে ভেল পরমাদ ॥ সচকিত-লোচনে,  
আন মুখ হেরি, কুঞ্জসে নিকসে বাহার ।  
দাস যত্নন্দন, তুরিতহি লেয়ল, তহি বত  
ভিল উপহার ॥ ৪১

সিদ্ধুড়া ।

দেবী ভগবতী, পৌর্ণমাসী খ্যাতি,  
প্রভাতে সিনান করি । কানুর দরশে,  
চলিলা হরষে, আইলা নন্দের বাড়ী ॥ শিরে  
স্তব্ধ কেশ, তপস্বীর বেশ, অরূপ বসন পরি ।  
বেদময় কথা, ঘন হালে মাথা, করেছে  
লগুড় ধরি ॥ দেখি নন্দরাণী, ধাইয়া অমনি,  
পড়িলা চরণ-তলে । তারে কোলে লৈয়া,  
শির পরশিয়া, আশিষ-বচন বলে ॥ সতী  
শিরোমণি, অখিল-জননী, পরাণ বাছনি  
মোর । পতি পুত্র সহ, ধেনু বৎস সব,  
কুশলে থাকহ তোর ॥ রাণী তারে লৈয়া,  
তুরিতে আসিয়া, দেখয়ে পুত্রের মুখ ।  
পায়ে হাত দিয়া, উঠায় ধরিয়া, স্নেহে দয়  
দর বুক ॥ ময়ানের নীরে, স্তন-জীর  
ধারে, ভিগয়ে বসন বাস । ধনিষ্ঠার পাশে,  
দেখি মনে হাসে, এ যত্নন্দন দাস ॥ ৪২

শ্রীরাগ ।

নিজ-গৃহে সখী সঙ্গে রসবতী রাই ।  
কানু-অনুরাগ বাড়য়ে অধিকাই ॥ সখীপথ  
নিরাধিতে আকুল ভেল । বিরহক তাপে  
তাপিত ভৈ গেল ॥ অতি উতকণ্ঠি গদ  
গদ বোল । বিশাখারে আবেশ করে নিজ  
কোর ॥ সকল ইন্দ্রিয় কোতি কহে বিশা-  
খারে । এ যত্নন্দন কহে অনুরাগ ভরে ॥

ধানশী ।

বৃন্দা কহে পড় শারী, শারী পড়ে  
যনোহরী, জলজ-নয়নী ধনী রাধে । জগ-  
ন্নারীর গর্জহারী, জয় রাধে জুহুমারী,  
কৃষ্ণ-প্রিয়া কৃষ্ণ-সর্ব-সাধে ॥ সুনগরী  
সাধিকে, কৃষ্ণ-চিন্ত-মরালিকে, কহে শারী  
ধনী অতি বজ্রা ॥ জগৎ-তরুণী-শ্রেনী, কলা-  
শিক্ষা-গুরুমণি, ভুবন ভরিল যশ-বজ্রা ॥  
সর্ব-গুণ-মণি-খনি, প্রেম-সুধানিধি ধনী,  
ত্রিভুবন সাধীগণ-বক্ষ্যা । ভুবন-পুঞ্জিত ধনী,  
বৃন্দারণ্য রাজরাণী, লক্ষ্মী যিনি স্বয়ং লক্ষ্মী-  
ছন্দা ॥ সর্ব-মঙ্গলকরময়ী, সুস গুণমকরী,  
প্রণম্যা প্রণয়ে নিরমলা । অজিত করল  
বশ, যেন প্রেম-সুখারস, বৃন্দারণ্যে স্বয়ং  
লক্ষ্মী ভেলা ॥ রস-মৃত্যু বেশ হাস, সং-  
কলাদি পরকাশ, প্রেম নব্য রূপভরা ধনী ।  
বল্লবীগণের ঈশ, নাগরেন্দ্র অহনিশ, পুরে  
বাস্তা রাধা গুণমণি ॥ রাই কৃষ্ণের তনয়ন,  
রাই কৃষ্ণের প্রাণধন, রাই কৃষ্ণের গলে  
চম্পকমালা । এ যত্নন্দন কহে, এই কড়  
আম নহে, বাতে রাস সুহৃৎ ধরিলা ॥ ৪৪

পঠ বঙ্গরী ।

বিভাস ।

জটিল আশিয়া তবে, কহয়ে সবারে  
এবে, পুরোহিত আনহ যাইয়া । বাণী শুনি  
কুন্দলতা, হৈয়া অতি হর্ষ চিত্তা সেই ক্রমে  
চলিলা ধাইয়া ॥ দেখে কৃষ্ণের অপরূপ  
লালা । ধীর শান্ত কলেবর, সাক্ষাৎ বিশ্র-  
বেশ-ধর, কেহ নাহি লখিতে পারিলা ॥  
আশি কুন্দলতা দেবী, কহয়ে বুদ্ধারে ভাবি,  
মাথুর দেশীয় গর্গ-ছাত্র । ব্রহ্মচর্য্য সদা  
ধরে, না দেখে অবলা কারে, আমার সাধনে  
আইলা মাত্র ॥ শুনি সেই হর্ষমতি, করয়ে  
প্রণতি স্তুতি, তরবারিতা কহয়ে বধূরে । এই  
বিপ্র বিজ্ঞবর, হুঙ্কার সর্ক-গুণাকর, পৌর-  
হিত্যে বরহ ইহারে ॥ শুনি রাই হর্ষ  
হৈয়া, বীরে বীরে কহে যাঞা, এই মোর  
মিত্র পুঞ্জিবারে । বিশ্বকর্মা নামে ধাত্ত,  
জগৎ-মঙ্গল গোত্র, পুরোহিতে বরিনু  
তোমারে । তবে সেই বিপ্রবর, কুশাগ্রে  
কষিয়া কর, রাই হস্তে পুষ্পাঞ্জলি দিল ।  
নমো, নমো মিত্রবরে, এই মন্ত্র উচ্চারে,  
অর্থ্য দিয়া পূজা সমর্পিল ॥ তবে বুদ্ধা  
হর্ষ ভরে, দক্ষিণা লইতে তারে, পুন পুন  
যজ্ঞতে সাধিল । তেহেঁ কহে কাথ্য নাহি  
তোমা সবার প্রীতি চাহি, এই মোর দক্ষিণা  
হইল ॥ তবে সেই তুষ্ট হৈয়া, রতন  
মুদ্রাদি দিয়া, কহে নিত্য করাবে পূজন ।  
দণ্ডবৎ প্রণতি কৈলা, রাইকে লইয়া গেলা,  
সঙ্গে চলু এ যত্ন-অনন ॥ ৫৫

রতন-মন্দিরে, রসালয়-স্তরে, শয়নে  
আছয়ে রাই । মুখরা-বচন, শুনিয়া তখন,  
বিশাখা জাগায়ে যাই ॥ অতি তুরা ডাকি,  
কহে উঠ সখি, ঘূচাহ আলস কাজ । তার  
বাণী শুনি, জাগিলা সুধনী, আলসে ঘুরে  
দিঠি-রাজ ॥ রাজহংস খেন, নদীতে শয়ন,  
তরঙ্গে চলয়ে ঘন । রতন পালাকে, গুণি-  
য়াছে রকে, হিলোল দুই নহন ॥ হেনকালে  
ধনি-মঞ্জরী শ্রুতি, জানে অবসর কাল ।  
বন্দাবনেশ্বরী-পদযুগ ধরি, সেখন করয়ে  
ভাল । কত পরকার, করি বার বার,  
জাগাইল সব সখী । উঠি তুরা করি,  
বসিলা সুন্দরী, ক্ষিতি-তলে পদ রাখি ॥  
হেনই সময়ে, মুখরা দেখয়ে, উচন প্রিয়ল  
বাস । বিশাখাকে কহে, কিবা দেখি ওহে,  
বোখয়া জাগায়ে ত্রাস ॥ হাহা পরমাদ, বড়  
পরমাদ, একি পরমাদ হায় । জব-হেম-  
কান্তি, বসনের ভাতি, তোমার সমীর গায় ॥  
সক্যাকালে কালি, উরে বনমালী দেখিয়াছি  
এই বাস । সতীকুল হৈয়া, সে রূপে  
ভুলিয়া, ধরম করিলা নাশ ॥ মুখরা বচন,  
শুনিয়া তখন, বিশাখা চকিত হৈয়া ।  
দেখি পীতবাস, আছে রাই পাশ, একি  
কহে ধীর হৈয়া ॥ মুখরাকে তবে, কহে স্তন  
এবে, স্বভাবে আছিল তুরা । একে এক  
খে আনে আন লেখ নাহি কহ বিচারিয়া ॥  
রাইক কিরণ, জব-হেম সম, পিঙ্গল নীলিম  
বাস । তাহাতে বিহান, রবির কিরণে, সে  
যে নহ পীত বাস ॥ পবাক-জালেতে, দেখ

পূর্বতঃকে, রবির কিরণ লাগি। ইহার  
কারণে, ভোমার মরমে, শঙ্কা উঠে কেনে  
আগি ॥ শুদ্ধ সত জনে, হেন কহ কেনে,  
অবুধ জনার মতি। এ যত্নন্দন, কহয়ে  
বিভ্রম, বড় পরমাদ অতি ॥ ৪৬

বিভাস।

ভুনিয়া বিশাখার বাক্য মুখরা লজ্জিতা।  
নিজাঙ্গরে গেল গৃহ-কর্ম্ম-আকুলিতা ॥  
সুবদনী আস কৈল মুখ-প্রণালন। দস্ত-  
ধাবন আদি কৈল সমাপন ॥ নিজ গৃহে  
সখী সঙ্গে হস্ত পরিহাস। কত শত  
উপজ্ঞান রস-পরকাশ ॥ এ যত্নন্দন কহে  
সখী সঙ্গে রাই রজনী রভস কথা কহয়ে  
তথাই ॥ ৪৭

কেদার।

বিনোদিনী বিনোদ নগর। ভুতিয়াছে  
পালক উপর ॥ কুহুম-রচিত কত তার।  
সৌরভে মধুকর ধার ॥ কুহুমহি রচিত  
শিখান। চৌদিকে কুহুম বিধান ॥ দুই  
জন ঘুমাওল সুখে। দুই অরপিত দুই  
মুখে ॥ তমু তমু জড়িত করিয়া।  
আবেশে রহল ঘুমাইয়া ॥ নিজ নিজ কুঞ্জ  
ভার কাছে। তাতে সখীগণ ভুতিয়াছে -  
ক্রীড়ামঞ্জরী আদি বত। শুলি কুঞ্জের  
চারি ভিত। পল পাখা নিশ ভেল।  
রজনী শেষ ভৈ রেল ॥ নিতি নিতি  
ঐছন বিলাস। কহ যত্নন্দন ৪৮

ভাটিয়ারি।

পূর্বাহ্নে বেহু মিত্র, সঙ্গে করি নানা  
চিত্র, বিপিন-গমন কৈলা হরি। ব্রজেশ্বর  
ব্রজেশ্বরী, অতিস্নেহে হিয়া ভরি। ব্রজ-লোক  
সঙ্গে আগুসরি ॥ লালন করিয়া তারা, যবে  
আইলা চিত্র পারা, কৃষ্ণ প্রবেশলা বৃন্দা-  
বনে। রাধাময় দেখি বন, চকল হইল মন,  
ভেজি সখা সঙ্গী ক্রৌড়া-রণে ॥ রাধাকৃষ্ণ-তীর  
আইলা, তলিতে উৎকর্ষা হৈলা, রাই সঙ্গ  
চিহ্নিতে লাগিলা। রাই আনিবার কাজে,  
কহ মন্ত্র সখা মাঝে, ঘনিষ্ঠাণে পাঠাইয়া  
দিয়া ॥ আরাধিকা কক্ষে দেখি, গৃহে আইলা  
সঙ্গে সখী, বিমনা হইয়া অভিসরি।  
তাপুল চন্দন মালা, রাই তাহা পাঠাইলা,  
তুলসীকে বিবরণ বলি ॥ মিত্র পুজিবার  
তরে, ভাটিয়া আদেশ করে, তাহাতে আনন্দ  
হইয়া যেন। তবু কৃষ্ণ দরশনে, লজ্জ লজ্জ  
যুগ মান, এ যত্নন্দন দাস ভণে ॥ ৪৯

বরাড়ী।

রাধাকৃষ্ণ-ভস্ম মন, উৎকর্ষাতে নিমগন,  
নানা যত্নে মিলন দোহার। অতোক্ত-দরশনে,  
বিবিধ বিকারগণে, অঙ্গে পরে ভাব অল-  
ঙ্কার ॥ বায় হর্ষ চপলতা, নানা মর্ম্মমুখ-  
কথা, অঙ্গ ভঙ্গী ক্রমে-চালন। বংশীজুতি  
ফাগু খেলা, তবে কৈলা দোলা-লীলা, তবে  
মধুপান লীলাগণ ॥ তবে হৈল রতিলীলা,  
তার পাছে অশুলালা, অজবেশ ভেজন  
শয়ন। শুকপাঠ পাশা খেলা, সূর্য্য-পূজা  
আদি লীলা, আনন্দ-সমুদ্রে নিমগন ॥

গাধাকৃষ্ণ সখী সঙ্গে, তৃপ্ত হৈলা রস রসে,  
সেবা করে সব পরিজন । এই হৃদ-কথা-  
গন, বিস্তার সুবর্ণন, কহে দাস এ  
বহুন্দন ॥ ৫০

শিখী ॥ রাধিকার মুখ দেখি, আনন্দে ভরল  
আঁখি, অতি তৃপ্ত হৈয়া গেল মনে । পিতা  
মাতা গুরুদেবে, কৈল বহু লালনে, বহু  
দাস এ বহুন্দনে ॥ ৫১

পুনশ্চ ।

ভবে রাই সখী মেলা, বিনে গৃহেতে  
গেলা, উপহার কৈলা কৃষ্ণ লাগি । অপরাহ্নে  
গান কৈলা, অঙ্গে বেশ বনাইলা, কৃষ্ণ দেখি-  
বারে অনুরাগী ॥ পরম-আনন্দ-ভরে, বন-  
পথ নেহারে, আশুবাড়ি দেখিলা গোবিন্দ ।  
নয়ানে নিমিষ পড়ে, তাহে বিধি নিন্দা করে,  
এইরূপে বাড়িল আনন্দ ॥ কৃষ্ণ অপরাহ্ন-  
কালে, দেখে মিত্র লৈয়া চলে, ব্রজবাসী  
করিবারে সুখী । সখী সঙ্গে নানা রসে,  
কতবিধ কথা-ছন্দে, শৃঙ্গ বেণু শিরে পাখা

ইম্ম ।

অপরূপ রথ আগে । নাচে গোরা  
রাগ, সবে মেলি গায়, বত বত মহাভাগে ॥  
ভাবেতে অবশ কি রাতি দিবস, আবেশে  
কিছু না জানে । জগন্নাথ-মুখ, দেখি মহা  
হুশ, নাচে গর গর মনে ॥ খোল করতাল,  
কীর্তন রসাল, বন বন হরিবোল । জয়  
জয় ধ্বনি, হুয় নর মুনি, গগনে উঠয়ে  
রোল ॥ নীলালেবাসী, আর নানা দেশী,  
লোকের উৎসাহে হিয়া । প্রেমের পাখারে,  
সবাই সাঁতারে, দুখী যতু অভাগিয়া ॥ ৫২

## প্রেমদাস ।

পদাবলী ।

ভূপানী ।

সখার বচনে অখির কান । বুকল  
সুন্দরী ডেজল মান ॥ অরুণ নয়ানে ঝরয়ে  
লোর । গদ গদ স্বরে বচন বোল ॥ কেমনে  
সুন্দরী মিলব মোয় । অসুকুল যদি বিধাতা  
হোয় ॥ এত কহি হরি সখার সঙ্গে । মিলল  
রাই আনন্দ রসে ॥ ছেরি বিধু-মুখী বিমুখী  
ভেল । কাহুরে সো সখী ইন্দিজ কেল ॥

চরণকমলে পড়ল কান । সখীর বচনে  
ডেজল মান ॥ ধনী মুখ-শলী হেরি চকোর ।  
হেরিতে দুইক গলয়ে লোর ॥ জন্ম উপরে  
ধরল রাই । প্রেমদাস তব জীবন পাই ॥ ১

সুহই ।

গোরা পই বিরলে বসিয়া । অবনত  
বদন করিয়া ॥ পদ-মধে ক্রিতি পর লেখি ।  
দমন গোরে নাহি দেখি ॥ মানে মদন  
মুখচাঁদ । হেরি সহ চর-মম কাঁদ ॥ কাহে

না কহে কিছু বাত । প্রেমদাস শিরে দেই  
হাত ॥ ২

ভূপানী ।

যেহনে ধনী-চিত দরবিত হোতি ।  
কতজ যতন করি সাধল দোভী ॥ যোই  
নিকুঞ্জে বিদ্যাই কাম । তাই ধনী ভামিনী  
কয়ল পয়ান ॥ পদ দুই চারি চপই পুন  
খারি ॥ ধৈরজ চিত ধরহি নাহি পারি ॥  
মানিনী পর পর অন্তর খোর । ঐছন  
পাণ্ডল কুঞ্জকি ওর ॥ যতনহি কান্নুক  
সমুখে না গেল । বৈছন পুরুষ-মুগবী সম  
ভেল ॥ সহচরীপণ তব করই বিদ্যাদ ।  
কো বিহি বটাওল ইহ পরমাদ । কত  
কত দোভী করই পরহার । প্রেমদাস  
কছু কহই না পার ॥ ৩

গুর্জরী ।

মাধব তোহে পিরীতি কর কোই ।  
স্বকপট কঠিন, হৃদয় তুষা পুন পুন, কত  
পরোধো তোই ॥ আন সকেত, আনে  
সঞ্জে মিলন, আন কহিতে কহ আন ।  
ঐছন চাকুরী, শঠপন পুন পুন, মানিনী  
সহজে পরান ॥ হামারি মরম তুহু, ভাল  
ভাল জানসি, হায নহ কামিনীনারী ।  
কামকলঙ্কিনী যব কহ হুরজনে, সো দুখ  
সহই না পারি ॥ প্রেম অধীন হাম, নিরমল  
প্রোধহি, মো সঞ্জে করহ বিলাস । কামিনী  
ঠাম, হোর পুন ডেজব, প্রেমদাস অভিলষ ॥

ভিরোতা সিদ্ধুড় ।

মরকত-দরপণ, শ্রাম হৃদয় মাহ, আদান  
মুরতি দেখি রাই । গুরুয়া কোপে, অধর  
বন কাপই, অরুণ নয়ান ভৈ ঘাই ॥ দেখ  
বেধ কান্নুক রঙ্গ । আনহি রমণী, হৃদয়ে  
করি বকই, ঐছন না দেখিয়ে ঢঙ ॥ যত  
অনুমানি, বিমুখ ভৈ বৈঠই, কান্নু সে পদ-  
লহু ধন্য । কাংহ কমল-মুখি, মোহে  
উপেখসি, তুহু হাম নহ কিছু দন্দ ॥ কত  
পরকারে, বিনতি কর মাধব, তব ধনী উ  
না দেল । দর দর হৃদয়, নয়ন-নুপ জ  
ছল, মনমখে অন্ন জর ভেল ॥ চরণ-কদম  
করে, পরশি মাথে ধনু, সরস পাশ বি  
লাষ । তুষা বিমুখাতি, দিবস নাহি হৈ  
কহতাই প্রেমক দাদ ॥ ৫

ভাটিয়ারি ।

নব অনুরাগ ভরে, রহিতে না পারি  
যবে, চলে ধনী সখী একসঙ্গ । চাঞ্চলে  
না চলে পা, ধরনে না যায় পা, কুঞ্জে মিলন  
হেন রঙ্গ ॥ দেখিয়া বিনোদ হরি, আনি  
লেন আশুসরি, বসিলেন রসের আবেশে ।  
ধনী অনুরাগিনী, কহয়ে সরস বাণী, শুনি  
নাগর প্রেম-জলে ভাসে ॥ সুবদনী কহে  
কথা, যেমন অন্তরে ব্যথা, ছল ছল অরুণ  
নয়ানে । গর্জ হর্ব রসাবেশ, দৈজ্ঞ গ্লানি  
মোহ লেশ, গল গল মলিন বদন ॥ আর  
কত ভাব তাহে, শ্রাম মন মোহে বাহে,  
ঈষৎ বন্ধি তাহে মাখ । ॥ প্রেমদাস কহে



বনি, সরস বিরস জানি, রাইতে না যায়  
পুন বাধা ॥ ৬

বানলী ।

হৃদয় কিংহে করসি তুচ্ছবেদ । তুষা  
বিনা রাতি নিবস হাম না জনিয়ে, কোন  
কহল তুই ভেদ ॥ তুষা মুখটা, হেরি মনু  
মানস, অহানিশ তাই রহি গেল । নয়ন  
কমল পদ ভাঙ্গ মদন-ধনু, তাহে উন্নতি  
মতি ভেল । গোটি ধরণী তুষা, পায়ে  
নিরমস্তিয়ে, তুই মনু জীবন রই । তোহারি  
নাম গুণ, অনিরত অপি হামসদাই জনক  
তুষা চাই ॥ এত কহি যাব, ছল ছল  
লোচন, জঙ্গল উপরে ধনী বধি । চরণ  
পরশি কাহে, হাম তুষা অমৃত, প্রেমদাস  
তাহি সাখা ॥ ৭

মুহই ।

কি করিব কোথা যাব কি লে উপায় ।  
যায়ে না দেখিলে মরি তারেয়া দেখায় ॥  
দার লাগি সলা প্রাণ আনন্দ করে ।  
মোয়ে উপদেশ করে পাসরিয়া তারে ॥  
এত দিন ধরি মুগ্ধি হেন নাহি জানি ।  
যে মোর তুষের তুষী তার মে বাণী ॥  
আন ছলে রহি কত করে খণাকাণি ।  
প্রেমদাস বলে তুমি বড় অভিমান ॥ ৮

বিহাগড়া ।

নব অমুরাগে মিলল তুই কুঞ্জ ।  
আবেশে কহয়ে ধনী রস পরিপূর্ণ ॥ বন্ধু

হে কি বলিব তোরে । তোমা বিনে  
দেখো মুগ্ধি সব আকিয়ারে ॥ পাইয়াছি  
তোমারে বন্ধু না ছাড়িব আর । যে বল  
সে পদ যোরে লোকে ছুরাচার ॥ এক  
ভিল তোমা বন্ধু না দেখিলে মরি । ছাড়িয়া  
কেমনে যাব পরাধীন নারী ॥ হিম্মর  
মাঝারে খোব বসনে বাঁপিয়া । প্রেমদাস  
কহে রাই দৃঢ় কর হিম্মা ॥ ৯

জঙ্গল ভাটিয়ায়ি ।

আজু বনে আনন্দ বাধাই । পাতিয়া  
বিনোদ খেলা, আনন্দে বইল ভোলা, দূর  
বনে গেল সব গাই ॥ খেলু না দেখিয়া বনে,  
চকিত রাখালগণে, স্ত্রীদাম সূদাম আদি  
সবে । কানাই বলিছে তাই, খেলা ভাঙ্গা  
হবে নাই, আনিব গোধন বেণু-রবে ॥ সব  
ধেমু নাম কৈয়া, অধরে মুরলী লৈয়া,  
ডাকিয়া পুরিল উচ্চস্বরে । শুন্নিয়া বেণুর  
রব, দণ্ড খেলু বৎস সব, পুচ্ছ ফেলি পিঠের  
উপরে ॥ খেলু সব সারি সারি, হাসা  
হাস্যরব করি । দাঁড়াইল কুঞ্জের নিকটে ।  
ভক্ত শ্রবি পাড়ে বাঁটে, প্রেমের তরঙ্গ উঠে,  
স্নেহে গানী শ্যাম অঙ্গ চাটে ॥ দেখি সব  
সখাগণ, আবা আবা বনে ঘন, কানুরে  
করিল আলিঙ্গন । প্রেমদাস কহে বাণী,  
কানাইর মুরলী শুনি, পশু পাখী পাইল  
চেতন ॥ ১০

দেশ বরাডী ।

কত কোটি চন্দ্র জিনি উজ্জ্বল বদন  
খানি মল্ল হাঁদে পরে নীল ধনী । কব পদ  
সুখাতুল, জিনি কোকনদ মূল, হিমোদ-  
রূপের পরিপাটী । বলাই মল্ল-বেশে আইলা  
বাথানে । শ্রীকরে চম্পক বেড়া, চাঁচর  
চিকুরে চুড়া । শিখিপুচ্ছ উড়িছে পুথনে ॥  
কমক অঙ্গদ বালা, গলে নৈজয়ন্তী মালা  
মকর কুণ্ডল এক কাণে । কান্দে শোভে  
শিক্ষা বেত্র, বর্ণিত রাতুল নেত্র রাতা উৎপলে  
আর কাণে ॥ বাথানে আসিয়া সুখে, শিক্ষা  
দিল চাঁদমুখে ডাকে শিক্ষা ধাও ধাও বলি ।  
ভনিয় শিক্ষার বন, ধাইল ধবলী সব, মেলি  
গেল রাখাল মণ্ডলী ॥ হাঁকি নিজ নিজ পাল,  
সব হয় সমিশাল, সব মেলি করি এক  
ছাঁদ । বলাই রজিয়া বড়ি, হাতে ছিল  
জান্দন ডুরি, চণিলা যেমন শোণার চাঁদ  
সকল রাখাল সঙ্গে, পরম কৌতুক রঙ্গে,  
ভাল-বন পানে বন চায় । রূপ গুণ বেশ  
দেখি, জুড়ায় তাণিত আঁখি, প্রেমদাস কি  
বলিবে তার ॥ ১১

ধানন্দী ।

নীলাচলে চলে গৌরহরি । নগ্নকমণ্ডল  
শ্রীকরে ধরি । সঙ্গে নিত্যানন্দ যুকন্দ  
আনি । প্রেম-জলে হিয়া বহয়ে নদী ।  
অরুণ অঙ্গর শোভয়ে গায় । প্রেম-ভরে তনু  
দোলাঞা যায় ॥ নগ্ন করে দেখি নিতাই  
চাঁদ । পদ অধি পিরীতি-কাঁদ ॥

আপন করে লগা প্রভুর নগ্ন । ফোলিয়া  
জলে করিয়া গুণ ॥ আসিয়া যবে গুণ  
চাহিলা নগ্ন ॥ নিতাই কহে নগ্ন হইল  
ধন ॥ নগ্ন-ভন শুনিয়া কথা । কোপ করি  
পছ না ভুলেমাথা ॥ কে বুঝে তুই ভন  
মরম বানী । প্রেমদাস কহে মূঞি না  
জানি ॥ ১২

মল্লার ।

চৈতন্য অঙ্গ পাঠিয়া, নিতাই বিলাস  
হৈয়া, আইল শ্রীগোড়মণ্ডল । সঙ্গে তাই  
অভিরাম, গোসা গুণধাম, কীর্তন বিহার  
কুতূহলে ॥ রাই মুন্সবানন্দ, বাসু আনি  
ভক্তবৃন্দ, সত্যকীর্তন-বসে ভোলা । পাণি-  
হাটি গ্রামে আসি, গঙ্গাতীরে পরকাশি,  
রাধন পশুসহ মেলা ॥ সকল ভক্ত  
লৈয়া, গৌরমুখে মত্ত হৈয়া, বিহরয়ে  
নিত্যানন্দ রূপ পতিত জগতি দেখি, হইয়া  
করুণা আঁখি প্রেম-বস্ত্র স্নগতে বিলাস ॥  
হরি-নাম চিহ্নি, দিয়া জীবে কৈল ধনী,  
পাপ তাপ বৃন্দে গেল । পড়িয়া বিষম  
কাঁদে, না নিতাই চাঁদে, প্রেমদাস  
বকিত হইল ১৩

মল্লার ।

কহ ॥ ১৪ নিষাঞি কেমন আছে ।  
সুখায় সমভ্রমণী বলিয়া, তোমারে কখন  
কিছু পুছো যে অঙ্গ কোমল, নদীর

পুতুল, আতপে দি  
না না দেশে গ্রামে

(শ্রোমদাস)

ভিল ধারে, না । বড়ির নিয়মে,  
বাহির দূরে । সে ভ্রময়ে সে । এক  
আছরে, কোথা না । বড়িতাম, বাড়ীর  
গিনী, আছি এ । মোরে ছাড়িয়া  
পারা । কোথা বা । মুঞি অভা-  
শ্রোমদাস জ্ঞানহাঃ জীবনে মরণে  
রে কি কহিব,

সব কস নরানের নীরে ॥ চহ' প্রেমের  
কান্দে, দুই' ধির । নাহি বাহু, কাহ মাতে  
গুদ গদভাস । আদল করিয়া মোরে, ছাড়ি  
গেল। দেশান্তরে, প্রাণতীনে তোমার হৃদাশে ॥  
যে হউ সে হউ বাছা, আর না যাইও কোথা,  
যরে বসি করহ কাঁদন । শ্রীবাসাদি  
সহচর, পরম বৈষ্ণববর, একমরমে সন্ন্যাস-  
করণ ॥ এতক কহিতে বধা, জাগিলেন  
শিষ্টা মাতা, আর নাহি দেখিবারে পায় ।  
ফুকরি কান্দিয়া উঠে, ধারা বহে দুই' দিষ্টে,  
শ্রোমদাস মরিয়া না যায় ॥ ১৬

জননীয়ে এ  
নিত্যানন্দ করে তার  
সহচরে মিলিয়া নিত্য । কহি পুন ।  
শুনি আকুল সবাই জন । শ্রীবাসাদি  
রামাই । একে এ । মোর কথ  
মিতাই ॥ সকল । শ্রোমদাস পণ্ডিত  
লইয়া । পৌরোহিত্যে মিলিয়া  
হিয়া ॥ শ্রোমদাস । মিলি মিতাই  
জানি । পণ্ডিত গৌরী । শ্রীকৃষ্ণ করে  
খানি ॥ শ্রীকৃষ্ণ কি বলিতে  
মিতাই-চরণ

মহার ।

বিরহে বিকল মায়, সোমথ নাহি পায়,  
নিশি অবসানে নাহি ঘমে । পরেতে  
রহিতে নারি, আসি শ্রীবাসাদি  
আঁচল পাতিয়া শুইলা ভ্রমে ॥ পৌরোহিত্য  
জাগ্রত মনে, নিজ নাহি সর্ব ভনে, মালিনী  
বাহির হৈয়া যবে । সচকিতে আসি  
কাছে, দেখি শচী পড়িয়াছে, অমনি কান্দিয়া  
হাতে ধরে ॥ উধলিল বিষার দুখ, মালি-  
নীস কাটে বুক, ফুকরি কান্দয়ে উত্তরায় ।  
দুহ' দুহ' ধরি গলে, পড়িয়া ধরনী-তাল,  
তখনি ভুলিয়া যবে যায় ॥ দেখিয়া পৌরোহিত্য  
দুখ, সবার বিদার বুক, কত যতে প্রাণ  
করিয়া ! ধির করি বসাইল, মনে দুখ  
উপজিল, শ্রোমদাস বাঁচক করিয়া ॥ ১৭

মহার

ভাবে গদ গদ  
আহিতে শুইলা শচী  
জন্ম, পৌরোহিত্য-তন  
পায় । মায়েরে দেখি  
ধারা, চরণের ধূলি  
উঠি মায়, ধাত্রী  
শ্রীকৃষ্ণ । অক্লান্ত মনে  
শ্রীকৃষ্ণ । সচকিতে ।

হুই।

সকল ভক্তগণ শীতী মায়ে দেখি।  
সকল হৈয়া কয় ছল ছল জ্বাখি। খির  
কর প্রাণ তুমি দেখিবে তাহারে। নিত্যা-  
নন্দে পাঠাইল তোমা দেখিবারে। আমরা  
যাইব সবে নীলাচল-পুরী। গঙ্গানান  
বলিয়া আনিব সঙ্গে করি। ঐহন বচন  
কহি প্রবোধ করিলা। সবে যেহি খির  
করি করে বসাইলা। প্রেমদাস কহে হেন  
নদীয়ার পিরীতি। কি করি ছাড়িল গৌর  
না বুঝি কি রীতি ॥ ১৮

হুই

যে দিন হইতে গৌরা ছাড়িলা নদীয়া।  
তদবধি আহার ছাড়িল বিমুখিয়া। দিবা-  
নিশি পিয়ে গৌরানামস্থখানি। কভু  
শীতীর অবশেষে রাখয়ে পরাণি। বনন  
তুলিয়া কার দুখ নাহি দেখে। হুই এক  
সহচরী কভু কাছে থাকে। হেন মতে  
নিবসয়ে প্রভুর স্বরূপী। গৌরাজ-বিরহে  
কান্দে দিবস রজনী। প্রবোধ করয়ে  
কেহো কহি তার কথা। প্রেমদাস ছন্দয়ে  
রহিয়া গেলা ব্যথা ॥ ১৯

ঐরাপ।

গৌরাজ-বিরহে সবে বিভোর হইয়া।  
লকল ভক্তগণ একত্র হইয়া। নিত্যানন্দ  
প্রভু সনে যুক্তি করিল। অষ্টম

পাশে সবাই চলিল। ১। দেখিতে  
সবে নীলাচলে যাব। সে চাঁদমুখ  
হিয়া জুড়াইব। শ্রী রিহাস মুরারি  
মুকুন্দ। বাহুদেব মঃ য শিবানন্দ।  
সকল ভক্ত যেন য ল। প্রেমদাস  
কহে সব হইবে সঙ্গ

শীতী মাতার ১। সকল ভক্ত  
যাঞা, চলিলেন ২। শ্রীনিবাস  
হরিনাস, অষ্টম ভক্তপাশ, মিলিলা  
সকল সহচরে। অ নিতাই সঙ্গে,  
মিলিয়া কোড়ুক ৩। চল-পথে চলি  
যায়। অতি উকতিমানে, দেখিতে  
গৌরাজচাঁদে অরামোক্তল হিয়ায়।  
পথে দেখালগুণকরিত দরশন, উত্ত-  
রিলা আঠারনাহতে। কল ভক্ত সাথে,  
কীর্তন করিয়া পথে, সবে গৌরাজ  
দেখিতে। কীর্তনহারোল, স্বরূপ  
হরিবোল, ৪। মারে নাচে।  
গগনে উঠিল ঘনি, চল-বাসী শুনি,  
দেখিবারে যায় আছে ॥ শুনিয়া  
গৌরাজহরি, স্বরূপাঙ্গে করি, পথে  
আসি দিলা দরশন, গিলা সবার সঙ্গে,  
প্রেম পরিপূর্ণ অধোদাসের আনন্দিত  
মন ॥ ২১

### শ্রীরাগ ।

অবৈত নিভাই সনে প্রভুর মিলন ।  
দৌহে কান্দে ধরি মহাপ্রভুর চরণ ॥  
কান্দে মহাপ্রভু হুই প্রভু করি কোলে ।  
ভাসিল সকল অঙ্গ নয়নের জলে ॥  
শ্রীবাসেরে কোলে করি কান্দেন গৌরাজ ।  
শ্রেয় জলে ভাসি গেল শ্রীবাসের অঙ্গ ॥  
মুকুন্দ মুরারি হরিনাস দামোদর ।  
একে একে মিলিলা সকল সহচর ॥  
সবারে লইয়া জগন্নাথ দেখাইল ।  
গৌরাজ নিকটে সব মহাভূত রহিল ॥  
শ্রেয়-নামে পুরিল সবার অভিলাষ ।  
বঞ্চিত হইল সবে একা-  
শ্রেয়দাস ॥ ২২ ॥

—

### ইমন ।

প্রতপ্ত নিরঞ্জন স্বর্ণ-পুঞ্জ গঞ্জি গৌর-বর্ণ,  
গৌরাজমুন্দর রূপ ধাম ।  
জিনি রক্ত পদ্ম-দল, শ্রীপদযুগল-তল,  
দশাঙ্গুলি শোভে অমুপাম ॥  
শরদ-শশীর বটা, নিম্নি দশ-  
দধ ছটা, তুঙ্গ গুলফ জঙ্গা মনোহর ।  
সুবর্ণ সম্পূটাকার, আনু-মুখ্য রূপাধার,  
রস্তা-কচিত উরু চারু স্থল ॥  
শ্রেয় নিতম্ব স্থল, তাহে স্তম্ভ পটাস্বর,  
কঁকলি কেশরী জিনি কীর্ণ ॥  
অবধ পত্রের হেন, উদর বনিয়াছেন,  
বক্ৰদেশ তুঙ্গ অতি পীন ॥  
আনু দেশ-বিলম্বিত, হেমার্গল-মুবাতিত,  
বাহু-মুখ্য অঙ্গদ-ভূষিত ॥  
কর-তল মুবাতুল, জিনিয়া জবার ফুল,  
মাধুরীতে ভুবন মোহিত ।  
দশ-দধ-চক্রে আগে, শুক্রবর্ণ মূল-ভাগে, দশ

অর্কচন্দ্রের আকার । সিংহ গ্রীব ডিন  
রেখা, তাহাতে দিয়াছে দেখা, অধর বহুক-  
পুষ্পাকার ॥ সুবর্ণ-দর্পণ জিতি, গণ্ডমূল-  
মুগারুতি, মুক্তা-পাঁতি জিনি দস্তাবসি ।  
নাসা তিল পুষ্প জম্বু, জ্রম্বুগ কাষধনু, সালক  
মুন্দরালীকম্বলী ॥ অমল কমল ঐষি,  
তারা যেন তুঙ্গপাখী, অমুরাগে অরণ সজল ।  
কাষের কামান গুণ, শ্রুতিযুগ জগঠন, তাহে  
শোভে মকর-কুণ্ডল ॥ নিম্ন স্তম্ব বক্রে  
ক্রাম, কুণ্ডল লাবণ্যধাম, নাসা ফুল মঞ্জুল  
সাজনি । বদল কমলে হাস, কোটি-কলা-  
নিধি ভাস, কুন্দবদন করিয়ে নিছনি ॥  
ভুবনমোহন অঙ্গ, তাহে নটবর-ভঙ্গ, নৃত্য  
কৃত্য ভূতা গানকলা । হৃবাহ তুলিয়া যবে,  
ভাব ভরে কিয়ে তবে, তাঁই যেন অমল  
চপলা ॥ এই রূপ দেখে বেই, ধর্ম্মাধর্ম্ম  
ছাড়ে সেই, প্রবেশরে পরম আনন্দে ।  
শ্রেয়দাস জীব দেহ, ধর্ম্মাধর্ম্ম ছাড়ে সেই,  
গুণ শুনি গৌরপদ ধন্দে ॥ ২৩ ॥

—

### ধানশী ।

ব্রহ্ম আশ্র ভগবান, যারে সর্ব শাস্ত্রে  
গান, কেব দেবীর চরণ বন্দন ।  
যোগী যতি সদা ধ্যায়, তবু যারে নাহি পায়,  
বৈন্দো সেই শচীর নন্দন ॥  
নিজ ভক্তি আশাদিন,  
সর্ব ধর্ম্ম স্থাপন, সাধু-ত্রাণ পাষণ্ড-দমন ।  
ইত্যাদি কার্যের তরে, শচী-জগন্নাথ স্নরে,  
নবদীপে লজ্জিতা জন্মম ॥ ২৪ ॥

গাছায়।

গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দ, অবৈত পরমানন্দ,  
 তিম প্রভু এক তমু মন্ড। ইথে ভেদবুদ্ধি  
 ধার, সেই খাউ ছারখার, তার হয় নরকে  
 গমন। অবৈতের করুণায় জীব প্রেম-  
 ভক্তি পায়, মৌর্যের পাদপদ্ম মিলে।  
 এমন অবৈতচান্দে, পড়িয়া বিষয়-কান্দে,

পাইয়া সে না ভজি নু 'হলে ॥ থিক থিক  
 মুণ্ডি চুরাচার। করি নু অসং সঙ্গ, সকলি  
 হইল ভঙ্গ, না ভজি নু হেন অবতার ॥  
 হাতে গলে বান্ধি যবে, যমদূত লৈয়া যাবে,  
 ওখম জাকিব মুণ্ডি কারে। প্রেমদাস  
 দুই মতি, না হইল কোন গতি এমন দস্যম  
 অবতারে ॥ ২৫

সম্পূর্ণ।















